

تقرير تقييم علمي

مقدم من مدير المكتب المعماري (نجيب دادوش)

نجيب دادوش

خبير وطني معتمد لدى المحاكم

عن ملخص أطروحة دكتوراه

الباحث عبدالسلام صالح معيض الصح

بعنوان:

«عمارة المراكز العامة في الجمهورية اليمنية (نموذج مدينة صنعاء)»
والمقدمة لنيل الدرجة العلمية لمرشح الدكتوراه (دكتوراه فلسفة في العمارة)
في التخصص العلمي

2.1.12 - عمارة المباني والمنشآت. المفاهيم الإبداعية للنشاط المعماري

تتناول أطروحة الباحث عبدالسلام صالح معيض الصح قضية معمارية وعمرانية معاصرة ذات أهمية بالغة، تتمثل في تشكيل المراكز العامة في الجمهورية اليمنية، مع مراعاة التقاليد الوطنية، والخصائص الثقافية والاجتماعية، والعوامل الطبيعية والمناخية التي تميز مناطق البلاد. وقد تطرق الباحث إلى موضوع يمس جوهر الحياة الاجتماعية في اليمن، أخذاً في الاعتبار العادات والتقاليد والممارسات الدينية للمجتمع المحلي.

وفي عمله، قام بمحاولة علمية جادة ومنهجية تهدف إلى بناء منظومة متكاملة لتطوير المراكز العامة في الجمهورية اليمنية، على أسس تجمع بين الأصالة والتحديث. كما قام الباحث بتحليل الأنماط التاريخية للمباني التي أدت في الماضي وظائف اجتماعية مماثلة، مثل المساجد والأسواق، باعتبارها النواة الأساسية التي يمكن من خلالها تشكيل نموذج معماري معاصر للمراكز العامة. ويمكن القول إن الأطروحة تتناول قضية وثيقة الصلة بالحياة اليومية للمجتمع اليمني، وتطرح حلولاً علمية وعملية مستندة إلى الخبرات العالمية، مع تكييفها لتتلاءم مع الخصوصية المحلية وواقع البيئة اليمنية.

على الرغم من أن الباحث قد أولى - وبشكل مبرر - الاهتمام الرئيس لاحتياجات المجتمع اليمني، وجعل قضايا السياحة في مرتبة ثانوية، إلا أنه - من وجهة نظري - كان من المفيد إعطاء اهتمام أكبر للجانب السياحي، وذلك من خلال تحليل أكثر تفصيلاً للعلاقة بين الوظائف المخصصة للسكان المحليين والوظائف السياحية ضمن هيكلية النماذج المقترحة للمراكز العامة. إن تناول هذا الجانب بمزيد من العمق كان من شأنه أن يعزز القيمة التطبيقية للدراسة ويسهم في توسيع إمكانيات استخدامها العملي في تطوير المشهد العمراني في اليمن.

أجرى الباحث دراسة شاملة ومتكاملة شملت تحليل المراكز التاريخية والثقافية والاجتماعية والديموغرافية والاقتصادية التي تؤثر على التنظيم المعماري والتخطيطي للمراكز العامة. ومن الجوانب الجديرة بالاهتمام أن الباحث أخذ في الحسبان مسألة التقسيم الجندري عند تصميم المراكز العامة الحديثة، وجعلها أحد المبادئ الرئيسية في الحلول المعمارية المقترحة. وتبرز أهمية هذا المبدأ بوجه خاص في أنواع المراكز التقليدية، التي جاءت - بالمناسبة - واقعية جداً وقابلة للتنفيذ من حيث التخطيط والبناء متى ما توفرت الموارد المالية اللازمة.

