

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Назаровой Анны Юрьевны  
на тему: «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**  
Научный руководитель: доктор архитектуры профессор С.В. Семенцов

Диссертационное исследование А.Ю. Назаровой актуально для сохранения силуэта застройки исторического центра Санкт-Петербурга в условиях риска значительного влияния на него нового высотного строительства за пределами исторического центра. Проблематика сохранения целостности среды через охрану связей отдельных элементов, ценных характеристик и параметров среды на современном уровне развития охраны градостроительного наследия активно прорабатывается ведущими специалистами. Однако принятые методы охраны исторически сформированного уникального силуэта – высотные ограничения, сохранение отдельных высотных доминант – памятников истории и культуры – оказываются недостаточными для поддержания всей совокупности ценностных особенностей силуэтного образа исторического городского ландшафта.

Прослеживая развитие представлений о содержании понятия «силуэт застройки» в теории градостроительства и системе охраны градостроительного наследия соискатель обосновывает необходимость разработки специальных методов охраны качества силуэта на основе выявления его ценностных свойств в контексте развития нового инструмента охраны исторической среды – историческое поселение. Следует положительно оценить проведенный анализ опыта оценки объектов архитектурно-градостроительного наследия и городского ландшафта в целом, результаты которого стали основой для предложенных критериев оценки силуэта.

Автором выполнено объемное и содержательное теоретическое исследование силуэтной структуры с натурным обследованием, выявлением ценных свойств и параметров силуэта, факторов воздействия на силуэт. В отличие от принятой модели исследования силуэта как каркаса вертикальных доминант, объединенного визуальными связями, автор рассматривает силуэт как систему художественно завершенных силуэтных композиций, обладающих особой историко-культурной ценностью. На примере анализа силуэтной организации панорам и видов исторического центра Санкт-Петербурга определены силуэтные композиции общегородского значения, рекомендованные к включению в «предмет охраны» исторического поселения. Типология силуэтных композиций, сложившихся в пределах исторического ядра Санкт-Петербурга, уточнена на основе анализа закономерностей развития застройки до 1917 г., а также преемственного развития силуэтной организации застройки в Ленинграде в 1930-1950-е гг.

Предложенная методика изучения и оценки силуэта, основанная на выявлении ценностных особенностей и связей между элементами историко-градостроительной среды, позволяет дополнить профессиональную трактовку ценности силуэта исторического города и служит научным обоснованием сохранения силуэтного своеобразия в современных условиях.

Разработанные рекомендации по охране силуэта включают, наряду с установлением границ зон сохранения силуэта, определение требований к высотному регулированию застройки, к силуэтной организации застройки и преемственному развитию устойчивых композиционных схем – морфотипов. Предложенный комплекс мер, направленный на сохранение и преемственное развитие силуэтной выразительности, может быть внедрен в систему регионального законодательства по охране градостроительного наследия.

Обоснованность выводов исследования подтверждается изучением значительного объема текстовых и графических материалов об истории развития силуэта Санкт-



Петербурга, систематизацией опыта охраны историко-архитектурного наследия, научно-методических разработок в области охраны силуэта.

Структура и содержание автореферата соответствует предъявляемым требованиям. Основные положения диссертационного исследования обладают научной новизной и практической значимостью, опубликованы в 10 научных статьях, в том числе в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК.

Как замечание, или пожелание, следует отметить то, что в названии главы № 3 вместо использованной категории «методические рекомендации» логичнее было бы применить более масштабную категорию «методы» и название главы 3 сформулировать как «Методы охраны силуэта исторической застройки в границах исторического поселения», что более соответствовало бы жанру диссертационного исследования и отражало бы суть и содержание фактических ценных результатов главы и работы в целом.

Указанное замечание не меняет положительного отношения к работе; диссертация выполнена на высоком уровне, представляет собой самостоятельное и законченное исследование, содержание диссертации соответствует научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия и требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Автор диссертации Назарова Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

**Рецензент**

**Слабуха Александр Васильевич,**  
кандидат архитектуры, профессор

профессор кафедры архитектурного проектирования

Института архитектуры и дизайна ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»,  
советник РААСН, эксперт по проведению государственной историко-культурной

экспертизы

Слабуха А.В., тел.: +7 (904) 895 91 50, e-mail: slabuha@mail.ru

01 февраля 2023 года

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
Российская Федерация, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79  
Тел. +7 (391) 244-86-25  
Электронная почта: office@sfu-kras.ru

