

## **ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**

*доктора архитектуры, Шевченко Марианны Юрьевны  
на диссертацию Глатоленковой Екатерины Викторовны  
«Архитектурно-градостроительные особенности станционных комплексов  
железных дорог Дальнего Востока (конец XIX – начало XX века)», представленную на  
соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 Теория  
и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного  
наследия.*

### ***Актуальность темы диссертации***

Актуальность исследования обусловлена необходимостью сохранения и научного осмысления уникального пласта железнодорожной архитектуры конца XIX – начала XX в., сформированного вдоль Транссибирской магистрали и Китайско-Восточной железной дороги. Несмотря на высокую историко-культурную ценность данных объектов, игравших ключевую роль в становлении городов Дальнего Востока и Северо-Востока Китая, они остаются недостаточно изученными и находятся под угрозой утраты из-за модернизации и отсутствия охранного статуса. Представленное исследование не только заполняет научный пробел в виде отсутствия сравнительного анализа станционных комплексов, но и разрабатывает практические подходы к их сохранению, музеефикации и интеграции в туристические маршруты, что будет способствовать развитию региона.

### ***Степень обоснованности научных положений, выводов, рекомендаций, сформулированных в диссертации***

Положения и выводы диссертации базируются на фундаментальных основах архитектурно-теоретической науки. Методология исследования включает в себя как методы архитектурного анализа, такие как типологизация железнодорожных построек, картографирование выявленных типов, сравнительный анализ планировочных и фасадных решений, так и эмпирические методы в контексте полевых исследований традиционной архитектуры наряду с общенаучными методами.

В диссертации представлены систематизация научных и практических исследований российских и зарубежных ученых, качественное сравнение и синтез существующих методических подходов, сбор и анализ фактографического материала, построение графоаналитических таблиц.

Информационно-эмпирическая основа исследования представлена анализом материалов проектной документации из российских архивов, материалами монографических и периодических изданий, данными эмпирических исследований автора.

Научная достоверность и обоснованность теоретических положений,

результатов, выводов, предложений и рекомендаций диссертации определяются аргументированностью, полнотой охвата научных концепций и качественным анализом полученных данных.

Выстроенная автором последовательность и логика в изложении текста диссертации и структурировании материалов исследования позволили добиться целостности при подготовке диссертации и автореферата, а также обеспечить высокую аргументированность выводов и положений. Поставленные проблемы в работе полностью раскрыты и предложены авторские подходы к их решению.

### ***Достоверность положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации***

Достоверность основных научных результатов диссертации Е. В. Глатоленковой обеспечивается выбранной методологией исследования, результатами анализа современных отечественных и зарубежных научных трудов по исследуемой проблематике, корректно отобранными и примененными методами анализа и систематизации.

Полученные результаты опубликованы в 23 научных публикациях, 14 из которых представлены в журналах, входящих в перечень ВАК, а также докладывались на 16 конференциях разного уровня. Кроме того, по теме исследования выполнялась работа по грантам РФФИ и РНФ.

Все изложенное позволяет сделать заключение о достоверности положений, выносимых на защиту.

### ***Характеристика структуры и содержания диссертации***

Диссертация состоит из двух томов. Первый том (150 страниц) содержит введение, три главы, заключение, список сокращений и список литературы из 158 наименований. Второй том (145 страниц) включает в себя аналитические таблицы, иллюстрации, информацию о достоверности, апробации и внедрении материалов работы и список основных публикаций по теме исследования.

В первой главе исследован процесс становления железнодорожной сети на Дальнем Востоке в дореволюционный период. Выделены два ключевых этапа: формирование концепции (1837–1891 гг.) и непосредственное строительство магистралей (1891–1916 гг.). Детально проанализированы проектирование и строительство Уссурийской, Китайско-Восточной (КВЖД) и Амурской железных дорог, освещены архитектурно-планировочные принципы организации станционных комплексов, их типологизация по классам, функциональное зонирование, а также влияние железнодорожного строительства на освоение территорий, формирование новых поселений и интеграцию инфраструктуры в слабозаселенные регионы.

Все это дало автору возможность прийти в выводах по первой главе к заключению об эволюции принципов железнодорожного строительства на Дальнем Востоке, где ключевую роль сыграли не только инженерно-технические и экономические факторы, но и градостроительные подходы, позволившие через создание станционных комплексов различных типов (изолированных, обособленных, интегрированных) стимулировать освоение территорий, формирование новой городской среды и укрепление геополитических позиций России в регионе.

Вторая глава посвящена анализу архитектурно-планировочной структуры станционных комплексов на трех дальневосточных железных дорогах — Уссурийской, Китайско-Восточной (КВЖД) и Амурской. Подробно рассмотрены принципы их пространственной организации, от типовых проектов и адаптации к местным условиям до функционального зонирования, благоустройства и формирования жилых кварталов. Особое внимание уделено роли вокзала как композиционного центра, анализируются специфические черты станций разных классов (на примере ключевых узлов, таких как Владивосток, Хабаровск, Харбин, Маньчжурия), а также прослежена эволюция подходов к проектированию — от утилитарных решений до внедрения прогрессивных градостроительных идей, таких как «город-сад».

