

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Незвицкой Т. В.

«Сохранение памятников деревянного культового зодчества

в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Тема диссертационной работы Незвицкой Т.В. является актуальной в XXI веке, когда проблема обеспечения сохранности деревянного зодчества как никогда остро стоит перед настоящим и будущими поколениями. Такие территории, как Заонежье, сосредоточившие большое количество деревянных памятников, нуждаются в практических рекомендациях по их сохранению на основе комплексного и системного изучения опыта предыдущих ремонтов и реставраций XIX–XXI вв. Результаты исследования памятников Заонежья с их многообразными типами и видами, а также выводы и предложения, сделанные в исследовательской работе, можно использовать в качестве примера сохранения объектов и на других территориях. В исследовании рассмотрен один из видов памятников, который более прочих подвержен разрушениям – памятники деревянного культового зодчества. Актуальным представляется предложение автора о включении памятников деревянного культового зодчества в культурный оборот региона.

Несомненно, новизной работы Незвицкой Т. В. является выявленная историко-культурная ценность ремонтных и реставрационных работ конца XIX–XX вв., которые предлагается рассматривать как документ истории. Автором выявлены основные этапы сохранения объектов деревянного культового зодчества Заонежья в XIX–XXI веках, исторические приемы увеличения эксплуатационного срока существования деревянных храмов и часовен, периодичность проведения реставрационных работ на памятниках деревянного культового зодчества. Также разработаны алгоритм поиска эффективного решения по сохранению объектов, комплексные рекомендации и концептуальная модель сохранения памятников деревянного зодчества.

Практическая значимость проделанной работы заключается в возможности использования результатов исследования и рекомендаций на стадии планирования и проектирования работ по сохранению памятников деревянного зодчества. Исследование дополнит теорию реставрации памятников деревянного зодчества информацией о положительном опыте сохранения деревянных храмов в XIX–XXI веках и оценкой этого опыта для современной реставрации.

Достоверность работы подтверждена использованием библиографических, архивных текстовых и графических материалов, хранящихся в Национальном архиве Республики Карелия, Национальном музее Республики Карелия, музее-заповеднике «Кижис», архиве Государственного центра по охране памятников Республики Карелия, архиве Карельских научных реставрационных мастерских.

Диссертационная работа оценивается положительно. Отмечая ее высокий научный уровень, степень обоснованности научных положений и выводов, имеются некоторые замечания: автором рассмотрен положительный опыт сохранения деревянных храмов Норвегии и Японии, что, несомненно, полезно для современного российского опыта сохранения, однако, автором не обозначена причина выбора для сравнительного анализа опыта сохранения деревянных храмов из указанных стран.

Результаты работы имеют высокую степень новизны, обоснованность положений и выводов не вызывает сомнений, так как они основаны на архивных, библиографических, иконографических, литературных источниках, опыте практической и теоретической деятельности музея-заповедника «Кижис» и личном опыте работы исследователя в музее-заповеднике «Кижис». Исследование Незвицкой Т.В. «Сохранение памятников деревянного культового зодчества в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья», выполнено качественно, на высоком научном уровне и представляет собой завершённую самостоятельную научную работу.

Исследовательская работа Незвицкой Т.В. «Сохранение памятников деревянного культового зодчества в конце XIX – XXI веке на примере Заонежья» отвечает требованиям ВАК на соискание учёной степени кандидата архитектуры и соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», а также требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённых Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Заведующий филиалом «Музей народного деревянного зодчества «Витославицы» ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»

Гаврилова Олеся Николаевна

14.10.2022г.

Место нахождения учреждения: Музей народного деревянного зодчества «Витославицы», Великий Новгород, Юрьевское шоссе

Юридический адрес: 173007, г. Великий Новгород, Кремль, 11

Почтовый адрес: 173007, г. Великий Новгород, Кремль, 11

Телефон: +79217313888

Факс: 8(8162)77-36-08

Электронная почта: olesya.gavrilova@gmail.com

Подпись Гавриловой О.Н. заверяю,



Гаврилова В.
Специалист по кадрам