Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

РЯДОВА Мария Николаевна

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ЦАРСКОГО СЕЛА

ТОМ I

Специальность 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени кандидата архитектуры

Научный руководитель:
доктор архитектуры, профессор
Семенцов Сергей Владимирович

Санкт-Петербург – 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 5

ГЛАВА 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ КРУПНЕЙШИХ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫХ АНСАМБЛЕЙ 18

1.1.Архитектурные ландшафты крупнейших дворцово-парковых ансамблей России и западной Европы и проблемы их сохранения и развития в современной практике 18

1.2. Международный и отечественный опыт создания и сохранения архитектурных ландшафтов 29

1.3. Историографические и иконографические источники изучения архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 36

Выводы по главе 1 46

ГЛАВА 2. ТИПОЗОНЫ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ЦАРСКОГО СЕЛА 48

2.1.Этапы развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 48

2.1.1. Этапы формирования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села до 1917 года 48

2.1.2. Этапы преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села с 1918 года по настоящее время 65

2.2. Морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 72

2.2.1. Центральность как морфологическое качество архитектурного ландшафта Екатерининского парка 74

2.2.2. Субцентральность как морфологическое качество архитектурного ландшафта Александровского парка 86

2.2.3. Периферийность как морфологическое качество архитектурного ландшафта Баболовского парка 101
2.3. Иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 112
2.4. Исследование восприятия архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села методом построения семантического дифференциала 119
Выводы по главе 2 125
ГЛАВА 3. СТРАТЕГИЯ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ЦАРСКОГО СЕЛА 126
3.1.План управления архитектурным ландшафтом дворцово-паркового ансамбля Царского Села 126
3.2. Сценарии сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 128
3.2.1. Сценарий сохранения и развития архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка 128
3.2.2. Сценарий сохранения и развития архитектурного ландшафта в границах Александровского парка 131
3.2.3. Сценарий сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля в границах Баболовского парка 134
Выводы по главе 3 138
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 139
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 141

Том 2

Оглавление

Список иллюстраций 8

Приложение А. Архитектурные ландшафты крупнейших дворцово-парковых ансамблей России и западной Европы и проблемы их сохранения и развития в современной практике (планы, схемы и таблицы) 16

Приложение Б. Этапы развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы и таблицы) 119

Приложение В. Морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы и таблицы) 319

Приложение Г. Иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схема) 691

Приложение Д. Типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы) 692

Приложение Е. Стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы) 703

Приложение Ж. Словарь терминов и определений 745

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Накопленный опыт изучения и сохранения объектов культурного наследия огромен. Методология работ по сохранению трансформировалась от пообъектной до градостроительной, от отдельных памятников (зданий и сооружений) к культурным ландшафтам, охватывающим огромные природно-культурные территориальные комплексы.

Процесс и принципы сохранения исторического наследия в настоящее время стоят на пороге неизбежных изменений под влиянием ускорения мировых урбопроцессов и трансформации визуальной культуры.

Санкт-Петербургские императорские дворцово-парковые комплексы – особенные архитектурно-художественные культурно-исторические градостроительные ансамбли, обладающие значительной площадью, масштабностью, композиционной сложностью, хронологической разноэтапностью, разрушенные в период Великой Отечественной войны и потом восстановленные. Вместе с тем они образуют целостную структуру, где основные формирующие ее элементы взаимосвязаны. Под такой структурой в работе понимается *архитектурный ландшафт* (далее – АЛ) – комплекс, представляющий объемно-пространственную систему взаимосвязанных и взаимодополняющих естественных и рукотворных компонентов, включая природный подиум, растительность, архитектурные и гидротехнические сооружения. АЛ сохраняет устойчивость и одновременно подвергается динамическому преобразованию, требуя иных подходов, чем существующие методы сохранения маломасштабных архитектурных объектов и ландшафтов.

Специфические проблемы сохранения крупнейших ландшафтов, наполненных архитектурными сооружениями, давно осознаны российским и мировым профессиональным сообществом. Методы их решения отражены как в

российском законе 73-ФЗ и сопутствующей ему системе российского законодательства, так и во многих Хартиях и Конвенциях ЮНЕСКО.

Необходимо сохранить единство всего АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом и вместе с тем уникальность каждого из трех его составляющих (Екатерининского, Александровского и Баболовского парков). При этом следует учитывать морфологические характеристики – значительную площадь (около 600 га), масштабность, композиционную многосложность, цельность, планировочную структуру, его символико-семантическое восприятие и прочее. Современные практики рассматривают возможность сохранения АЛ по существующим образцам, однако такая методология учитывает только морфологические компоненты памятника без его семантических значений.

Актуальность работы заключается в выработке новых, обоснованных подходов к решению практических вопросов сохранения и развития АЛ как единых многомерных структур, обладающих цельностью и ценностью после значительных преобразований, с учетом иерархичности их композиции, срежиссированной визуальности и динамичности восприятия. Работа выполнена на примере дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

Степень изученности проблемы. Теоретические аспекты и практическая проблематика сохранения объектов культурного наследия отражены в трудах российских и зарубежных ученых: И.Э. Грабаря [92], А М. Разгона [332], А.А. Кедринского [167], Ч. Бранди [46], Ф. Бандарина [34], Т.А. Славиной [388, 389], С.В. Семенцова [382, 383], А.С. Щенкова [287, 491], Ю.А. Веденина [64, 199], Б. Шмыгина [608], Б.М. Кирикова [171], М.С. Штиглиц [516], А.Л. Гельфонд [85], С.М. Шумилкина [489], А.С. Шумилкина [488].

Изучением архитектуры и морфологических особенностей крупнейших дворцово-парковых ансамблей занимались А.Н. Успенский [430, 431, 432, 433], Н.Н. Брунов [49], А.Л. Пунин [322, 323], Е.И. Кириченко [173,175], С.Л. Малафеева

[452, 529], В.Г. Лисовский [221, 222], А.Д. Марголис [243], Е.К. Блинова [520], Е.Р. Возняк [522], Л.В. Никифорова [268, 269].

Исследования по истории, сохранению и развитию ландшафтов дворцово-парковых ансамблей представлены в трудах В.Я. Курбатова [202], Д.С. Лихачева [224, 225], А.П. Вергунова и В.А. Горохова [69, 68], Д.А. Кючарианц и А.Г. Раскина [210, 208], И.И. Свириды [372], М.В. Нащокиной [260], Б.М. Соколова [392, 395], Е.М. Коляды [526], Е.В. Василевич [506] и других.

Исследование истории создания и значения ансамбля Царского Села отражено в трудах научных деятелей, искусствоведов и архитекторов: И. Яковкина [497, 498], С.Н. Вильчковского [76], А.Н. Бенуа [38], Г.К. Лукомского [230, 231], Э.Ф. Голлербаха [94, 96, 95], В.Н. Талепоровского [412, 413], С.С. Бронштейна [504, 47], А.Н. Петрова [301, 302], В.В. Лемус [215], Д.О. Швидковского [481, 478, 477], К.В. Малиновского [240, 241], И.К. Ботт [14, 29, 103], И.Г. Степаненко [408, 406, 402], Г.Д. Ходасевич [449, 450], Г.В. Семеновой [379, 376], Е.А. Туровой [424, 423], И.В. Зимина [139, 137], В.М. Чекмарева [515].

Этапы создания ансамбля Царского Села, его парков и архитектурных сооружений, дворцовой слободы исследовались Т.В. Дубяго [524, 123], А.Н. Петровым [301, 302], Т.А. Славиной [620], А.П. Вергуновым и В.А. Гороховым [69], Г.В. Семеновой [379], М.А. Мощенниковой и Н.А. Корниловой [259].

Из трех парков, входящих в состав дворцово-паркового ансамбля, Баболовский парк, один из самых значительных по площади, упоминается только в основных источниках, посвященных Царскому Селу, у И. Яковкина [497, с. 107–115], М.И. Пыляева [330, с. 463], С.Н. Величковского [76, с. 180–187], А.Н. Петрова [301], А.П. Вергунова [69, с. 232], Г.В. Семеновой [379, с. 126–145], В.М. Чекмарева [515, с. 92–95].

Морфологические характеристики ландшафтных композиций и особенности их восприятия отражены в трудах Л.М. Тверского [632, 633], О.А. Ивановой [510, 142], И.В. Барсовой [520], Ю.И. Курбатова [203], С.Н. Палентреер [285], Л.И. Рубцова [344, 345], С.С. Ожегова и Е.С. Ожеговой [273], В.С. Теодоронского [418, 417], предметно по Царскому Селу – в трудах И.О. Боговой [53], Т.В. Дубяго [524, 123], Н.А. Ильинской [155, 156], Н.Е. Тумановой [422].

Проблемами музеефикации дворцов и прилегающих ландшафтов занимались: Ю. М. Лотман [386], М.Б. Пиотровский [308], Э.А. Шулепова [536], М.Т. Майстровская [527, 237], Е.Я. Кальницкая [512], О.С. Сапанжа [368, 531].

Морфологию архитектуры и образную структуру исследуют и описывают в своих работах А.В. Иконников [150, 149], М.В. Шубенков [534], О.И. Явейн [538], Ю.С. Янковская [539], В.В. Федоров [435, 436], Е.М. Коляда [526].

Иерархические структуры для различных категорий архитектуры разрабатывали А.В. Иконников [151], А.Э. Гутнов [112], С.В. Семенцов [383, 514, 532].

Вопросы восприятия образа изучали Н.А. Бернштейн [40], Р. Арнхейм [21, 22], З. Гидион [87], В.Э. Глазычев [112].

Ряд диссертационных работ последнего времени посвящен исследованию объектов, связанных с АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села: Ван Юй [505], Д.А. Шатилов [534], Н.А. Акулова [517].

Для исследования были привлечены материалы по дендрологии Э.Л. Регеля [336, 337], Г.А. Фирсова [440], В.Ф. Ковязина [180,181], Нгуен Тхи Лана [513], Б.К. Ганибала [83], О.А. Филипповой [439].

Метод субъективно-семантического оценивания по системе актуальных координат формы разработан Е.Ю. Артемьевой [24].

Несмотря на значительный и, казалось бы, всеобъемлющий характер исследований по дворцово-парковому ансамблю Царского Села и его

составляющим, в основном они относятся к истории становления ансамбля, описанию выдающихся архитектурных объектов, гидротехнических сооружений, отдельных ландшафтов, деятельности архитекторов, работам по послевоенному воссозданию, градостроительной значимости и формированию дворцовой слободы и бывшего города Софии. АЛ как таковой, его морфология, единство взаимосвязи и соподчиненность разнообразных элементов; не предметные характеристики, позволяющие структуре высшей степени сложности оставаться устойчивой, при наличии внутренней динамики, заложенной в природных элементах, подробно не изучались и не описывались ранее.

Вышеизложенное позволяет определить направление настоящего исследования и сформулировать его цели и задачи.

Объект исследования: архитектурный ландшафт дворцово-паркового ансамбля Царского Села, включая Екатерининский, Александровский и Баболовский парки.

Предмет исследования: закономерности развития, морфологические характеристики и семантические значения, иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом.

Цель исследования: изучение архитектурного ландшафта Царского Села в единстве его морфологического разнообразия, иерархичности структуры композиции и семантических значений для установления основных подходов к его сохранению и развитию.

Задачи исследования

1. Выявить этапность и основные принципы формирования и преобразования АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

2. Разработать методику исследования АЛ, с учетом особенностей его формирования и преобразования, морфологии, иерархичности и семантических значений, на основании изучения международного и российского опыта.

3. Выявить и зафиксировать основные морфологические и ценностные характеристики АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

4. Выявить иерархическую структуру композиции АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

5. Исследовать восприятие АЛ методом построения семантического дифференциала.

6. Предложить дифференциацию АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села по разработанной многоаспектной методике для установления подходов к его сохранению и развитию.

7. Разработать стратегию сохранения и развития АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом, с учетом выявленной проблематики.

Границы исследования:

Хронологические рамки исследования охватывают период формирования и преобразования царскосельского дворцово-паркового ансамбля с 1710-х годов по настоящее время.

Территориальные рамки исследования определены историческими границами территории Екатерининского, Александровского и Баболовского парков, закрепленными планами границ соответствующих объектов культурного наследия, включая пространственные картины панорам и горизонтов, и прилегающие к их границам взаимосвязанные архитектурные и ландшафтные объекты.

Темпы взросления, ассортимент парковых и лесопарковых культур, состояние природных компонентов среды (почв, водных ресурсов, геологических, гидрологических и гидрогеологических факторов) приводятся по мере необходимости для изучения и описания объекта или предмета исследования.

Научная новизна исследования

1. **Этапность формирования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села.** Выявлены и подробно исследованы на

основании историографических и картографических источников пять этапов формирования - 1-й этап – (1710–1727 гг.); 2-й этап – (1728–1761 гг.); 3-й этап – (1762–1807 гг.); 4-й этап – (1808–1865 гг.); 5-й этап – (1866–1917 гг.); и три этапа преобразования - 6-й этап – (1918–1944 гг.); 7-й этап – (1945–2003 гг.); 8-й этап – (2004 г. – настоящее время).

2. **Методика исследования архитектурного ландшафта** выполнена на основании изучения отечественного и зарубежного опыта, с учетом актуальной проблематики в области сохранения. Разработанная методика включает в себя исследование формирования и преобразования АЛ; выявление морфологических и ценностных характеристик АЛ; выявление иерархической структуры для фиксации сложных многоуровневых и базовых композиций исследование восприятия АЛ методом построения семантического дифференциала для последующего установления подходов к сохранению и развитию АЛ.

3. Основные морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Выявлены и представлены в виде таблиц и схем особенности природного подиума, растительности, зданий, сооружений, гидротехнических объектов, в том числе подлинность, ценность и цельность отдельных элементов, их техническое состояние. Анализ и сопоставление участков АЛ позволили выявить структурообразующие элементы. Основные морфологические качества АЛ в границах каждого парка центральности – периферийности.

4. **Многоуровневая иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта в границах Екатерининского, Александровского и Баболовского парков**.

Доминирующее положение в иерархии занимает Екатерининский дворец и Екатерининский парк по количеству слоев и качеству композиции. Выявлено четыре уровня иерархической структуры композиции АЛ в границах Александровского парка. Она является вторым по могоуровневости в составе

ансамбля, соподчиненной и соосноувязанной с Екатерининским парком. Доминирующее положение в иерархии занимает Новый сад. Выявлено три уровня иерархической структуры композиции АЛ в границах Баболовского парка.

5. **Восприятие архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села методом построения семантического дифференциала.**

В целях всестороннего изучения АЛ для оценки его восприятия был использован метод построения семантического дифференциала. В качестве актуальных координат для биполярных шкал, описывающих субъективное семантическое пространство приняты глубинность в значении от «близость» до «дальность»; ширинность в значении от «коридорность» до «панорамность»; высотность в значении от «низко» до «высоко». Выявлены доминирующие принципы и выявлены участки АЛ, характеризующиеся различным состоянием пространства.

6. **Выделение типозон архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села.** На основании разработанной методики, выполнено разделение АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села на типозоны. Выявлены «нейтральные типозоны» и «типозоны перехода». «Нейтральные типозоны» – находятся в устойчивом, равновесном, стабильном состоянии. Типозоны перехода находятся в неустойчивом, напряженном, нестабильном состоянии и для таких территориальных участков требуется выполнение работ по сохранению АЛ.

7. **Разработана стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом.** Стратегия сохранения и развития содержит план управления, сценарии, определяющие подходы по сохранению в зависимости от типозоны, и направлена на устойчивое развитие АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Программа мероприятий предусматривает решения по сохранению АЛ и дальнейшей работе в

зависимости от типозоны; проведение поддерживающих работ и мониторинга, завершение ранее начатых работ по объектам; предложения по восстановлению системы водоснабжения; функциональное зонирование территории с учетом обеспечения доступности и организации входных зон; рекомендации по внесению изменений в статус объектов культурного наследия и предметы охраны.

Сроки реализации стратегии до 2032 года.

Методология и методы исследования.

Методика исследования включает всестороннее исследование и обобщение архивно-библиографического, историографического, иконографического, картографического, натурного материала по исследуемому объекту на основе сравнительно-исторического, структурно-аналитического, графоаналитического, типологического, визуального анализа. Проведено натурное обследование зданий, сооружений, природных компонентов АЛ. Выборочно было выполнено геосканирование (ООО «Геоскан») для последующего моделирования сценарных предложений. Построение иерархической структуры композиции ансамбля выполнено по методике С.В. Семенцова.

В работе использован метод построения семантического дифференциала, ранее примененный Е.К. Блиновой при исследовании ордерного ансамбля Санкт-Петербурга.

Положения, выносимые на защиту:

1. Выявлена этапность формирования и преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Первые пять этапов, выявленных в работе, относятся к периоду создания дворцово-паркового ансамбля: 1-й этап – формирование трехлучевой структуры (1710–1727) – становление регулярной структуры Верхнего и Нижнего садов; 2-й этап – формирование решетчато-осевой структуры (1728–1761) – развитие ансамбля Екатерининского парка и формирование регулярной структуры Александровского парка; 3-й этап – формирование решетчато-пейзажной структуры (1762–1807) –

создание пейзажной структуры Екатерининского парка, продолжение формирования Александровского парка, начало формирования Баболовского парка; 4-й этап – преобразование пейзажно-решетчатой структуры (1808–1865) – завершение становления Екатерининского парка, создание пейзажной структуры Александровского и Баболовского парков; 5-й этап – преобразование периферийной части пейзажно- решетчатой структуры (1866–1917) – завершение становления Александровского и Баболовского парков.

Выделены три этапа преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля после 1917 года: 6-й этап – изменение и разрушение ансамбля (1918–1944) – преобразование под новые функции и разрушение ансамбля; 7-й этап – воссоздание ансамбля (1945–2003) – воссоздание утраченных и поврежденных объектов и территорий; 8-й этап – сохранение отдельных архитектурных и ландшафтных объектов (2004 год – настоящее время) реставрация, консервация и приспособление объектов. Выявлено, что на протяжении всей истории развития АЛ, несмотря на стилистическую полифонию, разрушения во время Великой Отечественной войны, отдельные диссонирующие постройки, главенствующим принипом работ являлся принцип цельности и единства образа.

2. **Разработана методика исследования архитектурного ландшафта для выработки подходов по его сохранению и развитию.** В нее включены: выявление этапности формирования и преобразования, показывающее тенденцию смены принципов при сохранении целостности АЛ, исследование и установление основных морфологических и ценностных характеристик, и степени их изменения в процессе развития АЛ, выявление иерархической структуры композиции для определения границ и фиксации сложных многоуровневых и базовых композиций, исследование не предметной неотъемлемой составляющей восприятия АЛ, методом построения семантического дифференциала.

3. Выявлены основные морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Выявлены морфологические характеристики рельефа, водной системы, дорожно-тропиночной сети, архитектурных и гидротехнических сооружений, зеленых насаждений, определены степень подлинности, целостности и ценности. Основное морфологическое качество АЛ в границах Екатерининского парка центральность, в границах Александровского парка – субцентральность, в границах Баболовского парка – периферийность.

4. Выявлена многоуровневая структура иерархической композиции архитектурного ландшафта дворцово-парковго ансамбля Царского Села. АЛ в границах Екатерининского парка имеет наибольшее количество уровней иерархической структуры композиции. Екатерининский дворец является доминантой и ядром всего царскосельского ансамбля. Для АЛ в границах Александровского парка ядром является Новый сад, количество иерархических уровней четыре, в Баболовском парке – три. Проведенное исследование показало, что в основу развития АЛ, за исключением периода Великой Отечественной войны, несмотря на смену стилистических предпочтений и государственных установок б заложены принципы целостности и единства образа.

5. Исследовано восприятие архитектурного ландшафта методом построения семантического дифференциала. Для оценки и описания восприятия АЛ не являющегося объективной характеристикой применен метод построения семантического дифференциала (далее – СД). СД – метод реконструкции субъективных семантических пространств по биполярным шкалам. В границах ландшафтных районов были выявлены участки АЛ в напряженном нестабильном состоянии с предельными показателями от максимального до минимального значения векторной величины в матричном ряду и АЛ в стабильном равновесном нейтральном состоянии со средним значением показателей. Для Екатерининского

парка АЛ в зоне предельных значений не выявлено, для Александровского парка предельные значения превалируют для четырех районов, для Баболовского шесть.

6. **Предложено выделение типозон архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села по многоаспектной методике.**

На основании разработанной методики, в рамках многоаспектного анализа по четырем параметрам: хронотипическому, морфологическому, иерархическму и семантическому выполнено разделение АЛ на типозоны. Введено понятие «Типозоны архитектурного ландшафта» – территориальные участки АЛ, характеризующиеся различным состоянием хронотипических, морфологических, иерархических, семантических качеств. Выявлены «нейтральные типозоны» и «типозоны перехода». «Нейтральные типозоны» – территориальные участки АЛ, основные хронотипические, морфологические, иерархические, и семантические качества которых преимущественно находятся вне предельных показателей в устойчивом, равновесном, стабильном состоянии. К «Типозонам перехода» – отнесены территориальные участки АЛ, хронотипические, морфологические, иерархические, и семантические качества которых имеют преобладающие предельные показатели, и находятся в неустойчивом, напряженном, нестабильном состоянии.

7. Разработана стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом.

Стратегия включает план управления АЛ и сценарии его сохранения и развития для каждого парка. В сценарии включены решения по сохранению АЛ в границах выявленных типозон. Для типозон перехода предусмотрено дальнейшее проектирование и выполнение работ. На основании исследования с учетом выявленных морфологических особенностей выполнены предложения решению актуальных выявленных проблем: уточнен и дифференцирован режим использования территории, разработаны схемы функционального зонирования, представлены мероприятия по модернизации и организации входных групп.

Определена очередность работ со сроком реализации до 2032 года.

Степень достоверности и апробация результатов.

Основные разделы и положения диссертации опубликованы автором в 16 печатных работах, в том числе 3 статьи в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК РФ, 1 статья, в издании, входящем в перечень Scopus. Результаты исследования докладывались на 19 научных конференциях с участием специалистов-реставраторов, представителей органов охраны памятников, профессионального сообщества, включая 2 ежегодные конференции Международного комитета архитектуры и музейных технологий (ICAMT) в 2017 и 2018 годах.

Практическая и научная значимость. Основные положения проведенного исследования могут лечь в основу: разработки планов управления и проектной документации по сохранению и развитию АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села; последующего моделирования архитектурных, реставрационных и градостроительных процессов для рассматриваемой территории с учетом типозонирования; культурно-просветительской и образовательной работы (использование материалов диссертации для подготовки и проведения тематических занятий); стратегического прогностического подхода к АЛ, сохранение и развитие которых невозможно без понимания причинно-следственной связи и специальных решений, направленных на корректное выполнение работ с учетом многообразия компонентов, выявления и сохранения ценных характеристик и семантических значений.

Разработанная методика применима для последующего построения прогностической модели и дифференциации крупных многокомпонентных АЛ, что определяет научную и практическую значимость диссертационного исследования.

Результаты исследования использованы автором в ходе проектных и реставрационных работ на объектах Государственного музея-заповедника «Царское Село».

