

*На правах рукописи*



**Рыбалкина Мария Николаевна**

**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ  
МАЛОЭТАЖНЫХ ЖИЛЫХ  
КОМПЛЕКСОВ  
ПЕТЕРБУРГА – ЛЕНИНГРАДА:  
КОНЕЦ XIX – СЕРЕДИНА XX ВЕКОВ**

Специальность 2.1.11. Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Санкт-Петербург – 2022

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет».

Научный руководитель: доктор архитектуры, доцент  
**Андрей Георгиевич Вайтенс**

Официальные оппоненты: **Ольга Владимировна Орельская**  
доктор архитектуры, профессор,  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»,  
кафедра архитектурного проектирования,  
профессор;

**Олег Степанович Субботин**  
кандидат архитектуры, доцент,  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина»,  
кафедра архитектуры, профессор.

Ведущая организация: **ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет».**

Защита диссертации состоится «15» февраля 2023 года в 14.00 часов на заседании диссертационного совета 24.2.380.02 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» по адресу: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., 4, аудитория 220. Тел./Факс: (812) 316-58-73; E-mail: rector@spbgasu.ru.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» и на сайте <https://dis.spbgasu.ru/specialtys/personal/rybalkina-mariya-nikolaevna>

Автореферат разослан «28» ноября 2022 года.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Ф. В. Перов

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** В отечественной архитектуре здания и сооружения середины XX века становятся объектами культурного наследия. В связи с этим, автор в своей работе впервые сосредотачивает внимание на малоэтажной жилой застройке Ленинграда послевоенных лет. Как в период с 1925 по 1930-е гг., так и с середины 1940-х до середины 1950-х гг. в Ленинграде (современном Санкт-Петербурге) возводились *малоэтажные жилые комплексы (МЖК)*<sup>1</sup>. В ходе исследования была установлена преемственная связь объектов данной застройки с предыдущим опытом реализации «рабочих городков», возводившихся в Петербурге на рубеже XIX–XX вв. Изучаемые комплексы характеризовали важный этап развития советской малоэтажной жилой архитектуры, отражающий возникновение новой градостроительной модели социально-организованной, комфортной жилой среды для трудящихся на промышленных предприятиях (1925–1930-е гг.) и ее последующее преемственное развитие на новом уровне комфорта (середина 1940-х – середина 1950-х гг.).

В настоящее время возникает настоятельная проблема сохранения целостности исторического облика, среды и озелененных ландшафтов МЖК первого послевоенного десятилетия. Отсутствие охранного статуса для данных территорий, позволяет сносить здания, вести новое строительство, перестройки, надстройки существующих зданий, и другие мероприятия, искажающие их объемно-пространственный и архитектурный облик. Таким образом, актуальность работы обусловлена задачами сохранения средовых и пространственно-планировочных параметров послевоенных МЖК Ленинграда. На сегодняшний день исторический опыт проектирования и реализации МЖК, осуществленных в СССР в период первого послевоенного десятилетия, малоизучен и его исследование представляет важное историко-культурное значение. Пространственно-планировочные параметры данной застройки, имеющие черты ансамблевой организации, свойственной для Петербурга, и в тоже время, типологическую характерность зданий в объемно-планировочном и функциональном наполнении, а также высокий процент озеленения территорий позволяют отнести эти объекты к категории ценных и особо ценных в архитектурно-градостроительном и экологическом отношениях.

**Степень научной разработанности темы исследования.** МЖК, возводившиеся в период первого послевоенного десятилетия в Ленинграде, как и их предшественники, строящиеся в Петербурге на рубеже XIX–XX вв. и в первые десятилетия советской власти в Петрограде-Ленинграде, изучены недостаточно полно. Специальных исследований, посвящённых истории реализации МЖК, анализу тех композиционных приёмов и подходов, которые лежали

---

<sup>1</sup> Для данной работы принимается сокращение МЖК – малоэтажные жилые комплексы.

в основе проектирования этих комплексов до настоящего времени практически не проводилось, сведения о них приводятся только в работах обзорного характера, посвящённых отечественной архитектуре или архитектуре Ленинграда. Данное исследование проведено с опорой на научные работы российских и зарубежных ученых, связанных с изучаемой темой.

Теоретическую базу исследования составили научно-исследовательские работы, посвященные вопросам истории формирования отечественного и зарубежного градостроительства и архитектуры Петербурга – Петрограда – Ленинграда, рассмотренным в трудах таких авторов, как Е. А. Ахмедова, Н. В. Баранов, В. Н. Белоусов, А. В. Бунин, А. Г. Вайтенс, А. И. Гегелло, В. Л. Глазычев, С. П. Заварихин, А. В. Иконников, В. А. Каменский, Е. И. Кириченко, Б. М. Кириков, Ю. Л. Косенкова, А. В. Крашенинников, Ю. И. Курбатов, В. Г. Лисовский, С. Д. Митягин, О. В. Орельская, В. Л. Ружже, С. В. Семенцов, В. Н. Семенов, Т. А. Славина, О. С. Субботин, М. С. Штиглиц, Ю. С. Ушаков, В. Э. Хазанова, С. О. Хан-Магомедов, Э. Говард, Р. Энвин и др.

При рассмотрении вышеупомянутых исследований, можно утверждать то, что имеющаяся литература не отражает в полной мере историко-культурную, архитектурно-градостроительную значимость и ценностные характеристики МЖК Ленинграда первого послевоенного десятилетия, вследствие чего проблема требует дальнейшего систематизированного и целенаправленного изучения.

**Цель исследования:** анализ и оценка исторического опыта проектирования, строительства и эксплуатации архитектурных комплексов малоэтажной жилой застройки Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг., как уникальных образцов комплексной малоэтажной жилой застройки.

**Задачи исследования:**

1. Исследовать историю возникновения, определить этапы и результаты формирования МЖК в Петербурге – Петрограде – Ленинграде в период с конца XIX в. по середину XX в.

2. Выявить архитектурно-планировочные особенности и характер застройки МЖК Ленинграда 1925–1955 гг.

3. Определить творческий вклад архитекторов Ленинграда в области проектирования и реализации комплексной малоэтажной жилой застройки середины 1920-х – середины 1950-х.

4. Выявить историко-культурные и архитектурно-градостроительные ценностные качества МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг., для формирования режимов охраны и требований к градостроительным регламентам их сохранения.

5. Разработать и предложить рекомендации к регламентам по сохранению пространственно-планировочной среды и проект предметов охраны МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг. на градостроительном и объектном уровнях.

**Объект исследования:** архитектурные комплексы малоэтажной жилой застройки и их территории в Петербурге – Ленинграде, реализованные в период с конца XIX в. по середину XX в.

