

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Марии Николаевны Рядовой «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертации Марии Николаевны Рядовой «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» посвящена исследованию морфологического разнообразия парка и его композиционной структуры для установления обоснованных подходов к сохранению образного единства элементов дворцово-паркового ансамбля с различными архитектурно-художественных качеств.

Актуальность темы обеспечивается необходимостью выработать научно обоснованные принципы и подходы к разработке планов управления и требований к проектной документации по сохранению и развитию архитектурного ландшафта (АЛ) дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Ответом на данные актуальные запросы стало решение разработать программу мероприятий на основе стратегического партисипаторного подхода, в основу которого положен ряд методов сохранения образного единства художественно автономных элементов архитектурного ландшафта.

Автореферат свидетельствует об эффективности и прогностическом потенциале разработанного подхода, являющегося основой специальных решений, направленных на корректное выполнение работ с учётом дифференциации компонентов и многообразия форм АЛ, что и определяет научную и практическую значимость диссертационного исследования.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в разработке методики исследования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села с учётом особенностей его формирования и преобразований, морфологии, структуры композиции архитектурного ландшафта.

Научная новизна исследования заключается в том, что установлена этапность формирования и преобразования архитектурного ландшафта

Царского Села не изоморфного дворцово-парковому ансамблю и разработана многоаспектная методика сохранения и развития АЛ.

Из текста автореферата следует, что дифференцированность архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села позволяет представить характер восприятия архитектурного ландшафта методом построения семантического дифференциала. В качестве актуальных координат биполярных шкал, на основе которых описано субъективное семантическое пространство, приняты изолирующие абстракции: глубинность в значении от «близость» до «дальность»; ширинность в значении от «коридорность» до «панорамность»; высотность в значении от «низко» до «высоко». Выявлены доминирующие участки ландшафта, характеризующиеся различным состоянием парковой среды, состоянием, зафиксированным в различных пространственных образах, что и должно отражаться в культурно-просветительской и образовательной деятельности.

На основе вышеуказанной методики впервые выделены типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села, где разделение на «нейтральные типозоны» и «типозоны перехода» позволяет получить наиболее точное представление об их пространственной структуре с учетом морфологических особенностей, степени преобразования и утрат, границ иерархических уровней и степени напряженности пространства. Такая методика позволяет моделировать архитектурные, реставрационные и градостроительные процессы в жизни рассматриваемой территории с учетом требований типозонирования.

Текст автореферата диссертации М.Н.Рядовой свидетельствует, что работа является самостоятельным, завершённым исследованием, а его итоги позволяют выстроить системы сохранения и развития архитектурных ландшафтов и иной масштабности и значимости.

Основные положения диссертации представлены автором в шестнадцати статьях, в том числе, в 3-х статьях (1 статья в соавторстве), опубликованных в рецензируемых журналах, входящих в перечень, утвержденный ВАК при Минобрнауки Российской Федерации, и индексируемых в базе данных Scopus.

Содержание диссертации М.Н.Рядовой «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» и основные её выводы соответствуют требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК

к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Мария Николаевна Рядова заслуживает присвоения ей учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры искусствоведения
и педагогики искусства РГПУ им. А.И.Герцена


РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись Е.К. Блинова
7 ноября 2022 года
удостоверяю 07.11.2022
Сведения об оппоненте
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению


Елена Константиновна Блинова
Ведущий документовед
Отдела кадров
В.В. Рубинчик

Елена Константиновна Блинова
доктор искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное
и декоративно-прикладное искусство и архитектура
профессор, профессор кафедры искусствоведения и педагогики
искусства РГПУ им. А.И.Герцена

Сведения об организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»

191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48

Телефон: 812 312 44 22

Адрес электронной почты справочной: mail@herzen.spb.ru

Веб-сайт: www.herzen.spb.ru