ГЛАВА 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ КРУПНЕЙШИХ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫХ АНСАМБЛЕЙ

1.1. Архитектурные ландшафты крупнейших дворцово-парковых ансамблей России и западной Европы и проблемы их сохранения и развития в современной практике

В качестве объектов-аналогов для изучения были выбраны крупнейшие дворцово-парковые ансамбли России, расположенные в одной климатической зоне, имеющие близкие хронотипические характеристики с дворцово-парковым ансамблем Царского Села. Ансамбли Западной Европы выбирались дворцовые, и те, которые послужили прообразами при становлении царскосельской резиденции. Рассматриваемые объекты отличает масштабность, значительная площадь, в основе их объемно-пространственной композиции заложена регулярная и /или пейзажная структуры. Одной из основных характеристик при отборе стало разрушение территорий и сооружений объектов-аналогов во время Второй мировой войны и их последующее восстановление.

Дворцово-парковый ансамбль «Гатчина» (Т.2, Прил. А.1.)

Гатчинский дворцово-парковый ансамбль расположен в 45 км к юго-западу от центра Санкт-Петербурга**.** Этапы формирования: 1766–1781 годы (арх. А. Ринальди); 1783–1801 годы (арх. В. Бренна); 1844–1857 годы (арх. Р.И. Кузьмин). Объемно-пространственная композиция парка – пейзажная, с включением регулярных структур (Собственный сад, Нижний и Верхний Голландские сады, планировочная основа Зверинца).

Ансамбль состоит из трех парков: «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» (143 га) (Белое озеро), «Приоратский парк» (154 га) (Черное озеро), «Зверинец» (391 га) (речка Малая Гатчинка/ Теплая) [209]. В настоящее время бóльшую часть

исторической территории занимает Государственный музей-заповедник «Гатчина». Зверинец вошел в состав музея в 2020 году.

Охранный статус: «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», «Приоратский парк», «Зверинец» – объекты культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 [567]. В 1990 году включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В годы Великой Отечественной войны ансамбль был разрушен. В послевоенное время были восстановлены дворец и павильоны, гидротехнические сооружения. Реставрационные работы ведутся до сих пор.

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ или участков со значительными утратами объемно-пространственной композиции; негативная антропогенная нагрузка, ведущая за собой искажение морфологических особенностей АЛ (в зонах неконтролируемых потоков посетителей); наличие нескольких пользователей АЛ. Территория вне границ музея-заповедника находится в угнетенном состоянии, частично изменена современными постройками; неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система, зеленые насаждения) в основном за имущественными границами музея-заповедника.

Дворцово-парковый ансамбль «Павловск» (Т.2, Прил. А.2)

Дворцово-парковый ансамбль расположен в 30 км к югу от центра Санкт-Петербурга. Площадь парка около 600 га. Этапы формирования: 1779–1785 годы (арх. Ч. Камерон); 1786–1800 годы (арх. В. Бренна); 1803–1820 годы (худ. П. Гонзаго, арх. Д. Кваренги, А. Воронихин, К. Росси, Т. де Томон). Объемно-пространственная композиция – пейзажная с включением регулярных структур (Собственный сад, Тройная липовая аллея, Лабиринт, Большие круги, Старая Сильвия).

В настоящее время бóльшую часть исторической территории занимает Государственный музей-заповедник «Павловск».

Охранный статус: «Павловский дворцово-парковый ансамбль» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 [567]. В 1990 году в включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

О.А. Иванова отмечает особенность Павловска, где протекала частная жизнь императоров, которая определяет «сентиментально-интимный и в то же время романтично-изысканный характер пейзажного парка» [510, С. 139].

В 1939–1940-х годах Л.М. Тверским и Л.Д. Акоповой была выполнена архитектурно-ландшафтная инвентаризация парка и разработан план ландшафтного районирования (1940) [633], включавший 9 районов [632]. Работа после войны была продолжена О.И. Ивановой и предложенное ей разделение на 7 районов используется до настоящего времени [142, с. 13].

Во время Великой Отечественной войны ансамбль сильно пострадал. Сразу же после снятия оккупации начались восстановительные работы методами ленинградской школы реставрации.

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ (зона спортивного стадиона) или участков с утратами структурообразующих сооружений (Музыкальный вокзал); наличие нескольких пользователей АЛ. Территория вне границ музея-заповедника находится в угнетенном состоянии, искажена современными постройками (участок вдоль улицы Революции с частными домами); неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система, зеленые насаждения). Гидросистема, связанная с Царским Селом, находится в неудовлетворительном состоянии. Пруды и каналы сильно обмелели и не пополняются вследствие разрушения исторической водоподводящей системы.

Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф» (Т.2, Прил. А.3.)

Государственный музей-заповедник «Петергоф» расположен в 26 км к западу от центра Санкт-Петербурга. В состав бывшей летней резиденции российских императоров входят Верхний сад (15 га), Нижний парк (102,5 га), парк Александрия (120 га). Этапы формирования: 1710–1724 годы (Петр I, арх. И.Ф. Браунштейн, Ж.Б. Леблон, арх. Н. Микетти, садовый мастер Л. Гарнихфельт, садовый мастер А. Борисов); 1730–1740 годы (арх. М.Г. Земцов, арх. И.Я. Бланк); 1750-е годы (арх. Ф. Растрелли); 1800-е годы (арх. А.Н. Воронихин, А.И. Штакеншнейдер). Объемно-пространственная композиция – регулярная (Верхний сад и Нижний парк) и пейзажная (Александрия).

В настоящее время историческую территорию занимает Государственный музей-заповедник «Петергоф».

Охранный статус: «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», «Парк Александрия» являются объектами культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 [567]. В 1990 году включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Петергоф» включен в Государственный свод особо ценных объектов народов РФ [5714].

В годы Великой Отечественной войны ансамбль был разрушен. В послевоенное время были восстановлены дворец и павильоны, гидротехнические сооружения. В 2020 году начаты работы по реставрации Верхнего сада, планируемая дата окончания работ 2024 г.

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ (Нижняя дача); негативное антропогенное влияние (неконтролируемые потоки посетителей в высокий пик летнего сезона); неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система). Уникальная водоподводящая система фонтанов Петергофа расположена на территории двух субъектов РФ (Санкт-Петербург и Ленинградской области), не имеет единого владельца (пользователем части

системы является ГУП «Экострой»), сброс загрязненных ливневых стоков организован в существующую мелиоративную систему [164].

Дворцово-парковый ансамбль «Ораниенбаум»(Т.2, Прил. А.4.)

Дворцово-парковый ансамбль расположен в 40 км к западу от центра Санкт-Петербурга. В состав бывшей летней резиденции российских императоров входят Верхний парк (160 га) и Нижний сад (4,8 га). Этапы формирования: 1711-1727 годы (арх. И.Ф. Браунштейн, арх. Фонтана, арх. Г.-И. Шедель, садовый мастер Х. Грац, Л. Ламберти, Эйк Яган), 1737-1740 годы (арх. П.М. Еропкин, арх. М.Г. Земцов, арх. И.К. Коробов,), 1748-1755 годы (арх. Ф. Растрелли), 1765-1770-е годы (арх. А. Ринальди), XIX - нач. XX века (арх. К.И. Росси, арх. Г.А. Прейс, арх. О.А. Паульсон, садовый мастер Дж. Буш, Л. Мейнеке). Объемно-пространственная композиция – пейзажная (Верхний парк) с включением регулярных структур (Нижний сад, планировка скатов Катальной горки).

В настоящее время историческую территорию занимает Государственный музей-заповедник «Петергоф».

Охранный статус: «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 [567]. В 1990 году включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Петергоф» включен в Государственный свод особо ценных объектов народов РФ [5714].

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ (ансамбль Петерштадта); неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система).

Музей-усадьба «Архангельское» (Т.2, Прил. А.5.)

Расположено в Московской области, в 2 км к юго-западу от города Красногорска. Этапы формирования: сер. XVII века (арх. П.С. Потехин); 2-я пол.

XVIII в. (арх. Герн); нач. XIX века (арх. С.П. Мелников, О.И. Бове, Е.Д. Тюрин, Д. Тромбара); кон. XIX - нач. XX веков (арх. Р.И. Клейн, Г.Б. Бархин, Н.В. Султанов, А.Н. Кельх). Объемно-пространственная композиция – регулярная (Большой партер, Императорская аллея) и пейзажная (рощи, луга, включая Быкову роща).

Часть территории принадлежит ГБУК «Государственный музей-усадьба «Архангельское», другая часть Министерству обороны РФ.

Охранный статус: «Ансамбль усадьбы «Архангельское», XVII – начало XX века» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 [567]. Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-усадьба «Архангельское» отнесено к особо ценным объектам культурного наследия народов РФ [573].

В 1930-е гг. оранжереи и флигели у Москвы-реки были разобраны, на их месте возведены два четырехэтажных корпуса санатория, масштаб и объем которых исказил перспективу на реку и сбил роль дворца в составе ансамбля [123]. В настоящее время здания имеют статус объектов культурного наследия.

Великая Отечественная война не нанесла Архангельскому значительный урон. Основные изменения АЛ произошли вследствие сносов и застроек территории памятника.

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ и участков с изменением объемно-пространственной композиции (сооружения санатория, Императорская аллея); наличие нескольких пользователей АЛ. Значительная часть исторической территории, находящаяся вне границ музея-усадьбы, искажена современными крупномасштабными постройками.

Франция.

Во-ле-Виконт (Château de Vaux-le-Vicomte) (Т.2, Прил. А.6.)

Поместье, расположено в 55 км от Парижа. Площадь объекта – 100 га. Этапы формирования: 1656-1661 годы (арх. А. Ленотр, Л. Лево, худ. Ш. Лебрен). Объемно-пространственная композиция – регулярная. В Во-ле-Виконт Ленотр реализует свои программные принципы «иллюзорность, семантическая геометрия планировочных решений, перспективы, уходящие в бесконечность, зеркальность» [23, с. 58].

Комплекс находится в частной собственности.

Охранный статус: включен в список памятников Франции.

Выявленная проблематика: неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система).

Версаль (Château de Versailles) (Т.2, Прил. А.7.)

Дворцово-парковый ансамбль Версаля расположен на расстоянии 16 км от Парижа. Этапы формирования: 1668–1674 год (арх. Л. Лево, А. Ленотр, худ. Ш. Лебрен); 1680–1710-е годы (арх. Ж. Мансар); 1770-е годы [23]. Объемно-пространственная композиция – регулярная, с включением пейзажных структур (Малый Трианон). В отличие от многочисленных авторов З. Гидион считает, что «принципы, заложенные в архитектуре Версаля, не были связаны с его царственной пышностью, они заключаются в обеспечении новых форм для нового образа жизни» [87, с. 107].

В настоящее время историческую территорию занимает Общественное учреждение национального владения и музея Версаль.

Охранный статус: в 1979 году Версальский дворец и парк включены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ансамбль Версаля пострадал во время Второй мировой войны и после нее. Сильнейшие повреждения парк получил в 1990 г., когда ураганный шторм повалил более 1300 деревьев, в 1999 г. по той же причине было утрачено более 10 000 деревьев [602]. При работах по восстановлению было так же выполнено воссоздание боскетов.

Выявленная проблематика: негативное антропогенное влияние (неконтролируемые потоки посетителей в высокий пик летнего сезона); неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система).

Шантийи (Château de Chantilly) (Т.2, Прил. А.8.)

Шантийи находится в 40 км от Парижа. Площадь парка – 115 га. Этапы формирования: кон. XVII века (А. Ленотр); 1720-е годы; 1830-е годы; 1870-е годы. Объемно-пространственная композиция – регулярная и пейзажная (Английский сад, Англо-Китайский сад).

Охранный статус: внесено в список Исторических памятников Франции и в Базу Мериме.

Поместье находится в ведении Института Франции.

Выявленная проблематика: неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система).

Англия.

Парк Стоу (Stowe) (Т.2, Прил. А.9.)

Поместье расположено в 96 км от Лондона. Площадь парка составляет 500 га. Этапы формирования:1710-е годы (Ч. Бриджмен, арх. Дж. Ванбру); 1735 (У. Кент); 1740-е годы (Л. Браун). Объемно-пространственная композиция – пейзажная.

Охранный статус: парк и сад I категории. Объект зарегистрирован в 1953 году в Реестре исторических парков и садов Англии [551].

Большая часть территории и объектов находится в ведении Национального траста. Главное здание поместья находится в частной собственности, там размещена школа, что приводит к конфликту интересов на парковой территории, но не такому значительному как с гольф-клубом, устроенном в парке после Второй мировой войны.

Поместье Стоу оказало огромное влияние не только на развитие английского пейзажного стиля, но и на формирование АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села.

Ансамбль пострадал во время Второй мировой войны.

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ и участков с изменением объемно-пространственной композиции (после войны на открытых пространствах Стоу на западной границе парка разместился гольф-клуб, со специально созданным для игры рельефом. Новая пластика пейзажа искажает АЛ и многие годы Национальный траст собирает деньги на вынос гольф-полей с территории); наличие нескольких пользователей АЛ (образовательное учреждение имеет свой функционал, связанный с использованием прилегающей территории под временные сооружения).

Дворец Бленхейм (Blenheim) (Т.2, Прил. А.10.)

Расположен в 12 км от Оксфорда. Площадь объекта – 850 га. Этапы формирования: нач. XVIII (арх. Дж. Ванбру, Г. Уайз); сер. XVIII (Л. Браун); нач. XX века (А. Дюшен). Объемно-пространственная композиция – регулярная и пейзажная.

Поместье находится в частной собственности герцогов Мальборо.

Охранный статус: в 1987 году Дворец Бленхейм включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Выявленная проблематика: неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система, зеленые насаждения).

Хэмптон Корт (Hampton Court) (Т.2, Прил. А.11.)

Хэмптон Корт расположен в Лондоне. Площадь Дворцового парка – 89 га, площадь Буши парка – 280 га. Этапы формирования: 1520-е годы; сер. XVIII (Л. Браун). Объемно-пространственная композиция – регулярная (Собственный сад,

Фонтанный сад, Малые сады) и пейзажная (Буши парк), современная (Волшебный сад).

Охранный статус: парк и сад I категории. Объект зарегистрирован в 1987 году в Реестре исторических парков и садов Англии [551].

Хэмптон-корт находится в ведении фонда «Исторические Королевские дворцы».

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ.

Германия

Херренхаузен (Herrenhausen) (Т.2, Прил. А.12.)

Королевские сады Херренхаузен расположены рядом с Ганновером. В состав ансамбля входят: Большой сад, Берггартен, Георгенгартен и Велфенгартен. Этапы формирования: 1666–1682 годы; 1682–1717 годы (садовый мастер М. Шарбонье); 1840-е годы. Объемно-пространственная композиция – регулярная (Большой сад, Берггартен) и пейзажная (Георгенгартен, Велфенгартен).

Во время Второй мировой войны сады сильно пострадали, замок был полностью разрушен. Восстановительные работы велись долгое время, замок был открыт в 2013 году.

Выявленная проблематика: отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных АЛ; наличие нескольких пользователей АЛ.

Польша.

Королевские Лазенки (Park Łazienkowski /Łazienki Królewskie) (Т.2, Прил. А.13.)

Парк расположен в Варшаве. Площадь парковых территорий составляет 76 га. Лазенки включают три парка: Королевский парк XVIII века, Романтический парк XIX века и Модернистский парк XX века [545]. На площади, примерно 2,5 га, планируется разбить парк XXI века [545]. Этапы формирования: XVII век (арх. Т.

ван Гамерен); 1760–1780 годы (арх. Д. Мерлини, И.-К. Каммсетцер, садовый мастер Я.-К. Шух). Объемно-пространственная композиция – регулярная (Королевский парк, Модернистский парк) и пейзажная (Романтический парк, Китайский сад).

Выявленная проблематика: неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система, зеленые насаждения).

1.2. Международный и отечественный опыт создания и сохранения архитектурных ландшафтов

Т.Б. Дубяго связывает появление дворцово-парковых резиденций и регулярного садово-паркового стиля XVII–XVIII веков с идеей возвеличивания абсолютной монархии, которой соответствует четкая организация пространства, строгая система в распределении элементов композиции, раскрытие далеких горизонтов, подавляющее чувство величия, торжественность, праздничность [509, с. 20–21].

Вместе с парками формировались и теоретические концепции ландшафтного искусства, которые отражены в трудах отечественных и зарубежных авторов.

Андре Ленотр (André Le Nôtre; 1613–1700). «Автор выдающихся парковых ансамблей второй половины XVII века (Во-ле-Виконт, Версаль, Шантийии и др.), заложивший принципы дальнейшего развития пространственных структур регулярного стиля. Ленотр не оставил теоретических трудов. Главным источником информации о его системе считается книга А. Даржанвиля «Теория и практика садоводства» [23].

Уильям Кент (William Kent; 1684–1748); Ланселот Браун (Lancelot Brown; 1715–1783); Хемфри Рептон (Humphry Repton; 1752–1818) – архитекторы, художники, садовые мастера основоположники и продолжатели пейзажного английского стиля в садово-парковом исскустве.

Болотов Андрей Тимофеевич (1738–1833). На примере иностранных образцов создавал «отличные от прочих «российские» сады», изучал рельеф, климатику, применял местный породный состав, сочетал заимствованные приемы регулярной и пейзажной композиции и русскую самобытность [155].

Львов Николай Александрович (1753–1804) работал над крупными дворцовыми садово-парковыми композициями. В своих проектах и теоретических работах архитектор синтезировал принципы планировочной структуры и объемно-

пространственной композиции двух стиелй – пейзажного и регулярного [258]. Д.С. Лихачев называл Львова «типичным романтиком» [225, с. 197].

О.Б. Сокольская подход к созданию парков А.Т. Болотовым и А.Н. Львовым называет методом натурного макета [533, с. 23], работы Ч. Камерона и В. Баженова относит к методу преобразования, при котором на месте лесного массива формируется усадебный парк, работы П. Гонзаго к театрально-последовательному методу.

Владимир Яковлевич Курбатов (1878–1957), большое внимание уделял в своей многогранной деятельности историческим садам и паркам, для сохранения и эксплуатации которых инициировал создание садово-паркового отдела при Губоткомхозе [271, с. 67]. Его книга «Сады и парки» (1916) [202] является одной из первых монографий о садовом-парковом искусстве с описанием ландшафтов России и мира. В должности заведующего садово-парковым отделом он регулярно осматривал парки и вот, что он пишет о состоянии Екатерининского и Александровского парков в 1919 году: «…не могу не указать, что, гоняясь за поэзией руины и зарослями, мы можем лишиться прекрасных художественных замыслов.....При разрастании деревьев на Парнасе не видно ни Парнаса, ни деревьев на нем…» [цит. по 66, с. 233–234].

Тверской Лев Михайлович (1889–1972), архитектор, градостроитель[61, с. 61]. Большое внимание Л.М. Тверской уделял ландшафтам пригородов Ленинграда: их изучению, систематизации. В научном архиве АХ хранится «Методика обследования ландшафта для целей композиции», разработанная им в 1930-х годах [631631]. Основным материалом для исследования Тверской считает топографический план местности, не только наземный, но и выполненный на основе аэросъемки. В 1928 году он получает патент на аэрофототрансформатор [635]. Фактически Лев Михайлович стоял у истоков ГИС-технологии, служащей цели построения виртуального зрительного образа, который, в свою очередь,

дополняется автоматизированной информационно-аналитической системой, что приводит к построению единого информационного пространства территории и его пространственно-временной модели [цит. по 356].

Лихачев Дмитрий Сергеевич (1906–1999), филолог, культуролог, искусствовед, градозащитник. Д.С. Лихачев всегда занимал активную градозащитную позицию, считал что утраты подлинных памятников не восполнимы: «Каждый памятник разрушается навечно, искажается навечно, ранится навечно» [цит. по 244, с. 17].

Ю.М. Лотман (1922–1993) и Б.А. Успенский (1937) разработали семиотическую модель культуры как текста. Сохранение данного текста, его передача для новых поколений – одна из важнейших задач реставрации, которая сама явилась порождением культуры, условием и символом непрерывности культурного процесса [150, с. 319].

Первая и Вторая мировые войны перевернули представление о сохранении памятников истории и культуры в международном сообществе. Стало понятно, что защита наследия – это не индивидуальное дело конкретной страны, а обязанность всего сообщества. Период физического восстановления памятников и реконструкции утраченных и руинированных артефактов культуры характеризуется всплеском концептуальных и методологических работ в области сохранения, ставших основой для законодательных инициатив [255].

ЮНЕСКО положила начало формированию базы Всемирного наследия. Первым международным соглашением, объединяющим нормы по охране культурных ценностей в случае вооруженных столкновений, стала Гаагская конвенция 1954 года [331].

Параллельно с подготовкой и принятием международных законодательных инициатив выдвигаются новые концепции в сфере сохранения наследия. Автор одной из них – Чезаре Бранди (1906–1988) [26] занимался обобщением предшествующего опыта и утверждал, что в основе реставрации должен быть

критический выбор между различными ценностями, присутствующими в объекте [150]. Его последователь Джованни Карбонара (1942). «рассматривает возможность изменения памятника при реставрации, для того чтобы «облегчить его прочтение»; при этом реставрационное вмешательство должно быть обратимым» [109].

Венецианская хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест была принята в 1964 году. В качестве основного метода сохранения в ней провозглашался консервационный, при этом допускалось воссоздание утрат в виде отличном от оригинала.

Маркони Паоло (1933–2013) представлял противников Венецианской хартии. «Архитектор выступал за проектирование «по аналогии», в формах и материалах аналогичных, стремящихся повторить материалы прошлого. Он считал, что принятие Хартии мешает именно реставрации, подменяя ее консервацией и отрицая работы по реконструкции» [109].

Микелуччи Джованни (1891–1990) писал: «Ничто не могло быть восстановлено в точности так же, как было раньше». Важно понять памятник, раскрыть его семантику, что возможно сделать для руины, но полностью теряет смысл при воссоздании [495, с.6].

В 1972 году была принята Конвенция о всемирном культурном и природном наследии ЮНЕСКО [579]. Она объединила международное сообщество в деле охраны и использования объектов культурного и природного наследия.

В 1981 году утверждена Хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия) [581], затем Нарская декларация (Нарский документ о подлинности) (Нара, Япония) 1994 года [585], Европейская конвенция о ландшафтах [586], Конвенция об охране нематериального культурного наследия принята 17 октября 2003 года [587]. Вышеуказанные документы декларируют принципы комплексной охраны исторических ландшафтов и исторической среды (достопримечательных мест – sites), исходя из их естественно природных качеств

(при этом важной составляющей выделяются панорамы, виды и другие пространственные характеристики).

Разработка научно-методических и практических принципов сохранения исторической среды и ландшафтов в Советском Союзе началась на базе Ленинградской школы реставрации и сохранения памятников истории и культуры такими специалистами, как И.Н. Бенуа (1912–2004), Т.Б. Дубяго (1899–1959), А.Э. Гессен (1917–2000), Е.В. Казанская (1915–1996), А.А. Кедринский (1917–2003), Н.Е. Туманова (1931–1995). В основу работ были положены принципы научной рестарвации и точного воспроизведения утрат на период расцвета памятника.

В 1980-е годы наследие в России рассматривается не только как единичный объект охраны, но как неотъемлемая часть исторической среды, также подлежащей сохранению. При участии Б.А. Розадеева, Т.А. Славиной [389], С.В. Семенцова [383] формируется понятие охраны памятников на градостроительном уровне, не точечное, а комплексное. Отражение такая концепция находит в проекте зон охраны исторически сложившихся центральных районов Ленинграда, утвержденном Решением ЛГИ № 1045 от 30.12.1988.