**Предмет исследования:** опыт и результаты проектирования, строительства и эксплуатации архитектурных малоэтажных жилых комплексов Ленинграда в период с середины 1940-х по середину 1950-х гг.

**Границы исследования.** *Территориальные:* периферийные промышленные районы Петербурга – Петрограда – Ленинграда. *Хронологические:* изучение тенденций и результатов развития ЖК для рабочих и служащих промышленных предприятий Петербурга – Петрограда – Ленинграда охватывают период с конца XIX в. по середину XX в.

**Гипотеза исследования:**

Особенности и параметры МЖК середины 1940-х – середины 1950-х гг. преимущественно связаны с предыдущим опытом реализации МЖК и характеризуют важный этап развития советской малоэтажной жилой архитектуры, имеют самостоятельную историко-культурную и архитектурно-градостроительную ценность.

**Методы диссертационного исследования.** В диссертационной работе используются методы комплексного изучения архитектурного наследия МЖК Петербурга – Ленинграда конца XIX – середины XX вв., включающего в себя:

- метод сравнительно-сопоставительного анализа и исторических аналогий;
- иконографический метод, позволяющий проследить эволюцию прототипов объекта исследования;
- метод историко-контекстуального анализа, позволяющий выявить значимые объекты, подлежащие дальнейшему сохранению;
- типологически-системный метод, позволяющий увидеть специфические особенности и взаимосвязи в направлении отдельного периода, выявить конкретные причины, породившие определенные события в развитии одного из направлений неоклассической архитектуры;
- метод композиционного анализа, позволяющий изучить внутреннюю организацию пространства и облик объекта исследования;
- метод графоаналитического анализа, позволяющий изучить структуру зданий и отдельных объемно-планировочных элементов.

**Научная новизна исследования:**

1. Определены *этапы и результаты формирования МЖК в Петербурге – Петрограде – Ленинграде (конец XIX в. – середина XX в.)*. Составлен полный перечень МЖК Петербурга – Ленинграда исследуемого периода.
2. Выявлены *архитектурно-планировочные особенности и характер застройки МЖК Ленинграда 1925–1955 гг.*
3. Впервые определен *творческий вклад архитекторов в области проектирования и реализации комплексной малоэтажной жилой застройки Ленинграда середины 1920-х – середины 1950-х гг.*:

– на уровне концепции, формирующейся на основе преемственного использования ансамблевых традиций Санкт-Петербургской градостроительной практики и переосмысления петербургской архитектуры XIX – начала XX вв.

– на уровне реализации проектных идей, характеризующихся разработкой и реализацией принципов новой комплексной организации жилой среды с улучшенными условиями проживания населения.

4. Выявлены историко-культурные и архитектурно-градостроительные ценностные качества МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг., которые определяются:

– особенностями объемно-планировочной структуры, формирующими масштабную человеку жилую среду;

– территориально-ландшафтными особенностями, которые характеризуются высоким процентом озеленения территорий;

– типологией и высотностью жилой застройки до 3 этажей;

– историко-культурными особенностями комплексов, характеризующими этап развития ленинградской малоэтажной жилищной архитектуры и отражающими уникальную идеологию городского средового пространства, превосходящего эстетические свойства над утилитарными целями.

5. Разработаны и предложены рекомендации к регламентам по сохранению пространственно-планировочной среды и проект предметов охраны к пяти МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг. на градостроительном и объектном уровнях. Полученные результаты исследования могут явиться основанием и базой для уточнения и разработки градостроительных регламентов, зон охраны исторической городской среды, границ МЖК первого послевоенного десятилетия в Санкт-Петербурге.

#### **Положения, выносимые на защиту**

1. Этапы и результаты формирования МЖК в Петербурге – Петрограде – Ленинграде (конец XIX в. – середина XX в.).

2. Архитектурно-планировочные особенности и характер застройки МЖК Ленинграда 1925–1955 гг.

3. Творческий вклад архитекторов Ленинграда в области проектирования и реализации комплексной малоэтажной жилой застройки в период с середины 1920-х по середину 1950-х гг.

4. Историко-культурные и архитектурно-градостроительные ценностные качества МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг.

5. Разработанные и предложенные рекомендации к регламентам по сохранению пространственно-планировочной среды и проект предметов охраны к пяти МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг. на градостроительном и объектном уровнях.

#### **Теоретическое значение исследования**

Результаты исследования могут быть представлены:

- в историко-теоретических работах исследуемого периода;
- в качестве историко-информационного и теоретико-методического обеспечения, для совершенствования методов сохранения МЖК и реновации территорий этих комплексов;
- в учебном процессе высших учебных заведений на уровне бакалавриата и магистратуры (в лекционных курсах по истории отечественной архитектуры XX в.).

#### **Практическое значение исследования**

Результаты исследования могут быть использованы:

- в работе органов управления по охране культурного наследия города (при составлении паспортов ОКН, при разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов охранных зон МЖК);
- в создании историко-теоретической базы для формирования режимов и требований к градостроительным регламентам сохранения планировочных и объемно-пространственных параметров МЖК на градостроительном и объектном уровнях;
- в качестве информационно-аналогового обеспечения при составлении архитектурно-планировочных заданий на различные уровни проектирования по сохранению и приспособлению для современного использования данного типа застройки;
- при разработке нормативно-правовых актов, регламентирующих развитие разнообразных форм проектно-строительной, управленческой и эксплуатационной деятельности;
- всеми субъектами градостроительных отношений на различных стадиях и уровнях моделирования МЖК.

**Область исследования** соответствует требованиям паспорта научной специальности ВАК 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, пункту 5 «Проблемы сохранения и преобразования среды жизнедеятельности».

#### **Степень достоверности и апробация результатов**

Степень достоверности результатов исследований обеспечена объемом и качеством анализа изученного материала с использованием архивных, текстовых, графических данных и натурного обследования. Апробация основных положений исследования осуществлена в реальном и учебном проектировании, выступлениями на конференциях и публикациями в ведущих рецензируемых журналах. Основные положения научно-исследовательской работы представлены:

- в 10 публикациях, среди которых 5 статей в научных изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки России; 2 статьи в научных изданиях, индексируемых в международных наукометрических базах Scopus;
- в 1 монографии, под названием «Е. А. Левинсон. Традиции и новаторство», изданной LAP LAMBERT Academic Publishing (2018 г.);

– на 3 научно-практических конференциях в период с 2017 г. по 2021 г.: III научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры» (СПбГАСУ, Санкт-Петербург, 2017 г.); 71-ой Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы современного строительства» (СПбГАСУ, Санкт-Петербург, 2018 г.); Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна» (УрГАХУ, Екатеринбург, 2021 г.).

