

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО
«Нижегородский
государственный архитектурно-
строительный университет»



Д.Л. Щеголев

«10» февраля 2023 г.

Отзыв ведущей организации

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» на диссертацию Назаровой Анны Юрьевны «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

На отзыв представлены: диссертация в двух томах и автореферат. Первый том диссертации объемом 160 страниц машинописного текста включает введение, три главы с выводами, заключение, список литературы (из 174 наименований работ российских и зарубежных авторов), перечни терминов и таблиц, второй том объемом 286 страниц содержит 7 графических приложений, включающих аналитические таблицы, исторические фотографии и чертежи, материалы натурного обследования, а также схемы, иллюстрирующие полученные результаты.

Представленное исследование посвящено проблеме охраны силуэта исторической застройки в системе охраны архитектурного и градостроительного наследия и разработке нового комплексного подхода, обеспечивающего сохранение ценностных особенностей силуэтной организации исторической застройки.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена необходимостью уточнения понятия «силуэт застройки» применительно к задачам охраны градостроительного наследия. Силуэт, являясь показателем архитектурно-художественной ценности и целостности исторического городского ландшафта, испытывает значительное воздействие от включений новых высотных доминант и повышения фоновой застройки в условиях активного развития исторических городов. Проблематика выявления ценностных характеристик и параметров силуэта, определяющих его самобытность, разработки специальных методов охраны силуэтного

своеобразия не получила достаточного внимания в теоретических и методологических работах.

Разработанная в представленной работе методика анализа силуэта, предложенный алгоритм выявления силуэтных композиций в составе предмета охраны исторического поселения, апробированный на анализе ключевых панорам и видов городского ландшафта графо-аналитический метод оценки силуэта, наконец, комплекс мер по охране силуэтной организации застройки, подтверждают **актуальность** диссертационной работы в контексте решения задач охраны градостроительного наследия.

Ясно определенный автором **объект исследования** – сложившаяся к середине 1950-х гг. силуэтная структура застройки Санкт-Петербурга и выделенный **предмет исследования** – закономерности формирования силуэтной структуры городского пространства, свойства и ценностные особенности силуэтных композиций, методы охраны силуэта исторического городского ландшафта в системе охраны градостроительного наследия – свидетельствуют о понимании взаимосвязи комплекса охранных мер с выявлением ценностных особенностей и устойчивых закономерностей построения и восприятия силуэта.

Целью исследования является разработка комплексного подхода к охране силуэта исторической застройки крупных территориальных объектов наследия, обеспечивающего сохранение, поддержание и преемственное развитие ценностных особенностей и параметров силуэтной организации застройки.

Методика диссертационной работы соответствует теме исследования и включает теоретические методы системного и сравнительного анализа, а также натурное обследование и графо-аналитические методы.

Структура и содержание диссертационного исследования

Во введении обоснована актуальность темы, охарактеризованы ранее выполненные исследования по теме, определена цель и сформулированы задачи, содержится краткое описание научной новизны полученных результатов, теоретическая и практическая значимость работы.

В первой главе «Опыт изучения и исследования силуэта исторического города в к. XIX-XXI вв.» на основе анализа теоретических работ по изучению градостроительной структуры сделаны выводы о значительной роли силуэта в аспекте художественной завершенности градостроительной композиции, с учетом оценки современного опыта охраны силуэта в структуре исторической среды определена необходимость выделения понятия «силуэтная композиция» в качестве объекта охраны,

выявления ценностных параметров и характеристик силуэта, а также дополнения существующих методов охраны исторической среды специальными мерами по охране силуэта исторической застройки.