«Предмет охраны» – понятие, введенное в научный оборот Ассоциацией исследователей Санкт-Петербурга в начале 1990-х годов (В.В. Антонов, С.В. Семенцов, Т.А. Славина) [388, С. 11].

«В дальнейшем территориальный подход получает признание в деле сохранения наследия и, эволюционируя, переходит в понятие культурного ландшафта» [199]. До сих пор культурный ландшафт, являясь самым перспективным в сфере сохранения наследия, отсутствует в российском законодательстве, но существует в международном праве.

Ю.В. Веденин выделяет также информационно-ассоциативный подход (Д.С. Лихачев), при котором ландшафт рассматривается как текст, ценность которого определяется его информацией [64].

А.С. Щенков выделяет современную тенденцию к изменению сущностного понятия памятника, его коммерциализацию и смещение акцентов подлинности и цельности к востребованности и новой визуализации [491]. По мнению Т.А. Славиной, «за интуитивной или сознательной тягой к «памятникам» стоит реальная и насущная необходимость компенсировать издержки, приносимые пусть рациональной, но дегуманизированной архитектурной средой» [389, с. 80].

Наследие – системное образование, при работе с ним в любом случае должен использоваться комплексный подход, общая методика не может стать решением для всех объектов культурного наследия, в ходе работ часто синтезируются и дополняются несколько методов на основании всестороннего анализа разнородных факторов и выработки конкретного направления работ [85]. Отсутствуют четкие критерии и понимание сохранения единства образа при выполнении работ по реставрации или восстановлению архитектурных ландшафтов.

Стремление сделать «как было» не всегда приводит к положительному результату. Степень внедрения в АЛ определяется проектом на основании изучения предметных особенностей исторической планировочной структуры и объемно-пространственной композиции. Работы на значимых объектах последнего времени (Летний сад, Монрепо) показали недостаточность исследования только объективных характеристик, без учета значения образной составляющей АЛ.

Воссоздание Летнего сада на период петровского времени (2009–2011 годы) вызвало полярные реакции среди общественности и профессионального сообщества. Н.А. Ильинская, Е.А. Комарова М.В. Нащокина положительно оценивают восстановление композиции середины XVIII в. и ее объёмно-пространственных особенностей [217, с. 11, 261, с. 295]. Не разделяют такую позицию Ю.А. Веденин, потому что «утрачена аура, появились декорации вместо подлинных аллей» [64] и А.Е. Ухналев «необходимо учитывать фактор времени, но не в концепции «времени расцвета» [434, с. 225].

Не утихающий до сих пор спор подтверждает, что работы по восстановлению объекта, выполненные в рамках действующего методического поля, учитывающие только морфологические особенности крупных сложносформированных разновременных комплексов, не приводят к их гармонизации и целостности. АЛ требуют особого отношения и выработки специальных подходов, на основании многоаспектного анализа с использованием не предметных характеристик, для которых можно определить стратегию выполнения работ при сохранении принципов единства образа и преемственности [385].

1.3. Историографические и иконографические источники изучения архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

Дворцово-парковый ансамбль Царского Села – бывшая официальная летняя резиденция российских императоров – памятник мирового зодчества и садово-паркового искусства XVIII-начала XX века, включённый в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. На протяжении всего периода существования и становления ансамбля интерес к нему был повышенным. Это связано и с пребыванием венценосных особ и их ближнего круга, и с тем особенным поэтико-художественным образом, который сложился вокруг Царского Села благодаря выдающимся мастерам, жившим и работавшим здесь. Описанию построек, парковых сооружений, ландшафтов и слободы, посвящено множество источников, необходимо выяснить насколько существующая информация является полной и исчерпывающей для изучения АЛ.

Одно из первых упоминаний о Царском Селе находится в «…..Описании» А.И. Богданова 1779 года [52, С. 196] в перечислении дач «по Сарскосельской перспективой от Санкт-Петербурга» указаны Китайская деревня Зверинец Сарскосельской и Сарское село». Неординарное восприятие Царского Села встречается у И.Г. Георги (1794) «Все пространство замка с дворцом, площадьми и открытыми перед замком местами, садами и заложениями есть весьма безобразный четвероугольник» [280, С. 687]. Наиболее обширными исследованиями царскосельского ансамбля стали труды Ильи Яковкина (1827–1831), опубликованные в целой серии изданий [496, 497, 498]. Первым путеводителем, посвященным достопримечательностям Царского Села как объектам «туристского показа» Большакова Л.З. называет очерк Царское Село Андрея Буха (1840) [463, с. 137]. Появляется череда публикаций, посвященных архитектурным достопримечательностям ансамбля: «Прогулка с детьми по С. Петербургу и его окрестностям» В. Бурьянова (1838) [321], «Описание Санкт-Петербурга и уездных

городов С.-Петербургской губернии» И. Пушкарева (1842) [281], Атлас города Царского Села Цылова с подробной картой (1857) [31], «Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей» В. Ивашкина (1863) [145], путеводитель «С.-Петербург и его окрестности (Царское село, Павловск, Петергоф и др.)» (1879) [398], «По Царскосельской дороге» И.П. Золотницкого (1882) [140], Материалы о городах Придворного ведомства. Царское село (1882) [248], «Забытое прошлое окрестностей Петербурга» Пыляева М. И. (1889) [330], «Царское село : Его дворцы, парки, сады, памятники в прошлом и настоящем» А. Волкова (1894) [79].

В начале XX века выходит целый ряд путеводителей по Петербургу и окрестностям, включающий Царское Село – Ф. Раевского (1902) [331]; И.Н. Михайлова (1902) [326]; Н.Ф. Арепьева (1902) [325]; Г.Г. Москвича (1903) [256]. В 1910 году юбилейном для Царского Села А.Н. Бенуа издает книгу «Царское село в царствование императрицы Елизаветы Петровны» [38], в которой отмечается роль «дщери Петровой» в создании и развитии дворцово-паркового ансамбля. «Царское Село : Путеводитель» С.Н. Виличковского (1910) [76], путеводитель-справочник по г. Петрограду (1915 год) [327], Детское Село В.Я. Курбатова (1925) [201], работы Э.Ф. Голлербаха раскрывают не только культурно-исторический, но и художественно-литературный потенциал Царского Села [94, 95, 97]. В 1930-е гг. строгое цензурирование любой экспозиции и экскурсии было делом государственной важности [214, с. 373]. В следующих путеводителях сильно выражена идеологическая задача повествования о бывшей императорской резиденции как империалистическом центре, на примере которого можно показать историю классовой борьбы: О.М. Рындина (1926) [348], А.И. Иконников (1930-е) [152, 153, 154], А.В. Савицкая (1937) [362]. Обзор путеводителей по пригородным дворцам-музеям и Царскому Селу с 1779 по 2004 годы приведен в «Истории Санкт-Петербурга – Петрограда» (2000) [162], «Биографии Петербурга. История города в путеводителях» (2015) [41, с. 40–49]. До настоящего времени, несмотря на

стремительную цифровизацию информации путеводители не теряют своей актуальности из современных работ можно назвать альбом «Царское Село: Дворцы и парки » (2018) [458], книгу Н.А. Давыдовой «Царское Село – город Пушкин : 125 памятников истории и культуры» (2020) [113]. Ценность такого материала заключается не только в текстовых описаниях, но и в иконографии (рисунках, планах, гравюрах, фотографиях). По ним можно проследить актуальную повестку своего времени, изменение отношения к создателям и владельцам пригородных ансамблей, а также к стилистическим решениям архитектурных и ландшафтных объектов.

Исследования, посвященные архитекторам, работавшим над созданием и преображением дворцового ансамбля, представлены отдельными монографиями или статьями, либо обширными упоминаниями о них. Иоганн Фридрих Брауншейн (Ок. 1680 – после 1728 гг.) [172], Михаил Григорьевич Земцов (1688–1743 гг.) [158, 307], Франческо Растрелли (1700–1771 гг.) [20, 32, 117, 212, 240, 247], Савва Иванович Чевакинский (1709 – между 1774 и 1780 гг.) [302, 364], Антонио Ринальди (1709–1794 гг.) [207], Андрей Васильевич Квасов (1720 – после 1770 гг.) [168, 307], Василий Иванович Неелов (1721–1782 гг.) [29, 265, 635], Юрий Матвеевич (Георг Фридрих) Фельтен (1730–1801 гг.) [26], Чарльз Камерон (1743–1812 гг.) [184, 412, 450, 469, 481, 482], Джакомо Кваренги (1744–1817 гг.) [191, 241, 306, 413], Илья Васильевич Неелов (1745–1793 гг.) [29, 265, 635], Петр Васильевич Неелов (1749–1846 гг.) [29, 265, 635], Адам Менелас (1749 (?) – 1831 гг.) [196, 206, 471, 515, 517], Луиджи (Алоиизий) Иванович Руска (1758–1822 гг.) [7, 29], Василий Петрович Стасов (1769–1848 гг.) [300, 305], Иван Алексеевич Иванов (1779–1848 гг.) [517], Александр Андреевич Тон (1790–1858 гг.) [29], Василий Максимович Горностаев (1795–1856 гг.) [15], Александр Петрович Гильдебрандт (1797–? гг.) [29], Андрей Иванович Штакеншнейдер (1802–1865 гг.) [303, 322], Ипполит Антонович Монигетти (1819–1878 гг.) [223], Александр Фомич Видов (1829–1896

гг.) [1], Александр Романович (Робертович) Бах (1853–1937 гг.) [172], Сильвио Амвросиевич Данини (1867–1942 гг.) [409, 182, 206], Владимир Александрович Покровский (1871–1931 гг.) [108, 221], Степан Самойлович Кричинский (1874–1923 гг.) [108], Сидорчук Семён Юлианович (1882–1932 гг.) [507], Владимир Николаевич Максимов (1882–1942 гг.) [195], Кедринский Александр Александрович (1917–2003 гг.) [612] и обзорные труды по их творчеству [28, 29, 93, 175, 221, 322, 323].

Библиограф музея-заповедника С.П. Олейник на основании изучения значительного корпуса материалов составила перечень садовых мастеров (Т.2. Прил. Б.4.9), которые в разное время работали в Царском Селе. Список был бы неполным без упоминания главного садового мастера Царского Села с 1772 по 1785 годы [515, т. 2, с. 54] Джона (Иоганна) Буша (? –1795 гг.) и его сына Джозефа Буша (1760–1838 гг.) [169, 471, 515].

Иконография с изображениями отдельных сооружений и больших перспектив ансамбля представлена художественными произведениями М.И. Махаева (1718–1780 гг.), Ф.Г. Баризьена (1724–1796 гг.), Е.Г. Виноградова (1725/1728–1769 гг.), А.И. Бельского (1726–1796 гг.), Ж. Делабарта (ок. 1730–1810 гг.), Г. Робера (1733–1808 гг.), Дж. Кваренги (1744–1817 гг.), М.М. Иванова (1748–1823 гг.), Ф.Я. Алексеева (1753–1824 гг.), А.Г. Захарова (1754–1808 гг.), И.Г. Майра (1760–1816 гг.), М.-Ф. Дамам-Демартре (1763–1827 гг.), Г.С. Сергеева (1765–1816 гг.), А.Е. Мартынова (1768–1826 гг.), В.П. Петрова (ок. 1770–1810 гг.), И.А. Иванова (1779–1848 гг.), П.Л. Учителева, С.Ф. Галактионова (1779–1854 гг.), В.А. Жуковского (1783–1852 гг.), Ф. П. Толстого (1783–1873 гг.), С.Ф. Щедрина (1791–1830 гг.), В.С. Садовникова (1800–1879 гг.), В.П. Лангера (1802 – после 1865 гг.), Н.Г. Чернецова (1804–1879 гг.), А.А. Беземана (1806–1867 гг.), А.М. Горностаева (1808–1862 гг.), Ф.-В. Перро (1808–1841 гг.), Л.О. Премацци (1814–1891 гг.), П.Ф. Бореля (1829–1898 гг.), А. П. Остроумовой-Лебедевой (1871–1955 гг.), Е.Е. Лансере

(1875–1946 гг.), М.В. Добужинского (1875–1957 гг.), З.И. Серебряковой (1884–1967 гг.), И. А. Михранянц (1908–), А.В. Васильева (1913–1976 гг.), Ю. Н. Тулина (1921–1983 гг.), Н. Л. Веселовой (1922–1960 гг.), Р.П. Камкиной (1930–), В.Н. Скачкова (1953–) и других.

Значителен и корпус картографического материала: карты, схемы, планы, но не все этапы становления ансамбля одинаково полно в них представлены.

Со времени передачи мызы Сари Петром I вначале А.Д. Меньшикову в 1708 году, после Екатерине I и до плана Ф. Растрелли 1750-х годов, картографический материал представлен весьма скудно: лист из Атласа Всероссийской Империи, гравированного И.К. Кирилловым (1727), с обозначением «М. Сарская и Першпективная дорога в сарску мызу»; карта Ладожского озера и Финского залива (1741–1742) И. Гриммеля, с обозначением «М. Сарская и Першпектива и дорога в сарскую мызу»; карта Ладожского озера и Финского залива с прилежащими местами (1740–1750), с обозначением «М. Сарская и Першпективая дорога в сарскую мызу», подробные планы самого ансамбля и мызы – отсутствуют. И.Ф. Яковкин в своей рукописи «Обозрение происшествий Села Царского» приводит «План первоначальной мызы Сари а потом Села Сарского или Царского с 1708 до 1742 года», часть объектов, обозначенных на плане смещена относительно дальнейших картографических фиксаций и реального положения в настоящее время (подробный анализ данного плана выполнен в составе настоящей работы).

Более широко освещен период с 1750-х годов по начало XIX в.: генеральные планы времен Екатерины II (1766–1770), фиксационный план И. Кувакина (1778), проектный план И.В. Неелова (1779), планы Кваренги (кон. 1780-х – нач. 1790-х; 1804–1807), план И.Буша (1780-е).

В 1808-1810-е годы архитектор В.И. Гесте создает несколько проектных планов города Царского Села, включающих части Екатерининского и Александровского парков. В 1838 году А.П. Гильдебрант выполняет план города,

год спустя план Баболовского и Александровского парков. Фиксационные планы Шуберта (1844), Грехнева (1850), Н.И. Цылова (1857, 1858).

Детальные планы императорских парков выполнены С. Сидорчуком (1911) и Кржиштофовичем (1913). С 1932 года появляются топосъемки с обозначением материала построек, состоянием дорожно-тропиночной сети и т.д. С 1935 года – планы инвентаризации парков, учитывающие все зеленые насаждения и описывающие их состояние.

Значительный корпус проектных, фиксационных, документальных и фото-материалов по ансамблю хранится в фондах ГМЗ «Царское Село», Государственного Эрмитажа, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Историко-литературного музея города Пушкина, научном архиве Российской Академии Художеств, архиве Комитета по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры **(**КГИОП**),** архиве Комитета по градостроительству и архитектуре (КГА), Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга **(**ЦГИА), Центральном государственном архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга **(**ЦГАЛИ), Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга **(**ЦГАНТД), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД), Государственном архиве Российской Федерации (ГА РФ), Российском государственном историческом архиве (РГИА), Российском государственном военно-историческом архив**е** (РГВИА) и других). Подробное описание неопубликованных источников и фондов РГИА по царскосельской слободе приводит в своей диссертации М.П. Денисова [507, с. 72].

Отдельный интерес представляют работы сотрудников музея-заповедника, они включают как обзорные, выставочные материалы [9, 14, 453], каталоги [6, 311, 405], альбомы [8, 9, 102, 462] и путеводители [131, 132, 215, 449, 456, 457, 458, 461], так и научно-исследовательские труды, отдельные статьи [29, 81, 103, 167, 168, 198,

313,399, 401, 408, 423, 439, 450, 465], ежегодно, начиная с 2016 года выходят отчеты о деятельности музея [274, 275, 276, 277, 278, 279].

Музей-заповедник с 1995 года организует царскосельские научные конференции, некоторые сборники напрямую освещают аспекты темы исследования: «Плантомания: российский вариант» (2006) [310], «Царское Село. На перекрестке времен и судеб» (2010) [459], «Сады и парки. Энциклопедия стиля» (2019) [366], «Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат» (2018) [116], «Актуальные вопросы реставрации музейных объектов» (2021) [4].

Градостроительные исследования по городу Пушкину включали и ансамбль Царского Села, к ним относятся: историко-градостроительный анализ планировки и застройки г. Пушкина. Разработка рекомендаций по их сохранению и регенерации (1991) [620]; проект зон охраны памятников истории и культуры городов Пушкина-Павловска (1993) [621]; Муниципальный атлас(2002) [329]; корректировка проекта зон охраны Пушкина-Павловска (2006) [622, 623]; Закон Санкт-Петербурга 820-7 от 19.01.2009 [570]; материалы для определения предметов охраны и границ исторических поселений, на основе трехмерной базовой модели местности Санкт-Петербурга (2015, 2018) [628, 629].

За несколько последних лет вышел целый ряд диссертационных работ исследующих в том числе дворцово-парковый ансамбль Царского Села в различных аспектах: Д.А. Шатиловым [534] разработана дизайн-концепция историко-архитектурных комплексов во взаимодействии с субъектом, основанная на принципах достоверности, взаимосвязи в рамках глобального сценария; Н.А. Акуловой исследовано развитие Царскосельского уезда и разработана методика по созданию достопримечательных мест для крупнейших территорий (исторических агломераций) [517]. Ван Юй [505] рассматривает развитие композиционных структур дворцово-парковых ансамблей России и Китая в процессе музеефикации. В ее совместной статье с О.С. Сапанжой государственный музей-заповедник

«Царское Село» в целом отнесен к структурной композиционной модели, при которой реставрация происходит с точным повторением композиции на определенный период [367]. Такое положение соответствовало ситуации до 2000-х годов, затем произошла больше практическая, чем теоретическая смена модели по актуальным запросам в сфере реставрации, учитывающая разноэтапность формирования памятника, в ходе работ по которому сохраняются элементы и структуры не эталонного периода, в том случае если имеют ценность.

На основании проведенного анализа выявлено, что единство взаимосвязи и соподчиненность столь разнообразных элементов, каждого из трех императорских парков, входящих в единый дворцово-парковый ансамбль Царского Села, АЛ как таковой подробно не изучались и не описывались ранее.

В состав бывшей летней резиденции российских императоров входят три дворцово-парковых ансамбля: Екатерининского (104 га), Александровского (272 га) и Баболовского (300 га) парков. В настоящее время бóльшую часть исторической территории занимает музей-заповедник.

В работе не рассматривается Отдельный парк, который был устроен позднее, на обособленном участке земли, не имеющий протяженных сопряжений с тремя вышеназванными парковыми ансамблями. Первоначальное функциональное использование территории предусматривалось под сельскохозяйственные нужды, на последнем же этапе формирования территории вдоль Московского и Павловского шоссе были нарезаны на участки и отведены под дачное строительство [375]. Таким образом, Отдельный парк играет особенную роль, являясь связующим звеном между Царскосельской и Павловской императорскими резиденциями и может быть рассмотрен в последующих исследованиях как часть мегаансамбля Пушкин – Павловск.

Охранный статус: Екатерининский, Александровский и Баболовский парки являются объектами культурного наследия федерального значения [567]. В 1990 году включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Государственный

художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» включен в Государственный свод особо ценных объектов народов РФ [571].

Дворцово-парковый комплекс значительно пострадал во время Великой Отечественной войны, все ландшафты и сооружения получили те, или иные повреждения. Несмотря на беспрецедентные работы по возрождению дворцово-паркового ансамбля, говорить об их полном завершении еще рано.

Выявленная проблематика:

1. Отсутствие методики сохранения и развития АЛ с учетом их образных замыслов для участков АЛ с утратами объемно-пространственной композиции или значительно преобразованных.

2. Наличие нескольких пользователей АЛ. В своем исследовании об особенностях современного этапа сохранения наследия Т.Н. Миронова отмечает, что наличие на территориях музеев-заповедников множества хозяйственных субъектов ставит под угрозу сохранение уникальных историко-культурных и природных комплексов [253]. В процентном соотношении, земельные участки и водные объекты в исторических границах Царскосельских парков, не входящие в состав музея-заповедника, имеют следующие показатели: для Екатерининского парка – 10,3% от общей площади, для Александровского – 24,3% и для Баболовского – 13,3% (Ил. Б.4.6.).

Само по себе наличие иных хозяйствующих субъектов не всегда является угрозой целостности ансамблю, есть примеры удачных взаимоотношений различных организаций. Существует практика создания фондов для одного объекта, который объединяет всех пользователей с целью его сохранения. Не всегда одна организация может управлять и содержать огромные территории и десятки зданий.

3. Негативная антропогенная нагрузка. До 2020 года посещаемость музея-заповедника неуклонно росла, и в 2019 году составляла 4,18 млн посещений [277, с. 230]. В период пандемии востребованность музея ощутимо снизилась – до 964,6

тыс. посещений в 2020 году [278, с. 190], но это не должно являться причиной для прекращения зонирования и маршрутизации территории.

4. Неудовлетворительное состояние природных компонентов АЛ (водная система, зеленые насаждения). Важнейшей составляющей АЛ является гидросистема. Если Петергоф – это столица фонтанов, то Царское Село когда-то было «водопадное» [254, с. 111]. На гравюрах и акварелях, в стихах и в прозе, пруды и каскады Царского Села описываются и изображаются как шумные, бурлящие, искрящиеся мощными водами. В настоящее время деградация многих водоемов достигла своего предела, их техническое состояние и экологическая ситуация крайне удручающая. Поступление воды в пруды из внешних источников отсутствует, проточность большинства декоративных водоемов полностью утрачена. Актуальность темы сохранения водоподводящей системы отражена в многочисленных публикациях недавнего времени [141, 316, 317, 346, 384] и техническом отчете о состоянии водоемов, выполненном СПб ГУП «Экострой» в 2021 году [640].

Выводы по главе 1

1. Проблемы сохранения и развития АЛ крупнейших дворцово-парковых ансамблей рассмотрены на примере России, Франции, Англии, Германии и Польши. Они сами и заложенные в них принципы организации пространства и семантического наполнения стали эталонными образцами.

2. Зафиксированы изменения в принципах создания АЛ XVII-XVIII веков от регулярного к пейзажному. Система охраны дворцово-парковых ансамблей, как объектов культурного наследия, развивалась от государственного уровня к международному. Выделен переход от пообъектной системы охраны к территориальной и становлению понятия культурных ландшафтов. В существующей системе охраны отсутствует специальная методика по сохранению исторических АЛ с учетом их образной составляющей.

3. Историографические и иконографические источники по дворцово-парковому ансамблю Царского Села содержат информацию об истории создания ансамбля, отдельных сооружений, парковых композиций их, стилистических харакактеристиках, развитии дворцовой слободы. Особенности морфологии, семантики, структурной взаимосвязи компонентов АЛ, принципы их формирования и преобразования не изучались ранее детально, для выработки подходов по их сохранению с учетом образных характеристик.

