

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
АЛСИХА Абдулсалама Салеха Муаида
«АРХИТЕКТУРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРОВ
В ЙЕМЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
(НА ПРИМЕРЕ Г. САНА)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата архитектуры по специальности
2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности
(архитектура)

Учитывая логистику товаров, Йеменская Республика, расположенная на юге Аравийского полуострова, играет доминирующую роль с точки зрения важнейших международных торговых путей. Исторически сформированные в городской структуре государства общественные центры вносили улучшение в социальные практики общества, с целью достижения определенных результатов, организовывая при этом разнообразные мероприятия, в том числе образовательный и культурный досуг. Безусловно прослеживалось желание людей быть в общественных центрах, особенно разнообразного назначения. Со временем процесс размещения данных центров определялся типологическими характеристиками, включая в себя конкретные функции.

В настоящее время общественные городские центры наиболее востребованы, т. к. приобретают многофункциональную насыщенность. В связи с этим, диссертация соискателя ученой степени АЛСИХА Абдулсалама Салеха Муаида, посвященная вопросам архитектуры общественных пространств, является актуальной и востребованной.

Научная работа отличается упорядоченной последовательностью, логичностью изложения материала и представляет значительный научный и практический интерес. Подробно изложены основные положения и результаты проведенного исследования, а выводы четко сформулированы. Грамотно, на основе выявленных предпосылок формирования исторических общественных центров в Йеменской Республике определены их важнейшие функции присущие региональному сообществу.

В общей сложности положительно оценивая рассматриваемую диссертационную работу, отмечаю ее доказанную обоснованность и фактическую достоверность научных положений, следует отметить вопросы дискуссионного характера.

1. Среди выявленных и систематизированных групп факторов, влияющих на формирование архитектурных решений актуальных типов общественных факторов (стр. 10 автореферата) следовало бы отметить экологический фактор, воздействующий на выстраивание типологии архитектурных объектов и правильный выбор материалов.

2. Характеризуя принципы организации современных общественных центров для Йеменской Республики (стр. 16 автореферата), следовало обратить внимание на принцип безопасности, связанный с доступностью, включая маломобильных граждан, а также в случае возникновения криминогенных, аварийных и иных ситуаций.

Вместе с тем сделанные замечания к автореферату не снижают научную, теоретическую и практическую значимость диссертационной работы и носят дискуссионный характер, отражая наши позиции.

В целом можно сделать вывод о том, что диссертационная работа АЛСИХА Абдулсалама Салеха Муаида «Архитектура общественных центров в Йеменской Республике (на примере г. Сана)» свидетельствует об умении соискателя ученой степени методологически грамотно решать приоритетные исследовательские задачи.

Научная работа по содержанию, актуальности и совокупности научных результатов соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям, а соискатель АЛСИХ Абдулсалам Салех Муаид, заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Доктор архитектуры, доцент,
профессор кафедры архитектуры
ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ,
академик МААМ,
почетный архитектор России,
заслуженный архитектор Кубани

Субботин Олег Степанович

29.10.2025



350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный аграрный университет
имени И.Т. Трубилина»
тел./факс (861) 221 59 15,
эл. почта: subbos@yandex.ru