

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» посвящена теме, актуальность которой определяется необходимостью разработки особых методов сохранения сложного исторического объекта, состоящего из комплекса из архитектурных, гидротехнических сооружений, а также разного вида природных и рукотворных компонентов ландшафта. Соискатель совершенно справедливо в данном случае использует термин архитектурный ландшафт, подразумевая единство разных по природе объектов. Актуальность рассматриваемых вопросов усиливается по причине мировых процессов урбанизации и трансформации визуальной культуры – что особенно подчеркивается автором. Действительно, именно изменение визуального восприятия окружения присуще современному человеку и принципиально отличает его от предшественников.

Судя по автореферату, диссертационное исследование содержит многочисленный и исчерпывающий обзор работ российских и зарубежных ученых по вопросам охраны культурного наследия. Именно данный обзор позволяет автору сделать вывод о существовании специфических задач, актуальных для настоящего периода развития науки об охране культурного наследия.

Исходя из поставленной в работе цели – изучение архитектурного ландшафта ансамбля Царского Села для установления основных подходов к его сохранению и развитию, автором логично сформулированы задачи исследования. Самыми важными из задач, на наш взгляд, являются задачи по выявлению этапов преобразования архитектурного ландшафта Царского Села, разработка методики исследования на основании изучения международного и российского опыта, а также разработка стратегии сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

Диссертация М.Н. Рядовой насыщена большим количеством данных, графические приложения чрезвычайно информативны.

В первой главе рассматриваемого исследования описаны четыре блока проблем сохранения и развития крупнейших дворцово-парковых ансамблей России, Франции, Англии, Германии и Польши. Источники по теме работы выявлены, исходя из обширного обзора историографии и иконографии по дворцово-парковому ансамблю Царского Села.

Во второй главе введено понятие «типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села», выполнено разделение на зоны различного типа, исходя из анализа по многим аспектам архитектурного ландшафта.

В третьей главе на основе изучения исследуемого материала разработана стратегия сохранения для каждого парка (включая план управления и сценарии). Разработаны предложения по развитию территории в границах музея и за его пределами. При этом сохраняется преемственность основных формирующих принципов.

Заключение подтверждает и обосновывает возможность применения результатов работы для продолжения исследования архитектурных ландшафтов ансамблей иного уровня и масштабности. Таким образом, устанавливается вклад данного диссертационного исследования в современную науку об охране культурного наследия.

В автореферате последовательно раскрыта структура работы, изложены задачи исследования, представлена научная гипотеза, актуальность темы исследования, научная новизна, подробно раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

Анализ списка публикаций (16 наименований) позволяет сделать вывод, что существенные достижения и результаты работы в них отражены, в том числе 3 статьи опубликованы в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ; 1 статья, индексируемая в базе данных Scopus.

Признавая завершенность представленной диссертации, оценивая работу положительно, отмечая ее высокий научный уровень, степень обоснованности научных положений, выводов и положений, стоит отметить следующее замечание, которое, на наш взгляд, требует уточнения:

В качестве первой задачи диссертационного исследования Мария Николаевна Рядова ставит задачу определить этапы и основные принципы формирования и преобразования архитектурного ландшафта дворцово-

паркового ансамбля Царского Села. В работе выделены пять этапов формирования и три этапа преобразования ансамбля, при этом отмечается, что данные периоды совпадают со временем правления российских императоров. Было бы интересно установить причины таких совпадений. Связаны ли перемены с желанием каждого нового императора отразить свои личные пожелания или же данные изменения являются отражением мировых тенденций или моды своего времени?

Замечание не снижает положительной оценки диссертационного исследования Рядовой М.Н.. Представленное исследование носит завершённый характер. Иллюстративный материал в полной мере отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление о качестве исполнения.

Автореферат Рядовой Марии Николаевны «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Д.т.н., профессор Шангина Нина Николаевна

Шангина

Председатель Совета Союза Реставраторов Санкт-Петербурга
Профессор кафедры «Строительные материалы и технологии»
«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»

Россия, 190031, Северо-Западный федеральный округ,

Санкт-Петербург, Московский пр., д.9

shangina@agiogk.ru

+79219360633

