

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Бергман Анастасии Владимировны**  
на тему «**ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА КАЗАЧЬИХ СТАНИЦ**  
**НА РЕКЕ ДОН В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности  
2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В современной архитектурной науке достаточно подробно изучена городская историческая среда – учеными разработан широкий ряд методологических подходов к изучению, анализу и сохранению ее основных компонентов. Вопрос сохранения исторической среды малых поселений исследован в меньшей степени в силу узких типологических рамок, в которых находятся основные объекты, составляющие архитектурную среду таких поселений. В свете этих обстоятельств важным направлением исследований становится поиск методологии сохранения исторической среды, корректно отвечающей специфике развития малых поселений в современных условиях распространения процесса урбанизации. Эти тезисы обосновывают актуальность рассматриваемой диссертации, посвященной сохранению и развитию малых исторических поселений на реке Дон - казачьих станиц.

В работе, представленной автором, для исследования историко-архитектурной среды казачьих станиц и создания модели регенерации применен общепризнанный каркасный подход. В исследовании проведен тщательный анализ историко-культурного каркаса на уровнях Ростовской области и казачьей станицы, предложены модели его регенерации и подходы к сохранению и развитию историко-архитектурной среды казачьих станиц в целом. В структуре историко-культурного каркаса казачьей станицы автором детально рассмотрено архитектурно-композиционное ядро, объекты каркаса и связи, которые полностью соответствуют современным функциональным зонам этих поселений. Ведущим элементом историко-культурного каркаса является архитектурно-композиционное ядро. Значимость архитектурно-композиционного ядра подчеркивается в авторской классификации казачьих станиц на реке Дон в границах исследования, которая строится на основании анализа его конфигурации и современного состояния, а также при выявлении ценностных характеристик историко-архитектурной среды станиц.

Предложения автора в части уточнения параметров предметов охраны, учитывающих специфику историко-архитектурной среды казачьих станиц, представляются в достаточно степени актуальными по причине заложенного в их основание многокомпонентного средового подхода. Автору удалось, насколько это возможно в данном контексте, разработать концептуальный подход к анализу сложившейся историко-архитектурной среды малых поселений уникального морфотипа – казачьих станиц, которые являются неотъемлемой частью национального наследия и культурного ландшафта России, а также отражают богатую историю и традиции казачества. Объемно-пространственный сюжет казачьей станицы, отражающий «дух места», демонстрирует не только эстетический и функциональный потенциал региональной архитектуры Ростовской области, но и культурные, социальные и духовные ценности, связанные с ней. Выявленные ценностные характеристики историко-архитектурной среды казачьих станиц, а также систематизированные приемы и решения, полученные при анализе мирового опыта сохранения и развития малых поселений, стали основой для концептуального моделирования.

Основным результатом исследования стали три модели регенерации историко-культурного каркаса казачьих станиц, соответствующие трем приоритетным типам. Эти

модели предлагают различные подходы для восстановления и развития историко-архитектурной среды. Апробация моделей проведена на четырех станицах из пятнадцати рассматриваемых. Для каждой станицы даны рекомендации по сохранению историко-архитектурной среды. В финале исследования автор возвращается на уровень историко-культурного каркаса Ростовской области и предлагает модель его регенерации, а также ряд туристических маршрутов, основу которых составляют «точки роста» - казачьи станицы.

В заключении можно отметить, что диссертация хорошо структурирована на всех этапах – от постановки задач и обозначения проблематики до общих выводов исследования. Работа отличается подтвержденной научной новизной и практической значимостью, что делает ее важным ресурсом для дальнейших исследований и разработки стратегий сохранения историко-культурного наследия в регионе.

## Замечания

В существенном отношении замечаний нет. Логика построения исследования, его реализация и полученные результаты взаимоувязаны, подтверждены публикациями и докладами на многочисленных конференциях, а также внедрены в учебный процесс и архитектурную практику, что свидетельствует о достоверности итогов работы. Исключительно в качестве рекомендации можно добавить, что в дальнейшем стоит провести апробацию модели регенерации в других станицах, рассмотренных на этапе их классификации по типам.

Несмотря на дополнения и рекомендации, рассматриваемая диссертация является самостоятельным завершённым трудом, имеет практическую и теоретическую научную значимость. Диссертация «Историко-архитектурная среда казачьих станиц на реке Дон в Ростовской области» отвечает критериям, изложенным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 года, а ее автор Бергман Анастасия Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Отзыв составил:

Кандидат архитектуры, доцент кафедры  
истории архитектуры и основ  
архитектурного проектирования ФГБОУ ВО  
«Нижегородский государственный  
архитектурно-строительный университет»  
Тел.: +7 (831) 430-17-37  
E-mail: a.shumilkin@asgard-arch.ru

Шумилкин Александр Сергеевич

**Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»**

**Адрес:** 603950, Россия, Нижегородская область, г. Нижний Новгород,  
ул. Гоголя, д.1, корпус 5. ауд. 706

Тел.: +7 (831) 280-84-01  
E-mail: rector@nngasu.ru

«15» Word 2024 г.

