

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назаровой Анны Юрьевны «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Представленная к защите диссертация является актуальным исследованием особенностей силуэтной организации застройки, проведенным с целью поиска эффективного метода охраны исторического силуэта. Тема исследования имеет особую значимость в контексте интереса профессионального сообщества к проблемам сохранения целостности исторической среды, а также расширения законодательной базы по охране архитектурно - градостроительного наследия. В нормативных документах по охране культурного наследия имеется требование сохранения силуэта застройки исторических поселений. Поставленная автором цель – разработка комплексного подхода к охране силуэта исторической застройки в границах крупных территориальных объектов наследия, обеспечивающего сохранение, поддержание и преемственное развитие ценностных особенностей и параметров силуэтной организации застройки – свидетельствует о понимании современных задач развития исторических территорий.

Следует положительно оценить выделение обособленных силуэтных композиций как объекта градостроительной охраны. В результате изолированного изучения силуэтной структуры автором определены исторические предпосылки развития силуэтной выразительности, выявлены приемы силуэтной организации застройки, ритмические и масштабные соотношения элементов, что можно оценить как успешную попытку разработки основ теории силуэтной композиции. На основе ценностных особенностей силуэтных композиций предложены критерии оценки силуэта и меры по его охране.

Для определения содержания понятия «силуэт застройки» в системе охраны исторической среды соискателем проведен анализ теоретического опыта исследования градостроительной структуры и практического опыта охраны силуэтных характеристик в структуре видовых раскрытий. Учитывая

отсутствие специальных методик изучения и оценки силуэта застройки, представленное исследование имеет важное значение для развития научно-методической базы охраны исторической среды.

Методология оценки силуэта с позиций градостроительной, архитектурно-художественной и нематериальной ценности апробирована на анализе видов и панорам исторического центра Санкт-Петербурга, применена в практической деятельности автора по подготовке проектов объединенных зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга.

Отдельно стоит отметить выделение на основе повторяемости типов пространственных и высотных связей застройки морфотипов силуэтной организации застройки прибрежной территории. На примерах архитектурной практики советского градостроительства Ленинграда 1930-1950-х гг. автор прослеживает преемственность силуэтной организации застройки в застройке набережных Невы и оформлении основных магистралей за пределами исторического центра. Исследование устойчивых высотных и пространственных соотношений в структуре силуэтных композиций стали обоснованием рекомендаций к преемственному развитию устойчивых пространственно-высотных схем в системе современного регулирования на территории исторического ядра города.

Предложенные меры по охране силуэтного своеобразия обоснованы комплексными исследованиями с опорой на широкий круг источников отечественных и зарубежных авторов и представляются эффективными для решения задач сохранения и преемственного развития исторической среды.

Практическая значимость работы подтверждается внедрением полученных результатов в практическую деятельность соискателя в рамках подготовки обосновывающих материалов к проекту объединенных зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, а также проекту границ территории и предмета охраны исторического поселения «город Санкт-Петербург». Основные положения диссертационной работы, обладающие научной новизной, опубликованы в 10 научных статьях, 4 из которых напечатаны в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК.

Автореферат свидетельствует о высоком уровне диссертации, содержит изложение основных защищаемых положений, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК, содержание диссертации соответствует специальности

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Автор диссертации Назарова Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, профессор, почетный архитектор России, советник РААСН, заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия ВГТУ

 Г.А.Чесноков

Ученый секретарь Учёного совета ВГТУ



В.П. Трофимов

ФГБОУ ВО «Воронежский Государственный технический университет»
394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84 тел.: +7(473)207-22-20,
e-mail: teoraik@mail.ru, chesnokov@mail.ru