

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рядовой Марии Николаевны
«Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационная работа Рядовой М.Н. построена в соответствии с принципами фундаментального научного исследования: детально изучен значительный корпус архивных материалов, монографий, периодики, раскрывающий степень разработанности темы; определены направление настоящего исследования и сформулированы его цели и задачи. Убедительно представлена актуальность темы и острота связанных с нею проблем в общемировом и российском контекстах. Работа выполнена на примере дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

В диссертации последовательно выполняются поставленные автором задачи исследования, в том числе – выявление этапности и основных принципов создания и трансформации архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села, вызванного разрушениями во время Великой Отечественной войны и последующим воссозданием; разработка методики исследования архитектурного ландшафта, с учетом особенностей его пространственных компонентов, уровней иерархии и образных значений, на основании изучения международного и российского опыта.

Работа насыщена подробным фактологическим материалом, проведено всесторонне исследование и обобщение архивно-библиографического, историографического, иконографического, картографического, натурного материала по дворцово-парковому ансамблю Царского Села и отечественным и зарубежным дворцовым комплексам, имеющим сходные временные или морфотипические характеристики.

Научная новизна работы заключается в разделении крупнейших дворцово-парковых ансамблей на специфические типологические зоны, в зависимости от напряженности их пространственного состояния и многослойности критических показателей для четырех основных характеристик, определяемых разработанной методикой.

Заслуживает особой оценки прикладная направленность исследования: разработана стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта

дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом, с учетом выявленной проблематики.

Основные положения проведенного исследования могут лечь в основу стратегического подхода к архитектурным ландшафтам, сохранение и развитие которых невозможно без специальных решений, направленных на корректное выполнение работ с учетом многообразия компонентов, поддержания ценных характеристик среды.

Диссертация Рядовой М.Н. выполнена на высоком научном уровне и представляет собой завершённую самостоятельную научно-исследовательскую работу. Не подлежит сомнению, что данное исследование вносит вклад в научное обоснование процесса и принципов сохранения исторического наследия.

Диссертационная работа Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» и основные выводы соответствуют требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Рядова Мария Николаевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Дементьева Вера Анатольевна
Кандидат искусствоведения
Директор ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»
Россия, 196621, Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20
+7 (812) 452-21-55
E-mail: palace@pavlovskmuseum.ru

Подпись Дементьевой В.А., директора Музея-заповедника «Павловск» завершено.

Начальник
отдела кадров



Никифорова Т.В.