Во второй главе «Анализ особенностей силуэтной структуры исторического городского ландшафта (на примере Санкт-Петербурга)» представлен подробный анализ силуэтной структуры исторического центра Санкт-Петербурга. На основе выявленных закономерностей формирования силуэта в период до 1917 г., а также его преемственного развития в советский период 1930-1950-х гг. и особенностей визуального восприятия, автором определены основные типы силуэтных композиций исторического ядра города – фронтальный и глубинно-пространственный осевой, обоснованы их территориальные границы. Результаты исследования различных приемов силуэтной организации застройки, включая архитектурную форму вертикальных доминант, масштабные характеристики объектов застройки, ритмические отношения элементов, стали основанием системы критериев оценки силуэтных композиций. Анализ панорам и видов в пределах исторического центра Санкт-Петербурга, выполненный автором с применением разработанной методики оценки, показал ценностные особенности силуэтных композиций, подлежащие охране, а также факторы негативного влияния на силуэт. Следует положительно оценить выделение устойчивых морфотипов силуэтной организации застройки прибрежных территорий, преемственное развитие которых может способствовать поддержанию силуэтного своеобразия городского ландшафта.

Третья глава «Методические рекомендации по охране силуэта исторической застройки в границах исторического поселения» содержит описание разработанного А.Ю. Назаровой комплексного подхода к охране силуэта. Автором обоснованы предложения по составу и границам предмета охраны исторического поселения – ценных силуэтных композиций общегородского значения, выявленных на основе особой градостроительной, архитектурно-художественной, исторической и культурологической ценности. Установление границ предмета охраны обеспечит возможность установления специальных мер по охране силуэта в пределах обозначенной территории. Обоснованием выделения границ зон сохранения силуэта стали выявленные ценностные особенности и параметры силуэтных композиций, а также факторы негативного воздействия, глубина видимости архитектурных доминант. Предложенная система ограничений градостроительной деятельности включает дифференцированные требования к реконструкции существующих зданий и возведению новых объектов, размещению высотных

доминант, высотным параметрам застройки применительно к участкам в границах зоны восприятия (зоны А), зоны композиционно-видового влияния (зоны Б) и зоны предельной видимости (зоны В). В качестве метода восстановления целостности силуэтной структуры разработано предложение о восстановлении утраченных исторических вертикальных доминант, имеющих особую градостроительную ценность.

В Заключении представлены основные итоги исследования, обозначены потенциальные направления дальнейших исследований в области сохранения силуэта исторического городского ландшафта.

Научная новизна диссертационного исследования заключена в следующем:

1. На основе анализа широкого круга работ по теории градостроительной композиции, а также свода материалов по охране исторической городской среды определены границы понятия «силуэт застройки» в системе охраны объектов градостроительного наследия.

2. Предложена методология выявления силуэтных структур, обладающих особой архитектурно-градостроительной ценностью и подлежащих охране в качестве ценных элементов историко-градостроительной среды – силуэтных композиций.

3. В результате исследования закономерностей развития исторической застройки ядра центрального городского пространства Санкт-Петербурга разработана типология сложившихся силуэтных композиций.

4. На основе графического анализа взаимосвязей компонентов силуэтных композиций определены морфотипы силуэтной организации застройки исторического ядра Санкт-Петербурга.

5. Предложена и апробирована система оценки историко-культурного значения силуэтных композиций в соответствии критериями градостроительной, архитектурно-художественной, исторической и культурологической ценности.

6. Определены общие принципы включения силуэта в состав предмета охраны исторического поселения на основе выявления силуэтных композиций общегородского значения, определения их ценностных особенностей и территориальных границ.

7. Предложен комплекс мер по охране силуэта городской застройки, предусматривающий определение границ зон сохранения силуэта, детализацию высотного регулирования в пределах данных зон и установление требований к силуэтной организации застройки.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов диссертации

Достоверность и обоснованность научных результатов исследования обеспечивается источниковедческой базой диссертации, проведенными комплексными исследованиями с применением теоретических и графо-аналитических методов, а также натурным обследованием участков исторической среды в пределах исторического центра Санкт-Петербурга. Основные положения диссертации опубликованы в 10 научных статьях, в том числе 4 статьи опубликованы в изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных журналов, утвержденный ВАК, 2 работы – в изданиях, индексируемых международными системами цитирования Scopus / Web of Science. Результаты внедрены в практическую деятельность «НИИПИ Спецреставрация» при подготовке научно-исследовательской документации по определению границ и предмета охраны исторического поселения федерального значения «Город Санкт-Петербург» (2016), проектов объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (2019, 2022). Акт о внедрении результатов диссертационной работы Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры при Правительстве Санкт-Петербурга от 25.08.2021 г.

Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций диссертации

Автором уточнены основные положения теории силуэтной композиции, определены ценностные характеристики силуэта, систематизированы подходы к охране силуэта в нормативно-правовых документах по охране градостроительного наследия, предложена типология силуэтных композиций, выявлены морфотипы силуэтной организации застройки, разработана система оценки и графо-аналитический метод анализа силуэта.

Результаты исследования могут быть применены при разработке нормативно-правовой базы охраны архитектурно-градостроительного наследия, в частности: требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения, разработки методических рекомендаций по определению границ и предмета охраны исторического поселения. Предложенная система критериальной оценки силуэта исторической застройки может быть использована для выявления и оценки наиболее репрезентативных силуэтных композиций, подлежащих сохранению как предмет охраны территориальных объектов наследия

(историческое поселение, достопримечательное место) в других регионах Российской Федерации.

Критические замечания и недостатки

Оценивая диссертационную работу соискателя Назаровой А.Ю. положительно, отмечая комплексный характер исследования силуэтной структуры, можно выделить ряд недостатков:

1. Принципы определения границ зон сохранения силуэта проиллюстрированы графическими построениями, выполненными для силуэтных композиций застройки вдоль набережных реки Невы(Приложение 7), вместе с тем помимо силуэтных композиций фронтального типа автором обоснованно выделены силуэтные композиции осевого типа. Представляется необходимым пояснить в текстовой части работы, отличается ли метод построения таких зон для силуэтных композиций осевого типа.
2. В текстовой части работы необходимо более четко обозначить необходимость распространения высотного регулирования за пределы границ территории исторического поселения в целях охраны силуэта (Глава 3. Раздел 3.3).

Указанные замечания носят рекомендательный характер, замечаний принципиального характера по работе нет.

Диссертационная работа Назаровой А.Ю. в полной мере отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Выводы и рекомендации

В целом, автором диссертации Назаровой А.Ю. решены все поставленные задачи. По теме исследования изучен и проанализирован обширный материал, систематизирован отечественный и зарубежный научно-исследовательской и практический опыт, диссертация содержит новые научные результаты и положения, которые апробированы и внедрены в практическую деятельность, опубликованы в рецензируемых научных изданиях и представлены в докладах на международных конференциях.

Диссертация «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, является актуальным, самостоятельным исследованием, обладающим внутренним единством, предложенные автором диссертации новые решения задачи сохранения ценностных особенностей силуэтной организации застройки научно обоснованы и аргументированы.

Данная диссертационная работа по содержанию, форме, полноте решения поставленных задач, совокупности новых научных результатов соответствует требованиям паспорта научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, пункту 9 «Системы градостроительной и архитектурной охраны историко-культурного наследия в России и других странах» и отвечает критериям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Назарова Анна Юрьевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Отзыв подготовлен доктором архитектуры по специальности 18.00.01– Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, профессором, заведующим кафедрой истории архитектуры и основ архитектурного проектирования Сергеем Михайловичем Шумилкиным.

Отзыв на представленные диссертацию и автореферат Назаровой А.Ю. рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». Присутствовали 13 чел., «за» – 13 чел., «против» – нет, «воздержались» – нет. Протокол № 7 от 10 февраля 2023 года.

Заведующий кафедрой истории
архитектуры и основ
архитектурного проектирования,
доктор архитектуры, профессор

С.М. Шумилкин

Сведения о ведущей организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Адрес: 603950, г.Нижний Новгород, Ильинская ул., д.65.

Тел. 8(831)434-02-91, 8(831)430-53-48,

e-mail: rector@nngasu.ru, <https://nngasu.ru>

Подпись руки Шумилкина С.М. заверяю
Отдел по работе с персоналом Шумилкина С.В.