

Отзыв на автореферат диссертации

Назаровой Анны Юрьевны

«Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)»,

*представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*

В настоящее время поиск баланса между сохранением культурного наследия и устойчивым развитием исторических городов объединяет усилия специалистов разных областей знания – архитекторов и теоретиков, специалистов по охране культурного наследия, социологов и экономистов. Вопросы эффективных мер по сохранению исторической среды во всем многообразии составляющих её компонентов и связей активно обсуждается как отечественными, так и зарубежными специалистами. Исследование А.Ю. Назаровой, целью которого является разработка комплексного подхода к охране силуэтного своеобразия, основанного на выявлении ценностных характеристик силуэта, представляется актуальным и необходимым.

Цель и задачи исследования определены на основе изучения значительного объема материалов по теории градостроительной композиции и результатов ранее разработанных исследований в области охраны архитектурно-градостроительного наследия Санкт-Петербурга. Полученные автором результаты обладают научной новизной и практической значимостью: определено содержание понятия «силуэт застройки» в системе охраны градостроительного наследия, предложен алгоритм выявления из общей силуэтной структуры обособленных силуэтных композиций, составляющих силуэтное своеобразие исторического городского ландшафта, предложена типология силуэтных композиций, разработана система критериальной оценки на основе ценностного анализа силуэта, предложен комплекс мер по охране силуэта в составе предмета охраны исторического поселения.

Результаты исследования обоснованы изучением библиографических и иконографических источников по структуре и восприятию силуэта, анализом международного и отечественного законодательства по охране градостроительного наследия, а также проблем отечественного опыта охраны силуэта, натурным обследованием территории исторического ядра Санкт-Петербурга, изучением закономерностей пространственных и высотных соотношений доминант с фоновой застройкой, определением ценностных свойств и параметров обособленных силуэтных композиций.

Предложенный алгоритм выявления силуэтных композиций наряду с историко-градостроительными исследованиями включает графо-аналитический метод оценки историко-культурного значения. Такой метод оценки силуэтных композиций применен впервые и может быть использован при определении предмета охраны исторических поселений для выявления ценностных особенностей силуэта и факторов воздействия на восприятие силуэта.

Следует отметить внедрение результатов исследования в практическую деятельность одной из ведущих организаций в сфере сохранения архитектурно-градостроительного наследия Санкт-Петербурга – НИиПИ «Спецреставрация». А.Ю. Назарова на протяжении многих лет руководит процессом подготовки обосновывающих материалов и разработки проекта объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (2015, 2018, 2021, 2022), в составе авторского коллектива проводила научно-исследовательскую и проектную работу по определению границ и предмета охраны исторических поселений (город Санкт-Петербург, г. Гатчина, г. Шлиссельбург, г. Ивангород).

По тексту автореферата имеется замечание:

раскрывая содержание комплекса мер по защите силуэта, отмечается учет данных по глубине видимости архитектурных доминант по методике Н.Т. Винокуровой, а также опыт цифрового моделирования допустимых высотных параметров на трехмерной модели местности (ГКУ «НИПЦ Генерального плана СПб»). Необходимо пояснить, каким образом результаты данных исследований учтены при разработке предложенного в работе комплекса мер по охране силуэта.

Данное замечание имеет рекомендательный характер. Разработанные положения теории силуэтной композиции, новые методы сохранения силуэта исторической застройки Санкт-Петербурга как ценностной характеристики историко-градостроительной среды имеют существенное значение для развития теории и практики охраны культурного наследия Санкт-Петербурга и Российской Федерации. Содержание диссертации «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)» соответствует предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842, автор Назарова А.Ю. заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Кандидат архитектуры, заместитель
председателя комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской
области



Губинская Ксения Юрьевна

Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области

191311, Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,

тел.: +7 (812) 539-45-14; e-mail: okn@lenreg.ru