Результаты исследования в практической области подтверждаются актом о внедрении КГИОП № 01-24-5642/21-0-0 от 16.12.2021 г.

### **Структура и объем диссертации**

Диссертационная работа состоит из двух томов: первый том содержит 156 страниц машинописного текста, включает введение, три главы с выводами, заключение, список литературы из 130 источников; второй том содержит приложения в виде иллюстраций и графоаналитических таблиц на 270 страницах.

**Во введении** сформулирована научная проблема сохранения МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг., обоснованы актуальность и научная значимость проводимых исследований в области реализации МЖК, определены объект, предмет, цель и задачи, хронологические и территориальные границы, освещена практическая значимость диссертации.

**Первая глава «Архитектурное формирование жилых комплексов в планировочной структуре Петербурга – Петрограда – Ленинграда (конец XIX в. – середина XX в.)»** состоит из двух разделов.

В первом разделе рассмотрены предпосылки формирования жилых комплексов, включающие подразделы, посвященные: определению понятия «малоэтажный жилой комплекс»; отечественному опыту формирования ЖК в планировочной структуре городов; проблемам и тенденциям современного градостроительного развития МЖК в России. Во втором разделе рассмотрено развитие архитектурного формирования ЖК Петербурга – Петрограда – Ленинграда, включающее подразделы, посвященные: формированию ЖК в до-революционный период (конец XIX в. – 1917 гг.); советскому, довоенному периоду жилищного строительства в Петрограде – Ленинграде (1917–1930-е гг.), включающему подразделы, посвященные экспериментальному комплексному малоэтажному жилищному строительству второй половины 1920-х гг.; массовому жилищному строительству периода с 1928 по 1935 гг. и жилищному строительству периода с 1936 по 1941 гг.

**Вторая глава «Определение, анализ и оценка ценных пространственно-планировочных параметров малоэтажных жилых комплексов Ленинграда (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)»** состоит из пяти разделов. В первом разделе описана комплексная методика анализа и оценки объектов послевоенной малоэтажной жилой застройки на примере МЖК Ленинграда (середина 1940-х – середина 1950-х гг.). Во втором разделе представлен анализ

формирования районов МЖК периода первого послевоенного десятилетия, как элементов градостроительной структуры Ленинграда, в котором описаны теория и практика проектирования внутригородских систем, и организация проектирования МЖК. В третьем разделе представлен архитектурно-планировочный анализ районов МЖК Ленинграда, включающий ретроспективный анализ формирования участков и классификацию этих районов. В четвертом разделе проведен пространственно-планировочный анализ, в котором описаны: особенности архитектурного формирования МЖК; здания общественного назначения; особенности формирования дворовых пространств и характер размещения зданий в пространстве уличной сети. В пятом разделе выявлены ценностные архитектурно-планировочные характеристики застройки МЖК Ленинграда и выделены зоны ценности данного типа застройки на градостроительном уровне.

*Третья глава «Архитектурно-композиционные особенности послевоенных малоэтажных жилых комплексов Ленинграда (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)»* состоит из шести разделов. В первом разделе описана комплексная методика анализа и оценки архитектурно-композиционных моделей объектов МЖК. Во втором разделе систематизированы и описаны типологические особенности жилых домов. В третьем разделе описаны особенности планировочных решений жилых домов. В четвертом разделе представлена сводная таблица элементов декора. В пятом разделе проведен сравнительный анализ архитектурных особенностей МЖК Ленинграда 1920–1930-х гг. и 1940–1950-х гг. В шестом разделе обозначены ценностные объемно-пространственные и архитектурные характеристики послевоенной малоэтажной застройки Ленинграда, определяющие теоретическую основу предметов охраны данного типа застройки на объектном уровне.

*В заключении* сформулированы основные выводы исследования, дана общая оценка историко-культурной и архитектурно-градостроительной значимости МЖК Ленинграда первого послевоенного десятилетия, внесены общие предложения по их сохранению и приспособлению для современных условий.

## **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ДИССЕРТАЦИИ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЩИТУ**

**1. Определены этапы и результаты формирования комплексного малоэтажного жилищного строительства в Петербурге – Петрограде – Ленинграде (конец XIX в. – середина XX в.):**

**I этап – рубеж XIX–XX вв.** – характеризует возникновение комплексной малоэтажной жилой застройки, реализованной:

– в пригородных жилищных колониях для работников промышленных предприятий и служащих железных дорог;

– дачных поселениях (пригородные «зимогородские» колонии-поселки и экспериментальная реализация дачных «поселений-садов»).

**II этап – 1900-е – 1917 гг.** – характеризует возникновение жилых комплексов для работников промышленных предприятий, реализованных:

– в экспериментальной застройке рабочих городских кварталов («рабочих городков») смешанной этажности на периферийных промышленных территориях города.

**III этап – период с середины 1920-х по середину 1930-х гг.** – характеризует поиски эффективных методов архитектурно-планировочной организации комплексной малоэтажной застройки, реализованной:

– в экспериментальном комплексном малоэтажном жилищном строительстве, создавшем новую градостроительную модель социально-организованной, комфортной жилой среды для работников промышленных предприятий.

**IV этап – период с середины 1940-х по середину 1950-х гг.** – характеризует преемственное развитие градостроительных моделей социально-организованной жилой среды и повышения ее комфортности, реализованное в комплексном малоэтажном жилищном строительстве.

Составлен полный перечень МЖК Петербурга – Ленинграда исследуемого периода (рис. 1). Определены роль и социальная значимость МЖК в застройке Ленинграда:

– в довоенный период (середина 1920-х – середина 1930-х гг.) характеризуется экспериментальным проектированием и строительством МЖК, на которых отрабатывались принципы создания новой градостроительно-планировочной модели социально-организованной среды для трудящихся на промышленных предприятиях;

– в послевоенный период (середина 1940-х – середина 1950-х гг.) характеризуется целями обеспечения быстрого ввода в эксплуатацию жилых площадей при минимальных технико-экономических ресурсах.

