

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» посвящена выявлению, изучению, систематизации, классификации и периодизации основных этапов формирования исторических архитектурных ландшафтов на примере дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

Актуальность темы диссертации обусловлена не только ее значением для теории архитектуры, но и современными задачами в области комплексного сохранения архитектурных, гидротехнических объектов, исторических садов и парков в крупномасштабных ансамблях.

Диссертация состоит из введения, трех глав, выводов и заключения, списка библиографии и приложения с обширным корпусом графических, аналитических и картографических материалов.

Первая глава посвящена изучению проблематики сохранения и развития архитектурных ландшафтов, имеющих в настоящее время музейную, либо частично музейную функцию. Дворцово-парковые ансамбли, имеющие схожую историю становления и преобразования в России и Западной Европе нуждаются в разработке подходов по сохранению планировочной структуры и объемно-пространственного решения, многоуровневой системы взаимосвязей, биоразнообразия, восстановлению их образа. Глава содержит подробный фактологический материал и сопровождается большой серией авторской фотофиксации в Приложении Том 2.

Во второй главе показаны и описаны ключевые этапы формирования и развития архитектурного ландшафта на примере дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Всесторонне исследуются его закономерности и типологические особенности. Описываются и анализируются архитектурные, ландшафтно-географические, объемно-пространственные и планировочные характеристики и семантическое значение. Выполнена дифференциация архитектурных ландшафтов на основе авторской методологии.

В третьей главе на основании проведенных исследований разработаны сценарии, которые включают: решения по сохранению архитектурных

ландшафтов в зависимости от типозоны; схемы функционального зонирования с описанием принципов организации территории и механизмов реализации интересов различных групп пользователей; мероприятия по обеспечению доступности территории.

Научная новизна работы заключается в том, что автор впервые обобщает и систематизирует значительный объем научных исследований, натуральных изысканий, вводит в научный оборот ранее не опубликованные материалы, прослеживает весь процесс бытования памятников, относящихся к объекту исследования и создает авторскую методику исследования архитектурных ландшафтов. М.Н. Рядова разрабатывает периодизацию становления и преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села, выделяя характерные принципы для каждого этапа, на основании всестороннего анализа создает подход к их дальнейшему сохранению и развитию.

Теоретическая и практическая значимость работы. Диссертационная работа Рядовой М.Н. позволяет предопределять приоритетность, и конкретные мероприятия в рамках стратегического планирования конкретных работ по сохранению и текущей деятельности по поддержанию объектов дворцово-паркового ансамбля.

В автореферате последовательно раскрыта структура работы, изложены задачи исследования, представлена научная гипотеза, актуальность темы исследования, научная новизна, подробно раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

Основные положения диссертации опубликованы автором в 16 статьях, в том числе, 3 статьи – в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК при Минобрнауки Российской Федерации (1 – в соавторстве с С.В. Семенцовым, 2 – персональных), 1 публикация, индексируемая в базе данных Scopus. Результаты исследования докладывались на научных конференциях. Практическая значимость подтверждается актом о внедрении ООО «НИиПИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» №228 от 22.06.2021.

Оценивая работу положительно, отмечая ее высокий научный уровень, степень обоснованности научных положений, выводов и положений, стоит отметить некоторые замечания: понимая, что автор ограничивал исследование морфологических характеристик ландшафтов планировочной структурой, объемно-пространственным и композиционным решением, видовым составом, при дальнейшей работе следует учесть факторы сезонности, колористики и степени прозрачности зеленых насаждений.

Замечания в целом не снижают положительной оценки диссертационного исследования Рядовой М.Н., не являются определяющими.

Представленное исследование носит законченный характер. Иллюстративный материал в полной мере отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление о качестве исполнения.

Автореферат Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11– Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Воронцов Владислав Сергеевич

27.10.2022 г.

Заведующий мемориально-природным комплексом

Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

Член правления Национальной ассоциации «Возрождение исторических садов и парков»

Магистр сельскохозяйственных наук

п/о Ясная Поляна, Щекинский район, Тульская область, 301214

vl.vorontzov@yandex.ru

+79051146554

*Текст заверенного мемориально-природного комплекса музей-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» заверено специалистом по кадрам *И. Н. Тостева**

