

**Отзыв на автореферат диссертации Чжана Фужуя
«Архитектурная типология фермерских рынков в Китайской Народной
Республике (на примере Пекина)»**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Данная работа представляет собой глубокое и системное исследование, актуальность которого обусловлена стремительной урбанизацией Китая и трансформацией форматов торговли. Автор демонстрирует впечатляющую эрудицию, проводя историко-архитектурный анализ эволюции фермерских рынков (ФР) – от их истоков до современных многофункциональных комплексов.

Особую ценность имеет предложенная автором типология ФР, разработанная на стыке архитектурного проектирования, социологии и аграрной экономики. Выделение четырёх ключевых архитектурных типов с доминированием торговой, торгово-бытовой, культурно-досуговой и сельскохозяйственной зон является научно обоснованным и, что крайне важно, имеет прямую практическую значимость для градостроительного планирования и проектирования в условиях мегаполиса.

Методология исследования безупречна: сочетание исторического анализа, натурных обследований, анкетирования и экспериментального проектирования позволило получить достоверные и комплексные результаты. Предложенные социально-функциональные модели и принципы (специализированности, проницаемости, аграрности, идентичности) являются основой для дальнейшего развития типологии.

Важным представляется учёт национальной специфики. Автору удалось органично интегрировать традиционные элементы китайской архитектуры (такие как хутун, сыхэюань) и культурные практики (Пекинская опера, храмовые ярмарки) в концепции современных рыночных комплексов. Это не просто декоративный подход, а осмысленное создание новой архитектурной идентичности.

В качестве замечания, которое может стать вектором для будущих изысканий, следует отметить, что автором недостаточно подробно раскрыты вопросы интеграции в структуру фермерских рынков передовых экологических стандартов и цифровых технологий («умный» рынок), что является глобальным трендом в архитектуре общественных зданий.

Это замечание носит рекомендательный характер и не снижает общей положительной оценки диссертационного исследования.

Автореферат свидетельствует о том, что Чжан Фужуй провёл самостоятельное, глубокое и научно обоснованное исследование, результаты которого вносят существенный вклад в теорию и практику архитектуры. Разработанные автором типологические модели и принципы обладают значительным потенциалом для применения не только в Пекине, но и в

других регионах с активным развитием городской среды.

На основании вышеизложенного, считаю, что соискатель Чжан Фужуй заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Отзыв составила
кандидат архитектуры

Чайникова Олеся Олеговна

Должность: главный архитектор проекта подразделения заместителя генерального директора по реставрации, реконструкции и капитальному ремонту ГМЗ «Петергоф»

Название организации: Государственный музей заповедник «Петергоф».
Почтовый адрес: 198516, Санкт-Петербург, Петергоф, ул. Разводная, д. 2
Тел.: +7 911- 177- 37-63
E-mail: ol-chaj@mail.ru

Дорнеев Чайниковой О.О. заверено



Е.В. Клебова
11.11.2025