4. Выявлена актуальная проблематика сохранения и развития АЛ: 4.1. Отсутствие методики сохранения и развития АЛ с учетом их образных замыслов (Гатчина, Павловск, Петергоф, Ораниенбаум, Архангельское, Стоу, Херренхаузен, Царское Село), за исключением работы Е.В. Василевич по парку Монрепо [506] и Н.В. Садовниковой по усадьбе Гостилицы (2022). 4.2. Имущественные отношения (Гатчина, Павловск, Архангельское, Стоу, Херренхаузен, Царское Село). 4.3. Негативная антропогенная нагрузка (Гатчина, Петергоф, Версаль, Хэмптон-Корт, Царское Село). 4.4. Неудовлетворительное состояние природных компонентов

(водная система, зеленые насаждения) (Гатчина, Павловск, Петергоф, Ораниенбаум, Во-ле-Виконт, Версаль, Шантийи, Королевские Лазенки, Царское Село).

Причины возникновения проблем: наличие крупных утрат или искажений АЛ; изменение экономических условий; изменение социальной среды и конкретных социальных потребностей; изменение визуального восприятия, связанное с цифровизацией; меняющаяся градостроительная ситуация; специфичность АЛ (их видоизменяемость во времени и пространстве, восполнимость).

ГЛАВА 2. ТИПОЗОНЫ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ЦАРСКОГО СЕЛА

2.1. Этапы развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

2.1.1. Этапы формирования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села до 1917 года

Анализ развития императорских парков и, прежде всего, особенностей истории их формирования и преобразования имеет важнейшее значение для исследования по сохранению и перспективному развитию АЛ.

Основные варианты этапности становления дворцово-паркового ансамбля Царского Села предлагали многие исследователи, в том числе Т.Б. Дубяго (1946) анализируя развитие и художественную характеристику композиции Екатерининского парка, выделяла четыре периода ее формирования:1710–1742 годы, 1742–1762 годы, 1762–1796 годы, 1796–1946 годы [630]. А.Н. Петров (1964) приводит четыре этапа создания дворцов и парков Царского Села, основными границами перехода, по его мнению, является смена художественных стилевых направлений [173]. А.П. Вергунов и В.А. Горохов (1988) выделяют четыре активных периода процесса формирования ансамбля, а время с 1743 по 1760 годы считают определяющим во всей его истории [69].

Г.В. Семенова (2009) приводит основные хронологические периоды сложения ансамбля и связывает их со временем правления императоров (Екатерины I, Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I, Николая II) [198]. А.И. Руденко, С.В. Семенцов выделяют девять этапов развития исторической гидротехнической системы ансамбля [346].

А.В. Бондарев и И.В. Леонов (2018) выявляют «первообраз» Царскосельского ансамбля и рассматривают возможности фиксации «эталонного слоя», наиболее

важного и показательного состояния в его истории. Вслед за А.Н. Петровым авторы статьи приходят к выводу, что именно период правления Елизаветы Петровны и создание дворцово-паркового комплекса в барочном стиле является эталонным слоем [56, с. 84].

В одном из важнейших градостроительных исследований, посвященных Царскому Селу (г. Пушкин), «Историко-градостроительный анализ планировки и застройки города Пушкина» [620] авторы выделяют пять этапов формирования и развития планировки и застройки: образование поселения при царской усадьбе (I пол. XVIII – сер. XVIII вв.); основание уездного города Софии, преобразования Екатерины II (кон. XVIII в.); формирование и развитие планировки дворцового города Царского Села (перв. четв. XIX в.); расширение городских территорий и освоение пустующих земель на основе преемственных градостроительных традиций (сер. XIX – нач. XX в.); советский период: довоенный (сохранение и развитие градостроительных традиций); послевоенный (восстановление, расширение территорий с нарушением исторических принципов застройки).

М.А. Мощенникова и Н.А. Корнилова рассматривают становление дворцового города Царское Село неразрывно связанное с дворцово-парковым ансамблем. Развитие градостроительной и планировочной структуры Царского Села включает в себя следующие этапы: создание дворцовой слободы (1710–1741), ее реконструкция при Елизавете Петровне (1742–1768), продолжение застройки ближайших к дворцу улиц, устройство поперечных проездов (1769–1779), разрастание слободы, строительство образцового уездного города Софии (Ч. Камерона), статус которого был упразднен в 1808 году (1780–1807), создание единой планировочной структуры от Садовой улицы до нового бульвара (ныне Октябрьский бульвар) по проекту В.И. Гесте (1808–1832), прокладка в Царское Село первой в России железной дороги, расширение города и района Софии, строительство военных городков (1833–1917) [114].

В настоящем исследовании на основании значительного корпуса историографических, иконографических и картографических источников (Т.2, Прил. Б.1), натурных изысканий, выделены этапы формирования и преобразования АЛ Царского Села, описаны принципы, позволившие ему на протяжении нескольких сотен лет сохранять единство образа, несмотря на многочисленные изменения. Трансформация планировочных решений, переделки внутри зданий и сооружений не рассматривались, если не влекли за собой изменение объема.

Первый этап – формирование трехлучевой структуры (1710–1727) (Ил. Б.2.1.). На отвоеванных у шведов землях – Саарской мызе – создается загородное имение. В 1708 году Петр I пожаловал мызу своему соратнику, князю А.Д. Меншикову, с 1710 года ей владела будущая жена императора.

Деревянный дворец, конюшни, птичий и скотный дворы и несколько флигелей для придворных служащих, – так описывает И.И. Пушкарев первые строения, возведенные в 1710 году при Екатерине I [281, с. 48]. На месте деревянного усадебного дома в 1717–1723 годах были построены первые каменные палаты – ядро будущего Екатерининского дворца [168]. На оси здания с одной стороны заложили регулярный сад с Дикой рощей, с другой – Зверинец, определившие планировочную структуру и развитие композиции будущей резиденции. Благодаря строительству плотины на ручье Вангазя, был образован пруд регулярных очертаний и два канала – Большой (ныне Рыбный), являвшийся границей Старого сада, и Малый (ныне Нижние Каскадные пруды) [422, с. 16]. В Верхнем саду создаются уступы, а в Нижнем саду – система радиальных аллей [615, 100].

Зверинец огородили тыном, превратив в охотничьи угодья [419, с. 502]. Речку Кузьминку (р. Киока) перегородили мельничной плотиной, при которой устроили мельничный и житный амбары. В результате образовался Звериночный пруд с изломанной береговой линией. В 1722 году были заложены каменная и деревянная оранжереи будущего Верхнего сада [403, с. 114].

Намечена парадная трехлучевая схема перспективных дорог от главного фасада дворца (Царскосельская дорога, дорога через Зверинец к Пулковскому дворцу и Баболовский просек к деревне Баболово) [379, с. 6].

В 1720-е годы вдоль юго-восточной границы сада начинается строительство домов для служащих, садовников. Формируется фронт будущей Садовой улицы.

На этом этапе формируется регулярная структура будущего Екатерининского парка (закладывается планировочная структура Старого сада) и выделяется территория под охотничьи угодья (Зверинец). Основными принципами формирования становятся принципы регулярности, геометричности.

Подробные планы ансамбля в этот период отсутствуют. Картографическим источником служит план, опубликованный И.Ф. Яковкиным в рукописи «Обозрение происшествий Села Царского». При исследовании плана выявлено, что дорога в Петербург через Кузьмино и «трасса Рыбного канала» [100, с. 66] смещены относительно дальнейших картографических фиксаций и реального расположения указанных объектов в настоящее время.

Второй этап – формирование решетчато-осевой структуры (1728–1761) (Ил. Б.2.2.). Елизавета Петровна восходит на престол в 1741 году и до этого, находившаяся в забвении с 1728 года императорская резиденция обретает второе дыхание. В 1743 году М.Г. Земцов разрабатывает проект нового дворца с пристройкой к каменным палатам с обеих сторон «галерей на колоннах, а по концам у них флигелей каменных» [78, С. 260], который дополняет и изменяет А.В. Квасов. Недостроенное по проекту Квасова здание расширяет С.И. Чевакинский. С 1749 года к строительству привлекается Франческо Растрелли, который перестраивает дворец и придает центральной части законченное объемно-пространственное решение [218, с. 83], возводит циркумференции, замыкая композицию плаца. В этот период усилилась роль дворца как абсолютной доминанты ансамбля [107, с. 177]. Укрупняется его масштаб, лепной декор фасада золотится (на короткий период, позолота быстро деструктирует и впоследствии

лепку окрашивают), все эти изменения призваны продемонстрировать величие и размах самой резиденции, и государства Российского.

Построены зал «На острову», Грот, технически сложное уникальное сооружение Катальная гора, дом для игры в мяч, оранжерея.

При сохранении планировочной структуры Старого сада, используемые малые формы, древесный и кустарниковый ассортимент отражали черты русского регулярного стиля XVIII в. Высота зеленых насаждений повышалась от дворца к Эрмитажу (партер, стриженные боскеты, повышение – плодовый сад, повышение – Дикая роща за Рыбным каналом), рельеф же напротив (Дворец на самом высоком пятом уступе, Верхний сад – понижение, Нижний сад и Эрмитажная роща – на плоском подиуме). Старый сад приобрел современные размеры за счет присоединения Эрмитажной рощи [155, с. 114], в центре которой был построен павильон «Эрмитаж», окруженный рвом, соединенный с дворцом прямой перспективной аллеей. С обратной стороны, на территории Зверинца, на расстоянии в два раза большем от дворца, был построен павильон «Монбижу».

Дворцово-парковый комплекс, включал три пространственные зоны, центрами которых были Большой дворец, Эрмитаж и Зверинец. «Топография дворцовой резиденции подразумевала в наиболее общем виде полный круг «стилей жизни» [268].

Создается регулярный Новый сад во французском стиле, тесно связанный с Екатерининским дворцом и впоследствии с Александровским. В основе плана проектируемого сада лежали три луча подъездных дорог, раскрывавших перспективу Екатерининского дворца с разных сторон. В центральной части сада (между парадной площадью дворца и оградой Зверинца) создана группа из четырех куртин «Скарпир» (позднее «Грибок»), «Карусель», «Парнас» и «Зеленый театр»[123, с. 223]. Планировочное решение трех куртин было симметричным со сходящимися к центру восемью лучами-дорожками. Вдоль дорожек устраивались

шпалеры из стриженой липы, зеленые коридоры и кабинеты, на газонах высаживались плодовые деревья.

По данным разведочных археологических исследований, выполненных по заказу музея-заповедника «Царское Село» в 2019 году, основание или фундаменты Зеленого театра, которые бы подтверждали его строительство в натуре, обнаружены не были. Вместе с тем, однозначный вывод о том, что решения, отраженные на плане Растрелли, не были реализованы, сделать в настоящее время не представляется возможным, потому, что аналогичные сооружения могут выполняться бесфундаментными, а насыпная часть могла быть разобрана при строительстве каменного театра [638, с. 17].

Основа будущего города – дворцовая слобода, сформировавшаяся к 1750-м годам, имеет регулярную планировку, соотнесенную с членениями дворца и регулярного парка [14, с. 164]. «Садовую улицу освобождают от жилых построек и наполняют казенными зданиями (конюшни, оранжереи и др.), домами для приезжих. Строительство ведется по красной линии. Габариты будущих кварталов обусловлены габаритами построек вдоль Садовой улицы, которые, в свою очередь, имеют модули дворцовых парковых сооружений. Параллельно Садовой возникает Средняя улица и проулок, который превратится позднее в главную городскую поперечную магистраль – Оранжерейную улицу «[620, с. 50].

Можно сказать, что во все Елизаветинское время Царское бесконечно строилось и стало вскоре популярнейшим, общеизвестным местом в России [467, с. 13].

На втором этапе получает продолжение процесс развития ансамбля Екатерининского парка и закладывается регулярная структура (Новый сад, Зверинец) Александровского парка. Основными принципами формирования архитектурного ландшафта стали принцип регулярности, доминантности, открытости, взаимосвязанности.

Реализованные и проектируемые решения этого периода нашли свое отражение на плане архитектора Растрелли, хранящемся в Национальной библиотеке в Варшаве, опубликованном Зигмундом Батовским [32].

Третий этап – формирование решетчато-пейзажной структуры (1762–1807) (Ил. Б.2.3.). В основном третий этап приходится на годы правления Екатерины II. О своем увлечении строительством императрица писала Ф.М. Гримму: «Знайте, между прочим, что моя строительная страсть сильнее чем когда-либо, и никакое землетрясение не истребило еще столько зданий, сколько мы воздвигаем» [369, с. 157]. И Царское Село стало подтверждением ее слов. Постройки, перестройки, переделки грандиозного размаха вышли за границы летней резиденции, Екатерина закладывает вдоль южной границы Екатерининского парка новый город – Софию.

В течение XVIII века парковое искусство в России освоило две стадии – регулярную и пейзажную. Причем с той высокой скоростью осмысления новых приемов, решений и способов использования, которая в целом была характерна для русской художественной культуры «осьмнадцатого» столетия [23, с. 391].

Б.С. Макаров утверждает, что «переход от французского регулярного стиля к английскому пейзажному начал осуществлять садовый мастер Генрих Эклебен по указу Екатерины II. В 1765 году императрица приказала в Царском Селе «деревья не стричь и траву не косить» [233, с. 581].

Территория к западу от Старого сада, ранее представлявшая собой пустыри и огороды, была переделана Джоном Бушем в английский сад. «Сложность состояла в изменении планировочной и пространственной структуры в уже сложившихся границах. На плане Буша подробно и виртуозно показана разработка берегов водоемов, функциональная и лаконичная сеть дорожек, мастерское расположение растительных групп, создающих систему видов и перспектив» [404, с. 603].

Перестраивается Екатерининский дворец, плац с южной и северной стороны фланкируют Церковный и Зубовский корпуса. На месте разобранных бастионов

возводятся служебные (кухонные) корпуса. На границе между регулярной и устраиваемой в то время пейзажной частями парка по проекту Чарлза Камерона возводится ансамбль, состоящий из павильона «Агатовые комнаты» (Холодные бани), Камероновой галереи, Висячего сада и пристроенного впоследствии Пандуса. Илья и Василий Нееловы возводят комплекс Адмиралтейства, Эрмитажную кухню, Верхнюю и Нижнюю ванны.

Центральное место в композиции парка отведено Большому пруду. Пруд был переделан в 1770-х годах в пейзажном стиле с насыпкой новых и переделкой существовавших было устроено четыре острова (Большой, Каменный, Дикий (Пустой), Кроличий). Одновременно в рамках реализации нового планировочного замысла происходила, полностью или частично, ликвидация регулярных аллей [515, т. 2, с. 49], разборка каменной стены по периметру Старого сада и устройство вместо нее канала. Такое решение не только связало визуально парк и город, но сделало градостроительную среду частью дворцового ансамбля [620]. Бронштейн С.С. в своей диссертации пишет: «Во времена Екатерины II парк имел характер «открытый», все павильоны были хорошо видны, за парками виднелось поле, а вдали Петербург» [504, с. 15].

Возведение Большого и Малого Капризов над Подкапризовой дорогой разорвало видовое раскрытие на Екатерининский дворец с дальних подступов Петербургской дороги и тем самым визуально разрушило трехлучие [630].

«Для пейзажной части Екатерининского парка задумываются храмы Дианы и Венеры, отраженные на планах 1770-х годов. Осуществлен был только Концертный зал на месте храма Цереры» [232, с. 15]. На Верхних прудках, устанавливаются выполненные по проекту Дж. Кваренги первые металлические мосты в России [324, с. 28].

Новый (ныне Александровский) дворец Кваренги размещает на центральной северной оси Нового сада, перспективу которой замыкает ансамбль Китайской деревни и Большой каприз. Выбор местоположения, архитектурное решение

дворца наглядно демонстрируют тонкое владение итальянским мастером градостроительными, планировочными и композиционными приемами.

В Новом саду переделывается куртина «Скарпир». «Эс-Плац» преобразуется в пейзажные пруды естественных очертаний. Вместо зеленого амфитеатра был построен каменный Китайский театр.

Важная особенность объемно-пространственного решения того времени заключается в формировании тематических архитектурно-ландшафтных композиций, которые, с одной стороны, территориально обособлены, а с другой – взаимосвязаны друг с другом и с планировочной структурой в целом. Многочисленные архитектурные сооружения становятся центрами пейзажных картин или доминантами прилегающих ландшафтов. «Мифологизация» парка, с большей или меньшей силой, проявлялась во множестве пейзажей тех лет [107]. Они построены в различных стилях – шинуазри (Большой и Малый капризы, Скрипучая беседка, Китайская деревня, Китайский театр, Китайские мосты), псевдоготическом (Адмиралтейство, Эрмитажная кухня Баболовский дворец, Запасной двор) [268, с. 241], турецкие мотивы (Морейская колонна, Чесменская колонна, Кагульский обелиск, Башня-руина, Турецкий киоск). Такие комплексы и объекты представляли собой четко выверенную программу – демонстрацию успеха в российско-китайских отношениях, воинскую славу России и другие значимые достижения государства и императрицы. Д.С. Лихачев объясняет появление экзотических построек и построек в национальном стиле со стилистической особенностью эпохи Романтизма [225, с. 215]. В.А. Горохов отмечает совершенный в этот период переход от сложности барокко, его эмоциональной напряженности к естественности, гармонии, ясности эпохи классицизма, и созданию необычайно развитой семантической системы.

Для водоснабжения разрастающейся резиденции и реализации гидротехнических затей императрицы существовавшего Виттоловского водовода было недостаточно, и в 1770-е гг. ведутся работы по проведению воды от Таицких

ключей (Ф. Бауэр, инж. И. Герард, инж. П. Поздеев). Строительство было разбито на два этапа. На первом этапе в 1774 году воду забирали из реки Кузьминки, устроив запруду с помощью плотины, затем она перенаправлялась в канал, который под Столбовой дорогой у Орловских ворот заходил на территорию Екатерининского парка и питал организованные там пруды [316]. Второй этап предусматривал прокладку открытого и закрытого водовода от самих Таицких ключей, расположенных на расстоянии более 15 км от Царского Села. В ходе строительства водовода Екатерина II отметила уединенное место у Баболовского пруда, и в 1780-е гг. там строится дворец для светлейшего князя Г.А. Потемкина. Вначале деревянный, затем каменный, по проекту архитектора И.В. Неелова. Небольшой одноэтажный ассиметричный в плане, имеющий гостиную с высокими стрельчатыми окнами в пол, большое количество выходов, он скорее напоминает парковый павильон. Напротив дворца были выстроены каменные дома для прислуги и конюшня с каретником [614].

Ансамбль не только перестраивается, но и расширяется. Начало Баболовскому парку было положено разбивкой небольшого английского сада (Дж. Буш старший) [406, с. 115]. Границу сада оформили валом и канавой для осушения территории. Внизу, со стороны северного фасада с помощью запруды на реке Кузьминке, сделали Большой пруд [343]. С южной стороны дворца находился Серебряный (Зеркальный) пруд, который снабжался от колодца-делителя Таицкого водовода. Рядом с Орловскими воротами был создан целый ансамбль, посвященный присоединению Крыма к России, – Запасной двор [88, с. 80], впоследствии его территория вошла в состав Баболовского парка. В 1777 году на трапециевидной площади двора установлена мраморная Крымская колонна, сохранившаяся до наших дней, сам Запасной двор был разобран в 1817 году. Остальная территория будущего обширного парка оставалась в естественном состоянии.

Появились новые дороги – перспективная просека, ведущая в Гатчину. Проектировавшаяся новая дорога на Новгород соединяла Санкт-Петербург и Москву.

Екатерина II, в январе 1780 г., повелела устроить рядом с Царским Селом, по правую и левую сторону Новгородской дороги, город Софию, а для того, чтобы привлечь во вновь основанный городъ жителей, даровала переселенцам разные льготы [79, с. 4]. «Причин для строительства Софии было много, и одна из них – воплощение мечты императрицы об идеальном городе. Требования к застройке и планировке были изложены в документе «О сочинении плана уездного города Софии» (1779), там описаны следующие условия: «расположить улицы, соответствуя дорогам ближнего сада, чтоб делали оным вид» [620, с. 64]. Планировочная структура города – радиально-лучевая – включала 25 кварталов и большую центральную площадь, на которой был возведен собор. Учитывая значение Софийского собора, как символа возрождения Восточно-Римской империи, не кажется случайностью визуальная связь площади и собора, с установленной ранее по проекту А. Ринальди в центре Большого пруда Чесменской ростральной колонной, знаменующей победу России над Турцией в Эгейском море [14, с. 168]. Образцовые проекты для каменного строительства (первые линии зданий, ближайшие к парку) разрабатывал Ч. Камерон.

Задуманный Екатериной II ансамбль, пространственно объединял Царское Село, Софию и простирался до Павловска [480]. Крупнейшему градостроительному плану конца XVIII века не суждено было реализоваться. С восшествием на престол Павла I в Царском Селе началась настоящая ломка. Картины, бронзу, статуи вывозили в любимые резиденции императора (Михайловский дворец, Гатчину, Павловск). Павел I, этот «грозный метеор», по выражению историка Шильдера, не забыл, конечно, любимого гнезда покойной и приложил усилия по его разорению, ничего не создав, лишь поддерживая часть объектов ремонтами [467, с. 18].

На третьем этапе формируется пейзажная структура Екатерининского парка, расширяется будущий Александровский парк, положено начало пейзажному Баболовскому парку. Основными принципами развития и преобразования архитектурного ландшафта становятся принципы живописности, целостности.

Сохранился целый ряд генеральных планов времен Екатерины II с 1766 по 1770 гг., фиксационный план И. Кувакина 1778 г., проектный план И.В. Неелова 1779 г., план Кваренги кон. 1780-х – нач. 1790-х гг., план И. Буша 1780-е гг. Большинство перечисленного материала является проектным, но существующие ко времени проектирования объекты и ландшафты отражены на них подробно, что позволяет выполнить аналитические исследования и установить прямые взаимосвязи не только внутри ансамбля, но и зависимость от них планировочного и объемно-пространственного решений самой дворцовой слободы.

Четвертый этап – развитие пейзажно-решетчатой структуры (1808–1865) (Ил. Б.2.4.).

29 июня 1808 года упразднен город София, он вошел в состав уездного города Царское Село. Таким образом было положено начало значительным градостроительным переменам, которые отразились и на дворцово-парковом ансамбле.

В 1810-е годы Александр I поручает Адаму Менеласу, который работал совместно с И.А. Ивановым, создать на месте охотничьих угодий рукотворный ландшафт, отвечающий духу эпохи романтизма. Большая часть Александровского парка в XIX веке получает пейзажное решение, но в его основе остается соотношение регулярных структур – Нового сада и восьмилучия Зверинца. Попытки избавится от прямых блезиров, путем устройства пейзажных дорожек, не увенчались успехом. С течением времени просеки и те перспективы, которые они удерживали, все равно раскрывались.

Территория Александровского парка расширяется за счет земель слободы Кузьмино. На прирезанных участках размещаются хозяйственные постройки и

сооружения (Императорская ферма, павильон для Лам). Важной задачей было вписать их в архитектурный ландшафт парадного и прогулочного предназначения. Планировочная организация пространства избегает перспектив и визуальных коридоров, выходящих на акцентные сооружения. Учитывая плоскость рельефа, А. Менелас создавал глубокие перспективные виды на дали не с уровня земли, а с высоты сооружений [133]. Павильоны строятся в неоготическом стиле, преимущественно либо сами являясь башнями, либо имея доминантный акцент, – Белая башня, Шапель, Арсенал, Пенсионерная конюшня, павильон «Молочня» [358].