В итоге сделан вывод о том, что Уссурийская и Китайско-Восточная железные дороги, благодаря единой архитектурно-градостроительной стратегии, применению типовых проектов, симметрии и осевой планировки, сформировали целостный линейный ансамбль, обладающий высокой степенью стилистического единства и функциональной согласованности. В то же время станции Амурской дороги, строившиеся в сжатые сроки с преобладанием временных сооружений, несмотря на попытки внедрения передовых планировочных принципов, характеризуются фрагментарностью архитектурной среды и сниженным уровнем ансамблевости.

Третья глава посвящена комплексному анализу архитектурных особенностей станционных комплексов на дальневосточных железных дорогах. В ней рассмотрена практика применения типовых проектов при строительстве жилых, общественных и технологических зданий (вокзалов, депо, мастерских, водоёмных сооружений, больниц, школ и церквей), их адаптация к местным условиям, климату и культурному контексту.

К основным выводам по третьей главе можно отнести выявление региональной специфики архитектурно-планировочных решений, широкое применение типовых проектов, адаптированных к местным условиям, иерархический принцип застройки, отражающий социальную структуру, а также доминирующую роль вокзалов в формировании архитектурного ансамбля. Установлено, что каждая из дорог имела индивидуальные черты, обусловленные культурными и климатическими факторами. Современное состояние наследия характеризуется активной работой по сохранению и

адаптации объектов в Китае, в то время как в России потенциал железнодорожного наследия для туризма и городского развития пока используется недостаточно, несмотря на его высокую историко-архитектурную ценность.

### *Научная новизна исследования*

Научная новизна данного исследования носит комплексный и многоплановый характер. Впервые в научный оборот вводится обширный корпус архивных материалов, на основе которого не только устанавливается детальная периодизация становления железнодорожной сети на Дальнем Востоке, но и выявляются уникальные пространственно-планировочные и архитектурные особенности станционных комплексов Уссурийской, Китайско-Восточной и Амурской железных дорог. Исследование предлагает принципиально новую трактовку понятия «ансамбль железной дороги» применительно к дальневосточному контексту, обосновывая рассмотрение этих магистралей как целостных градостроительных образований, где типовое проектирование сочеталось с адаптацией к местным условиям и культурным влияниям. Существенным вкладом являются и первые комплексные натурные обследования сохранившейся исторической застройки по обе стороны российско-китайской границы, позволившие дать актуальную оценку состояния объектов наследия и разработать практические рекомендации по их сохранению и интеграции в современную среду. Таким образом, новизна работы проявляется на методологическом, источниковедческом, терминологическом и практическом уровнях, формируя целостное представление об архитектурном наследии дальневосточных железных дорог.

### *Замечания по диссертации*

Положительно оценивая диссертацию в целом, ее логику, обоснованность, достоверность, полученные новые научные результаты, теоретическую и эмпирическую базу исследования, можно выделить следующие дискуссионные положения, недостатки и замечания:

1. Научная гипотеза сформулирована как утверждение, практически тождественное одному из основных защищаемых положений (о единстве ансамбля Уссурийской и Китайско-Восточной железных дорог). Это несколько снижает ее эвристическую ценность, так как гипотеза обычно предполагает проверку положения, истинность которого неочевидна заранее. В будущих исследованиях рекомендуется рассмотреть более проблемную формулировку гипотезы, которая в большей степени подчеркивала бы предполагаемый, но не очевидный характер доказываемой связи;

2. Анализ современного состояния наследия, будучи крайне важным и

новым, представлен в основном как констатация подходов (сохранение, адаптация, музеефикация) и схемы размещения. Недостаточно раскрыты конкретные, прикладные рекомендации, вытекающие из данного анализа, для российских объектов (в отличие от китайских). Ценность работы возросла бы, если бы в выводах или заключении были более четко сформулированы конкретные предложения по охранному статусу, реставрации или туристическому использованию выявленных объектов Уссурийской железной дороги, аналогичные тем, что реализуются в Китае;

3. В тексте автореферата хотелось бы увидеть более развернутое описание основного содержания трех глав диссертации.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не умаляют несомненных достоинств работы: новизны, масштаба проведенного исследования, введения в научный оборот новых архивных данных и актуальности. Данные рекомендации могут быть учтены при дальнейшей научной деятельности.

### *Заключение*

Диссертация Е. В. Глатоленковой на тему «Архитектурно-градостроительные особенности станционных комплексов железных дорог Дальнего Востока (конец XIX – начало XX века)», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, является законченной научно-квалификационной работой, выполненной на высоком уровне.

Диссертация и автореферат соответствуют пунктам Паспорта специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия: 2. Этнокультурные, региональные, планировочные, функциональные и средовые аспекты формирования и развития исторических городов, поселений, объектов ландшафтного искусства в России и других странах; 5. Закономерности и пространственно-композиционные особенности формирования и развития исторических и современных рукотворных ландшафтов в России и других странах; 8. Роль и место российского градостроительства, архитектуры, средового дизайна и ландшафтного искусства в мировом архитектурном и градостроительном процессе; 11. Историческая и современная практика охраны и реставрации архитектурного наследия и реконструкции исторической среды.

Автореферат диссертации Е. В. Глатоленковой полностью соответствует тексту диссертации, отражает ее основное содержание, имеет логически грамотное построение и последовательность изложения результатов исследования. Текст написан профессиональным научным языком.

По результатам исследования автором опубликовано достаточное количество научных работ. Диссертация удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а ее автор, Е. В. Глатоленкова,