**2. Выявлены архитектурно-планировочные особенности и характер застройки МЖК Ленинграда 1925–1955 гг.**

**В период с середины 1920-х по середину 1930-х гг.** МЖК приобрели новые качества:

– возрождение важного принципа русской классической архитектурной школы и градостроительной практики Петербурга: *ставится проблема комплексной застройки, проблема архитектурного ансамбля.*

– появление нового отношения к структуре жилого дома для трудящихся на промышленных предприятиях, которое стало целиком подчиняться потребностям его будущих жильцов. *Ко всем квартирам начинают предъявляться требования: хорошей теплоизоляции и аэрации, по улучшению удобства планировочных решений квартир, современного санитарно-технического оборудования.*

– приобретение зданием «трехмерности» – здание становится архитектурным объемом. Жилому дому *возвращается объемно-пространственная*

*структура.* В рассмотренных образцах МЖК, архитекторы решали все четыре фасада дома, и характер «дворовых» фасадов не отличался от обработки лицевых фасадов (принцип «всефасадности»).

**В период с середины 1940-х до середины 1950-х гг.** МЖК продолжили развитие идеи повышения комфортности, качества жилой среды для трудящихся на промышленных предприятиях, и эстетической выразительности архитектурно-художественного решения образа жилого дома, несмотря на утилитарную цель их реализации. Комплексы приобрели новые качества, отличающие их от МЖК довоенного периода, которые характеризовались:

- увеличением размеров территорий для застройки – площадь территорий устанавливалась в диапазоне от 9 га до 75 га, при проценте застройки от 20 до 65 %;

- сохранением существующей планировочной структуры и ее масштаба;

- формированием квартальной застройки жилыми группами, основанной на соподчинении главных (междоквартальных) и второстепенных (внутриквартальных) композиционных осей;

- созданием типологии средовых пространств, сформированных на основании типологии архитектурно-планировочных модулей;

- специфической пространственно-планировочной организацией внутриквартальных территорий, определяющейся характерными параметрами масштаба жилых групп, взаиморасположением жилых зданий и разделением зон озеленения на индивидуальные (придомовые) и общественные (внутриквартальные) зоны;

- высоким процентом озеленения территорий (45–75 %);

- полуавтономным самообеспечением, с наличием объектов первичного обслуживания в структуре квартала;

- созданием новой типологии малоэтажного жилья и архитектурно-планировочных решений, принятых для застройки МЖК.

**3. Определен творческий вклад архитекторов Ленинграда в области проектирования и реализации комплексной малоэтажной жилой застройки середины 1920-х – середины 1950-х гг.** Установлено, что творческие концепции архитекторов формировались на основе преемственного использования ансамблевых традиций санкт-петербургской градостроительной практики и переосмысления петербургской архитектуры XIX – начала XX вв. Для ленинградской школы характерно преемственное следование контекстно-средовому архитектурному мышлению зодчих, при котором частная архитектурная задача подчинялась общим градостроительным задачам и формировалась на принципах ленинградских версий конструктивизма 1920-х гг. и советской неоклассики 1940–1950-х гг.

Определено, что среди ведущих ленинградских архитекторов 1920–1950-х гг. в развитие малоэтажного жилищного строительства внесли вклад:

- *в предвоенный период* – В. А. Альванг, Д. П. Бурьшкин, А. И. Гегелло, Г. Д. Гримм, А. И. Зазерский, Л. А. Ильин, Д. Л. Кричевский, А. С. Никольский, А. А. Оль, Н. Ф. Рыбин, Г. А. Симонов, Л. М. Тверской, И. А. Фомин и др.;

– в послевоенный период – Л. Е. Асс, А. К. Барутчев, В. Ф. Белов, О. И. Гурьев, А. В. Жук, В. А. Каменский, Л. С. Катонин, Е. А. Левинсон, А. Я. Мачерет, А. А. Оль, И. И. Фомин, В. М. Фромзель и др.

Объединяло всех советских зодчих стремление при минимальных художественных средствах архитектуры наилучшим образом создать комфортные параметры жилой застройки, образующие сомасштабную человеку жилую среду, и архитектурно-художественный образ малоэтажного жилого дома, отвечающий требованиям массового жилищного строительства в Ленинграде.

**Творческий вклад архитекторов в развитие малоэтажного комплексного жилищного строительства Ленинграда в предвоенный период (середина 1920-х – середина 1930-х гг.) состоял:**

– в разработке и реализации принципов новой комплексной организации жилой среды с улучшенными условиями проживания населения – МЖК входили в состав новых районных архитектурно-градостроительных комплексов, включающих, как правило, площадь, административные здания, образовательные учреждения, Дома и Дворцы культуры, бани, универмаги;

– в возрождении преемственного развития принципов ансамблевых традиций Санкт-петербургской градостроительной практики в планировании территорий;

– в разработке и реализации новых пространственно-планировочных параметров жилой застройки, которые легли в основу составления правил и норм проектирования, а также методических материалов для учебно-теоретической базы;

– в разработке новых предложений архитектурного, планировочного и конструктивного порядка, включающих и первые попытки типизации проектирования, для дальнейшей массовой комплексной реализации жилых зданий в Ленинграде;

– в разработке новых планировочных решений квартир (ячейка) – малометражной квартиры массового типа для коммунального проживания одной-двух семей, имеющей четкое функциональное зонирование, которое позднее не соблюдалось. На практике все квартиры стали коммунальными, санитарные узлы не были оснащены техническим оборудованием;

– в новаторском формообразовании, основанном на поисках устойчивого сочетания рациональности конструктивизма и универсальных законов классической архитектуры («Жилмассив на Тракторной улице» (арх. А. С. Никольский, А. И. Гегелло, Г. А. Симонов); «Палевский жилмассив» (арх. А. И. Зазерский, Н. Ф. Рыбин); «Серафимовский городок» (арх. А. С. Никольский, А. И. Гегелло, Г. А. Симонов, Д. Л. Кричевский); «Жилмассив на улице Ткачей» (арх. Л. М. Тверской, Д. П. Бурьшкин (рук. Г. А. Симонов)); «Жилмассив Красный Октябрь» (арх. Г. Д. Гримм, В. А. Альванг (рук. А. А. Оль).

**Творческий вклад архитекторов в развитие малоэтажного комплексного строительства Ленинграда в послевоенный период (середина 1940-х – середина 1950-х гг.) состоял:**

- в экспериментальном поиске пространственно-планировочных параметров малоэтажной застройки, формирующих сомасштабную человеку жилую среду и применении этих параметров на практике;

- в формировании архитектурно-эстетической идеи проекта (от эскиза до детальной проработки форм и декоративных элементов), основанном на переосмыслении законов классической архитектуры;

- в создании новой типологии жилой застройки и малых архитектурных форм, улучшенных планировочных решений квартир, предусматривающих ван-ные комнаты;

- в художественной составляющей в проектировании, нацеленной на достижение живописности и разнообразия застройки при применении типовых домов (определяется доминирующей ролью эскиза и вниманием к деталям (авторской, индивидуальной манере архитектора));

- в новаторском формообразовании, основанном на творческом переосмыслении петербургской архитектуры XIX – начала XX вв.; авторских разработках декоративных элементов (МЖК за Пролетарским заводом на улице Крупской (арх.: Л. Е. Асс (рук. Е. А. Левинсон); МЖК на проспекте Стачек (арх.: В. Ф. Белов (рук. В. А. Каменский); МЖК на Среднеохтинском проспекте (арх.: Л. С. Катонин; рук. А. К. Барутчев, Я. О. Рубанчик); МЖК в Новой деревне (арх.: О. И. Гурьев, В. М. Фромзель (рук. Н. В. Баранов); МЖК в Сосновой Поляне (арх. А. А. Оль, совместно с М. А. Аронштамом и Н. М. Шифриным));

- в полноценном авторском надзоре за строительством.