Изменения, произошедшие с Александровским парком на данном этапе, не позволили ему стать идеальным гармоничным произведением искусства. Не получилось такого баланса и соотнесения регулярной и пейзажной структур как в Екатерининском парке. Геометризованное восьмилучие Зверинца разбивает последующую пейзажную композицию. Иная ситуация складывается с Баболовским парком, который только формируется.

В 1817–1818 годах разбирается каменная ограда Зверинца. Очищенная местность была распланирована, высажено несколько тысяч деревьев и кустарников.

Столбовую дорогу, прежде огибавшую бастион Зверинца, спрямили [379]. Позднее она была продлена до пересечения с новой дорогой на Александровку. Повелением Александра I на месте разобранного Запасного двора размещается питомник древесных и кустарниковых растений – Школьное садовое заведение. Породный состав, используемый в пейзажных парках, преимущественно представлял интродуценты (деревья, не произрастающие в то время в северном климатическом регионе). Для воплощения идеи императора о крупнейшем пейзажном ансамбле необходимы были тысячи и тысячи саженцев, которые было решено разводить в непосредственной близости от мест будущего произрастания.

В 1820-е годы под руководством садового мастера Ф.Ф. Лямина начались работы по созданию единой планировочной структуры пейзажного парка. Прокладываются новые дороги: Крайняя вдоль северо-западной границы парка, Круговая вдоль Баурского канала. В начале 1840-х гг. устроена Ново-Баболовская дорога и Продольная с Дубовой аллеей.

Баболовский дворец в 1824–1825 гг. был частично перестроен по проекту архитектора В.П. Стасова. При работах увеличили объем помещения ванной и взамен мраморной установили гигантскую гранитную купальню (диаметр 5,2 м, высота 2,2 м).

В 1858 г. для благоустройства Баболовского парка приглашают французского архитектора Ронди. На следующий год он представил свои предложения по созданию увеселительного сада с большим количеством прудов, фонтанами и каскадами на месте пейзажного ландшафта. Строительная контора, критически рассмотрев предложения, вынесла решение, что по каждому пункту необходимо выполнить дополнительные исследования и проекты. Итоговое решение было прекратить службу Ронди в России и выслать его обратно в Париж [614].

При создании Баболовский парк задумывался как пейзажный, но в него органично были включены и сохранились до нашего времени элементы регулярных структур – Баболовская просека и трасса Старо-Красносельского тракта.

В 1808-1810-е годы архитектор В.И. Гесте создает несколько проектных планов города Царского Села, включающих части Екатерининского и Александровского парков. На одном из них «План города Царского Села с показанием Старого и вновь выстроенного строения» (1810), хранящемся в РГИА, видны разбираемые сооружения (Кавалерский дом напротив Знаменской церкви, застройка вдоль диагональной улицы переходящей в дорогу в Славянку, здания и сооружения стоящие не по красным линиям) и проектные предложения – создание Круглой площади на въезде в город на границе с Александровским парком,

Главной площади с собором, Гостиным и Почтовым дворами, регулярных кварталов с модулем длины в габаритах кварталов по Средней улице. Гесте не только делит город на кварталы он разбивает их на участки, и прорабатывает планы этих участков и фасады зданий, которые будут на них расположены [425].

В первой четверти XIX века план В.И. Гесте начали реализовывать. «Мощение улиц, устройство мостов, освещение принято было на счет казны н даже некоторые дома строились на казенный счет с долгосрочным погашением долга их хозяевами» [467, с. 31]. С 1814 г. территория бывшего города Софии, расположенная за южной границей императорского парка, начала застраиваться казармами для размещения императорской гвардии.

«Император Николай I связал Царское Село со столицею, в 1838 г., железной дорогой и с того времени Царское Село стало одним из самых населенных дачных мест в окрестностях Петербурга, а также местом постоянного жительства многих петербуржцев» [79, с. 4].

Завершается формирование планировочной структуры и объемно-пространственной композиции Екатерининского парка, продолжается развитие пейзажной структуры Александровского и Баболовского парков. Основные принципы организации ЛА на четвертом этапе: принцип живописности, целостности, уединенности.

Планы В.И. Гесте, последующий градостроительный план А.П. Гильдебранта (1838), его же план Баболовского и Александровского парков (1939), фиксационные планы Шуберта (1844), Грехнева (1850), Н.И. Цылова (1857, 1858) позволяют подробно представить каким образом выглядели дворцово-парковые ансамбли и уездный город.

Пятый этап – развитие периферийной части пейзажно-решетчатой структуры (1866–1917) (Ил. Б.2.5.).

В 1865 году архитектор А.Ф. Видов распланировал перед Зубовским корпусом по распоряжению Александра II Собственный садик, предназначенный

для членов царской семьи и ближайшего к ней круга лиц. В центре устроен единственный большой фонтан «Ваза» (1866), вид на Масляный луг перекрыла пергола (1866). Такими были последние по времени преобразования на территории Екатерининского парка.

В Александровском парке расширяются здания Китайского театра, Кухонного флигеля Александровского дворца. Ведется активное строительство на территории Фермского парка. Возводится ансамбль зданий в формах древнерусской архитектуры: Федоровский собор, Федоровский городок, Государева Ратная палата, казармы лейб-гвардии Собственного Его Императорского Величества Конвоя. Появляется еще одна аллея, обсаженная липами, ведущая от Белой башни через Фермский луг к находившемуся вне пределов парка вокзалу Императорской ветки железной дороги.

В 1900–1910-е годы построены казармы Собственного Его Императорского Величества полка, из которых до настоящего времени сохранилось 10 зданий; комплекс Императорского гаража.

На территории Баболовского парка в 1886 году была возведена Орловская водонапорная башня со служебным флигелем. В 1906–1910 годах около нее С. А. Данини построен Дом призрения Государыни императрицы Александры Феодоровны для увечных воинов. Позднее, рядом с Домом призрения, построены первые в России домики из бетонита (воен. инж.К.Д. Грибоедов).

Детальные планы императорских парков рассматриваемого периода выполнены гражданским инженером С. Сидорчуком (1911) и землемером Кржиштофовичем (1913).

Отработанные в Царском Селе архитектурные и градостроительные проекты воплощались в утвержденные образцы для типового и повторного строительства на всем пространстве Российской империи в первой половине XIX века. Вместе с тем, выделить эталонный период становления планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля не представляется возможным –

в силу ценности и неразрывной связи последующих наслоений, которые повлияли на сложение целостной ансамблевой композиции.

К началу XX века завершается формирование АЛ Царскосельского ансамбля. При стилистической полифонии разномасштабности объектов, регулярных и пейзажных ландшафтов, они сохраняют единство образа. В основе любого преобразования АЛ был заложен принцип преемственности основных морфологических особенностей.

2.1.2. Этапы преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села с 1918 года по настоящее время

После Октябрьской революции 1917 года и национализации царского имущества, коренным образом меняется функциональное назначение пригородной императорской резиденции и в последующие годы происходит его преобразование.

Если до революции шло постепенное становление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции АЛ дворцово-паркового ансамбля, то после нее АЛ трансформируется и модернизируется по другим принципам, на его основе создается музей и иные общественные учреждения.

Шестой этап – изменение и разрушение ансамбля (1918–1944) (Ил. Б.2.6.).

После Октябрьской революции 1917 года дворцовые здания и находившиеся в них художественные ценности стали национальной собственностью. Основные дворцы императорской фамилии превратились в государственные музеи, к ним относились Зимний, Мраморный, Каменноостровский, Елагин, Большой Царскосельский, Гатчинский и Петергофский дворцы [165, с. 10].

Почти двадцать лет, с 1918 по 1937 годы, Царское Село именовалось Детским. В тексте Декрета о переименовании, составленного А.В. Луначарским, записано: «На месте дворцов царей и хором бар в так называемом Царском Селе Союз коммун Северной области хочет организовать как бы огромную образцовую детскую для детей бедноты нашего Севера» [352].

В 1918 году, по решению комиссариата имуществ республики, большая часть имущества, находившегося в ведении Царскосельского дворцового управления, была передана во временное пользование Петроградскому агрономическому институту, дома бывших служащих отошли городу, часть помещений в Екатерининском и Александровском дворцах и павильонах отдали под квартиры [211, с. 345]. Летом этого же года были открыты первые экспозиции во дворцах-

музеях: 9 июня – залы бельэтажа Большого Царскосельского дворца, а 21 июня – парадные залы Александровского дворца.

АЛ, ранее используемый для пеших и верховых прогулок членов венценосной семьи и императорского двора, претерпел сущностную трансформацию в процессе становления, изменив историческое функциональное назначение на музейное, сельскохозяйственное, санаторное, военное научно-исследовательское и т.д. Если Екатерининский парк рассматривался как исторический памятник, который необходимо оберегать от нового быта, то Александровский парк, напротив, ждало преобразование в парк культуры и отдыха [363]. В 1930-е годы лечебно-оздоровительная, спортивная и сельскохозяйственные функции почти победили историко-культурную. Парки использовались как площадки для активного отдыха (купание, игры на открытом воздухе, лодочные станции), в павильонах и проживали и торговали. Антропогенная нагрузка на парки была колоссальной. К 1940-му году с введением специализированной охраны удалось призвать посетителей к ответственности, и затраты на поддержание и мелкий ремонт разбитых стекол и поломанной скульптуры сократились.

Новое строительство после революции было незначительным и ограничивалось постройкой небольшого числа малоэтажных зданий [620].

«Первые месяцы войны немецкие войска успешно продвигались в сторону Ленинграда: 9 июля 1941 года был захвачен Псков, 24 августа немцы заняли Лугу, а 13 сентября советские войска оставили Гатчину. Пушкин находился в оккупации 28 месяцев – до 24 января 1944 г.» [228].

Во время Великой Отечественной войны и оккупации дворцово-парковый ансамбль подвергся разграблению и разрушению: Екатерининский дворец превратился в обгоревшие руины, Александровский пострадал от попадания снарядов, Баболовский сгорел. Парковые павильоны были частично или полностью разрушены; серьезные повреждения получили и другие объекты комплекса. Дворцовые парки превратились в места лесозаготовок; Екатерининский и

Александровский парки, а также городские скверы стали кладбищами немецких и испанских солдат и замученных ими жителей города. Было разрушено 25 мостов, около 50 плотин, дамб и каскадов. Из 12 тысяч довоенного древесного состава погибло более 3 тысяч деревьев.

Трагедия Великой Отечественной войны практически смела с лица земли дворцово-парковый ансамбль. В первые дни после снятия оккупации, были начаты первоочередные работы. Не верилось, что когда-нибудь можно будет увидеть дворцы и парки такими, как прежде.

С 1932 года появляются топосъемки с обозначением материала построек, состоянием дорожно-тропиночной сети и т.д., с 1935 года – планы инвентаризации парков, учитывающие все зеленые насаждения и описывающие их состояние. В 1939 году выполнена аэрофотосъемка, материал которой Л.М. Тверской считал необходимым наряду с другими картографическими данными для исследования объемно-пространственной композиции парков.

Седьмой этап – воссоздание ансамбля (1945–2003) (Ил. Б.2.7.). Сразу же после освобождения города начались работы по разбору завалов и консервации памятников.

В 1957 году Ленгорисполкомом было принято решение о восстановлении дворца как историко-художественного музея, и уже в сентябре приступили к его научной реставрации. Были проведены колоссальные восстановительные работы во дворцах и парках Царского Села.

В 1960–1970-е годы выполнялись работы по воссозданию Старого сада. В основу проекта было положено восстановление общего облика сада, в увязке с архитектурой дворца и других сооружений. Воссоздали систему уступов и откосов, идущих параллельно дворцу, кружевные партеры, планировочную структуру с незначительными отклонениями, вызванными соосностью перпендикулярных дворцу аллей и входов в здание, закреплением второго уступа Фрейлинскими воротами, в связи с чем пришлось сузить ширину дороги с 5 до 3,5 м. Взамен

Полулунного и трапециевидного пруда были устроены два барочных Зеркальных пруда по плану середины XVIII века. Огибные дороги и берсо на третьем уступе не восстановлены из-за наличия поздних деревьев, которые перекрывают вид на дворец со стороны сада, но сохранены. На лучевых аллеях существовавшие деревья полностью заменены стриженными липами [422, с. 31]. В районе Эрмитажной рощи восстановлена регулярная планировка и выполнен задел на будущее развитие территории, с расчисткой газонных поверхностей.

В ходе работ возник конфликт между главным архитектором проекта Н.Е. Тумановой и академиком Д.С. Лихачевым: последний выступал категорически против сноса больших деревьев, вне зависимости от времени их появления и воздействия на объемно-пространственную композицию и восприятие архитектуры ансамбля. В проект были привнесены изменения, некоторые решения по возвращению регулярного облика не были реализованы. Вместе с тем, Лихачев пишет, что при неудачной реконструкции 1960-х годов был разрушен уединенный уголок Старого сада, когда на месте трапециевидного и «Трехулунного» прудов была воссоздана барочная композиция Зеркальных прудов [225, С. 181].

Затем выполнялись работы по пейзажной части Екатерининского парка. В заключении на плановое задание для разработки проекта реставрации пейзажной части Л.М. Тверской пишет: «Внесение изменений в существующий облик парка представляет собой задачу не столько реставрационную, сколько творчески композиционную... Никакими умозаключениями на основе исторических иллюстраций, текстов нельзя заменить визуального суждения о необходимости тех или иных конкретных корректировок» [634]. Работы заняли 20 лет и включали комплексный районированный подход, предусматривающий восстановление объемно-пространствнной композиции ландшафтов, очистку и укрепление водоемов, ремонт гидротехнических сооружений, воссоздание и реставрацию павильонов. Часть территории парка вдоль Парковой улицы и Подкапризовой

дороги в 1980-е годы, была ограждена современной оградой, выполненной по аналогу ограды Екатерининского парка.

Н.Е. Туманова разработала также проект реставрации Александровского парка, который был утвержден в 1989 году; работы на его основе продолжаются и в настоящее время.

В 1986 году лауреатами Ленинской премии за восстановление дворцово-парковых ансамблей пригородов стали А.А. Кедринский, Я.А. Казаков, А.К. Кочуев, А.М. Кучумов, Н.И. Оде, П.П. Ушаков [612].

В 1973 году разрушенный Баболовский дворец был передан Ижорскому заводу. Рядом с дворцом было построено здание санатория, сам памятник восстановлен не был. Территория парка находилась в ведении садово-паркового хозяйства и постепенно приходила в упадок. Таицкий водовод, снабжавший водой гидросистему не только Царского Села, но и Павловска, – окончательно был разрушен.

Для города Пушкина в 1952 году был утвержден первый генплан, которым было предусмотрено сохранение численности населения 52 тыс. человек, границы города оставались без изменений; в 1962 году утвержден генеральный план, согласно которому численность населения должна возрасти до 65 тыс. человек, расширение территории на север и юг, и этажность нового строительства до 4 этажей; проектом планировки 1967 года разрешалось повышение этажности в периферийных северных районах до 5 этажей; в последующих генеральных планах особое внимание уделялось сохранению архитектурно-художественного и культурно-исторического потенциала [620].

На данном этапе специалисты СНПО «Реставратор», А.А. Кедринский, Н.Е. Туманова и другие реализовали беспрецедентный комплекс работ по воссозданию, реставрации и ремонту почти всех сооружений и ландшафтов в границах Екатерининского парка и частично в границах Александровского парка. На основании методики Ленинградской школы реставрации. Предварительно

собирался значительный корпус историко-архивных и иконографических данных, детально изучался объект и его техническое состояние, тщательно выполнялись работы в натуре, соблюсти исторические технологии и материаловедческую базу не представлялось возможным. Многие несущие элементы из дерева и камня были заменены на железобетон, применялись штукатурные цементные составы, использовались краски ПВХ и бронзировка вместо золочения. Выше описаны мероприятия, реализация которых привела к искажению исторического вида и объемно-пространственного решения объектов, но они незначительны в общем объеме. Выбранный в качестве базового метод сохранения через воссоздание, при глобальном разрушении каркаса и ткани АЛ во время Великой Отечественной войны, в то время неоднократно оправдал себя.

Основой для изучения седьмого этапа послужили проектные планы, топосъемки разных лет и планы инвентаризации.

Восьмой этап – реставрация, консервация и приспособление отдельных архитектурных и ландшафтных объектов (2004 – настоящее время) (Ил. Б.2.8.).

На территории Екатерининского парка в период 2006–2010 годов выполнены работы по реставрации целого ряда объектов, приуроченные к 300-летию Царского Села, – павильона «Эрмитаж», Эрмитажной кухни, Эрмитажной рощи, Турецкой бани, Верхней ванны, Концертного зала, Кухни-руины, Вечернего зала, «Зала на острову», павильона «Скрипучая беседка», Нижней ванны, Пудостского моста.

Работы были продолжены и после юбилея, так в 2011–2021 годах выполнены работы по сохранению следующих объектов Екатерининского парка: Зеркальные пруды, терраса Руска, Камеронова галерея, Золотые ворота, Мраморный фонтан, Мраморный мост, Большой каприз, плотина у Адмиралтейства.

Выполнены работы по воссозданию, реставрации и приспособлению объектов Александровского парка: произведен ремонт дорожно-тропиночной сети, реставрация гидротехнических сооружений (мостов, плотин, гротов), санитарные рубки, ремонт мелиоративной системы, в процессе которого были восстановлены

исторические отметки дренажных канав, воссоздан комплекс «Белая башня», выполнено приспособление под музейную функцию Ратной палаты, восстановлен центральный павильон Александровского парка – «Арсенал»; выполнена консервация Баболовского дворца и павильона для Лам; выполнена реставрация павильона «Шапель», реставрация Большого каприза; работы по восстановлению мелиоративной системы Шапельного района, реставрация и приспособление I очереди Александровского дворца.

Большая часть работ еще ведется – это приспособление и реставрация и создание многофункционального комплекса в ансамбле Императорской фермы, экоцентра и музея в Пенсионерной конюшне, восстановление кладбища лошадей, консервация сохранившихся стен Китайского театра.

Относительно градостроительного развития исторического центра города Пушкина – в указанный период происходит регенерация исторической среды на территориях, близких к историческим границам парков в охранной зоне. Регенерация предусматривает строительство на местах ранее существовавшей, но утраченной застройки, с жесткими регламентными ограничениями. Установленный режим зон охраны [622], предусматривающий сомасштабность исторической среде, силуэт со скатными кровлями, характерный модульный процент площади застройки, показал возможность оптимального включения новых объектов в историческую ткань центральных улиц города Дворцовой, Малой, Средней, Конюшенной и других.

2.2. Морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

Соотношение архитектурных объектов и сооружений, их стилевое решение, масштаб, степень подлинности, во всех трех парках очень разные. Сильно отличаются техническое состояние АЛ трех парков, степень его преобразования, антропогенная нагрузка. Тем не менее строгая соподчиненность исторических элементов каждого ансамбля, планировочная структура, иерархичность композиции, несмотря на частичные утраты средовых характеристик, объединяют Екатерининский, Александровский и Баболовский парки в единое гармоничное целое.

Ландшафт по Д.Л. Арманду «опеределяют ведущие (рельеф, воды, климат) и ведомые (растения, почва, животные) компоненты» [цит. по 503, с.22].

Территория ансамбля расположена на Приневской низменности, на склоне Балтийско-Ладожского уступа. Рельеф сформирован ледниковыми отложениями, зеленовато-серыми глинами и суглинками, под которыми располагается толща кембрийских глин [511].

Водные ресурсы ансамбля – естественные (река Кузьминка, Черный ручей и безымянные ручьи), вся остальная гидросистема – искусственная и водоснабжалась за счет водоводов – Виттоловского (от ключей деревни Большое Виттолово 6 км), Таицкого (от Таицких ключей 16 км), Орловского (от Орловских ключей 14 км). В настоящее время Таицкий и Виттоловский водоводы разрушены и не функционируют, Орловский является стратегическим для нужд питьевого водоснабжения. На территории ансамбля располагаются 25 прудов общей площадью 34 га. В процентном соотношении водные пространства в исторических границах Царскосельских парков занимают от общей площади Екатерининского парка 22,4%, Александровского – 4,2% и Баболовского – 1,3%.

Природную зону южной тайги, характеризует умеренный и влажный климат, переходный от континентального к морскому [562].

Дворцово-парковые ансамбли отличает высокое ландшафтное и биотипическое разнообразие, сложный состав флоры и фауны. В отличие от других объектов наследия сады и парки включают в себя дополнительное измерение — время [353]. Растения проходят естественное развитие циклов, от одного сезона до многих сотен лет. В парках преимущественно сохранился исторический ассортимент деревьев и кустарников. Видовое разнообразие ниже исторического, такой вывод можно сделать, сравнив современные инвентаризационные и исторические описи [439, с. 311–313]. В Александровском парке сохраняются дубы, посаженные Ф. Ляминым при Николае I, во Фрейлинском садике – куст дореволюционной сирени. Екатерининский и Александровский парки близки по биоценозу, Баболовский парк формировался позднее и некоторые породы деревьев в нем отсутствуют [360].

Анализ почв Екатерининского и Александровского парка (2018) показал следующий состав: «почвы супесчаные, содержание физической глины составляет от 6,9 до 24 %, не являются потенциально богатыми, но используются для посадки деревьев и кустарников, обустройства газонов» [181, с. 59].

На территории Баболовского парка гнездятся 57 видов птиц, гнездование еще 17 видов предполагается, среди них зяблик, большая синица, пеночка-весничка, зарянка, дрозд-рябинник, садовая и серая славки, серая мухоловка, в тихих зонах встречаются чёрный и певчий дрозды, крапивник, лесная завирушка [314, 315]. Дикие животные обитают в основном в Баболовском парке, но встречаются и в двух других (ежи, кроты, белки, зайцы, лисы, горностаи, ласки). В водоемах водится мелкая рыба: карась, плотва, окунь.

В АЛ включены помимо перечисленных архитектурные и гидротехнические сооружения, элементы навигационных систем. Для определения морфологических характеристик выполнен анализ и сравнение участков АЛ дворцово-паркового

ансамбля Царского Села в границах ландшафтных районов. Проведены натурные исследования, фотофиксация объектов, графоаналитические построения. Для оценки зрительного восприятия композиционных связей использованы данные «Корректировки проекта зон охраны Пушкина – Павловска» [622, с. 41–43] и «Поверочных материалов для определения предметов охраны и границ исторических поселений, на основе трехмерной базовой модели местности Санкт-Петербурга» [628, 629].

2.2.1. Центральность как морфологическое качество архитектурного ландшафта Екатерининского парка

К основным этапам формирования АЛ в границах Екатерининского парка можно отнести первые три (1710–1727); (1728–1761); (1762–1807), в результате которых, при соблюдении принципов единства образа, гармонии, регулярности-пейзажности, геометричности-живописности, был создан целостный ансамбль. Парк разделен на регулярную и пейзажную части. Регулярная часть составляет почти 30 % от общей площади парка, в Александровском парке – 13,1%, в Баболовском парке – 3,5 %.

Историко-архитектурный опорный план разработан Г.В. Семеновой и Т.В. Степановой [379, с. 52] (Ил. В.1.1). Опорный план фиксирует крупные изменения планировочной структуры, утраты ценных объектов и элементов планировки, с предполагаемым видом регулярного сада на период начала XVIII века, что обусловлено отсутствием картографического материала для составления подосновы того периода.

Ландшафтное районирование.

