

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Т.В. Незвицкой

«Сохранение памятников деревянного культового зодчества в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В представленном диссертационном исследовании Т.В. Незвицкой на основании изучения и анализа работ по ремонту и реставрации деревянного культового зодчества, выполненных в XIX–XXI вв., выявлены и рассмотрены отличительные особенности сохранения памятников деревянного культового зодчества русского севера на примере Заонежья.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления положительных, эффективных практик сохранения деревянного зодчества, как исторического, так и современного опыта. Разработанный Татьяной Викторовной алгоритм поиска эффективного решения по сохранению объектов культового деревянного зодчества учитывает объектные, территориальные, организационные факторы, и, несмотря на то, что комплексным рекомендациям сохранения памятников деревянного культового зодчества Заонежья Автор уделяет большее внимание, основные положения и результаты работы универсальны и могут использоваться в других регионах с сохранившимся деревянным культовым зодчеством.

Научная новизна работы заключается в следующем:

1. Автором определено, что ремонтные и реставрационные работы конца XIX–XX вв. имеют высокую историко-культурную ценность как материалы самостоятельного исторического документа.
2. Автор выявляет три этапа сохранения памятников деревянного культового зодчества Заонежья в период XIX–XXI вв.: «начальный», в период которого признали историко-культурную значимость деревянного культового зодчества и зародилось формирование общих принципов их сохранения; во 2-й или «новый период» уже разработана методика реставрации на «оптимальный облик» памятника деревянного зодчества; и в «новейший период» основная направленность на максимальное сохранение подлинности памятника.
3. В работе определена специфика и важность понятия «жизненный цикл памятника», который позволяет планировать работы по его сохранению.
4. Автором разработан современный алгоритм поиска эффективного решения по сохранению объекта деревянного культового зодчества.
5. Для территории Заонежья Автором разработана концептуальная модель и комплексные рекомендации по сохранению деревянного культового зодчества, которые могут быть использованы как для других территорий, так и для иных типов объектов.

Возможность применения результатов данного исследования при осуществлении деятельности по сохранению памятников деревянного зодчества определяет **практическую значимость работы**. Алгоритм выбора эффективного решения по сохранению объектов деревянного зодчества и концептуальная модель могут быть использованы на практике с учетом разработанных комплексных рекомендаций. Диссертационное исследование может быть использовано в качестве методического материала для обеспечения подготовки кадров в области сохранения деревянного зодчества, для развития и совершенствования методики реставрации.

Методология и методы диссертационного исследования основаны на систематизации и обобщении материалов: архивных, научных, литературно-публицистических, проектных, нормативных документов.

Анализ отечественного опыта реставрации храмов в Заонежье и зарубежного опыта сохранения древних деревянных храмов позволил определить прогнозируемые сроки работ по сохранению с учетом «жизненного цикла памятника». Этот материал может быть использован при разработке раздела «Рекомендации по эксплуатации памятника» в научно-проектной документации с перспективным планом ремонтно-реставрационных работ.

Критические замечания и недостатки

Диссертационная работа оценивается положительно. Отмечая ее высокий научный уровень, степень обоснованности научных положений и выводов, имеется следующее замечание:

1. Впервые выявленные и разработанные Автором исследования комплексные рекомендации, концептуальная модель и алгоритм выбора эффективного решения по сохранению памятников деревянного зодчества **незаслуженно преуменьшены и сведены лишь до объектов деревянного зодчества культового назначения.**

Замечание не снижает положительной оценки диссертационного исследования Незвицкой Т.В. и не является определяющим. Представленное исследование носит завершённый характер. Материал иллюстраций и приложений в полной мере отражает содержание исследования и оставляет положительное впечатление о качестве исполнения.

Диссертационная работа Незвицкой Т.В. «Сохранение памятников деревянного культового зодчества в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья», представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Инженер-реставратор 2 категории,
преподаватель-исследователь,
культуролог,
государственный эксперт,
кандидат архитектуры

заместитель начальника службы реставрации,
реконструкции и капитального ремонта ГМЗ «Петергоф»

198516, Россия, Санкт-Петербург,
г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2,
E-mail: okr@peterhofmuseum.ru
Телефон: тел/факс (812) 450-68-53

Чайникова Олеся Олеговна

25.10.2022 г.



*Копия О.О. Чайниковой
заверено
Специалист по персоналу
В.Ю. Куликов*

Специалист по кадрам