

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рядовой Марии Николаевны**  
**«Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» Рядовой Марии Николаевны направлена на создание многоаспектной методики для установления подходов к сохранению и перспективному развитию архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села на основании исследования особенностей его формирования и преобразования, морфологических, иерархических и семантических качеств.

Актуальность настоящего исследования обусловлена изменением процесса и принципов сохранения исторического наследия, представляющего собой символ государственности. Основные положения диссертации являются базой для формирования стратегии сохранения и развития дворцово-парковых комплексов различной степени значимости. Выполненная на примере ансамбля Царского Села с сохранением единства всего архитектурного ландшафта в целом и уникальности каждого из его составляющих (Екатерининского, Александровского и Баболовского парков), данная работа направлена на выработку новых, научно обоснованных алгоритмов решения практических вопросов сохранения и развития архитектурных ландшафтов как комплексных структур, обладающих целостностью, историко-культурной ценностью, градоформирующей значимостью.

В рамках диссертационной работы М.Н. Рядова подробно исследует составляющие дворцово-паркового ансамбля Царского Села – Екатерининский, Александровский и Баболовский парки, их морфологические характеристики (целостность, масштабность, композиционно-планировочную структуру), иерархичность и символично-семантическое восприятие во взаимосвязи и взаимоподчиненности. Автором был изучен значительный архивный, библиографический, иконографический, картографический материал, проведены натурные обследования, выявлено ландшафтное районирование, выделены особенности и ценностные характеристики архитектурного ландшафта.

К научной новизне необходимо отнести описание и построение иерархической структуры композиции ансамбля, разработанную методику исследования, вводимое М.Н. Рядовой понятие типозон архитектурного ландшафта. Особую значимость имеют выполненные М.Н. Рядовой авторские схемы построения семантического дифференциала для типовых районов Екатерининского, Александровского и Баболовского парков.

Теоретическая и практическая значимость диссертации Рядовой М.Н. заключается в разработке многоаспектной методики сохранения архитектурных ландшафтов, основанной на дифференциации крупных многокомпонентных территорий с учетом многообразия их свойств и объектов, включенных в их структуру, для определения необходимости проведения работ по сохранению и выработки подходов для их устойчивого развития.

Дворцово-парковый ансамбль Царского Села включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, в составе объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» (540-006 дворцово-парковые ансамбли города Пушкин и его исторический центр). Предлагаемая автором перспективная стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села содержит план управления с разработкой отдельных положений в рамках задач представленной работы и позиционные сценарии для каждого из трех внутренних ансамблей. До настоящего времени для одного из самых больших по площади объектов ЮНЕСКО отсутствует столь необходимый план управления. Возможно использование результатов диссертационной работы для создания плана управления, отвечающего всем параметрам руководства по управлению объектами всемирного наследия именно для отдельной составляющей номинации 540-006.

Диссертация Рядовой Марии Николаевны представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком профессиональном уровне. Результаты исследования, разработанные графо-аналитические материалы, приложения представляют самостоятельную ценность.

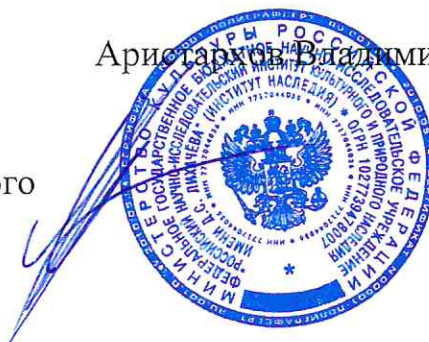
Основные положения диссертационного исследования подтверждают выводную часть работы и представлены автором в 16 статьях, 3 из которых опубликованы в научных изданиях, входящих в перечень ВАК, 1 публикация, индексируемая в базе данных Scopus.

Автореферат Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским

диссертациям, а ее автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Директор  
ФГБНИУ Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева

Аристархов Владимир Владимирович



119072, Москва, Берсеневская  
набережная,  
д. 18-20-22, строение 3  
+7 (495) 686-13-19  
e-mail: info@heritage-institute.ru

*Аристархов В.В. Аристархову утверждено*  
*Начальник*  
*студия сд. 26*