В результате детального изучения парка Н.Е. Тумановой выявлены типовые пейзажи, в каждом из которых имеются свои закономерности построения и эмоционального воздействия на зрителя. Эти характерные группы пейзажей

создают определенный ландшафтный район. Ландшафтное зонирование играет значительную роль при выборе направления сохранения пейзажей каждого ландшафтного района, а также дальнейшего его содержания [422, с. 47]. Границы районов и их описание приведено в проекте воссоздания и реставрации регулярной части Екатерининского парка (1961) и реставрации пейзажной части Екатерининского парка (1978) [615, 617]. Регулярная часть разделена на четыре района, пейзажная – на пять: I – Екатерининский дворец; II – Верхний сад; III – Нижний сад; IV – Эрмитажная роща: V – Большое озеро; VI – Кагульский обелиск; VII – Малые прудки; VIII – Розовое поле; IX – Нижние Каскадные пруды.

Разделение на ландшафтные районы приведено в Распоряжении КГИОП №129-р от 30.03.2018 [575]. Нумерация районов дана согласно Распоряжению. Графически границы районов не разработаны, но описаны в тексте: 1. Ландшафтный район регулярного сада, в границах районов Верхнего и Нижнего сада (по Н.Е. Тумановой). 2. Ландшафтный район Эрмитажной рощи. 3. Ландшафтный район Каскадных прудов и южного берега Первого, Второго и Третьего Каскадных прудов, в границах района Нижние Каскадные пруды. 4. Ландшафтный район Большого пруда и его южного берега (часть района Большого озера (по Н.Е Тумановой). 5. Ландшафтный район Лебяжьих прудов (часть района Малые прудки (по Н.Е Тумановой). 6. Ландшафтный район Виттоловского канала и Розового поля, в границах района Розового поля. 7. Ландшафтный район Верхних прудов (часть района Малые прудки (по Н.Е Тумановой)).8. Ландшафтный район Рамповой аллеи и северного берега Большого пруда (часть района Большого озера (по Н.Е Тумановой)). 9. Собственный сад. 10. Парадный плац перед Екатерининским дворцом и Треугольная площадь (часть района Большого озера (по Н.Е Тумановой)).

Проведенные исследования позволили предложить в настоящей работе ландшафтное районирование за границами районов, которые были установлены Н.Е. Тумановой. Предложенными границами районов в основном являются

физические барьеры (здания и сооружения, дорожно-тропиночная сеть, водные объекты), внутри которых элементы являются либо точечным ансамблем, либо представляют их взаимосвязанную структуру. Выделены девять ландшафтных районов (Ил. В.1.2).

Характеристика ландшафтных районов:

I – **Екатерининский дворец** (7,4 га) (Ил. В.1.4.1). Район ограничен Подкапризовой дорогой, Садовой улицей, северо-западной границей Верхнего сада. Связан непосредственно с Александровским парком районом Нового сада и Китайской деревни, Придворцовым районом. Границы района предложены на основании проекта Н.Е. Тумановой (1961) [615]. Формирование района начинается на 1 этапе. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к концу XVIII века. Восстановительные работы велись в 1957–1980-е годы [155,155 с. 143].

Рельеф: плоский без перепадов. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – красный асфальт, щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Екатерининский дворец, циркумференции (две), Золотые, Церковные и Зубовские ворота, кухонные флигели. Екатерининский дворец, расположенный в северо-западной части Екатерининского парка, является доминантой всего ансамбля не только благодаря высотности (20 м) и протяженности самого здания (308 м), но и ордерной композиции фасадного решения. Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Формы зеленых насаждений: отдельностоящие деревья лиственных пород, группы кустарников, цветники, партерный газон.

II – **Верхний сад** (4,4 га) (Ил. В.1.4.2). Район представляет собой четырехугольник, ограниченный Екатерининским дворцом, Садовой улицей, Лиственничной аллеей. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1961) [615]. Формирование района начинается на 1 этапе. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к концу XVIII века.

Восстановительные работы по ландшафту велись в 1964–1980-е годы [155, с. 143]. Большей частью воссоздана регулярная планировка и частично объемно-пространственная композиция.

Рельеф: рукотворный; склон разбит на террасы, перепад рельефа от дворца до восточной границы Верхнего сада составляет – 11 м. Водная система: искусственная (Зеркальные пруды, Каскадный канал). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: павильон «Верхняя ванна», «Агатовые комнаты», Висячий сад, Фрейлинские ворота. Гидротехнические сооружения: плотинки через Каскадный канал, Зеркальные пруды (два). Формы зеленых насаждений: шпалера (липа мелколистная, 3 м); живая изгородь (кизильник блестящий, 1,5 м, барбарис Тунберга, 0,8 м); аллеи из свободнорастущих и формованных деревьев; группы и отдельностоящие деревья – свободнорастущие; аллеи и группы свободнорастущих кустарников; партерный газон; разрезной партер.

III – **Нижний сад** (5,6 га) (Ил. ***B.1.4.3***), ограниченный Садовой улицей, северо-западной границей Рыбного канала, Большим прудом, Лиственничной аллеей Верхнего сада. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1961) [615]. Формирование района начинается на 1 этапе. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к концу XVIII века. Восстановительные работы по ландшафту велись в 1964–1980 е годы [155, с. 143].

Рельеф: плоский без перепадов. Водная система: искусственная (Каскадный канал, Рыбный канал). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: павильон «Нижняя ванна». Гидротехнические сооружения: плотинки через Каскадный канал, мосты через Рыбный канал (металлические мосты, гранитный мост, мост-плотина «Большой шлюз»). Формы зеленых насаждений: шпалера (липа мелколистная, 3 м); живая изгородь (кизильник блестящий, 0,4 и 1,5 м; боярышник однопестичный, 1 м); аллеи из свободнорастущих и формованных деревьев;

группы и отдельностоящие деревья –свободнорастущие; аллеи и группы свободнорастущих кустарников; партерный газон; партерный цветник «гусиная лапка».

IV – **Эрмитажная роща** (10,2 га) (Ил. ***B.1.4.4***). Конфигурация района пятиугольной формы, ограничена Рыбным каналом, Садовой улицей, Нижними прудами. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1961) [615]. Формирование района начинается на 1 этапе. В конце XVIII века в регулярную структуру Эрмитажной рощи привносятся пейзажные элементы. Восстановительные работы по ландшафту велись в 1970–1980 е годы [155, с. 143]. Большей частью воссоздана регулярная планировка, частично объемно-пространственная композиция (фрагментарно воссоздана шпалера от Эрмитажной кухни до Эрмитажа), шпалерная обсадка диагональных дорожек не восстановлена.

Рельеф: плоский без перепадов. Водная система: искусственная (Каскадный канал, Эрмитажный ров (сухой)). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, за границами музея-заповедника – серый асфальт. Архитектурные сооружения: павильон «Эрмитаж», Эрмитажная кухня, караулка. Гидротехнические сооружения: Каскадный канал, сухой ров у павильона «Эрмитаж», мост через Каскадный канал. Формы зеленых насаждений: аллеи, группы и отдельностоящие деревья – свободнорастущие; шпалера (липа мелколистная, 2,5 м), группы свободнорастущих кустарников, обыкновенный газон.

V – **Большой пруд** (36,6 га) (Ил. ***B.1.4.5***). Конфигурация представляет собой многоугольник, ограниченный Рамповой аллеей, Старым садом, Нижними прудами, Парковой улицей, Верхними прудками. Самый большой по площади и композиционно открытый район. Он граничит со всеми остальными ландшафтными районами. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1978) [617617]. Формирование района начинается на 1 этапе. Пейзажная планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 3 этапе.

Восстановительные работы по ландшафту велись в 1979–1990 годах [619]. Сохранились старовозрастные (200-летние) деревья в аллейных посадках.

Рельеф: естественный и рукотворный; перепад рельефа от Рамповой аллеи к северо-западному берегу пруда составляет 11 м; искусственная насыпь – Сахарная горка. Водная система: искусственная (Большой пруд). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Камеронова галерея, пандус, павильон «Грот», ансамбль «Адмиралтейство», «Зал на острову», Чесменская колонна, Турецкая баня, терраса Руска, павильон Купальня (разобран в 1950-е годы [422, с. 61]). Гидротехнические сооружения: пруд Большой, острова – Кроличий (Малый), Большой, Дикий (Пустой) и Каменный, Гранитный мост, мост-плотина у Адмиралтейства, Мраморный мост, фонтан «Девушка с кувшином», пристани. Формы зеленых насаждений: кулисы; аллеи; группы; солитеры свободнорастущих деревьев, группы свободнорастущих кустарников, луговой газон, партерные цветники и цветники в пейзажном стиле.

VI – **Район Кагульского обелиска** (4,0 га) (Ил. ***B.1.4.6***). Конфигурация района близка к трапеции, ограниченной Треугольной площадью (Подкапризовая дорога), Зубовским флигелем, Рамповой аллеей, Верхними прудками. Формирование района начинается на 3 этапе. Район представлял собой зеленый луг в обрамлении высоких деревьев. В 1860-е годы на его территории был разбит Собственный садик с перголой, неудачно разделившей пейзаж на две части и закрыв перспективу от дворца [422, с. 78]. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1978) [617].

Восстановительные работы по ландшафту велись в 1981–1984 годах [619]. В проекте реставрации 1970-х годов рассматривался вариант демонтажа перголы и раскрытия перспективы XVIII века на луг и Концертный зал. Реализовано было восстановление планировки второй половины XIX века и ремонт конструкций Перголы.

Рельеф: естественный и рукотворный; перепад высот от перголы до Верхних прудков составляет 6 м. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Кагульский обелиск, пергола, памятник А.Д. Ланскому, Вечерний зал. Из современных построек – туалет на Рамповой алее (1972). Гидротехнические сооружения: Мраморный фонтан, Гранитный мост. Формы зеленых насаждений: кулисы (карагана древовидная, 4 м); аллеи; группы; солитеры свободнорастущих деревьев, формованные липы, группы свободнорастущих кустарников, луговой и партерный газоны, цветники в пейзажном стиле.

VII – **Малые прудки** (7,5 га) (Ил. В.1.4.7.). Район ограничен Подкапризовой дорогой, Рамповой аллеей, дорожкой вдоль Малых и Лебяжьих прудков. Система каналов и прудов с островами представляет собой закрытую извилистую протяженную объемно-пространственную композицию. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1978) [617]. Формирование района начинается на 3 этапе. Пейзажная планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к концу XVIII века. Восстановительные работы по ландшафту велись в 1976–1991 годах [619].

Рельеф: рукотворный, перепад высот от Верхних прудов до северной границы района. Водная система: искусственная (Малые прудки, состоящие из Верхних и Лебяжьих прудов). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Большой каприз, Скрипучая беседка, Малый каприз, Концертный зал, кухня-руина, павильон «Пирамида», Турецкий киоск (утрачен), Фермочка (утрачена). Гидротехнические сооружения: Верхние прудки, Лебяжьи прудки, металлические мосты (первые в России), каменные плотины, в том числе плотина Мшистый утес, Пудостский мост-плотина, Турецкий каскад. Единично сохранились старовозрастные деревья возрастом более 100 лет. Формы зеленых

насаждений: группы свободнорастущих деревьев, группы свободнорастущих кустарников, обыкновенный и луговой газоны.

VIII – **Розовое поле** (17,2 га) (Ил. В.1.4.8.). Конфигурация района близка к треугольнику. Район ограничен Парковой улицей, Подкапризовой дорогой, склоном Большого каприза, дорожкой вдоль Малых и Лебяжьих прудков. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1978) [617]. Формирование района начинается на 3 этапе. Пейзажная планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к концу XVIII века. Восстановительные работы по ландшафту велись в 1976–1987 годах [619].

Рельеф: рукотворный плоский с искусственной насыпью – Башня-руина. Водная система: искусственная (Виттоловский канал, Таицкий водовод). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Башня-руина на искусственной насыпи, Готические ворота, Орловские ворота, Баболовская караулка с воротами, беседка на Розовом поле (утрачена). Гидротехнические сооружения: Таицкий водовод, Виттоловский канал, плотинки с каскадами, Зубчатая плотина, плотина-вододелитель, пристани, Каменный мост на Подкапризовой дороге. Сохранились старовозрастные букетные посадки дуба черешчатого времен Екатерины II, частично сохранились видовые розы и розы старинных сортов. Формы зеленых насаждений: кулисы (ель обыкновенная); кенконс (дуб черешчатый), массив, аллеи, группы свободнорастущих деревьев, куртины свободнорастущих кустарников, луговой газон.

IX – **Нижние Каскадные пруды** (11,7 га) (Ил. В.1.4.9.). Протяженный по конфигурации район разграничивает регулярную и пейзажную части парка, включен в ткань городской застройки. Район расположен между Большим прудом, Эрмитажной рощей, Набережной и Парковой улицей. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1978) в границах территории музея [617], и в них не вошли четвертый и пятый Нижние пруды, являющиеся неотъемлемой частью композиции.

В настоящей работе предложено откорректировать границы с учетом исторических объектов – 4 и 5 Каскадных прудов. Формирование района начинается на 1 этапе. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция в целом сложились на 4 этапе. Восстановительные работы по ландшафту велись в 1982–1991 годах [619].

Рельеф: рукотворный, перепад высот от 1-го Нижнего Каскадного прудов до 5-го Каскадного пруда, искусственная насыпь Трифонова горка. Водная система: искусственная (Нижние Каскадные пруды). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, за границами музея-заповедника покрытие – серый асфальт. Архитектурные сооружения: ворота «Любезным моим сослуживцам», Морейская колонна, Чугунная беседка, Голубятня (утрачена). Гидротехнические сооружения: 1-5 Нижние Каскадные пруды, плотины: «Чертов мост», «Зеленый мост», «Павловский мост-плотина», «Пашков мост-плотина», «Фабричный мост-плотина», две пристани на Третьем пруду. Формы зеленых насаждений: кулисы; аллеи; группы свободнорастущих деревьев, свободнорастущая живая изгородь, обыкновенный газон.

Техническое состояние объектов и ландшафтов на 2022 год представлено в таблице и на схеме (Т.2, Ил. В.1.5, Таб. В.1.5.1).

В ходе работы выявлены структурообразующие объекты и ценные элементы, определившие архитектурно-ландшафтную композицию каждого района Екатерининского парка, их подлинность и цельность (Т.2, Таб. В.1.3.).

К морфологическим характеристикам Екатерининского парка можно отнести следующие.

Рельеф. В Екатерининском парке – единственном из всех рассматриваемых – рельеф имеет значительный перепад от Екатерининского дворца к Нижнему саду, от Рамповой аллеи к Большому пруду и от Продольного пруда, системы Малых прудков к Большому пруду. На 3 этапе формирования ансамбля возникают

искусственные насыпи: Трифонова горка, Сахарная горка, Башня-руина, Большой и Малый капризы, выступающие в роли кулис по границе парка.

Водная система имеет определяющее значение для парка, занимая 22,4% от общей площади. Большинство перспектив и видовых раскрытий направлено на водные объекты (Большой пруд, Виттоловский канал, Нижние Каскадные пруды и т.д.) или с берегов на парковые сооружения.

Дорожно-тропиночная сеть сильно развита, в основном восстановлена в 1960–1980-е годы по историческим трассировкам. В ходе работ сужены некоторые дорожки и аллеи по отношению к габаритам начала XIX в. (в основу проектных работ был положен план 1816 года), вызвано это было рядом причин: сохранение старовозрастных деревьев, расположенные близко или практически в теле дорожек, соблюсти соосность с позднее построенными сооружениями.

Архитектурные сооружения. Структурообразующими объектами объемно-пространственной композиции являются Екатерининский дворец (доминанта ансамбля) с циркумференциями, павильон «Эрмитаж», Камеронова галерея, павильон «Грот», Большой каприз, Башня-руина.

Этажность объектов определяет в том числе и масштаб парка и имеет ярко выраженную ярусность от ядра Екатерининского дворца (3 этажа) к высотным сооружениям второго уровня – павильон «Эрмитаж», Шлюпочный сарай, Камеронова галерея, Холодные бани – 2 этажа, и третий уровень – все остальные сооружения (1 этаж).

Объемно-пространственная композиция и архитектурное решение фасадов зданий и сооружений в основном восстановлено в послевоенное время с максимальным приближением к историческому виду. Состояние объектов – удовлетворительное. Утраченные объекты: Турецкий киоск, Купальня, Фермочка, Голубятня, беседка на Розовом поле. Утрачена объемная резьба на крышах павильонов «Грот» и «Эрмитаж».

Гидротехнические сооружения. Структурообразующими объектами объемно-пространственной композиции являются Большой пруд, Виттоловский канал, Малые прудки, Нижние Каскадные пруды. Объемно-пространственное решение гидротехнических сооружений, в целом восстановленное в послевоенное время, приближено к историческому виду XIX века. Состояние большинства объектов – крайне неудовлетворительное.

Общее количество архитектурных и гидротехнических сооружений в настоящее время составляет 128 при площади парка 104 га. Екатерининский парк самый «застроенный» по сравнению с другими. Такое положение определяет многомерность видовых раскрытий и взаимоувязку ландшафтов с архитектурными объектами.

В районах II, III, IX отсутствуют структурообразующие архитектурные сооружения, а в районах II, III и гидротехнические. Для районов II, III такая ситуация обоснована функцией подиума для восприятия Екатерининского дворца. При восстановительных работах 1960–1970-х годов по Старому саду, несмотря на проектное решение сноса поздних деревьев в боскетах 2 и 3 уступов, перекрывающих обзор дворца, реализовано оно не было из-за активного протеста Д.С. Лихачева и местного сообщества. Аналогичная ситуация сложилась и с Эрмитажной рощей, где регулярное объемно-пространственное решение не было восстановлено, ограничились только планировочной структурой, в том числе к историческому габариту была приведена ширина Эрмитажной аллеи. К недостаткам работ по восстановлению ландшафтов была отнесена подсадка молодых лип, взамен выпавших на алее Древних лип, что вызвало сбивку ритма, пропорций и геометрии аллеи. В дальнейшем было рекомендовано аллеи восстанавливать полностью и одновременно [619, с. 12]. При восстановлении моста-плотины Чертов мост (1970), которая исторически представляла груду «хаотично» насыпанных валунов, тело плотины было выполнено из железобетона

с уступами, на которые были расставлены одиночные камни, таким образом полностью исказилось архитектурное решение и композиция сооружения.

Зеленые насаждения представлены преимущественно историческим ассортиментом, но их разнообразие гораздо меньше. Фитосанитарное состояние зеленых насаждений хорошее и удовлетворительное.

Объемно-пространственная композиция характеризуется ярусностью – подиум сформирован партерами, газонами и цветниками, средний ярус – шпалерами и свободнорастущими кустарниками, далее – формованные деревья, верхний ярус – свободнорастущими деревьями. В Екатерининском парке сочетаются открытые пространства (луга и поляны, Большой пруд) с закрытыми изолирующими массивами между районами и кулисами по границе парка. Если районы Большого пруда и Розового поля состоят из макропейзажей и перспектив с глубоким раскрытием, есть возможность панорамного обзора, то остальные районы воспринимаются через визуальные коридоры, не имеют такой значительной глубины, за исключением трех аллей Старого сада (Дубовой, Эрмитажной, аллеи Древних лип) и состоят в основном из микропейзажей.

Парк отличает значительное количество цветников как в регулярном, так и в пейзажном стиле (Амфитеатр, Фрейлинский садик, Собственный садик, цветник у Турецкой бани и Адмиралтейства), что подчеркивает его представительское значение.

Принцип симметричной организации пространства выявлен для районов с регулярной композицией – I, II, III, IV; принцип ассиметричной организации пространства («отношение, которое не сохраняется при перестановке частей» [150, с. 58]) для районов с пейзажной композицией – V, VI, VII, VIII.

Екатерининский парк также отличает функция абсолютной центральности в составе всего ансамбля и для дворцовой слободы. В нем полностью отсутствовали хозяйственные зоны такие как фермы, выгоны, покосы и другие. Вся территория и

постройки имели представительское, жилое и прогулочное назначения, в настоящее время являются объектами экспозиции музея-заповедника.

2.2.2. Субцентральность как морфологическое качество архитектурного ландшафта Александровского парка

Основные этапы формирования АЛ в границах Александровского парка (1710-1727); (1728–1761); (1762–1807), (1808-1861), (1862-1917), при соблюдении принципов единства образа, гармонии, пейзажности-регулярности, живописности-геометричности.

Территория и постройки Александровского парка имели исторически жилое, представительское, животноводческое и хозяйственное назначения. В парке совершали пешие и верховые прогулки.

В настоящее время большая часть объектов и территории в составе музея имеет экспозиционное и хозяйственное назначения. Территория за границами музея принадлежит: СПбГАУ и используется в образовательных целях; Санкт-Петербургской епархии – культовая функция; Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка используются под жилые и офисные цели.

Историко-архитектурный опорный план разработан ООО «НИиПИ Спецреставрация» (2015) в составе проекта исторического поселения регионального значения «Пушкин, Царское Село» (Т.2, Ил. В.2.1). Опорный план фиксирует крупные изменения планировочной структуры, утраты ценных объектов и элементов планировки. В основе планировки регулярная структура – французский Новый сад, восьмилучие Зверинца, остальная часть парка имеет пейзажное решение.

Ландшафтное районирование.

Ландшафтное районирование Александровского парка в границах музея-заповедника было разработано Н.Е. Тумановой в 1986 году [618], в него вошли: I Регулярный сад; II Китайская деревня; III Придворцовый район; IV район Белой башни; V Луговой район; VI район Шапели; VII район Ламских прудов; VIII район Северо-Восточный (Пенсионерной конюшни); IX район Арсенальный; X Лесной; XI район Дубовый; XII Ламской выгон (Зоологический заповедник); XIII район реки Кузьминки; XIV Оранжереи.

Разделение на ландшафтные районы приведено в Распоряжении КГИОП №335-р от 30.06.2017 [576]: 1. Ландшафтный район Александровского дворца и Белой башни (Придворцовый район и район Белой башни по Н.Е. Тумановой). 2. Ландшафтный район регулярной части парка («Новый сад») (Регулярный сад по Н.Е. Тумановой). 3. Ландшафтный район Китайской деревни. 4. Ландшафтный район теплиц Верхнего сада (Оранжереи по Н.Е. Тумановой). 5. Ландшафтный район павильона «Шапель» и Виттоловского канала (Шапельный район по Н.Е. Тумановой). 6. Ландшафтный район центральной части парка (Арсенала и Пенсионерских конюшен) (район Пенсионерной конюшни, Луговой, Арсенальный по Н.Е. Тумановой). 7. Ландшафтный район западной части парка (Ламских прудов, Лесной, Дубовый, Ламской выгон по Н.Е Тумановой). 8. Ландшафтный район Фермского парка. Предусмотренное укрупнение части районов не обосновано их планировочными и объемно-пространственными характеристиками и усложнит проведение работ по сохранению из-за значительного объема работ и требуемого финансирования.

В настоящей работе предложено районирование в исторических границах парка, с учетом территорий вне имущественных границ музея. Разделение выполнено на 17 районов (Т.2, Ил. ***В.2.2.***): I Регулярный сад; II Китайская деревня; III Придворцовый район; IV район Белой башни; V Луговой район; VI район Шапели; VII район Ламских прудов; VIII район Пенсионерной конюшни; IX район Арсенальный; X Лесной район; XI район Дубовый; XII Ламской выгон; XIII район

реки Кузьминки; XIV Оранжереи; XV район Фермы; XVI район Федоровского городка; XVII район Собственных Его Императорского величества казарм. Районы различны по величине, площади, конфигурации и назначению.

