

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Назаровой Анны Юрьевны «Силуэт исторической застройки в системе охраны градостроительного наследия (на примере Санкт-Петербурга)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия

Диссертация А.Ю. Назаровой посвящена проблеме охраны силуэтного своеобразия исторических центров городов. Тема диссертационного исследования чрезвычайно актуальна, учитывая развитие средового подхода в охране градостроительного наследия, а также значительность воздействия на силуэт темпов и характера урбанизации периферийных территорий. Результаты исследования, раскрывая содержание ценностных характеристик и параметров силуэта, а также предложенный комплекс мер по его охране подтверждают своевременность и актуальность работы.

В контексте проблематики исследования определены цель и задачи, выдвинута гипотеза. Проведенный автором анализ изученности темы свидетельствует о серьезной проработке ранее выполненных теоретических исследований, а также детальном знакомстве соискателя с отечественным и зарубежным практическим опытом сохранения силуэта в контексте исторической среды.

Выполненный всесторонний анализ силуэтной структуры исторического центра Санкт-Петербурга позволил автору выявить обособленные силуэтные композиции, определить их типологию, выделить основные приемы силуэтной организации застройки и средства художественной выразительности силуэта.

Наиболее значимым вкладом в решение проблемы охраны силуэта представляется разработанная методика оценки силуэта, основанная на ценностном анализе силуэтной структуры и комплексный подход, обеспечивающий охрану выявленных ценностных характеристик. Критерии оценки включают показатели градостроительной, архитектурно-художественной, исторической и культурологической ценности. Данная система соотнесена с базовыми оценочными критериями объектов архитектурно-градостроительного наследия, в то же время адаптирована к силуэту застройки и включает специальные параметры, связанные с особенностями восприятия силуэта в городском пространстве.

Предложенный графо-аналитический способ оценки силуэтной структуры представляет самостоятельную ценность, позволяет систематизировать данные по ценности силуэтных композиций, а также иллюстрирует степень негативного и позитивного влияния на силуэт включений немасштабных объёмов, новых высотных доминант, изменений исторической формы вертикальных доминант или конфигурации крыш фоновых объектов застройки. Графическое описание силуэтной композиции может быть внедрено в систему учета ценных силуэтных композиций.

Особенно хочется отметить разработанный автором подход к охране силуэта, отвечающий современным тенденциям практики охраны исторической среды, в частности представлениям о необходимости сохранения устойчивых и ценных качеств среды и возможности дополнения пространства развивающегося города новыми элементами, преемственно развивающимися исторические особенности и связи компонентов. Обосновано выделение зон сохранения силуэта различных категорий в зависимости от

особенностей восприятия, дифференциация предельных высотных параметров застройки и реконструкции. Стоит положительно оценить предложение о преемственном развитии традиционных композиционных схем (морфотипов) при организации новых силуэтных композиций.

Полученные результаты обладают теоретической и практической значимостью, определяемой возможностью их применения для дополнения нормативно-правовой базы охраны архитектурно-градостроительного наследия. По теме исследования опубликовано 10 научных статей, из которых 4 – в изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных журналов, утвержденный ВАК, 2 – в изданиях, индексируемых международной системой цитирования Scopus.

Вклад в развитие теории и практики охраны архитектурно-градостроительного наследия подтверждается внедрением разработанных методических рекомендаций в практику работы научно-исследовательского и проектного института «Спецреставрация», а также Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры при Правительстве Санкт-Петербурга.

Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым ВАК, диссертация выполнена на высоком профессиональном уровне, представляет собой законченную самостоятельную работу, а соискатель Назарова Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, доцент,
заведующий кафедрой реконструкции
и реставрации архитектурного наследия
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный
университет имени Н.С. Алфёрова»

М.В. Голобородский

ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова», кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия
620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.23, (343) 221-29-45
e-mail: restavration@usaaa.ru

Подпись М.В. Голобородского подтверждаю

*заместитель начальника
отдела кадров* *И.В. Давыдова*

