

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Назаровой Анны Юрьевны**
на тему: «**Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)**»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В представленной диссертации решается важная и актуальная задача разработки комплексного подхода к охране силуэта исторической застройки в границах крупных территориальных объектов наследия, что позволит обеспечить сохранение, поддержание и преемственное развитие ценностных особенностей и параметров силуэтной организации застройки. В качестве объекта исследования автор рассматривает структуру силуэта застройки Санкт-Петербурга-Петрограда-Ленинграда, сформировавшуюся к середине 1950-х гг. Обращение к предшествующему опыту исследования градостроительной структуры Санкт-Петербурга дало возможность автору рассматривать современный силуэт исторического ядра города как отражение преемственности силуэтной организации застройки в советский период, результат трансформации силуэтной линии произошедшей в 1930-е - середине 1950-х гг., и признать ценность силуэта в качестве атрибута объекта градостроительного наследия мирового значения.

Актуальность исследования определяется недостаточностью разработки понятия «силуэт» застройки в системе охраны градостроительного наследия» и необходимостью поиска новых подходов к охране силуэтного своеобразия исторической среды городов.

А.Ю. Назарова подробно анализирует степень разработанности темы исследования, дает обширный анализ основных источников, на которые опирается, и убедительно демонстрирует *научную новизну* представленной диссертационной работы, которая заключается в определении структуры понятия «силуэт застройки» в системе охраны объектов градостроительного наследия; определении общих принципов и разработке алгоритма выявления из общей силуэтной структуры городского ландшафта силуэтных композиций, отражающих своеобразие силуэтной организации застройки; уточнении типологии сложившихся силуэтных композиций исторического ядра Санкт-Петербурга и выявлении основных средств их художественной выразительности; разработке системы критериальной оценки силуэтной организации застройки и определении комплекса мер по охране силуэта городской застройки, предусматривающий определение границ зон сохранения силуэта. В отличие от ранее выполненных исследований, в которых внимание уделялось в первую очередь вертикальным доминантам, коридорам и бассейнам их видимости, в работе А.Ю. Назаровой силуэт рассматривается как система композиций, обладающих историко-культурной ценностью.

Методология и методы исследования соответствуют сформулированной цели исследования и поставленным задачам. Основные выводы по диссертации являются обоснованными, достоверными и представляют значительный теоретический и практический интерес.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяется возможностью использования материалов и основных выводов диссертации в сфере охраны архитектурного наследия, архитектурной реставрации, архитектурно-проектной деятельности, включая разработку концепций развития территорий, проектов застройки территорий, а также в качестве основы будущих научных работ. Основные материалы и результаты диссертационной работы могут быть использованы для разработки

методических рекомендаций по определению границ и предмета охраны исторического поселения и дополнения нормативно-правовой базы охраны архитектурно-градостроительного наследия, в том числе, требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения «город Санкт-Петербург» и объединенных зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга.

Степень достоверности и апробации результатов исследования подтверждается 10 научными публикациями общим объемом 6,43 п.л. (в том числе 4 статьи - в изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных журналов, утвержденный ВАК, 2 работы - в изданиях, индексируемых международными системами цитирования Scopus / Web of Science). Результаты исследования внедрены в практику работы Отдела градостроительных исследований «НИИПИ Спецреставрация», при подготовке материалов научно-исследовательской документации по определению границ и предмета охраны исторического поселения федерального значения «Город Санкт-Петербург» (2016), проектов объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (2019, 2022).

Заключение. Диссертационная работа Назаровой Анны Юрьевны на тему: «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», является законченным, ценным исследованием, полностью отвечает предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842.

Составитель отзыва:

Заведующая кафедрой История архитектуры, искусства и архитектурной реставрации Академии архитектуры и искусств ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», кандидат архитектуры, доцент, Иванова-Ильичева Анна Михайловна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»

Академия архитектуры и искусств

ул. Большая Садовая, д. 105/42, г. Ростов-на-Дону, 344006;

тел.: +7(863)263-31-58, 263-84-98; факс: 263-87-23;

e-mail: info@sfedu.ru; amivanova-ilicheva@sfedu.ru,

<http://www.sfedu.ru>



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Личную подпись А.М. Иванова-Ильичевой

ЗАВЕРЯЮ:

Главный специалист по управлению персоналом
Анна Ивановна Ильичева

«24» 01 2023г.