

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

кандидата архитектуры Ладик Елены Игоревны

на диссертационную работу Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия в Диссертационный Совет 24.2.380.02 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет».

На отзыв представлены:

- диссертация в двух томах: первый том (объемом 199 страниц машинописного текста) включает введение, три главы с выводами, заключение, список литературы (из 640 наименований работ российских и зарубежных авторов); второй том общим объемом 750 страниц содержит 7 приложений (включая 88 иллюстраций, в том числе 17 авторских схем и 55 таблиц);
- автореферат на 21 странице с иллюстрациями.

Актуальность темы диссертационного исследования

Определяется значительным интересом к проблемам истории и поиском современных комплексных подходов к сохранению и развитию дворцово-парковых ансамблей России. Анализ исторических этапов изменения дворцово-парковых ансамблей, отразивших общие тенденции развития культуры, начиная с XVIII века и динамики преобразования объектов до настоящего времени позволяет разработать направления для развития и сохранения архитектурного ландшафта Царского Села, одного из крупнейших музейных комплексов. Дворцово-парковый ансамбль и его архитектурный ландшафт одновременно - зоны консервации, и зоны развития. Парки - живые организмы и ландшафты, требующие иных подходов, чем подходы к устоявшимся материальным охраняемым структурам. Социально-культурная атмосфера общества в разные периоды создавала условия, для осознания тех или иных объектов как культурных ценностей. Архитектурное наследие выступает как форма легитимизации власти государства, образовательных институций, господствующих идейных течений. Сохранение архитектурного ландшафта, развитие процессов его демонстрации, влияние ценностных ориентиров общества на развитие музеев, позволяют утверждать, что тема диссертационного исследования актуальна.

В соответствии с заявленным **объектом исследования**: архитектурный ландшафт дворцово-паркового ансамбля Царского Села, включая Екатерининский, Александровский и Баболовский парки и **предметом исследования**: закономерности развития, морфологические характеристики и семантические значения, иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом, диссертант ставит обоснованную **цель исследования**, состоящую в

изучение архитектурного ландшафта Царского Села в единстве его морфологического разнообразия, иерархичности структуры композиции и семантических значений для установления основных подходов к его сохранению и развитию.

Поставленные задачи исследования формируют методологически взаимосвязанную систему и раскрывают научную **гипотезу исследования**. На основании изучения особенностей формирования и преобразования архитектурного ландшафта, его морфологических, иерархических и семантических качеств, автор разрабатывает многоаспектную методику для установления подходов к его сохранению и перспективному развитию. К задачам исследования относится:

- изучение проблематики сохранения дворцово-парковых ансамблей России и мира, сходных по формированию, либо являвшимися прообразами для становления царскосельского ансамбля;
- выявление этапов развития и преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села;
- выделение основных морфологических особенностей архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом, и составляющих его частей – Екатерининского, Александровского и Баболовского парков;
- дифференциация архитектурных ландшафтов для дальнейшей работы и проектирования;
- разработка стратегии сохранения и развития архитектурного ландшафта Царского Села в целом и установление основных сценариев (направлений) развития и сохранения архитектурного ландшафта в границах Екатерининского, Александровского и Баболовского парков.

Структура диссертации выстроена в соответствии с логикой научного исследования: **во введении** формулируются предмет, объект исследования, его актуальность, цель и задачи, выявляется научная новизна и практическая ценность работы.

Круг авторов, представленных в кратком обзоре степени изученности проблемы, значительно расширен. Изучены труды не только по истории и теории архитектуры, привлечены материалы из других областей знания – искусствоведения, культурологии, психологии, философии, дендрологии и пр., что говорит о полномасштабном научном междисциплинарном подходе автора диссертации.

Первая глава диссертации «Актуальные проблемы сохранения и развития архитектурных ландшафтов крупнейших дворцово-парковых ансамблей» посвящена анализу и описанию формирования и современного состояния дворцово-парковых ансамблей России и Западной Европы. Исследован международный опыт развития и трансформации дворцово-парковых комплексов. История международной теории и практики сохранения архитектурных ландшафтов дает представление об основных тенденциях, незавершенности методических разработок в исследовании и сохранении архитектурных ландшафтов дворцово-парковых ансамблей.

