

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной и
исследовательской деятельности
Южного федерального университета
доктор химических наук



А. В. Метелица

« 14 октября 2022 г. »

Отзыв ведущей организации
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Южный федеральный университет»
на диссертационную работу Рядовой Марии Николаевны
на тему: «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-
паркового ансамбля Царского Села»,
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

На отзыв представлены диссертационная работа и автореферат диссертации. Диссертационная работа выполнена в двух томах: первый том (объемом 199 страниц машинописного текста) включает введение, три главы с выводами, заключение, список литературы (из 640 наименований работ российских и зарубежных авторов); второй том общим объемом 783 страницы содержит 7 приложений (включающих 96 таблиц) и 85 иллюстраций (в том числе авторских схем). Автореферат содержит 21 страницу, в том числе иллюстративные таблицы.

Представленное исследование посвящено проблеме сохранения и развития дворцово-паркового ансамбля Царского Села, включающего Екатерининский, Александровский и Баболовский парки, как одного из ярких примеров масштабного архитектурного ландшафта и экспозиционного пространства особого типа.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью разработки новых, научно обоснованных подходов к решению практических вопросов сохранения и развития архитектурных ландшафтов как единых многомерных структур, обладающих цельностью и ценностью после значительных преобразований, с учетом иерархичности их композиции, срежиссированной визуальности и динамичности восприятия.

Структура рассматриваемых в работе исторических садов и парков, которая, в отличие от других объектов наследия, включает время как

дополнительное измерение, предполагает единство музеефикации и развития объекта. Растения проходят циклы естественного развития – от одного сезона до нескольких сотен лет. Каждый новый этап этого развития является аутентичным, как и первый. Учитывая темпы взросления парковых и лесопарковых культур, скорости роста деревьев, кустов, травостоя, необходимо определить систему (хронологическую и территориальную) содержания таких ландшафтов. Полученный в ходе исследования новый обширный материал по истории становления архитектурных ландшафтов императорских парков, их трансформации, а также уточнение иерархических и семантических характеристик объектов подтверждает **актуальность** диссертационной темы.

Методика данной диссертационной работы построена на основе всестороннего исследования и обобщения архивно-библиографического, историографического, иконографического, картографического, натурального материала по исследуемому объекту, натурального обследования зданий, сооружений, природных компонентов архитектурных ландшафтов, в том числе геосканирования. Используются **методы** сравнительно-исторического, структурно-аналитического, графоаналитического, типологического, визуального анализа, а также метод построения семантического дифференциала, ранее примененный Е.К. Блиновой при исследовании орденового ансамбля Санкт-Петербурга. Построение иерархической структуры композиции ансамбля выполнено по методике С.В. Семенцова.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

1. Проанализированы и уточнены этапы формирования и преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села;
2. Разработана методика исследования архитектурных ландшафтов по четырем параметрам – периодизация становления и развития, морфологические особенности, иерархическая структура композиции; семантическое значение;
3. Выявлены основные морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села.
4. На основании выявленных особенностей построения и развития Екатерининского, Александровского и Баболовского парков, впервые определены уровни структуры иерархической композиции ансамбля и их взаимосвязь;
5. Исследован характер восприятия архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села методом построения семантического дифференциала.
6. Разработана типологии архитектурного ландшафта, выявлены нейтральная и переходная типозоны на основе анализа дворцово-паркового

ансамбля Царского Села с точки зрения степени завершенности и изменений ландшафта его отдельных частей;

7. Разработана стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта Царского Села в целом, направленная на достижение устойчивого развития музейной территории, включая предложения по перспективному развитию дворцово-паркового ансамбля Царского Села и оптимизации возможностей дальнейшего использования. Определены варианты направления (сценария) сохранения и развития архитектурного ландшафта для Екатерининского, Александровского и Баболовского парков, включая восстановление планировочной системы, обеспечение доступности.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов базируется на обширном перечне изученных библиографических, картографических, иконографических и архивных источников, нормативно-правовых актов, данных детальных натурных исследований. Основные положения диссертации опубликованы автором в 16 статьях, в том числе, 3 статьи в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК при Минобрнауки Российской Федерации (1 – в соавторстве, 2 – персональных), 1 публикация, индексируемая в базе данных Scopus. Результаты диссертационного исследования были представлены на всероссийских и международных научно-практических конференциях. Результаты исследований в практической области подтверждаются актом о внедрении ООО «НИиПИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» №228 от 22.06.2021.

Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций диссертационной работы заключается в дополнении и уточнении теоретической базы в области изучения и сохранения исторических архитектурных ландшафтов, включении в научный оборот понятия «типозоны архитектурного ландшафта» и возможности прикладного использования разработанной методики при проведении научно-исследовательских, проектных и производственных работ по сохранению объектов культурного наследия. Особое практическое значение имеют предложенная автором стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта Царского Села в целом, а также варианты сценария сохранения и развития архитектурного ландшафта для Екатерининского, Александровского и Баболовского парков. Представленная стратегия предполагает обоснованность концептуальных и проектных предложений, с учетом ценных характеристик архитектурного ландшафта, максимально возможного восстановления его исторических границ, экосистемного и партисипаторного подходов.

Критические замечания и недостатки. Оценивая диссертационную работу соискателя Рядовой М.Н. положительно, отмечая

междисциплинарный и многоаспектный подход к изучению архитектурных ландшафтов, стоит отметить ряд недостатков:

1. Схемы построения семантического дифференциала (Приложение^{о2}) целесообразно было бы представить для каждого ландшафтного района Екатерининского, Александровского и Баболовского парков.

2. Представленные в Приложении Е2.2. предложения по изменению статуса объектов культурного наследия и корректировке существующих предметов охраны являются актуальными и зачастую исправляют фактические ошибки. Однако в тексте диссертации (ГЛАВА 3. «Стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села») нет информации о реализованных и планируемых музеем в ближайшей перспективе мероприятиях по практической реализации указанных предложений с учетом существующих правовых норм.

Указанные замечания носят рекомендательный характер, замечаний принципиального характера по работе нет.

Диссертационная работа Рядовой М.Н. в полной мере отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Выводы и рекомендации. В целом автором диссертационной работы Рядовой М.Н. решены все поставленные задачи. Соискателем изучен и проанализирован обширный материал предшествующих научных трудов по теме диссертации, целый ряд положений настоящего исследования были апробированы и подтверждены в докладах на научных конференциях.

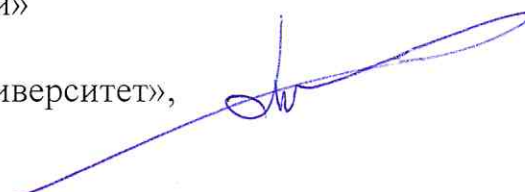
Диссертация «Сохранение и развитие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, является актуальным, самостоятельным, логически обоснованным и завершенным исследованием.

Данная диссертационная работа по содержанию, форме, полноте решения поставленных задач, совокупности новых научных результатов соответствует требованиям паспорта научной специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, пункту 3 «Предпроектные историко-теоретические и научно-методические концептуальные разработки», и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Рядова Мария Николаевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Отзыв подготовлен кандидатом архитектуры по специальности 18.00.01 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, доцентом, заведующим кафедрой Истории архитектуры, искусства и архитектурной реставрации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» Анной Михайловной Ивановой-Ильичевой (344082, г. Ростов-на-Дону, ул. Горького, 75, тел. +7 (918) 535 50 81, e-mail: amivanova-ilicheva@sfedu.ru).

Представленные диссертация и автореферат Рядовой М.Н. рассмотрены и отзыв одобрен на заседании кафедры Истории архитектуры, искусства и архитектурной реставрации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет». Присутствовали 12 чел., «за» - 12 чел., «против» - нет, «воздержались» - нет. Протокол № 2 от 7 октября 2022 г.

Заведующий кафедрой «История архитектуры,
искусства и архитектурной реставрации»
Академии архитектуры и искусств
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,
кандидат архитектуры, доцент,
Иванова-Ильичева Анна Михайловна



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования «Южный федеральный университет»
Академия архитектуры и искусств
ул. Большая Садовая, д. 105/42, г. Ростов-на-Дону, 344006;
тел.: +7(863) 3051990; факс: 263-87-23;
e-mail: info@sfedu.ru; amivanova-ilicheva@sfedu.ru, <http://www.sfedu.ru>

