

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Незвицкой Т. В. «Сохранение памятников деревянного культового зодчества в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационное исследование Татьяны Викторовны Незвицкой направлено на решение проблемы современного сохранения памятников деревянного культового зодчества на основе изучения опыта ремонта и реставраций, выполненных в XIX–XXI веке.

Исследователь не случайно обобщил исторический и современный опыт сохранения на примере самобытного деревянного культового зодчества Заонежья, в том числе церкви Преображения Господня Кижского погоста, так как территория Заонежского полуострова с прилегающими островами является уникальным историко-культурным и природным ареалом, сосредоточившим нематериальную и материальную культуру: язык, фольклор, обычаи, верования, традиционные плотницкие навыки, деревянное культовое и гражданское зодчество.

В работе уделено внимание проблеме поиска эффективного решения по сохранению объектов деревянного культового зодчества. Важным является то, что в работе предлагаются комплексные рекомендации по сохранению памятников деревянного культового зодчества Заонежья, которые можно использовать на иных территориях России, обладающих памятниками деревянного культового зодчества.

**Актуальность темы диссертационной работы** определяется отсутствием на современном этапе анализа и оценки результатов реставрации, ремонта, «починки», «поновлений» деревянного культового зодчества в XIX–XX вв., что не позволяет сделать однозначный вывод об эффективности возможного применения этих практик в XXI веке. Дискуссии среди специалистов о выборе пути сохранения памятников деревянного культового зодчества подтверждают востребованность в научном обосновании этих действий.

В представленном исследовании выявлены основные этапы сохранения объектов деревянного культового зодчества Заонежья в XIX–XXI веках. Определены приемы и способы увеличения эксплуатационного срока исторических деревянных храмов и их долговечности. Выявленная периодичность проведения ремонтно-реставрационных работ на памятниках деревянного культового зодчества позволяет специалистам ориентироваться в планировании работ по их сохранению. Исследователь определил современный алгоритм поиска эффективного решения по сохранению объектов деревянного культового зодчества.

**Научная новизна работы** заключается в следующих результатах, полученных автором. Определено, что ремонтные и реставрационные работы XIX–XX вв. имеют историко-культурную ценность как документ истории. Выявлены три этапа сохранения памятников деревянного культового зодчества Заонежья в XIX–XXI веках. Определена специфика понятия «жизненный цикл памятника», который позволяет планировать работы по сохранению объекта. Незвицкой Т.В. разработаны современный алгоритм поиска эффективного решения по сохранению объекта деревянного культового зодчества, комплексные рекомендации и концептуальная модель сохранения

памятников деревянного культового зодчества с использованием объектного и территориального подхода. Разработанная для территории Заонежья концептуальная модель и комплексные рекомендации сохранения деревянного культового зодчества могут быть использованы для других территорий.

**Практическая значимость результатов** заключается в возможности применения результатов исследования и рекомендаций при осуществлении деятельности по сохранению памятников деревянного зодчества (на этапах планирования, проектирования и производства).

Диссертация «Сохранение памятников деревянного культового зодчества в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья» выполнена качественно, на высоком научном уровне и представляет собой завершённую самостоятельную научно-исследовательскую квалификационную работу. Материалы изложены научным языком. Результаты исследования, выводные таблицы, приложения и выявленные материалы доказательной базы представляют самостоятельную ценность. Материал иллюстраций и приложений в полной мере отражает содержание исследования.

Диссертационная работа Незвицкой Т.В. «Сохранение памятников деревянного культового зодчества в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья», представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Заведующая/главный научный сотрудник научного центра традиционной культуры и музейных практик ФГБУН Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики им. акад. Н.П. Лаверова Уральского отделения Российской академии наук, доктор культурологии, действительный член Академии Архитектурного Наследия, национальный представитель РФ в Европейской Музейной Академии, член Европейской Ассоциации музеев под открытым небом, лауреат премии М.В. Ломоносова

Пермиловская  
Анна Борисовна

.10.2022 г.

ФГБУН Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики им. акад. Н.П. Лаверова Уральского отделения Российской академии наук

Место нахождения учреждения, юридический адрес, почтовый адрес:  
163069 г. Архангельск, набережная Северной Двины, 23, dirnauka@fciaarctic.ru  
Телефон: тел/факс (8182)287636

Специалист по кадрам



Личную подпись  
Заверяю:   
Восстановитель отдела кадров ФГБУН ФИЦКИА УРО РАН  
20 г.