Характеристика ландшафтных районов:

I – **Регулярный сад** (19,6 га) (Ил. ***B.2.4.1.***), ограничен Крестовым каналом. Конфигурация района в границах Крестового канала описывается многими исследователями как квадрат [123, 301 и другие], но является прямоугольником, что было установлено Н.Н. Ворониным [80, с. 8] и подтверждается схемами графического наложения, выполненными в настоящей работе (Т., Ил. ***B.2.6.***). Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Формирование района начинается на 2 этапе. Регулярная, с элементами пейзажной, планировочная структура и объемно-пространственная композиция в целом сложились к концу XVIII века. Восстановительные работы по ландшафту велись в 1950-е и 1990-е годы [618].

Рельеф: рукотворный, перепад высот от подножия до вершины горы Парнас – 16 м. Водная система: искусственная (Крестовый канал). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Китайский театр, куртина Парнас, Фазанник (утрачен). Гидротехнические сооружения: Крестовый канал, Большой Китайский мост, Крестовый мост, Малые Китайские мосты (два), Драконов мост, металлические мосты через Крестовый канал и на Озерках (первые в России), Трясучий мост, Косой мост (утрачен). Формы зеленых насаждений: для участка 1 (Куртина Парнас) – загущенный массив самосева, сохранились аллейные посадки внутри боскета со следами старой формовки, аллейные посадки по периметру участка свободнорастущих деревьев, обыкновенный газон; для участка 2 (Озерки) – группы и отдельностоящие свободнорастущие деревья, по периметру участка – аллейные посадки свободнорастущих деревьев и живая изгородь из свободнорастущих кустарников, обыкновенный и партерный газон; для участка 3

(Китайский театр) – сохранились старовозрастные посадки лиственницы европейской и лиственницы сибирской. По периметру участка аллейные посадки свободнорастущих деревьев; группы свободнорастущих деревьев; живая изгородь (кизильник блестящий, 0,6 м), цветник геометрический, обыкновенный и партерный газоны. Для участка 4 (Куртина Грибок) – рядовая посадка из сосны обыкновенной по кругу, шпалеры (липа обыкновенная, 4 м), в боскетах свободнорастущие плодовые деревья, обыкновенный газон.

II – **Китайская деревня** (6,9 га) (Ил. ***В.2.4.2***). Конфигурация района близка к треугольнику, ограничен Крестовым каналом, Подкапризовой дорогой, дорогой вдоль комплекса Оранжерей (Верхних теплиц). Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Формирование района начинается на 3 этапе. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Восстановительные работы по зданиям и планировке велись в 1990-е годы [618], в ходе которых не были завершены работы по Ротонде, не выполнено восстановление Китайских садиков.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, бетонные плиты, красный асфальт, серый асфальт. Архитектурные сооружения: жилые дома (двенадцать), Ротонда (незавершенный объект). Гидротехнические сооружения: мосты. Формы зеленых насаждений: отдельностоящие свободнорастущие деревья, куртины из декоративных кустарников-экзотов, стриженные изгороди (туя западная, 4 м, боярышник сибирский, 1,2 м), цветники в пейзажном стиле, рокарий, обыкновенный газон.

III – **Придворцовый район** (15,4 га) (Ил. ***В.2.4.3)*** сложной конфигурации, ограничен Крестовым каналом, Дворцовой улицей, Фермской дорогой, дорожкой вдоль Детского пруда и бастиона Белой башни. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к началу XIX века. Доминантой района выступает

Александровский дворец (высота 20 м). Восстановительные работы по ландшафту велись в 1960-е и 1990-е годы, без воссоздания Собственного садика Александровского дворца. В 2012 ООО «Профиль» разработан проект его восстановления.

Рельеф: рукотворный, повышение к Александровскому дворцу. Водная система: искусственная (пруды: Кухонный, Детский, Фасадный). Дорожно-тропиночная сеть: восстановлена историческая трассировка, утрачена планировка Собственного садика. Покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Александровский дворец, кухонный корпус, Детский домик, павильон-уборная (утрачен). Гидротехнические сооружения: Кухонный, Детский и Фасадный пруды, пристани на Детском острове, мосты, плотины. Сохранились старовозрастные солитерные посадки дубов времен Николая I. Сохранилась историческая куртина из лещины обыкновенной. Формы зеленых насаждений: массив, аллейные посадки, группы, солитеры свободнорастущих деревьев; живая изгородь (карагана древовидная, 3 м) свободнорастущего кустарника; обыкновенный газон. Древесные группы, обрамляющие пруды, утрачены.

IV – **район Белой башни** (4,8 га) (Ил. ***В.2.4.4)*** сложной конфигурации, ограничен Фермской дорогой, дорожкой вдоль бастиона Белой башни, дорожками от Крестового канала к Ратной палате. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к середине XIX века. Павильон воссоздан в 1990–2012 годах, восстановление планировочной структуры и посадки внутри стен бастиона выполнены в 2014 году.

Рельеф: рукотворный, плоский, с элементами фортификационных сооружений – земляная крепость, бастион, ров. Водная система: искусственная (обводненный ров). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Белая башня, ворота-руины, бастион, Великокняжеский охотничий

павильон (утрачен), земляная крепость, поздняя постройка 1960-х – общественный туалет. Гидротехнические сооружения: Руинный мост, ров у бастиона. Внутри бастиона высажена коллекция исторических сортов сирени. Формы зеленых насаждений: массив с подлеском, группы свободнорастущих кустарников; рокарий; обыкновенный и партерный газоны.

V – **Луговой район** (14,5 га) (Ил. ***В.2.4.5).*** Протяженный район, расположенный вдоль Березовой аллеи и Зверинской линии теплиц, дорожки вдоль Детского пруда. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой трети XIX века.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: поздняя постройка 1960-х – общественный туалет. Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Формы зеленых насаждений: массив, группы, солитеры, отдельностоящие свободнорастущие деревья, куртины свободнорастущих кустарников, луговой газон.

VI – **район Шапели** (20,7 га) (Ил. ***В.2.4.6).*** Протяженный район ограничен Подкапризовой дорогой, дорогой на Александровку, дорожкой вдоль Виттоловской протоки, Верхне-Ламским прудом. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой трети XIX века. В XIX веке была посажена Сиреневая аллея, которая объединила два парка, Александровский и Баболовский, и стала альтернативой езжалой Подкапризовой дороге.

Рельеф: рукотворный, Шапельный вал на месте ранее существовавшего бастиона, понижение территории к Шапельному пруду и Виттоловской протоке. Водная система: искусственная (Шапельный пруд, Виттоловская протока). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка,

покрытие – щебеночно-набивное, грунтовое в местах утрат покрытия. Архитектурные сооружения: павильон «Шапель». Гидротехнические сооружения: Шапельный пруд, Виттоловская протока, Грот, Каменный мост, металлический мост на Виттоловском пруду. Формы зеленых насаждений: массив, аллейные посадки, группы свободнорастущих деревьев; отдельностоящие старовозрастные дубы обрамляют поляны; свободнорастущие кустарники; обыкновенный и луговой газоны.

VII – **район Ламских прудов** (29,9 га) (Ил. ***В.2.4.7).*** имеет вытянутую дугообразную форму, ограничен дорожно-тропиночной сетью вдоль Ламских прудов. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой половине XIX века. Основная композиционная роль в районе отведена водной системе, вокруг которой формируются кулисы из высокоствольных деревьев (ель, лиственница) или, наоборот, открытые луговые пространства.

Рельеф: рукотворный, понижение к прудам. Водная система: искусственная (Верхне-Ламский, Большой Ламский (Звериночный) и Нижне-Ламский пруд). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, грунтовое в местах утрат покрытия. Архитектурные сооружения: «Малая Шапель» (утрачена), Березовый домик (утрачен). Гидротехнические сооружения: Верхне-Ламский, Большой Ламский (Звериночный) и Нижне-Ламский пруды, мост на столбовой дороге, Малый Ламской мост, Большой Ламской мост, Ламской мост-плотина со шлюзом, Александровская плотина. Формы зеленых насаждений: загущенный самосевом массив, отдельностоящие деревья, группы свободнорастущих деревьев по берегам прудов, живая изгородь (жестер слабительный, 2,5 м), свободнорастущий кустарник, обыкновенный газон.

VIII – **район Пенсионерной конюшни** (18,5 га) (Ил. ***В.2.4.8).*** Район ограничен Фермской дорогой, южной границей стадиона и дорожкой вдоль южной

границы выпаса Пенсионерной конюшни. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой трети XIX века.

Рельеф: рукотворный, понижение рельефа к Ламским прудам. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, одернованное, в местах утрат –грунтовое. Архитектурные сооружения: Пенсионерная конюшня, поздняя постройка – общественный туалет (не используется), временный манеж. Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Проведена частичная вырубка самосевных деревьев на исторических левадах. Формы зеленых насаждений: загущенный самосевом массив, отдельностоящие деревья, аллеи, группы свободнорастущих деревьев, свободнорастущий кустарник, обыкновенный и луговой газон.

IX – **район Арсенальный** (36 га) (Ил. ***В.2.4.9.*** Район ограничен Фермской дорогой, южной границей стадиона и дорожкой вдоль южной границы выпаса Пенсионерной конюшни. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой половине XIX века.

Рельеф: естественный, понижение к прудам. Водная система: источник подземных вод (выход в Грот). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, частично утрачена,покрытие – щебеночно-набивное, одернованное. Архитектурные сооружения: павильон «Арсенал», поздняя постройка – ТП-90. Гидротехнические сооружения: грот. Формы зеленых насаждений: массив с подлеском, участки загущенного самосевом массива, солитеры, группы, аллейные посадки свободнорастущих деревьев, свободнорастущий кустарник, обыкновенный, партерный и луговой газон.

X – **район Лесной** (Ил. ***В.2.4.10).*** Конфигурация района близка к треугольной форме. Район ограничен рвом Ламского выгона, массивом вдоль Верхне-Ламского

пруда, дорогой на Александровку. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618] и скорректированы в настоящей работе, с учетом исторических границ Ламского выгона, обозначенных на плане Грехнева (1850). Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе.

Рельеф: естественный, понижение к Ламским прудам. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Красносельские (Слоновые) ворота. Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Формы зеленых насаждений: загущенный самосевом массив, свободнорастущий кустарник, обыкновенный газон.

XI – **район Дубовый** (4,6 га) (Ил. ***В.2.4.11).*** Конфигурация района близка к треугольной форме. Район ограничен дорогой на Александровку, Елевой аллеей, рвом Ламского выгона. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой половине XIX века.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: искусственная (пруд). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: ворота Александровские, караулка. Гидротехнические сооружения: пруд. Формы зеленых насаждений: массив, аллейные посадки, группы свободнорастущих деревьев, свободнорастущий кустарник, обыкновенный газон.

XII – **Ламской выгон** (13,5 га) (Ил. ***В.2.4.12).*** Район ограничен дорогой на Александровку, рвом Ламского выгона, Елевой аллеей. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618] и скорректированы в настоящей работе, с учетом исторических границ Ламского выгона, обозначенных на плане Грехнева (1850), и пограничного рва, сохранившегося в натуре. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой трети XIX века.

Два открытых луга в центре района в обрамлении кулис из хвойных и лиственных пород.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: искусственная (пруд (утрачен)). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, частично – утрачена, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Ламской павильон, Слоновник (утрачен). Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, свободнорастущий кустарник, обыкновенный газон.

XIII – **район реки Кузьминки** (9,5 га) (Ил. ***В.2.4.13).*** Протяженный район, ограничен Елевой аллеей, северо-восточным берегом реки Кузьминки, дорожкой у Нижне-Ламского пруда. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой половине XIX века. Район сочетает открытые пространства в западной части и полуоткрытые в восточной.

Рельеф: естественный, понижение к руслу реки Кузьминки. Водная система: естественная (река Кузьминка). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, частично – утрачена, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: караулка. Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Формы зеленых насаждений: массив с подлеском, аллейные посадки, группы свободнорастущих деревьев, группы свободнорастущих кустарников, обыкновенный газон.

XIV – **Оранжереи** (8,5 га) (Ил. ***В.2.4.14)***. Конфигурация района близка к четырехугольнику. Район ограничен Крестовым каналом, фрагментом стены Зверинца, Сиреневой аллеей, дорожкой вдоль Китайской деревни. Границы района определены Н.Е. Тумановой (1987) [618]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: искусственная (пруд (утрачен)). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая

трассировка, частично – утрачена, покрытие – щебеночно-набивное, серый асфальт. Архитектурные сооружения: корпуса теплиц 1-4 линии (утрачены Розановая и Виноградная теплицы), временный ангар. Гидротехнические сооружения: пруды регулярного цветника (утрачены). Формы зеленых насаждений: массив по периметру района, плодовый сад, древесные саженцы в школах, исторические кустарниковые аллейные посадки (Сиреневая аллея), обыкновенный газон, утрачены регулярные цветники.

XV – **район Фермы (**Ил. ***В.2.4.15)*** сложной конфигурации, ограничен Фермской дорогой, северной границей парка, дорогой к Императорскому вокзалу. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Район формируют закрытые и полузакрытые пространства в юго-восточной части, открытые поля и луга в северной части.

Рельеф: естественный, понижение территории к прудам. Водная система: искусственная (пруды (два)). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, частично утрачена, выполнены работы по устройству новых локальных проездов, покрытие – щебеночно-набивное, красный асфальт, серый асфальт, грунтовое в местах утрат. Архитектурные сооружения: ансамбль Фермы, состоящий из следующих объектов: «Дом смотрителя», «Флигель боковой одноэтажный (два)», «Павильон молочный», «Корпус высочайшего присутствия», «Корпус хозяйственный (три)» (один утрачен), «Коровник», «Птичник», Казармы I ЕИВ железнодорожного полка (утрачены), поздние постройки – котельная, временный ангар. Гидротехнические сооружения: пруды (два). Формы зеленых насаждений: группы старовозрастных деревьев, отдельностоящие деревья, новые аллейные посадки, группы свободнорастущих кустарников, партерный, обыкновенный и луговой газоны.

XVI – **район Федоровского городка** (Ил. ***В.2.4.16)***. Конфигурация района близка к ромбу. Район ограничен Фермской дорогой, дорогой к Императорскому вокзалу, Академическим проспектом, дорожкой между Федоровским городком и

Императорским гаражом. Границы района приняты по распоряжению КГИОП №10-640 от 07.10.2014 [574, С. 4]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к 1917 году. Район формируют открытые и закрытые пространства, аллейные посадки.

Рельеф: естественный, понижение территории к прудам. Водная система: искусственная (пруды (два)). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, локально выполнены работы по устройству новых проездов, покрытие – щебеночно-набивное, красный асфальт, серый асфальт, грунтовое в местах утрат покрытия. Архитектурные сооружения: Федоровский городок (баня и прачечная (Белая палата)), дом для диаконов (Розовая палата), дом для низших служащих (башня Есенина), дом для низших чинов (пристройка у северной стены), дом причетников (Желтая палата), дом священников (Белокаменная палата), ограда с четырьмя башнями и двумя воротами, сарай каретный, собор Федоровский, Ратная палата. Гидротехнические сооружения: пруды (два). Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, группы, солитеры, аллейные посадки свободнорастущих деревьев, группы свободнорастущих кустарников, обыкновенный газон.

XVII – **Район Собственных Его Императорского величества казарм** (Ил. ***В.2.4.17)***. Конфигурация района – протяженный многоугольник. Район ограничен северной границей парка, Дворцовой улицей, дорожкой между Федоровским городком и Императорским гаражом, Академическим проспектом. Границы района приняты по распоряжению КГИОП №10-640 от 07.10.2014 [574, с. 4]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к 1917 году. Район формируют полузакрытые пространства.

Рельеф: естественный, преимущественно плоский. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, серый асфальт. Архитектурные сооружения: казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя (семь

зданий казарм, три служебных флигеля), казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя, Императорский гараж (гараж с квартирами для служащих, служебный дом, гараж). Гидротехнические сооружения: фонтан со скульптурой. Формы зеленых насаждений: группы, аллейные посадки свободнорастущих деревьев, живая изгородь (1,5 м), свободнорастущий кустарник, обыкновенный газон.

Техническое состояние объектов на 2022 год представлено в таблице и на схеме (Т.2, Ил. В.1.5, Таб. В.2.5.1).

В ходе работы выявлены структурообразующие объекты и ценные элементы, определившие архитектурно-ландшафтную композицию каждого района Александровского парка, их подлинность и цельность (Т.2, Ил.В.2.3).

К морфологическим особенностям Александровского парка можно отнести следующие.

Рельеф. В Александровском парке рельеф в основном естественный плоский. На 2 этапе формирования ансамбля возникает искусственная насыпь – гора Парнас.

Водная система занимает 4,2% от общей площади парка. Она не занимает одно из главенствующих положений как в Екатерининском парке, но имеет важное структурообразующее значение для районов (I, III, VI, VII, XVI).

Дорожно-тропиночная сеть в основном восстановлена в 1980-е годы по историческим трассировкам. В ходе работ пришлось сузить некоторые дорожки и аллеи по отношению к габаритам начала XIX в. (в основу проектных работ был положен план 1850 года), вызвано это было стремлением сохранить старовозрастные деревья, которые были расположены близко или в теле дорожек.

Архитектурные сооружения. Структурообразующими объектами объемно-пространственной композиции являются Александровский дворец, Китайская деревня, Белая башня, павильон «Шапель», павильон «Арсенал», Пенсионерная конюшня, павильон для лам, павильон молочный, Федоровский собор, Трапезная палата, Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя.

Этажность и высота объектов превосходят сооружения Екатерининского парка: Белая башня (37 м, 5 этажей и цоколь), Александровский дворец (20 м 2 этажа и цоколь), Китайский театр (3 этажа), здания казарм (2-3 этажа), 2 этажа – павильон «Шапель», павильон «Арсенал», Пенсионерная конюшня, павильон для лам, Ратная палата; 1-2 этажа – ансамбль Фермы, Федоровского городка, Императорского гаража; 1 этаж – домики Китайской деревни, Оранжереи, Детский домик. Многие здания имеют башни-доминанты для разнообразия ландшафта и видов на плоском рельефе.

Объемно-пространственная композиция и архитектурное решение фасадов зданий и сооружений в основном восстановлено в послевоенное время и последнее десятилетие. Состояние объектов в целом удовлетворительное. Ведутся работы по реставрации и приспособлению ансамбля Фермы, Федоровского городка, Пенсионерной конюшни, первоочередные противоаварийные работы по Китайскому театру. Павильон для лам – законсервирован.

Утраченные объекты: Слоновник, здание Офицерского собрания, Казармы I ЕИВ железнодорожного полка, Розановая и Виноградная теплицы, «Малая Шапель», Березовый домик, Павильон-уборная, Охотничий домик, денники и прачечная при Пенсионерной конюшне, Фазанник, ворота Александровские, Березовый амфитеатр.

Гидротехнические сооружения. Структурообразующими объектами объемно-пространственной композиции являются Крестовый канал, Детский пруд, Фасадный пруд, пруд Верхне-Ламский, пруд Большой Ламский, пруд Нижне-Ламский, пруд Виттоловский Шапельный, канал Виттоловский с протокой. Объемно-пространственное решение гидротехнических сооружений, в целом восстановлено в послевоенное время и последнее десятилетие. Состояние большинства объектов удовлетворительное, за исключением самих водоемов.

Общее количество архитектурных и гидротехнических сооружений в настоящее время составляет 160 при площади парка 272 га. Распределение их по

территории неравномерное – наибольшее количество объектов сосредоточено во II, XIV, XV, XVI, XVII районах, наименьшее на территория бывшего Зверинца и вдоль западной границы парка.

В районах I, V, VII, X, XI, XIII, XIV отсутствуют структурообразующие архитектурные сооружения, а в районах V, X, XI, XIII, XIV и гидротехнические.

Зеленые насаждения представлены преимущественно историческим ассортиментом, но их разнообразие гораздо меньше. Фитосанитарное состояние зеленых насаждений удовлетворительное, но есть районы в неудовлетворительном состоянии.

Объемно-пространственная композиция характеризуется высотностью, крупным масштабом. Визуальные панорамы раскрываются в районе Ламских прудов и лугов, большая часть архитектурного ландшафта воспринимается через визуальные коридоры. Ландшафтные композиции сформированы свободнорастущими деревьями в виде массивов, аллей, групп и солитеров. В Александровском парке сочетаются открытые пространства (луга и поляны) с полузакрытыми пространствами и закрытыми массивами. В 2016 году было выполнено раскрытие главной оси между Александровским и Екатерининским парками, видовой связи Арсенал – Екатерининский дворец [607].

Изменения, произошедшие с планировочной структурой и объемно-пространственной композицией в период с 1810–1865 годы, не позволили парку стать идеально гармоничным, не получилось такого баланса и взаимоувязки регулярной и пейзажной структур как в Екатерининском парке. Геометризованное восьмилучие Зверинца разбивает последующую пейзажную композицию.

В парке отсутствуют цветники, за исключением территории внутри Китайской деревни. Исторические цветники Собственного садика Александровского дворца и цветочные садики Китайской деревни утрачены.

Принцип симметричной организации пространства выявлен для района с регулярной композицией – I; принцип ассиметричной организации пространства для всех остальных районов.

В системе дворцово-паркового ансамбля Царского Села АЛ в границах Александровского парка имеет характеристику субцентральности, по времени создания и по принципам построения он подчинен Екатерининскому. В Александровском парке «крупнее масштаб — широкие дороги и перспективы, большие пространства древесных массивов, открытых полян и лугов, значительные расстояния между постройками» [379, с.77]. Граница с градостроительным ландшафтом проходит по Дворцовой улице и Академическому проспекту, несмотря на меньшую площадь Екатерининского парка, он имеет гораздо большее количество взаимосвязей и визуальных раскрытий на городскую среду, чем Александровский.

2.2.3. Периферийность как морфологическое качество архитектурного ландшафта Баболовского парка

К основным этапам формирования АЛ в границах Баболовского парка можно отнести (1762–1807), (1807–1861) в результате которых, при соблюдении принципов единства образа, гармонии, пейзажности-регулярности, живописности-геометричности, был создан его ансамбль. Баболовский парк не наполнен архитектурными сооружениями в такой степени, как Екатерининский и Александровский. Важное значение в нем приобретает пространственность, густой массив, архитектурные произведения служат лишь редкими акцентами [208, с. 221].

Объемно-пространственные композиции представлены массивом из аборигенных хвойных пород и аллеями, группами и отдельностоящими деревьями из аборигенных и интродуцентных широколиственных пород [513].

Исторические функции сооружений – жилая и хозяйственная, парк предназначался для верховых и пеших прогулок. В настоящее время большая часть объектов и территории принадлежит музею-заповеднику, остальная – частным собственникам (не используется); институту им. Г.И. Турнера; сетевым организациям ГУП «Водоканал», ГУП ТЭЦ.

Историко-архитектурный опорный план (Ил. ***В.3.1.***) разработан А.А. Кищук, Н.А. Давыдовой (2015 г.). Опорный план фиксирует крупные изменения планировочной структуры, утраты ценных объектов и элементов планировки.

Ландшафтное районирование.