لقد نجح الباحث في تحقيق توازن مدروس بين اتجاهين متباينين: الاتجاه المحافظ الداعي إلى صون التقاليد، والاتجاه المنفتح الساعي إلى مواكبة تطورات المجتمع الحديث. وفي إطار النماذج المقترحة للمراكز ذات الخدمات الدورية أو الموسمية، قام الباحث بتخصيص مناطق وظيفية تخدم كلا التيارين، مما يعكس فهماً عميقاً لحساسية الموضوع الاجتماعي وحرصاً على احتواء مختلف وجهات النظر داخل النسيج المجتمعي الواحد. وعليه، يمكن القول إن المراكز المقترحة موجهة لخدمة جميع أفراد المجتمع، على اختلاف انتماءاتهم وآرائهم وتوجهاتهم الفكرية، وهو ما يبرز الطابع الإنساني والشامل لهذه الأطروحة.

تتميز هذه الأطروحة بعمقها العلمي ومنهجيتها المتسقة وتسلسلها المنطقي في العرض. وقد أولى الباحث اهتماماً خاصاً للعلاقة بين النماذج الاجتماعية لأنماط الحياة لدى السكان وبين البنية المعمارية والتنظيمية للمساحات العامة، مما أضفى على البحث طابعاً تحليلياً دقيقاً ومتناسكاً.

وتكمن الجدة العلمية للدراسة في تطوير نماذج اجتماعية جديدة لخدمات المراكز العامة في الجمهورية اليمنية، (تقليدي، انتقالي، حديث) تقوم على تصنيف الفئات الاجتماعية للمستخدمين وفقاً لأنماط حياتهم. انطلاقاً من هذا التصنيف، صاغ الباحث أنواعاً معمارية محدثة لمراكز عامة متعددة الوظائف، موزعة على أربع درجات من مستويات الخدمة، بما يراعي احتياجات السكان المتنوعة. كما حدد الباحث المبادئ الأساسية للتنظيم المعماري للمراكز العامة الحديثة في الجمهورية اليمنية، مع مراعاة الخصوصيات الإقليمية والتوجهات العالمية المعاصرة في مجال العمارة والتخطيط الحضري، مما يمنح العمل بُعداً علمياً وتطبيقياً متكاملًا.

تتجلى الأهمية التطبيقية لهذه الأطروحة في إمكانية استخدام نتائجها في مجالات التصميم المعماري والتخطيط الحضري، وكذلك في العملية التعليمية بكليات العمارة. ويلاحظ أن نتائج البحث لا تقتصر أهميتها على البيئة المحلية لليمن فحسب، بل يمكن تطبيقها أيضاً في دول أخرى تتشابه ظروفها الاجتماعية والثقافية والمناخية ويكتسب هذا الجانب أهمية خاصة في الدول العربية التي تسعى إلى تحقيق التوازن بين الحفاظ على الهوية المحلية ومتطلبات التطوير العمراني الحديث.

3

إنّ هذا التوجّه يمنح العمل قيمة عملية عالية ضمن سياق الممارسة المهنية المعمارية، ويُبرز البعد الإقليمي والدولي للأطروحة، بما يجعلها نموذجًا يمكن الاستفادة منه في مجالات التخطيط المستدام والتصميم الإقليمي. أنجز هذا العمل على مستوى أكاديمي رفيع، يتّسم بوضوح في الهيكلية، ودقة في استخدام المصطلحات العلمية، وعمق في التأسيس النظري. وتتميّز الاستنتاجات والمقترحات المقدّمة في الأطروحة بقيمة علمية وتطبيقية واضحة، الأمر الذي يُكسب البحث تكاملًا منهجيًا وطابعًا علميًا مكتمل الأركان

أرى أن أطروحة الدكتوراه والملخص العلمي المقدمين من عبدالسلام صالح معييض الصح يتوافقان تمامًا مع المتطلبات المفروضة على رسائل الدكتوراه (درجة المرشح في العمارة) في التخصص العلمي

2.1.12 - «عمارة المباني والمنشآت. المفاهيم الإبداعية للنشاط المعماري»

وأن مؤلفها يستحق منح الدرجة العلمية لمرشح في العمارة (دكتوراه فلسفة في الهندسة المعمارية)

المهندس المعماري نجيب دادوش

مدير المكتب المعماري "نجيب دادوش" - الرباط، المملكة المغربية

خبير وطني معتمد لدى المحاكم

العنوان: 19.. رشيد مولاي زنقة

الهاتف... 00212661246242 ...

