

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Быстрицкой Маргариты Андреевны  
«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА

ХАРЬКОВА 1922–1955 гг.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия

В последнее время перед отечественными архитекторами встает задача учета сложившихся в советский период до середины 1950-х годов региональных особенностей архитектурно-пространственной структуры городов, обладающих несомненной ценностью, в контексте современной практики градостроительного проектирования и девелопмента. Тотальная типизация массового жилого строительства, начавшаяся с середины XX века и сохранявшаяся до начала 2000-х, в значительной степени отошла в прошлое. Однако для сохранения пространственной идентичности современных городов в различных регионах страны важно знать особенности формирования города, включая советский период.

Актуальность диссертационного исследования Быстрицкой М. А. определяется постановкой главной его цели: выявление региональных особенностей и черт архитектурно-планировочной структуры Харькова в 1922–1955 годы, крупнейшего промышленного центра СССР на указанный период, а также выявление роли творческой деятельности советского архитектурного сообщества как субъективного фактора формирования этих особенностей в условиях превалирующей общесоюзной градостроительной доктрины. Архитектурно-планировочное развитие Харькова, будучи республиканской столицей в 1917–1934 гг., а затем одним из ведущих промышленных центров Советского Союза хорошо отражают формирование региональной архитектуры в сложном архитектурном процессе, объединившем творческие силы СССР.

Диссертация содержит полноценный обзор трудов в области отечественной истории архитектуры СССР, Украинской ССР по проблеме архитектурно-градостроительного развития Харькова, особенно в советский период. Автор методично последовательно изучил развитие архитектурно-планировочной структуры Харькова в дореволюционный период с момента его возникновения в XVIII в., с целью выявления сложившейся пространственной опоры и преобразованной на основе преемственности в послереволюционный период. Определена роль творческой деятельности выпускников Санкт-Петербургских архитектурных школ: Императорской академии художеств и института гражданских инженеров (1-я глава). Выбранный для предметного изучения советский период соответствует времени интенсивного развития Харькова, с момента окончания Гражданской войны в 1922 году, когда оживилась градостроительная деятельность, вплоть до середины 1950-х годов, времени коренного перелома в градостроительстве. Соискатель достаточно подробно раскрывает особенности развития планировочной структуры и формирование региональных черт архитектурно-художественного образа города на каждом из трех выделенных этапов изучаемого советского периода: столичный этап (1922–1934); инерционный (1935–1941) и восстановительный этапы (1945–1955). Анализ трансформации архитектурно-

