

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назаровой Анны Юрьевны
*«Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия
(на примере Санкт-Петербурга)»*,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия

Диссертация А.Ю. Назаровой представляет собой глубокое и всестороннее исследование силуэтной организации застройки, выполненное с целью определения характеристик и параметров силуэта застройки, составляющих своеобразие архитектурного образа исторического города и требующих охраны. *Актуальность* темы обусловлена, с одной стороны, проблемой воздействия высокоинтенсивного темпа развития современного мегаполиса на целостность исторического городского ландшафта, которая нарушается вследствие включения новых высотных зданий и сооружений, а с другой – необходимостью уточнения понятия «силуэт застройки» в системе охраны архитектурно-градостроительного наследия.

Опираясь на значительный круг источников и исследований по структуре градостроительной композиции, развитию методов охраны историко-культурного наследия и восприятию образа города, автор констатирует недостаточность существующих мер сохранения силуэта и подчеркивает необходимость его охраны как системы взаимосвязанных силуэтных композиций, основанной на выявлении и анализе различных связей между элементами силуэтной структуры.

Следует особо отметить обращение к источникам советского периода 1930-1950-х гг., позволившим раскрыть преемственность в развитии силуэтной организации и обозначить закономерности формирования и поддержания ключевых исторических принципов самобытности силуэта исторического ядра Санкт-Петербурга на этом этапе градостроительного развития Ленинграда.

Методы исследования, включающие историко-архитектурный, ценностный и структурный анализ, натурное обследование и графическую аналитику, соответствуют поставленной цели и задачам. Следует положительно оценить применение графо-аналитического метода для оценки силуэта, иллюстрирующего значение масштабных и пространственных соотношений фоновой застройки с вертикальными доминантами, ценных и диссонирующих элементов в структуре ближних и дальних планов.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в определении содержания понятия «силуэт застройки» в системе охраны архитектурно-градостроительного наследия, разработке алгоритма выявления из общей силуэтной структуры объектов охраны – силуэтных композиций, определении типологии и средств художественной выразительности силуэтных композиций, показателей историко-культурной ценности силуэта. *Практическая значимость* заключается в предложенном комплексном методе охраны силуэтного своеобразие исторического городского ландшафта, включающем рекомендации по высотным ограничениям и силуэтной организации застройки.

Положения, выносимые на защиту, убедительно раскрыты и научно обоснованы. Результаты диссертационного исследования внедрены в практическую деятельность автора в «НИИПи Спецреставрация», и, несомненно, представляют вклад в развитие теории и практики охраны архитектурно-градостроительного наследия, что подтверждено Актом о внедрении результатов диссертационной работы Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры при Правительстве Санкт-Петербурга от 25.08.2021 г.

Структура и содержание автореферата соответствует предъявляемым требованиям, основные положения диссертации были опубликованы в ряде научных статей (10) и представлены в виде докладов на конференциях, в том числе международных.

Отмечая высокий уровень диссертационного исследования, хотелось бы указать на чрезвычайно сжатое описание содержания глав работы, что может быть отнесено к недостаткам автореферата. Замечание, однако, не снижает положительной оценки диссертации.

Диссертационная работа Назаровой Анны Юрьевны «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)» является самостоятельным и законченным исследованием. Содержание диссертации соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Назарова Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Составитель отзыва:

Субботина Ольга Владимировна,

кандидат искусствоведения,

старший научный сотрудник

Научно-исследовательского отдела редкой книги

Библиотеки Российской академии наук

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки.

Библиотека Российской академии наук.

199034, Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 1

Телефон: (812) 328-3592; факс: (812) 328-7436

e-mail: ban@rasl.nw.ru; knigavrossiivi@mail.ru

