

**Отзыв на автореферат диссертации Тонких Вячеслава Дмитриевича
«Архитектурно-планировочная организация коворкингов
(на примере Екатеринбурга)»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие
концепции архитектурной деятельности

Диссертационная работа представляет собой комплексное исследование, актуальность которого обусловлена изменениями рынка труда и принципов организации профессиональной деятельности. Появление новых гибких форматов работы и временных коллективов, основанных на фрилансе и удаленной занятости, сформировало потребность в объектах, где данные сообщества могут выполнять свою профессиональную деятельность. Появление и развитие новых объектов – коворкингов, способствовало развитию малого бизнеса, индивидуального предпринимательства, инноваций и креативных индустрий.

В диссертации автор проводит подробный ретроспективный анализ исторических прототипов пространства, где осуществлялось объединение индивидуального и коллективного труда. Это позволило выявить базовые виды деятельности, составляющие основу коворкингов: деловая, научно-образовательная, производственная, досугово-творческая. Сформулированное авторское толкование понятия «коворкинг» определило его как архитектурный объект, предназначенный для современного формата организации труда, в котором временные коллективы осуществляют свою работу, связанную с деловой, производственной, научной и досуговой деятельностью.

Анализ системы факторов региона и его специфики позволили сформировать критерии, оказывающие влияние на архитектурную типологию и архитектурно-планировочную организацию коворкингов.

Разработанная матричная система коворкингов интегрирует три аспекта: социальный, функциональный и типологический. Социальный аспект отражает особенности рабочих коллективов, их состав, количество и вид деятельности, которыми они занимаются, а также требования к технологическим процессам и необходимым блокам помещений. Функциональный аспект подробно раскрывает особенности функциональных блоков и функциональных зон, а также способы их кооперации. Типологический аспект, основываясь на предыдущих анализах, заключается в разработанных предложениях по архитектурной типологии с учетом специфики Екатеринбурга. Автор разработал 9 типов коворкингов, основываясь на предложенной системе форматов: 3 типа коворкинг-пространств, 4 типа коворкинг-центров и 2 типа коворкинг-парков.

Особую ценность представляют сформулированные предложения по архитектурно-планировочной организации и принципы формирования архитектуры коворкингов. Разработанные варианты функциональных блоков коворкинг-пространств в сочетании со специализированными блоками

помещений, такими как мастерские, лаборатории, переговорные и рекреации, позволяют четко выстроить уникальные архитектурно-планировочные решения коворкингов, учитывающие все условия проектирования.

В качестве замечания хотелось бы подметить следующее:

Автор справедливо отмечает, что особенностью работающего сообщества в коворкингах является их постоянно сменяющийся состав. Небольшие коллективы, закончив работы и достигнув своих целей, уходят, а на их месте вскоре возникают новые коллективы. Данная схема требует обратить внимания на решения безопасности рабочей среды.

Указанное замечание носит рекомендательный характер и не снижает значимость диссертационного исследования.

Автореферат свидетельствует о высоком уровне научного исследования и соответствует структуре диссертации, результаты которой имеют как теоретическую, так и практическую значимость.

Представленная научная работа Тонких Вячеслава Дмитриевича отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присвоения степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Отзыв составила
кандидат архитектуры

Чайникова Олеся Олеговна

05.10.2026

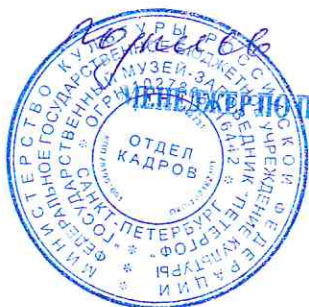
Должность: главный архитектор
проекта подразделения
заместителя генерального
директора по реставрации,
реконструкции и капитальному
ремонту ГМЗ «Петергоф»

Название организации: ФГБУК Государственный музей заповедник «Петергоф»

Почтовый адрес: 198516, Санкт-Петербург, Петергоф, ул. Разводная, д. 2

Тел.: +7-911-177-37-63

E-mail: ol-chaj@mail.ru



О.О. Чайникова заверено.

С.Ю. Емельянов 05.10.2026