

Отзыв

на автореферат диссертации

Назаровой Анны Юрьевны

«Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Сохранение силуэтного своеобразия исторического города на современном этапе развития охраны наследия представляется чрезвычайно важной задачей. Высотное строительство и реконструкция существующей застройки оказывает воздействие на восприятие силуэтной линии застройки исторических центров городов и способствует трансформации архитектурного образа городского ландшафта в целом. Тема работы сочетает актуальность проблематики, чёткое определение объекта и предмета исследования, логичную и обоснованную постановку целей и задач. Территориальные границы исследования А.Ю. Назаровой охватывают пространство исторического ядра Санкт-Петербурга в границах компонента объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга» (540-001), сложившийся силуэт которого является атрибутом выдающейся универсальной ценности этого объекта, что позволяет говорить о международной значимости проведённого исследования.

Для совершенствования законодательства по охране исторической среды и разработки нового инструмента охраны – «историческое поселение», в предмет охраны которого могут быть включены наряду с планировкой и застройкой «силуэт и композиция застройки», обращение к исследованию силуэтной структуры, анализ ценностных свойств и параметров силуэта застройки представляются важными задачами с научной и практической точек зрения.

Для решения поставленных задач автором обобщен значительный объем текстовых и графических источников по развитию силуэтной организации застройки исторического центра Санкт-Петербурга в дореволюционный период (до 1917 г.), а также в советский период (1930-1950-е гг.), проведен анализ особенностей визуального восприятия силуэта застройки, предложена классификация силуэтных композиций. Силуэт исторического центра Санкт-Петербурга определен как система обособленных в пространстве и связанных между собой силуэтных композиций, обладающих особой ценностью и нуждающихся в специальной охране.

Важным результатом систематизации общих пространственных и высотных соотношений фоновой застройки с архитектурными доминантами и акцентами представляется выделение устойчивых композиционных схем – морфотипов силуэтной организации застройки прибрежных территорий. Воспроизведение таких устойчивых схем при проектировании силуэта застройки набережных Невы за пределами исторического центра может способствовать преемственному развитию силуэтной выразительности архитектурного образа города.

Предложенный соискателем комплекс мер по охране силуэта, основанный на изучении нормативных документов, а также проблем регулирования градостроительной деятельности, направлен на сохранение пространственных и высотных связей элементов силуэтных композиций. Представляется важным, что в комплекс мер включены: определение границ зон сохранения силуэта с выделением участков подзон в зависимости от градостроительного значения, ограничения высоты нового строительства и реконструкции существующих объектов, рекомендации преемственного развития традиционных приемов силуэтной организации застройки центрального городского пространства.

Оценивая работу положительно, хотелось бы отметить высокий уровень исследования, системность и логичность изложения, обоснованность и практическую применимость полученных результатов. Предлагаемые автором ограничения градостроительной деятельности в целях сохранения силуэта, в частности высотное регулирование, выходят за границы исследования (Приложение. Рис. 4-5) и могут служить хорошей базой для последующих разработок. Дальнейшим развитием темы охраны силуэтного своеобразия и целостности объекта архитектурно-градостроительного наследия мирового значения могло бы стать исследование силуэтной структуры других компонентов в составе объекта всемирного наследия – исторического центра города Кронштадта, исторического центра города Шлиссельбурга, реки Невы с берегами. Результаты исследования представляют значительный интерес с точки зрения дальнейшей работы над атрибутами выдающейся универсальной ценности и планом управления объектом всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников».

Представленная диссертация является законченным научным исследованием, имеет высокий теоретический уровень, результаты обладают научной новизной и практической значимостью. Работа оформлена в соответствии с действующими нормативами, соответствует паспорту специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия». Соискатель Назарова Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Заместитель директора –
руководитель Отдела всемирного наследия и
международного сотрудничества
ФГБНИУ «Российский научно-
исследовательский институт культурного и
природного наследия имени Д. С. Лихачёва»,
вице-президент Национального комитета
ИКОМОС, Россия

Филатова Надежда Владимировна

119072, Москва, Берсеневская набережная,
д. 18-20-22, строение 3
+7 (495) 686-13-19
e-mail: info@heritage-institute.ru



Назарова Анна Юрьевна
Филатова Надежда Владимировна