Проведен анализ отечественного опыта сохранения архитектурных ландшафтов и подходы к их проектированию.

Во второй главе исследования **«Типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села»** изучено становление и развитие ансамбля Царского Села. Выделены пять этапов формирования его архитектурного ландшафта в увязке с развитием дворцовой слободы. Хронологический период ограничен 1917 годом до Октябрьской революции, после которой загородная императорская резиденция полностью изменила свое функциональное назначение и статус. В ходе исследования описана характеристика существующего положения на основе исторической картографии и иконографии, архивных проектных и фиксационных материалов, исторической иконографии, материалов натурного обследования.

Изучено преобразование дворцово-паркового ансамбля после создания на его основе музея-истории быта, впоследствии музея-заповедника Царское Село. Выделены три этапа изменения планировочной структуры и объемно-пространственной композиции архитектурного ландшафта.

Выполнен анализ и сравнение архитектурного ландшафта в границах Екатерининского, Александровского и Баболовского парков. Выделены особенности топографии - рельеф местности, водные ресурсы, расположение дорожно-тропиночной сети, характер зеленых насаждений, архитектурные сооружения. Выявлены основные виды и характеристики парковых сооружений, определены ценностные характеристики среды для каждого из ансамблей и главные морфологические качества – центральность для Екатерининского парка; субцентральность для Александровского парка; периферийность для Баболовского парка.

Автором разработана и графически представлена в приложении иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Восприятие архитектурного ландшафта исследовано методом построения семантического дифференциала.

На основании разработанной методики архитектурный ландшафт разделен на типозоны. Введено понятие «типозоны архитектурного ландшафта», выявлены «нейтральные типозоны» и «типозоны перехода».

В третьей главе «Стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» сформулированы общие предложения стратегии сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села до 2032 года. План управления предусматривает устойчивое использование всего спектра объектов культурного наследия, сохранение в процессе развития ансамбля преемственности формирующих принципов и иерархической соподчиненности планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.

Историческая среда усиливает местную ответственность, которая является ключом к устойчивости сообщества, а также является активом и движущей силой возрождения и развития. Исторические архитектурные

ландшафты и прилегающие к ним территории играют огромную роль в развитии туризма.

В стратегии сохранения и развития изложены рекомендации и предложения, которые не только позволят повысить качество сохранения объектов культурного наследия и природно-ландшафтной среды, а также будут способствовать развитию музейной территории, в том числе за имущественными границами заповедника. Решения по сохранению предложены исходя из того, в какой типозоне оказался тот или иной участок исследуемого архитектурного ландшафта; в нейтральных типозонах предусмотрены необходимые эксплуатационные работы, в типозонах перехода с учетом структурной, образной или линейной схем. На основании исследования с учетом выявленных морфологических особенностей уточнен и дифференцирован режим функционального использования для каждого ландшафтного района. Выводы представлены на схеме функционального зонирования.

В заключении сформулированы выводы и подведены основные итоги исследования, отражены перспективы и возможности продолжения и расширения объекта дальнейшей работы в области сохранения и развития архитектурных ландшафтов крупнейших исторических ансамблей. Общие выводы соответствуют поставленным задачам и отвечают цели диссертационного исследования.

Иконографический и картографический материал, авторские схемы и таблицы, фотофиксация, рекомендации по уточнению статуса охраны объектов и предметов охраны представлены в томе 2 Приложения.

Новизна исследований и полученных результатов

Основным научным результатом диссертационного исследования М.Н. Рядовой можно считать научно-обоснованное выделение типозон архитектурного ландшафта и разделение крупных пространственных исторических структур согласно предложенной методике по четырем основополагающим параметрам.