**4. Выявлены историко-культурные и архитектурно-градостроительные ценностные качества МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг.** Ввиду выявленной настоятельной проблемы сохранения послевоенных МЖК, были проведены анализ и оценка ценных пространственно-планировочных параметров и архитектурно-композиционных особенностей МЖК середины 1940-х – середины 1950-х гг., на основании которых установлена историко-культурная и архитектурно-градостроительная ценность пяти исследованных комплексов (МЖК за Пролетарским заводом на улице Крупской; МЖК на проспекте Стачек; МЖК на Среднеохтинском проспекте; МЖК в Новой деревне и МЖК на проспекте Энгельса), которая определяется:

- *планировочной структурой*, сформированной в период с середины 1940-х по середину 1950-х гг., включающая уличную сеть, разбивку на кварталы и жилые группы, а также систему зон зеленых насаждений;

- *территориально-ландшафтными особенностями*, отличающимися высоким процентом озеленения территорий, который выражен в формировании зелеными насаждениями фасадов транспортных магистралей, с наличием дворов-курдонеров и преобладании озелененных дворов-садов;

- *типологией и высотностью (этажностью) жилой застройки* – архитектурно-типологическая организация цельности застройки, определяется

единством масштаба и модуля элементов объектов комплексов; использованием малых архитектурных форм и декоративных элементов;

– историко-культурным значением комплексов, характеризующим этап развития ленинградской малоэтажной жилищной архитектуры.

**5. Разработаны и предложены рекомендации к регламентам по сохранению пространственно-планировочной среды МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг. на градостроительном и объектном уровнях.** Полученные результаты исследования являются основанием и базой для уточнения и разработки градостроительных регламентов, зон охраны исторической городской среды, границ пяти МЖК первого послевоенного десятилетия в Санкт-Петербурге, и включают следующие пункты:

– согласно ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», автором предлагается установить статус достопримечательных мест для территорий «Малоэтажных жилых комплексов первого послевоенного десятилетия» (рис. 2);

– составлены схемы МЖК Ленинграда с обозначением ансамблей и комплексов с историко-культурной, архитектурно-градостроительной и экологической ценностью, которые могут стать основой для составления историко-культурных опорных планов;

– установлены критерии и категории ценности зон исторической структуры МЖК на градостроительном уровне, определяющиеся планировочной структурой и параметрами застройки; типами и пропорциями средовых пространств; функциональным назначением; благоустройством;

– установлены критерии и категории ценности исторической объемно-пространственной структуры объектов МЖК на объектном уровне, которые определяются объемно-пространственными, архитектурными, планировочными и конструктивными решениями;

– обозначены режимы и требования землепользования и эксплуатации к градостроительным регламентам;

– предложен общий проект предметов охраны к объектам исследованных МЖК первого послевоенного десятилетия в Санкт-Петербурге на градостроительном и объектном уровнях;

– выполнены первичные фиксационные обмеры и аналитические карты фасадов (рис. 3) характерных объектов, рассмотренных послевоенных МЖК.

## **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

1. Определены этапы и результаты формирования комплексного малоэтажного жилищного строительства в Петербурге – Петрограде – Ленинграде в период с конца XIX в. по середину XX в.:

I этап – рубеж XIX–XX вв. – характеризует возникновение комплексной малоэтажной жилой застройки, реализованной:

- в пригородных жилищных колониях для работников промышленных предприятий и служащих железных дорог;

- дачных поселениях (пригородные «зимогородские» колонии-поселки и экспериментальная реализация дачных «поселений-садов»).

II этап – 1900-е – 1917 гг. – характеризует возникновение жилых комплексов для работников промышленных предприятий, реализованных:

- в экспериментальной застройке рабочих городских кварталов («рабочих городков») смешанной этажности на периферийных территориях Петербурга.

III этап – период с середины 1920-х по середину 1930-х гг. – характеризует поиски эффективных методов архитектурно-планировочной организации комплексной малоэтажной застройки, реализованной:

- в экспериментальном комплексном малоэтажном жилищном строительстве, создавшем новую градостроительную модель социально-организованной, комфортной жилой среды для работников промышленных предприятий.

IV этап – период с середины 1940-х по середину 1950-х гг. – характеризует преемственное развитие градостроительных моделей социально-организованной жилой среды и повышения ее комфортности, реализованное в комплексном малоэтажном жилищном строительстве.

2. Выявлены архитектурно-планировочные особенности и характер застройки МЖК Ленинграда 1925–1955 гг. Установлено, что:

- в период с середины 1920-х по середину 1930-х гг. МЖК приобрели новые качества жилой городской застройки: комплексность и ансамблевость застройки; обеспечение хорошей инсоляции и аэрации жилых домов, улучшение планировочных решений квартир; возвращение жилому дому объемно-пространственной структуры;

- в период с середины 1940-х по середину 1950-х гг. МЖК продолжили развитие идеи повышения комфортности жилой среды, эстетической выразительности архитектурно-художественного решения образа жилого дома и приобрели новые качества: увеличение размеров территорий для застройки; сохранение существующей планировочной структуры и ее масштаба; формирование квартальной застройки жилыми группами, основанном на соподчинении главных и второстепенных композиционных осей; специфическую пространственно-планировочную организацию внутриквартальных территорий, определяющаяся характерными параметрами масштаба жилых групп, взаиморасположением жилых зданий и разделением зон озеленения на индивидуальные и общественные зоны; высокий процент озеленения территорий (45–75 %); полуавтономное самообеспечение, с наличием объектов первичного обслуживания в структуре квартала; создание новой типологии малоэтажного жилья и архитектурно-планировочных решений, принятых для застройки МЖК.