نجيب دادوش
Najib DADOUCHE
Architecte
19, Bis Rue My Rachid, N°7
Tél : 0537 70 32 61 / Fax : 0537 26 33 82

30.10.2025

Отзыв

директора архитектурного бюро «Наджиб Дадуш»,
национально аккредитованного эксперта, архитектора **Наджиба Дадуша**
на автореферат диссертации **Алсиха Абдулсалама Салеха Муаида**
на тему: «**Архитектура общественных центров в Йеменской Республике**
(на примере г. Сана)», представленной на соискание ученой степени кандидата
архитектуры по специальности 2.1.12. «Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности»

Диссертационная работа Алсиха Абдулсалама Салеха Муаида посвящена актуальной и значимой архитектурно-градостроительной проблеме современности – формированию общественных центров в Йеменской Республике с учётом национальных традиций, культурных и социальных особенностей, а также природно-климатического фактора страны. Автор рассматривает данную тему как одно из ключевых направлений развития йеменского общества, сохраняя уважение к историческим обычаям, религии и укоренённым социальным нормам местного населения.

В своей работе автор предпринял серьёзную и научно обоснованную попытку разработать комплексную систему развития общественных центров в Йеменской Республике. Его подход – это совмещение традиций и современности. Особое внимание уделено анализу исторических типов зданий, выполнявших общественные функции, таких как мечети, рынки и иные общественные пространства, послужившие основой для формирования современной архитектурной модели общественных центров. Можно сказать, что представленная диссертация уделяет большое внимание повседневной жизни йеменского общества и предлагаются практические решения, основанные на мировом опыте, адаптированные к местным условиям и особенностям йеменской среды.

Автор вполне обоснованно уделил основное внимание потребностям йеменского общества, и сделал туристическую отрасль второстепенной, но, с моей точки зрения, было бы полезно придать больший акцент туристическому аспекту. Это могло бы быть реализовано через более детальный анализ взаимосвязи между функциями, предназначенными для местного населения, и туристическими функциями в структуре предложенных моделей общественных центров. Результат, полученный после данного анализа, безусловно, усилил бы прикладную ценность исследования и способствовал расширению возможностей его практического использования при развитии градостроительной среды Йемена.

Стоит отметить всестороннее и комплексное исследование, включающее анализ исторических, культурных, социальных, демографических и

экономических факторов, влияющих на архитектурную и планировочную организацию общественных центров. Один из особенно интересных аспектов работы – внимание автора к вопросу гендерного разделения при проектировании современных общественных центров – данный принцип считается одним из основных в предлагаемых архитектурных решениях. Значимость данного подхода проявляется особенно ясно в отношении традиционных типов центров, которые характеризуются высокой степенью реалистичности и могут быть воплощены на практике с точки зрения планировки и строительства при наличии необходимых финансовых ресурсов.

Исследователю удалось достичь продуманного и гармоничного баланса между двумя противоположными направлениями: с одной стороны – консервативным, стремящимся к сохранению традиций, а с другой – открытым, ориентированным на соответствие современным общественным изменениям. В рамках предложенных моделей общественных центров с периодическими или сезонными функциями автор выделил функциональные зоны, обслуживающие оба этих направления, что свидетельствует о его глубоком понимании социальной значимости темы и стремлении включить разные точки зрения в единое общественное пространство. Таким образом, можно сказать, что предложенные центры ориентированы на обслуживание всех членов общества, независимо от их принадлежности, взглядов и идеологических убеждений, что подчёркивает гуманистический и всеобъемлющий характер данной диссертации.

