

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цепиловой Ольги Павловны **Архитектурная реадaptация текстильных фабрик (на примере комплексов Санкт-Петербурга и Ленинградской области)»,** предъявленный на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений, творческие концепции архитектурной деятельности.

Актуальность исследования Цепиловой О.П. состоит в постановке проблемы повторной адаптации к общественной функции исторических зданий текстильного производства – «здания-этажерки», и, в связи с этим, выявления корректного преобразования объемно-пространственных структур промышленной архитектуры.

Научная новизна работы заключается в разработке комплексной типологической модели, предполагающей синтез двух самостоятельных архитектурных типологий: исторический объект реадaptации здание-этажерка текстильных фабрик, построенных в период сер. XIX- нач. XX вв., утративших первоначальную функцию; типология общественного здания, представленная современной функцией, вводимой в исторический каркас. Большой интерес представляют критерии отбора функции (функционально-планировочные, конструктивные, соответствие современным нормативным требованиям, щадящее вмешательство), которые учитывают историко-архитектурные характеристики объекта исследования. В соответствии с этими критериями и на основе предложенной модели автором сформулированы два подхода пространственного преобразования объекта, которые учитывают охранный статус объекта и современные типологические требования нового функционального назначения.

Диссертационная работа Цепиловой О.П. имеет ясную, логически выверенную структуру, состоящую из трех глав «Этапы и тенденции развития текстильных фабрик в русле промышленной архитектуры», «Анализ отечественного и зарубежного опыта реадaptации текстильных фабрик», «Комплексная модель реадaptации бывших текстильных фабрик (на примере объектов Санкт-Петербурга и Ленинградской области)».

Основным теоретическим результатом научного исследования являются выявленные методы реадaptации исторических объектов текстильных фабрик с возможностью их частичного объемно-пространственного преобразования к современному использованию, построение комплексной типологической модели и определение сценариев возможного использования внутренних пространств исторических зданий на основе параметров объекта, позволяющих систематизировать методы предпроектного анализа и прогнозирования. Реализация данной модели позволит повысить культурную и инвестиционную привлекательность данного типа исторической промышленной архитектуры, что в свою очередь повлияет на решение

социально-экономических вопросов в исторически сформировавшейся структуре города.

Обоснованность и достоверность научных результатов и выводов подтверждается апробацией материалов исследования на различных конференциях. Автор имеет 6 публикаций, в том числе в зарубежных изданиях.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что автореферат, объем и структура диссертационного исследования вызывает положительное впечатление о ее методологических акцентах и соответствует предъявляемым требованиям ВАК. Заслуживает внимания корректное изложение в автореферате основных положений и результатов исследования, но вместе с тем возникают вопросы, который, возможно, в тексте диссертационного исследования сняты, а именно:

- в достаточной мере не представлены результаты действия в России законодательно-правовых документов, влияющих на реадaptацию исторических объектов, которые должны учитывать их историко-архитектурные характеристики;

- желательно было бы дать концептуальные предложения по конструктивному преобразованию зданий исторических текстильных фабрик, в рамках, предлагаемых автором типологических преобразований.

Несмотря на замечания, кандидатская диссертация «Архитектурная реадaptация текстильных фабрик (на примере комплексов Санкт-Петербурга и Ленинградской области)» соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., на основании этого считаю, что автор исследования, Цепилова Ольга Павловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Отзыв составил:

Кандидат архитектуры, профессор,
заведующий кафедрой архитектурного
и средового проектирования Академии
архитектуры и искусств ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет»,
Заслуженный работник высшей школы РФ,
советник РААСН
16 октября 2024 г.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
ул. Большая Садовая, 105/42
г. Ростов-на-Дону, 344006, Россия
+ 7 928 229 98 07
E-mail: namorgun@sfedu.ru


Моргун Николай Анатольевич
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Южный федеральный университет»
Личную подпись 
ЗАВЕРЕНО:
Начальник сектора

«16» 10 2024 г.