3. Определен творческий вклад архитекторов Ленинграда в области проектирования и реализации комплексной малоэтажной жилой застройки середины 1920-х – середины 1950-х гг. Установлено, что творческие концепции

архитекторов формировались на основе преемственного использования ансамблевых традиций санкт-петербургской градостроительной практики и переосмысления петербургской архитектуры XIX – начала XX вв. Для ленинградской школы характерно преемственное следование контекстно-средовому архитектурному мышлению зодчих, при котором частная архитектурная задача подчинялась общим градостроительным задачам, формировавшимся на принципах ленинградских версий конструктивизма 1920-х гг. и советской неоклассики 1940–50-х гг.

Среди ведущих ленинградских архитекторов 1920–50-х гг. в развитие малоэтажного жилищного строительства внесли вклад:

– *в предвоенный период* – В. А. Альванг, Д. П. Бурьшкин, А. И. Гегелло, Г. Д. Гримм, А. И. Зазерский, Л. А. Ильин, Д. Л. Кричевский, А. С. Никольский, А. А. Оль, Н. Ф. Рыбин, Г. А. Симонов, Л. М. Тверской, И. А. Фомин и др.;

– *в послевоенный период* – Л. Е. Асс, А. К. Барутчев, В. Ф. Белов, О. И. Гурьев, А. В. Жук, В. А. Каменский, Л. С. Катонин, Е. А. Левинсон, А. Я. Мачерет, А. А. Оль, И. И. Фомин, В. М. Фромзель и др.

4. Определено, что объединяло всех советских зодчих 1940–50-х гг. стремление при минимальных архитектурных средствах наилучшим образом создать комфортные параметры жилой застройки, образующие сомасштабную человеку жилую среду, и архитектурно-художественный образ малоэтажного жилого дома, отвечающего требованиям массового жилищного строительства в Ленинграде. При этом выявлено, что в связи с тяжелыми экономическими условиями в полной мере не были сформированы проекты: благоустройства территорий МЖК; колористических решений большинства фасадов жилых домов; освещения комплексов (устройства настенных фонарей на фасадах). Впервые введен в научный оборот исследовательский материал, описывающий и анализирующий авторские архитектурно-художественные приемы В. А. Каменского и В. Ф. Белова, А. А. Оля и Е. А. Левинсона<sup>2</sup>.

5. Проведены анализ и оценка ценных пространственно-планировочных параметров и архитектурно-композиционных особенностей МЖК середины 1940-х – середины 1950-х гг., на основании которых установлена историко-культурная и архитектурно-градостроительная ценность пяти исследованных комплексов (МЖК за Пролетарским заводом на улице Крупской; МЖК на проспекте Стачек; МЖК на Среднеохтинском проспекте; МЖК в Новой деревне и МЖК на проспекте Энгельса), которая определяется: планировочной структурой; территориально-ландшафтными особенностями; типологией и высотностью жилой застройки; объемно-пространственной структурой застройки и системой внутриквартальной организации пространств; историко-культурным значением комплексов.

---

<sup>2</sup> Рыбалкина М. Н., Левинсон Е. А. Традиции и новаторство / М. Н. Рыбалкина. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. – 124 с.

6. Исследование выявило подробный иконографический графоаналитический, натурный и архивный материал по изучаемым объектам, дополняющий историю советской архитектуры Ленинграда за период с конца XIX в. по середину XX в., ранее не опубликованный и не введенный в научный оборот. Архивные проектные чертежи зданий, исторические фотографии, архитектурное оформление фасадов, первичные фиксационные обмеры и аналитические карты фасадов характерных объектов, фотофиксация элементов декора и т.д., которые могут являться основой для разработки градостроительных регламентов зон и предметов охраны исследуемых МЖК периода первого послевоенного десятилетия, а также могут использоваться при реставрационных работах данных архитектурных объектов. Анализ архивной проектной документации позволил также выявить уникальные авторские архитектурно-художественные приемы зодчих и обозначить ценность проектных планировочных решений квартальной организации МЖК (на примере нереализованного МЖК в Урицке (автор А. А. Оль), которые могут быть применены в современном комплексном малоэтажном жилищном строительстве.

7. Разработаны рекомендации к регламентам по сохранению пространственно-планировочной среды и проект предметов охраны к пяти МЖК Ленинграда середины 1940-х – середины 1950-х гг. на градостроительном и объектном уровнях. Полученные результаты исследования могут явиться основанием и базой для уточнения и разработки градостроительных регламентов, зон охраны исторической городской среды, границ МЖК первого послевоенного десятилетия в Санкт-Петербурге.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования была решена важная для архитектурной науки и практики задача – проведен анализ архитектуры комплексов малоэтажной жилой застройки конца XIX – середины XX вв. в Петербурге – Ленинграде, выявлены их особенности, которые позволили разработать рекомендации по сохранению МЖК первого послевоенного десятилетия в Ленинграде (современном Санкт-Петербурге), а также популяризации историко-архитектурного наследия комплексного малоэтажного жилищного строительства в России. Полученные результаты исследования могут стать основанием и базой для составления режимов и требований к градостроительным регламентам, предметов охраны МЖК середины 1940-х – середины 1950-х годов, и могут быть использованы при разработке проектов реставрации, реконструкции и приспособления для современных условий этих МЖК. В перспективе дальнейшего изучения, разработанный алгоритм историко-культурного исследования может быть применен при исследовании подобных МЖК, реализованных в других городах бывшего СССР, а также для определения особенностей проектирования и реализации жилой застройки средней этажности середины 1950-х – конца 1960-х гг.

## ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

### Публикации в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ

1. **Рыбалкина М. Н.** История формирования участков малоэтажной жилой застройки Ленинграда 1944–1954 гг. / М. Н. Рыбалкина // Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург, 2017. № 11 (65). Ноябрь. Часть 1. – С. 9–17. DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2017.65.059> (0,7 п. л.).
2. **Рыбалкина М. Н.** Малоэтажный жилой комплекс на проспекте Стачек: специфика пространственно-планировочных решений / М. Н. Рыбалкина // Вестник Гражданских Инженеров. СПб, 2018. №3(68) Июнь. – С. 30–39. DOI: 10.23968/1999-5571-2018-15-3-30-39 (0,75 п. л.).
3. **Рыбалкина М. Н.** Проблема сохранения послевоенной малоэтажной застройки Ленинграда (на примере «Малоэтажного жилого комплекса за Пролетарским заводом») / М. Н. Рыбалкина // Архитектон: известия вузов. – 2019. – № 3 (67) – URL:[http://archvuz.ru/2019\\_3/5](http://archvuz.ru/2019_3/5) (1,5 п. л.).
4. **Рыбалкина, М. Н.** Творческий вклад А. А. Оля в развитие малоэтажного жилищного строительства (на примере малоэтажных жилых комплексов в Урицке и Сосновой поляне) / М. Н. Рыбалкина // Архитектон: известия вузов. – 2020. – № 2 (70) – DOI:10.47055/1990-4126-2020-2(70)-6 (1,5 п. л.).
5. **Рыбалкина, М. Н.** Исторический опыт реализации малоэтажного жилищного строительства Ленинграда первого послевоенного десятилетия (на примере жилых комплексов на Среднеохтинском проспекте и проспекте Энгельса) / М. Н. Рыбалкина // Архитектон: известия вузов. – 2021. – №1(73) – DOI: 10.47055/1990-4126-2021-1(73)-13 (2,1 п. л.).