Данная диссертация отличается научной глубиной, последовательной методологией и логичной структурой изложения материала. Исследователь уделил особое внимание взаимосвязи между социальными моделями образа жизни населения и архитектурно-планировочной организацией общественных пространств, что придало работе аналитическую точность и внутреннюю цельность.

Научная новизна данного исследования заключается в разработке новых социальных моделей обслуживания общественных центров в Йеменской Республике, основанных на классификации социальных групп пользователей, в соответствии с их образом жизни (традиционным, переходным и современным). Исходя из этой классификации, исследователь сформулировал обновлённые архитектурные типы многофункциональных общественных центров, распределённых по четырём уровням обслуживания, что позволяет учитывать разнообразные потребности населения. Кроме того, автор определил основные принципы архитектурной организации современных общественных центров в Йеменской Республике, принимая во внимание региональные особенности и современные мировые тенденции в области архитектуры и градостроительства, что придаёт работе целостный научный и прикладной характер.

Практическая значимость данной диссертации проявляется в возможности использования её результатов в области архитектурного проектирования и градостроительного планирования, а также в процессе обучения архитекторов.

Следует отметить, что значение проведённого исследования не ограничивается лишь локальной средой Йемена, его выводы могут быть применимы и в других странах, где социальные, культурные и климатические условия имеют сходный характер. Особую актуальность данный аспект приобретает для арабских государств, стремящихся найти гармоничное равновесие между сохранением национальной идентичности и требованиями современного градостроительного развития.

Данное направление придаёт работе высокую практическую ценность в контексте профессиональной архитектурной деятельности и подчёркивает как региональное, так и международное значение диссертации, что делает её примером, который может быть использован в сферах устойчивого планирования и регионального проектирования. Работа выполнена на высоком академическом уровне, отличается чёткой структурой, точностью в использовании научной терминологии и глубиной теоретического обоснования. Выводы и предложения, представленные в диссертации, обладают очевидной научной и прикладной ценностью, что придаёт исследованию методологическую целостность и завершённый научный характер.

Я считаю, что кандидатская диссертация и автореферат, представленные **Алсихом Абдулсаламом Салехом Муаидом**, полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата архитектуры по научной специальности 2.1.12 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», и что автор достоин присуждения учёной степени кандидата архитектуры.

Директор архитектурного бюро «Наджиб Дадуш»
Архитектор Наджиб Дадуш,
национально аккредитованный эксперт
Королевство Марокко, г. Рабат
ул. Мулаи Рашид, д. 19
Тел.: +212 661 246 242
30.10.2025

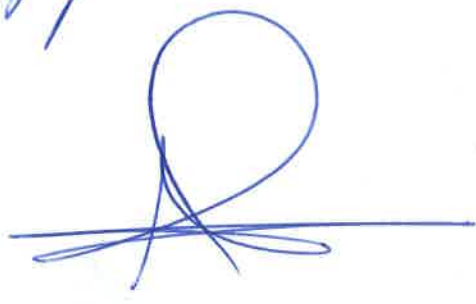
Штамп:

Наджиб Дадуш
Архитектор
ул. Мулаи Рашид, д. 19, кв. 7
Тел.: 0537 70 32 61/ Факс: 0537 26 33 82 /подпись/

-----Конец перевода документа-----
Я, переводчик Абдул Рахман Али, владеющий русским, арабским и французским языками, подтверждаю, что выполненный мною перевод приложенного документа является правильным, точным и полным.

Переводчик Абдул Рахман Али

Abdulrahman Ali



Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцатого ноября две тысячи двадцать пятого года

Я, Миняева Елена Сергеевна, временно исполняющая обязанности нотариуса Санкт-Петербурга Гарина Игоря Владимировича, свидетельствую подлинность подписи переводчика Абдула Рахмана Али.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/63-н/78-2025-14-1203.

Уплачено за совершение нотариального действия: 700 руб. 00 коп.

Е.С.Миняева



ВРИО нотариуса
Миняева
Елена Сергеевна