К новым научным результатам можно отнести:

1. Выявлены восемь этапов формирования и преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом.
2. Разработана методика исследования и дифференциации архитектурного ландшафта по многоаспектной системе в зависимости от его исторического формирования и изменения; морфологических особенностей (объемно-пространственной композиции и планировочной структуры, сформированной модифицированными природными и/или архитектурными и гидротехническими объектами, их состояния, цельности, степени сохранности); границ иерархических уровней; состояния семантических полей.
3. Выявлены участки архитектурного ландшафта, характеризующиеся различным состоянием пространства на основании метода построения семантического дифференциала, что в дальнейшем позволит исследовать непредметные характеристики сложных архитектурных структур.

4. Впервые введено понятие «типозона архитектурного ландшафта», с разделением на нейтральную типозону и типозону перехода архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села.
5. Выявлены и разработаны многоуровневые структуры иерархической композиции архитектурного ландшафта ансамбля Екатерининского, Александровского и Баболовского парков и их взаимосвязь.
6. Автор впервые предлагает на основании детального изучения стратегию сохранения и развития архитектурного ландшафта Царского Села в целом и одновременно для каждого составляющего его парка.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов

Степень достоверности результатов исследований обеспечена обширной историографической и иконографической источниковедческой базой диссертации, включающей 640 источников. Автором проведены углубленные картографические, иконографические, архивные и библиографические, натурные исследования по теме диссертации.

Основные положения научно-исследовательской работы представлены в 16 публикациях, среди которых 3 статьи в научных изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки Российской Федерации, 1 публикация, индексируемая в базе данных Scopus. Результаты диссертационного исследования были представлены на пятнадцати международных и российских научно-практических конференциях.

Теоретическая и практическая значимость работы

Теоретическая значимость представленной работы заключается в возможности применения материалов исследования для углубленного изучения и типологизации архитектурных ландшафтов, с выявлением их исторических особенностей формирования, морфологических закономерностей и определением актуального современного состояния на момент исследования. Предложенная модель исследования архитектурного ландшафта может лечь в основу построения прогностических схем и видов работ с учетом предлагаемых критериев оценки, и методологических принципов.

Практическая значимость диссертации Рядовой М.Н. состоит в возможности применения материалов исследования при реставрации и современном функционировании крупнейших дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга и других городов. Разработанная методика исследования может быть применена на других исторических масштабных территориях.

Результаты исследований в практической области подтверждаются актом о внедрении ООО «НИиПИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» №228 от 22.06.2021.

Замечания по диссертационному исследованию

Положительно рассматривая представленную работу в целом, отмечая высокий уровень ее выполнения следует отметить некоторые замечания:

1. В первом томе диссертационного исследования (глава 2, раздел 2.2, с.72-74) рассмотрены морфологические и ценностные характеристики

архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села, однако следовало более четко обозначить их в тексте, выделить какие характеристики относятся к ценностным и описать их более подробно;

2. В томе 2 диссертационного исследования содержатся ценные и информативные графические материалы, включая авторские таблицы и схемы, однако часть иллюстраций имеет низкое качество, условные обозначения некоторых схем нечитабельны (в приложении А: табл. А.1.1, А. 2.1, А. 3.1, А. 4.1, А. 6.1, А. 11.1 и др.). Представленные в таблицах материалы фотофиксации и схемы сложно соотносятся со списком иллюстраций, представленным после оглавления тома 2, что затрудняет восприятие работы.

Несмотря на сформулированные замечания, диссертационная работа Рядовой М.Н. в полной мере отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертационным работам.

Выводы и рекомендации

Диссертация Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, является актуальным, самостоятельным, логически обоснованным и завершенным исследованием.

Диссертация соответствует требованиям паспорта научной специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, пункту 3 «Предпроектные историко-теоретические и научно-методические концептуальные разработки».

Диссертационная работа по содержанию, форме, актуальности, полноте поставленных и решенных задач, совокупности новых научных результатов отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Автореферат соответствует тексту диссертации, автор, Рядова Мария Николаевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Ладик Елена Игоревна,
кандидат архитектуры,
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»,
Высшая школа дизайна и архитектуры, доцент
1925251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д.29, 8(812)5527514