### Публикации в других изданиях

6. **Рыбалкина, М. Н.** Малоэтажный жилой комплекс на улице Крупской / Современные проблемы истории и теории архитектуры: сборник докладов III научно-практической конференции / М. Н. Рыбалкина // М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. – СПб.: [б. и.], 2017. – С. 79–83 (0,25 п. л.).
  7. **Rybalкина, M. N.** Low-rise Residential Complexes of Petersburg-Petrograd-Leningrad of 1900-1941 Period Peculiarities of a New Residential Planned Unit Formation / M. N. Rybalkina // International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol. 23, Issue 04, July, 2019. – Pp. 486–495. DOI: 10.37200/IJPR/V23I4/PR190207 (0,9 п. л.);
  8. **Rybalkina, M. N.** «Low-rise residential complex on Stachek Avenue» in St. Petersburg: historical, cultural, architectural and town-planning significance, problems and directions of preservation of the complex / M. N. Rybalkina // Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems. Vol. 12, Issue 6, 2019. Pp. – 2476–2486. DOI:10.5373/JARDCS/V12I6/S20201207 (1,6 п. л.).
  9. **Рыбалкина, М. Н.** Опыт послевоенного строительства малоэтажных жилых комплексов Ленинграда в контексте современных перспектив градостроительного развития городов России / М. Н. Рыбалкина // сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна». УрГАХУ, Екатеринбург. 2021 г.–С. 326–328 (0,25 п. л.).
- Монография**
10. **Рыбалкина М. Н.,** Левинсон Е. А. Традиции и новаторство / М. Н. Рыбалкина. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. – 124 с. (10 п. л.).



### **ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ СМЕШАННОЙ ЭТАЖНОСТИ (1900–1917 гг.)**

1. Жилой городок завода «Людвиг Нобель» (авторы: В. А. Шретер, Р. Ф. Мельцер, Ф. И. Лидваль, (1893–1913) – \* здания комплекса от 2-ух до 5-ти этажей сформированы в 3 этапа (I период 1893–1895)(Арх. В. А. Шретер); II период 1898–1906 (Арх. Р. Ф. Мельцер)); III период 1910–1913 (Арх. Ф. И. Лидваль)), в данном исследовании комплекс отмечен, как первый образец комплексной жилой застройки для работников промышленных предприятий в границах Петербурга;

2. Жилой комплекс «Гаванский рабочий городок» (авторы: Н. В. Дмитриев, В. А. Федоров, 1904–1908) – \* комплекс формируют 5-ти этажные здания, в данном исследовании отмечен, как первый образец комплексной жилой застройки для работников промышленных предприятий в границах Петербурга, разработанный по единому плану.

### **МАЛОЭТАЖНЫЕ ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ (1920–1930 гг.)**

3. «Жилмассив на Тракторной улице» (авторы: А.С. Никольский, А.И. Гегелло, Г.А. Симонов, 1925–1927);

4. «Палевский жилмассив» (авторы: А. И. Зазерский, Н.Ф. Рыбин, 1925–1927);

5. «Серафимовский городок» (авторы: А.С. Никольский, А. И. Гегелло, Г. А. Симонов, Д. Л. Кричевский, 1925–1928);

6. «Жилмассив на улице Ткачей» (рук. Г. А. Симонов, авторы: Л. М. Тверской, Д. П. Бурьшкин, 1926–1927);

7. «Жилмассив Красный Октябрь» (рук. А. А. Оль, авторы: Г. Д. Гримм, В. А. Альванг, 1926–1933).

### **МАЛОЭТАЖНЫЕ ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ (1940–1950 гг.)**

8. МЖК на Белевском поле (рук.: И. И. Фомин, автор: А. В. Жук, 1944–1946);

9; 10. МЖК за Пролетарским заводом на Московской ул. (соврем. ул. Крупской) (1945–1949); МЖК на Большом Смоленском проспекте (1950–1951) (рук.: Е. А. Левинсон; авторы: Е. А. Левинсон, Л. Е. Асс);

11. МЖК на проспекте Стачек (авторы: В. А. Каменский, В. Ф. Белов, 1946–1949);

12. МЖК в Волоковской деревне (авторы: А. И. Гегелло, А.Д. Кац, В. С. Косвен, 1948–1951);

13. МЖК на Среднеохтинском проспекте (рук.: А.К. Барутчев и Я. О. Рубанчик; автор: Л. С. Катонин, в соавторстве с Б. С. Збарж, А. Я. Мачерет, Ф. А. Гепнер, В. Я. Дущечкиной, А. Ш. Тевьян, 1946–1948; 1950–1954);

14. МЖК в Новой Деревне (рук.: Н. В. Баранов; авторы: О. И. Гурьев, В. М. Фромзель, Н. Г. Агеева, А. А. Лейман, Н. М. Назарьина, М. Е. Русаков, 1947–1952);

15. МЖК на проспекте Энгельса (рук.: А. К. Барутчев; авторы: О. И. Гурьев, А. В. Жук, А. Я. Мачерет, В. М. Фромзель, 1947–1952).

\*Комплексы, не входящие в административные границы г. Ленинграда в период с середины 1940-х по середину 1950-х гг. (не отображены на план-схеме) в данном исследовании рассматриваются с целью определения творческого вклада А.А. Оля в развитие комплексного малоэтажного жилищного строительства рассматриваемого периода:

16. МЖК в Сосновой Поляне (рук., автор: А.А. Оль, сов. с М.А. Аронштамом и Н.М. Шифриным, 1947–1950);

17. МЖК в Урицке (нереализованный проект) (автор: А.А. Оль).

