

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации **Назаровой Анны Юрьевны**
«Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)», представленной на соискание
ученой степени кандидат архитектуры по специальности 2.1.1. Теория
и история архитектуры реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия

Диссертационное исследование А.Ю. Назаровой посвящено актуальной и современной теме по выявлению зон и границ культурно-исторического ландшафта города в контексте сохранения силуэта исторической застройки. В условиях активного темпа развития крупных городов и возведения не характерных для территории высотных доминант городов, можно отметить, что силуэт города теряет свою историческую, и как следствие, туристическую привлекательность.

Несомненным достоинством работы является практико-применимые подходы, к которым апеллирует автор и бесспорная теоретическая значимость. Важным критерием для автора является выделение «силуэта и композиции застройки», для которых сегодня отсутствует методология выделения в общем силуэте города и не определены специальные методы регулирования градостроительной политики.

В качестве основного объекта исследования автором выбран город Санкт-Петербург, как наиболее четко и последовательно сохраняющего понятие целостности градостроительного планирования и охраны культурно-исторического ландшафта. В исследовании подчеркивается, что научная разработка концепции велась от крайней временной отметки, фиксирующей силуэт города, – послевоенные годы, где многие высотные доминанты храмов и колоколен были утрачены. Таким образом, автор подчеркивает важность сохранения памяти не только дореволюционной картины города, но и значимость исторических событий блокадного Ленинграда.

Степени изученности и разработанности темы показывают наличие широкого спектра взглядов различных специалистов на поставленную

проблему. Однако, А.Ю. Назарова указывает на отсутствие в обозначенных научных публикациях «ценностных параметров и характеристик силуэта как взаимосвязанной структуры элементов и параметров». Таким образом, круг проблем, рассматриваемых в настоящем исследовании, конкретизирует некоторые существенные положения в деле по охране исторического городского ландшафта в системе охраны градостроительного наследия. В частности, большая доля внимания уделена разработке комплексного подхода к охране силуэта исторической застройки в границах крупных территориальных объектов наследия, обеспечивающего сохранение, поддержание и преемственное развитие ценностных особенностей и параметров силуэтной организации застройки.

В автореферате диссертации подробно рассмотрены задачи, научная новизна, теоретическая, практическая значимость. Положения, выносимые на защиту, соответствуют современным запросам общества, раскрыты и научно обоснованы.

В первой главе рассмотрен опыт изучения и исследования силуэта исторического города в конце XIX – XXI вв., с подробным анализом теоретических концепций оценки городских ландшафтов и выделением основных ценностных критериев.

Во второй главе автор подробно останавливается на анализе особенностей силуэтной структуры исторического городского ландшафта на примере Санкт-Петербурга, благодаря чему выделен спектр его ценностных особенностей и параметров.

В третьей главе приводятся методические рекомендации по охране силуэта исторической застройки в границах исторического поселения в применении к конкретному рассматриваемому городу.

Заключение подтверждает и обосновывает возможность применения результатов работы для продолжения исследования и более широкого применения разработанной методики.

Опубликованные диссертантом работы, научные публикации, в том числе в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ, в полной мере отражают основные

положения диссертационного исследования, которое было апробировано в виде публикаций, представления докладов на международных конференциях, чтении лекционных курсов в университете, практической деятельности.

Несомненным достоинством работы является внедрение результатов научного исследования в практику работы Отдела градостроительных исследований «НИИПИ Спецреставрация», Акт о внедрении результатов диссертационной работы Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры при Правительстве Санкт-Петербурга от 25.08.2021 г. Исходя из вышеперечисленного, можно утверждать, что устанавливается вклад данного диссертационного исследования в современную науку об охране культурного наследия.

Из недостатков можно отметить некоторую литературную тяжеловесность излагаемого материала, что, однако, не снижает его смысловой значимости для отечественной науки.

Автореферат Назаровой Анны Юрьевны «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга), соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Начальник Информационно-издательского
отдела МАРХИ, профессор кафедры
«Храмовое зодчество» МАРХИ,
кандидат искусствоведения

30.01.2023.

В.И.Ивановская

107031, Москва, ул. Рождественка 11/4
vera-ivi@ya.ru +8-906-767-0854

Подпись

Ивановская В.И.

16.02.2023

завершил

Начальник общего отдела

