

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» представляет глубокое и всестороннее исследование. При наличии значительного корпуса материалов и опыта практических работ по сохранению дворцово-парковых территорий, методическая база для работы с крупнейшими архитектурными ландшафтами, а тем более с такими значительными, как в рассматриваемой работе, в правовом и концептуальном поле представлена очень узко и скорее конкретными примерами реализации работ по их реставрации и восстановлению.

Актуальность работы не вызывает сомнений: весь комплекс исследований, изложенных в диссертации, – базис для построения фундаментальных стратегий сохранения и развития дворцово-парковых ансамблей разного масштаба и значимости и дальнейших исследований в этой области. Работа М.Н. Рядовой по архитектурным ландшафтам органично вписывается в комплекс исследований, посвященных Царскому Селу в целом, при этом не только выявляет и акцентирует ключевые проблемы сохранения памятников, но и предлагает пути их решения. Разработанная методика и предлагаемая дифференциация архитектурного ландшафта на типозоны, позволяет определить необходимость и основные направления их сохранения, прогнозировать и планировать устойчивое развитие. Таким образом, можно отметить теоретическую и практическую значимость работы.

В автореферате последовательно раскрыта структура работы, изложены задачи исследования, представлена научная гипотеза, актуальность темы

исследования, научная новизна, подробно раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

Автор исследует ансамбли Екатерининского, Александровского и Баболовского парков, отдавая должное их целостному восприятию и при этом стилистической полифонии, учитывая их многокомпонентность, в том числе масштаб, композиционную сложность, целостность, планировочную структуру, хронологию создания и бытования, значительные утраты периода Великой Отечественной войны и последующее восстановление. Можно говорить о детальном изучении исследуемых объектов - были проведены натурные исследования, выборочное геосканирование, уточнено ландшафтное районирование, выявлены морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта всех трех парков, выполнено построение схем семантического дифференциала для типовых районов каждого из парков. В рамках комплексного и системного подходов, обращаясь к четырём основополагающим параметрам, описывающим историческую архитектурно-ландшафтную структуру, выполнена дифференциация территории ансамбля для последующей работы по созданию плана-управления и стратегии.

Теоретические выводы и результаты исследования были использованы автором в ходе проектных и реставрационных работ в музее-заповеднике «Царское Село» (комплекс Императорской фермы, павильоны «Шапель» и «Арсенал» и другие), а также при разработке концепции развития Баболовского парка.

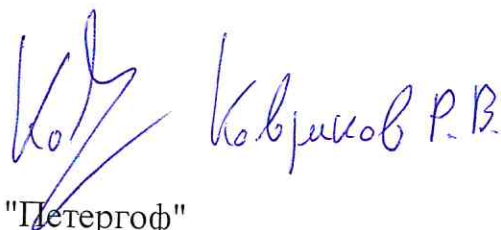
Диссертация Рядовой Марии Николаевны представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Результаты исследования, разработанные графо-аналитические материалы, приложения и выявленные данные доказательной базы представляют самостоятельную ценность.

Положения диссертации отражены в 16 научных публикациях, включая 3 статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ и одну статью, индексируемую в базе данных Scopus.

Обращает внимание на монументальность работы: диссертация состоит из двух томов (199 и 750 страниц), список использованной литературы насчитывает 640 источников.

Автореферат Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Ковриков Роман Валериевич
Врио генерального директора
ФГБУК "Государственный Музей -Заповедник "Петергоф"
Кандидат культурологии



Контактные данные:
ФГБУК "Государственный Музей -Заповедник "Петергоф"
ул. Разводная, д. 2, г. Петергоф, Санкт-Петербург, Россия, 198516
e-mail: samson@peterhofmuseum.ru
+7 (812) 450-74-25

*Подпись Врио генерального директора
"ГМЗ "Петергоф" заверяю*



З.И. Немцова
13.10.2022