Рис. 1, *окончание*. Приложение к план-схеме Ленинграда с обозначением районов малоэтажного жилищного строительства:  
перечень районов малоэтажного жилищного строительства  
(конец XIX – середина XX веков) (разработано М. Н. Рыбалкиной)

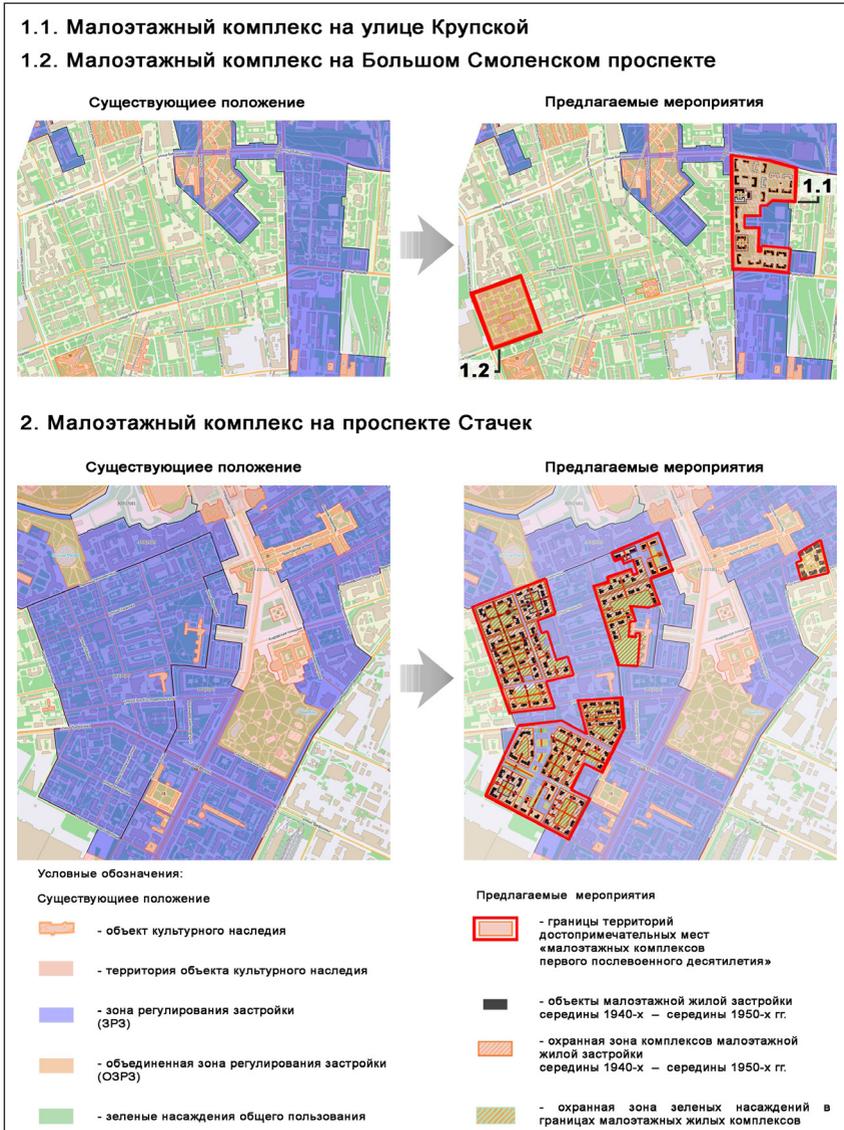


Рис. 2, начало. Схема с обозначением территорий достопримечательных мест «Малоэтажных жилых комплексов первого послевоенного десятилетия» в г. Санкт-Петербург (разработано М. Н. Рыбалкиной)



Рис. 2, *окончание*. Схема с обозначением территорий достопримечательных мест «Малоэтажных жилых комплексов первого послевоенного десятилетия» в г. Санкт – Петербург (разработано М. Н. Рыбалкиной)

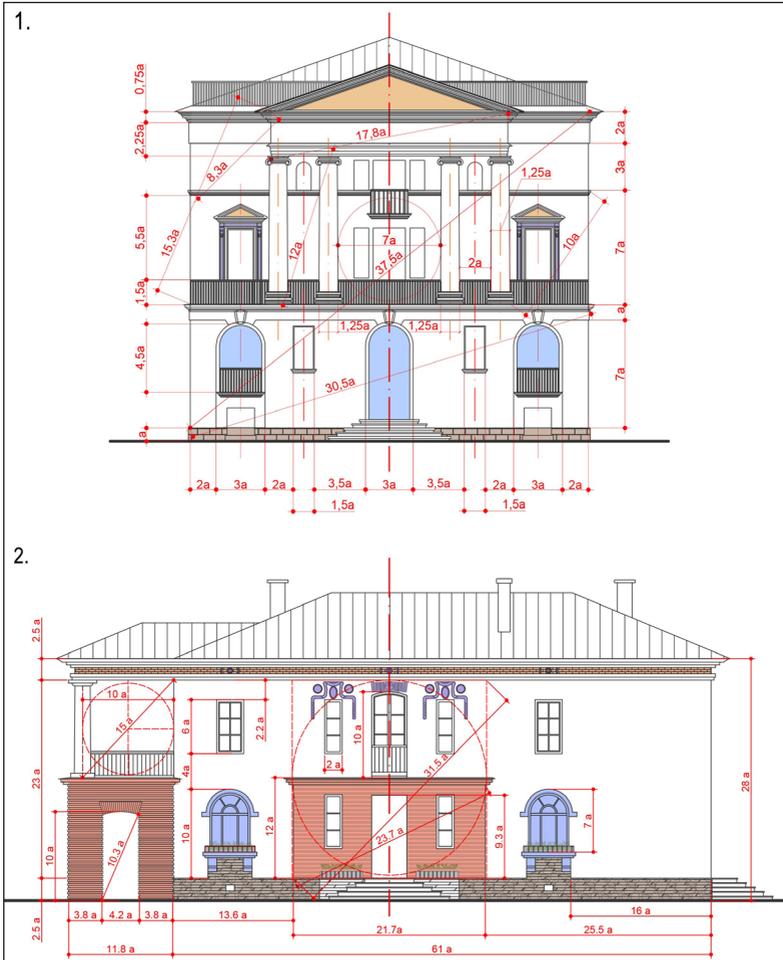


Рис. 3. Образцы аналитических карт фасадов объектов МЖК:  
 1 – фасад 3-х этажного жилого дома в МЖК на проспекте Стачек;  
 2 – фасад 2-х этажного жилого дома в МЖК на улице Крупской  
 (разработано М. Н. Рыбалкиной)

Компьютерная верстка *М. В. Смирновой*

Подписано к печати 03.11.2022. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 1,3. Тираж 120 экз. Заказ 131.

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.

190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская, д. 4.

Отпечатано на МФУ. 198095, Санкт-Петербург, ул. Розенштейна, д. 32, лит. А.