В настоящей работе предложено районирование в исторических границах парка. За основу принято ландшафтное районирование, разработанное ООО «Профиль» [625, 626], с уточнением границ районов на сновании исторических и натурных данных. Баболовский парк разделен на 12 районов (Ил. ***В.3.2.***): I Английский сад; II Торфяное поле; III Большая поляна; IV район Серебристых ив (Холм); V долина реки Кузьминки; VI район Баурского канала; VII район Крайней дороги; VIII Северная поляна; IX Сенной массив; X Лесной массив; XI район «Орловской водонапорной башни»; XII район Школьного садового заведения.

I – **Английский сад** (Ил. В.3.4.1). Конфигурация района близка к трапеции. Район ограничен южным берегом Большого пруда, Таицким водоводом, земляным валом со рвом с юго-западной стороны. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с.63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к началу XIX века. Большая часть района – открытая поляна с группами смешанного древостоя и кулисами по юго-западной и северной границам участка.

Рельеф: рукотворный, понижение к Баболовскому пруду. Водная система: искусственная (Серебряный пруд, Таицкий водовод). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Баболовский дворец. Гидротехнические

сооружения: Грот, Серебряный пруд, Таицкий водовод. Формы зеленых насаждений: группы, солитеры, отдельностоящие свободнорастущие деревья, (карагана древовидная, 2,5 м), свободнорастущий кустарник, обыкновенный и луговой газоны.

II – **Торфяное поле** (Ил. В.3.4.2).Район протяженный, ограничен дорожкой вдоль Таицкого водовода, Баболовским шоссе, земляным валом по периметру Школьного садового заведения. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к первой трети XIX века. Район представляет собой обширную поляну с группами деревьев и плотными кулисами вдоль Баболовского шоссе [613, с. 17]. В 1970-е годы была построена городская котельная, высотная труба которой после последней реконструкции визуализируется на основных панорамах Екатерининского парка, что подтверждают данные исследования (2018) [629].

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: естественная (Черный ручей). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое. Архитектурные сооружения: поздние постройки – котельная, склады. Гидротехнические сооружения: мост-труба на Черном ручье. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, свободнорастущий кустарник, обыкновенный и луговой газоны.

III – **Большая поляна** (Ил. В.3.4.3). Район протяженный, ограничен Баболовским шоссе, юго-восточной пойменной террасой реки Кузьминки, руслом безымянного ручья. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Район представляет собой большую поляну с группами деревьев.

Рельеф: рукотворный, плоский. Водная система: естественная (Черный ручей). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое. Архитектурные сооружения: отсутствуют. Гидротехнические сооружения: мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе), мост через Черный ручей (на Продольной дороге), мост через канаву. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, частично рубками ухода восстановлено открытое луговое пространство, аллейная посадка (Дубовая аллея), группы свободнорастущих кустарников, обыкновенный газон.

IV – **район Серебристых ив (Холм)** (Ил. В.3.4.4). Конфигурация района близка к окружности. Район ограничен юго-западной пойменной террасой реки Кузьминки, Крайней дорогой, лесным массивом. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 5 этапе. Район представляет собой открытое пространство с возвышением рельефа в центральной части, композиционным акцентом является аллея серебристых ив.

Рельеф: естественный, в центре района холм. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое. Архитектурные сооружения: отсутствуют. Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, аллейная посадка, группы, отдельностоящие свободнорастущие деревья, свободнорастущие кустарники, обыкновенный газон. Открытые пространства в обрамлении кулис.

V – **район долины реки Кузьминки** (Ил. В.3.4.5). Протяженный район, который пересекает весь парк вдоль по центру. Район ограничен пойменными террасами реки, местами дорожками вдоль берега и дорожками вдоль Баболовского пруда. Границы района предложены в настоящей работе на основе

проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Район представляет собой открытое пространство с локальными группами деревьев у мостов и заводей.

Рельеф: естественный, преимущественно плоский, участки высокого берега вдоль русла реки. Водная система: естественная (река Кузьминка), искусственная (пруд Баболовский, Виттоловский водовод). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое. Архитектурные сооружения: кухонный флигель (утрачен). Гидротехнические сооружения: пруд Баболовский, мост-плотина Баболовский, мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге), мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге), мост Березовый через р. Кузьминку, Виттоловский водовод. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, отдельностоящие свободнорастущие деревья, свободнорастущие кустарники, обыкновенный газон.

VI – **район Баурского канала** (Ил. В.3.4.6). Протяженный район, который формирует юго-западную границу парка. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Район представляет собой открытое пространство с локальными группами деревьев и аллейными посадками вдоль водовода.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: искусственная (открытый Баурский канал (часть Таицкого водовода)). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: Ново-Красносельские ворота (утрачены), караулка (утрачена), поздние постройки – котельная, гараж. Гидротехнические сооружения: канал Баурский (часть Таицкого водовода), мост-труба на Таицком водоводе, мост-труба на Межевой канаве, грот «Монах» (утрачен), труба каменная под Баурским каналом, гранитный бассейн, пешеходные мостики через канал (утрачены). Формы

зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, аллейная посадка на берме Баурского канала, группы свободнорастущих деревьев, свободнорастущие кустарники, обыкновенный газон.

VII – **район Крайней дороги** (Ил. В.3.4.7). Протяженный район, который формирует северо-западную границу парка, ограниченную рвом. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Район представляет собой историческую границу парка, вдоль которой устроен ров с земляным валом, по верху которого сохранились посадки караганы древовидной.

Рельеф: естественный и рукотворный, по границе участка ров и вал. Водная система искусственная (Виттоловский водовод). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: ворота Старо-Красносельские (перенесены и установлены на Слоновых воротах в 2005 году), караулка у Старо-Красносельских ворот (утрачена), служебные флигели Баболовского дворца (утрачены), поздние постройки – котельная, нежилые здания (два). Гидротехнические сооружения: Виттоловский водовод. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, группы свободнорастущих деревьев, свободнорастущая живая изгородь (карагана древовидная, 2,5 м), свободнорастущие кустарники, обыкновенный газон.

VIII – **Северная поляна** (Ил. В.3.4.8). Конфигурация района имеет форму треугольника, который ограничен Крайней дорогой, Волхонским шоссе, лесным массивом. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Район представляет собой открытое пространство и солитеры.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: отсутствует. Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое. Архитектурные сооружения: отсутствуют. Гидротехнические сооружения: отсутствуют. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, группы свободнорастущих деревьев и кустарников, луговой газон.

IX – **Сенной массив** (Ил. В.3.4.9). Конфигурация района имеет форму прямоугольника, который ограничен безымянным ручьем, террасой поймы реки Кузьминки, дорогой на Александровку, Баболовским шоссе. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 4 этапе. Район представляет собой и открытое пространство с группами деревьев, и плотные посадки вдоль дороги на Александровку. Сохранились посадки плодовых. Частичные санитарные рубки выполнены в 2014–2018 годах.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система: искусственная (Виттоловский водовод). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: дом для инвалидов (три), остальные утрачены, сенной сарай (утрачен), караулка у сенного сарая (утрачена). Гидротехнические сооружения: Виттоловский водовод. Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, аллейная посадка (Дубовая аллея), группы свободнорастущих кустарников, луговой газон.

X – **Лесной массив** (Ил. В.3.4.10). Конфигурация района имеет форму трапеции. Район ограничен северо-западной террасой поймы реки Кузьминки, Крайней дорогой, северным подножием холма. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются

на 4 этапе. Район представляет собой плотные посадки насаждений смешанного типа.

Рельеф: искусственный, плоский. Водная система искусственная (Виттоловский водовод). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, покрытие – щебеночно-набивное. Архитектурные сооружения: отсутствуют. Гидротехнические сооружения: Виттоловский водовод. Формы зеленых насаждений: лесной массив, свободнорастущие кустарники, луговой газон. Сохранилась историческая композиция аборигенного леса.

XI – **Район «Орловской водонапорной башни»** (Ил. В.3.4.11). Конфигурация района близка по форме к прямоугольнику, который ограничен земляным валом Школьного садового заведения, Баболовским шоссе, Волхонским шоссе, Таицким водоводом. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта ООО «Профиль» (2019) (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются на 5 этапе.

Рельеф: естественный, плоский. Водная система искусственная (Баурский канал, открытые мелиоративные канавы). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, частично утрачена, покрытие – щебеночно-набивное, серый асфальт, в местах утрат – грунтовое. Архитектурные сооружения: дом призрения, служебный флигель, колонна Крымская (Сибирская), столб верстовой с солнечными часами, поздние постройки – лечебные корпуса (два), нежилые здания (шесть), трансформаторная подстанция, котельные (две). Гидротехнические сооружения: Орловская водонапорная башня, резервуар (канал Баурский («Монахова канава»)) (два), поздние объекты – насосные (две). Формы зеленых насаждений: группы, отдельностоящие свободнорастущие деревья и кустарники, цветники в пейзажном стиле, обыкновенный газон.

XII – **район Школьного садового заведения** (Ил. В.3.4.12). Конфигурация района имеет форму близкую к квадрату. Район ограничен земляным валом по периметру. Границы района предложены в настоящей работе на основе проекта

ООО «Профиль» (2019) [626, с. 63]. Планировочная структура и объемно-пространственная композиция складываются к середине XIX века. Район представляет собой регулярную ячеистую структуру, которую создавали дорожно-тропиночная сеть, земляные валы со шпалерником.

Рельеф: рукотворный, по границе участка ров и вал. Водная система: искусственная (пруды (два)). Дорожно-тропиночная сеть: частично восстановлена историческая трассировка, частично утрачена, покрытие – щебеночно-набивное, серый асфальт, в местах утрат – грунтовое. Архитектурные сооружения: поздние постройки – нежилое здание, трансформаторная подстанция, хранилище, лаборатория, склад, проходная. Гидротехнические сооружения: пруды (два), поздние объекты – насосные (две). Формы зеленых насаждений: массив, загущенный самосевом, обыкновенный газон.

Техническое состояние объектов на 2022 год представлено в таблице и на схеме (Т.2, Ил. В.1.5, Таб.В.3.5.1).

В ходе работы выявлены структурообразующие объекты и ценные элементы, определившие архитектурно-ландшафтную композицию каждого района Баболовского парка, их подлинность и цельность (Т.2, Ил. В.3.3).

Рельеф. Перепад отметок рельефа наблюдается у Баболовского дворца, по склонам реки Кузьминки. Естественный холм расположен в районе Серебристых ив. Остальная часть парка имеет плоский рельеф.

Водная система занимает в Баболовском парке 1,3% от общей площади. Водные пространства – пруды с естественными очертаниями (Баболовский и Серебряный), извилистое русло реки Кузьминки, геометрически правильные трассы водоводов Таицкого и Виттоловского, идущие по территории парка в открытых каналах.

Дорожно-тропиночная сеть состоит из длинных протяженных дорог: Крайняя, Круговая, Верховая, Старо-Красносельская, Продольная, Ново-Баболовская, Вторая Баболовская, аллея Серебристых ив, Баболовское шоссе.

Состояние дорог в основном неудовлетворительное, утрачены исторические габариты, деструктировано покрытие, за исключением Крайней дороги, ремонт которой был выполнен в 2018 году.

Архитектурные сооружения. Структурообразующими объектами объемно-пространственной композиции являются Баболовский дворец, Орловская водонапорная башня. Исторические постройки очень малочислены и их появление было вызвано функциональной необходимостью. Баболовский дворец – законсервирован. Утраченные объекты: Кухонный флигель, Служебные флигели Баболовского дворца, Ново-Красносельские ворота, караулка у Ново-Красносельских ворот, караулка у Старо-Красносельских ворот, Сенной сарай, караулка у Сенного сарая.

Вдоль южной границы парка в 1960–2000–е годы построен целый ряд сооружений – садоводство «Цветы», городская котельная, расширение института им. Турнера, резервуары и насосные ГУП «Водоканал».

Гидротехнические сооружения. Структурообразующими объектами объемно-пространственной композиции являются Таицкий водовод, Баболовский пруд. Объемно-пространственное решение многих гидротехнических сооружений не историческое искажено поздними ремонтами. Состояние большинства объектов – аварийное, грот «Монах» утрачен. Общее количество архитектурных и гидротехнических сооружений, включая поздние постройки, в настоящее время составляет 76 при площади парка 300 га.

Объемно-пространственная структура большей части районов сформирована природными элементами II, III, IV, VII, VIII, IX, X, XII, меньшая – структурообразующими архитектурными и гидротехническими элементами I, V, VI, XI.

Зеленые насаждения представлены преимущественно историческим ассортиментом, но их разнообразие гораздо меньше. Фитосанитарное состояние

зеленых насаждений хорошее, состояние объемно-пространственной композиции – неудовлетворительное.

Принцип симметричной организации пространства выявлен для района с регулярной композицией – I; принцип ассиметричной организации пространства для всех остальных районов.

Объемно-пространственная композиция большинства районов утрачена или изменила свой вид. Музеем за последние годы проведен огромный комплекс поддерживающих работ – расчистка от самосева Английского парка, части района долины реки Кузьминки, Сенного массива, Северной поляны, трассы Баурского канала, ремонт Крайней дороги. Вместе с тем, общее состояние парка – угнетенное, поляны и луга заросли самосевом, территория заболачивается, дорожно–тропиночная сеть в неудовлетворительном состоянии, гидротехнические объекты - в аварийном.

Основное морфологическое качество Бабловского парка переферийность, не по меньшей ценности, а по характеру и принципам организации АЛ.

2.3. Иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

При исследовании такой многомерной структуры как дворцово-парковый ансамбль Царского Села необходимо, помимо морфологических особенностей и свойств формирования планировочной структуры и объемно-пространственной композиции, выяснить, за счет каких факторов огромная по площади и разноэлементная система находится в целом в состоянии гармонии, даже если отдельные ее части не уравновешены. А.В. Иконников одним из главных принципов целостной архитектурной формы называет соподчиненность: «Для развитых и крупных пространственных структур соподчиненность может быть представлена многоступенчатой иерархией, основанной не только на отношении их величин, но и на качестве и их месте в системе» [150, с. 56]. С.В. Семенцов разработал графоаналитический метод анализа иерархической сложности архитектуры [514, с. 96–103], который позволяет объективизировать процесс ее восприятия. Впоследствии этот метод был им развит применительно к градостроительному ансамблю Санкт-Петербурга [532].

Попытка дифференциации пространства Екатерининского парка с выделением структурных уровней архитектуры по масштабам пространства была предпринята в монографии Соловьевой О.С. [397, с. 37]. В которой автор относит сам парк в целом к первому структурному уровню и разбивает его на поэлементные составляющие до микропейзажей четвертого структурного уровня (Т.2, Ил. Б.4.8.).

В настоящем исследовании в подиум иерархической структуры отнесены композиции ядер или базовые территории формирования ансамблей и далее по вертикальной оси раскрываются композиции последующих периодов и преобразований. На первом верхнем уровне зафиксированы границы всего ансамбля для каждого из парков.

Екатерининский парк.

Екатерининский парк значительно отличается от Александровского и Баболовского степенью завершенности архитектурного ландшафта, высокой степенью организации архитектурной и градостроительной среды, наличием микро- и макроансамблей на его территории.

Уровень 6. Композиция ядра – Екатерининский дворец и плац. Существующее объемно-пространственное решение дворца сложилось к концу 1770-х годов, когда были достроены Церковный и Зубовский флигели в высоту центральной части здания, фланкирующие плац с южной и северной сторон, а на месте разобранных бастионов возведены служебные (кухонные) корпуса. Масштабность, высота (20 м), протяженный фасад (308 м) и его метрическое ордерное решение, акцент куполов Дворцовой церкви Воскресения Христова закрепляют доминантное положение объекта в структуре композиции. **Уровень 5.** Композиция Верхнего и Нижнего сада. По оси каменных палат (будущий Екатерининский дворец) в 1717–1723 годах заложили регулярный сад, разделенный на Верхний с террасированными уступами и Нижний с системой радиальных аллей. Композиция прямоугольная, в плане имеет четкую осевую симметричную структуру. **Уровень 4.** Композиция регулярной части. В 1740-е годы композиция регулярной части расширяется за счет присоединения Эрмитажной рощи, в центре которой был построен павильон «Эрмитаж», окруженный рвом, соединенный с дворцом прямой перспективной аллеей. С обратной стороны дворца на территории Зверинца, на расстоянии в два раза большем, построен павильон «Монбижу». Ансамбль в этот период приобретает главную планировочную ось, связывающую Екатерининский и Александровский парки. **Уровень 3.** Композиция Большого пруда и регулярной части. Большой пруд появляется на первом этапе формирования ансамбля Екатерининского парка (1710–1727 годы) [358]. Он был переделан в 1770-х годах, его берега приобрели свободные очертания, а живописные группы и поляны придали вид естественного озера. Вокруг Большого пруда (15 га), относящегося к пейзажной части,

складывается система микроансамблей и открываются основные видовые перспективы и панорамы. После разборки Катальной горки (1792–1795 годы), на ее месте устраивается регулярная Рамповая аллея, идущая параллельно Большому пруду в верхней части склона. **Уровень 2.** Композиция водной системы и регулярной части. Водные пространства занимают ¼ от общей площади Екатерининского парка, значительно превосходя этот показатель в остальных парках. В основном пруды выполнены в пейзажном стиле, за исключением Зеркальных прудов, Каскадного и Рыбного каналов, расположенных в регулярной части. **Уровень 1.** Композиция Екатерининского парка в исторических границах территории, совпадающих с границами объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк».

Александровский парк.

В системе дворцово-парковых ансамблей Царского Села Александровский дворец удален и скрыт кулисами от ансамбля Большого Царскосельского (Екатерининского) дворца, но расположен на оси Нового сада, уравновешивая пространственную композицию Арсенал (Монбижу) – Екатерининский дворец и Александровский дворец – Китайская деревня (Большой каприз). При стилистической полифонии и хронологической разности названных объектов они, воспринимаемые из центра пересечения основных осей Нового сада, находятся в общей гармонии и единстве образа.

Уровень 5. Композиция ядра ансамбля – Новый сад. В 1740-х годах создается регулярный Новый сад во французском стиле, тесно связанный с Екатерининским дворцом и впоследствии с Александровским. В основе плана проектируемого сада лежали три луча подъездных дорог, раскрывавших перспективу Екатерининского дворца с разных сторон. Пространство между ними получило вошедшую тогда в моду симметричную планировку с крупным членением из четырех боскетов, ограниченную по периметру водной гладью Крестового канала. **Уровень 4**. Композиция трехлучия – Большой каприз, Арсенал (Монбижу), Александровский

дворец. Последовательно, с трех сторон от Нового сада, продолжения его центральных лучей замыкают: с юга Большой каприз (1772–1774; 1786–1789); с севера – Новый (ныне Александровский) дворец (1792–1796); с запада Арсенал (Монбижу) (1747–1750; 1819–1834). **Уровень 3.** Композиция Зверинца и Нового сада. В 1810-е годы по воле Александра I на месте охотничьих угодий создается рукотворный пейзажный ландшафт, отвечающий духу эпохи романтизма. Каменные стены Зверинца и бастионы разбираются, в основу пейзажного парка ложится регулярная планировка лучей, сходящихся к его центру. Попытки избавиться от этих прямых блезиров, путем устройства пейзажных дорожек, не увенчались успехом. С течением времени просеки и те перспективы, которые они удерживали, все равно раскрывались. **Уровень 2.** Отсутствует. **Уровень 1.** Композиция Александровского парка в исторических границах территории, совпадающих с границами объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».

Баболовский парк.

Ансамбль Баболовского дворца относится к безъядерному типу по характеру и масштабам пейзажной композиции и малым габаритам самого Баболовского дворца.

Уровень 4. Композиция Английского сада и Школьного садового заведения. Английский сад, с которого началось формирование Баболовского парка, увязан с планировкой дворца. Вокруг здания выделен центральный композиционный участок в виде большой поляны с группами и отдельно стоящими деревьями. Школьное садовое заведение создавалось позднее, в первой четверти XIX в. Имело регулярную структуру в силу функции – питомник для древесно-кустарниковых и цветочных растений. Два этих элемента имеют четкие пространственные границы, закрепленные искусственными рвами и насыпями. Они формируют базовые композиции на территории парка. **Уровень 3.** Отсутствует. **Уровень 2.** Композиция и линейных структур. При создании Баболовский парк задумывался

как пейзажный, но в него органично были включены и сохранились до нашего времени элементы регулярных структур — Баболовская просека и трасса Старо-Красносельского тракта. К линейным объектам также относится Баурский канал часть Таицкого водовода (водопровода) и река Кузьминка. **Уровень 1.** Композиция Баболовского парка в исторических границах территории, совпадающих с границами объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк».

В итоге работы создана схема иерархической структуры композиции для каждого парка (Т.2, Прил.Г). На схеме обозначены вертикальные взаимосвязи композиций в структуре самих парков и горизонтальные взаимосвязи, общие для всех трех парков.

Уровень 1 – является общим для всех парков. Структуры композиции находятся в непосредственной физической связи, имея общие границы: Екатерининский и Александровский – по Подкапризовой дороге, Екатерининский и Баболовский – по Парковой улице, Александровский и Баболовский – по дороге на Александровку. Уровень 2 – общий для Екатерининского и Баболовского парков. На рассматриваемом уровне композиция Екатерининского парка с сочетанием регулярных и пейзажных ландшафтов соответствует соотношение базовых и линейных структур Баболовского парка. Уровень 3 – общий для Екатерининского и Александровского парков. Взаимосвязь достигается за счет единой центральной для регулярных частей двух парков оси, на которую «посажены» все композиции. Уровень 4 – также общий для всех парков – это временное и пространственное развитие ядерных композиций Екатерининского и Александровского парков и формирование безъядерной основы Баболовского парка. Уровень 5 – общий для Екатерининского и Александровского парков. Регулярные структуры ядер Екатерининского и Александровского парка взаимоувязаны и близки по площади. Уровень 6 – Екатерининский парк. Екатерининский Большой дворец до настоящего времени сохранил значение

центра бывшей императорской резиденции. Несмотря на пограничное расположение, дворец занимает главенствующее положение в структуре ансамбля.

Екатерининский парк имеет в своей основе голландскую регулярную структуру (Старый сад), в основу Александровского парка лег Новый сад, который относится к французским регулярным садам, Баболовский парк изначально задумывался как пейзажный английский парк и не имеет ярко выраженного центра. Строгая соподчиненность элементов каждого ансамбля, планировочная структура, иерархичность композиции, несмотря на частичные утраты средовых характеристик, объединяет их в единое целое.

Наибольшая сложность, многоуровневость и совершенство композиции выявлены для ансамбля Екатерининского парка с доминантой – Екатерининский дворец, который является также градообразующим элементом для всего дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Иерархия складывается из шести уровней от ядра (6 уровень) до общей композиции ансамбля (1 уровень). Регулярная часть (Старый сад) имеет осевую симметричную планировочную структуру, пейзажная часть организована вокруг Большого пруда.

Александровский парк – следующий по многоуровневости иерархии и времени формирования планировочной структуры и объемно-пространственной композиции. Выявлено четыре уровня иерархии от ядра – Новый сад (4 уровень) до общей композиции ансамбля (1 уровень). Регулярная часть (Новый сад, главные просеки Зверинца) имеет осевую симметричную планировочную структуру, преобладающая пейзажная часть организована с включением регулярных элементов планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.

Выявлено три уровня иерархической композиции ансамбля Баболовского парка, с учетом пейзажной планировочной структуры и объемно-пространственной композиции, и регулярных линейных элементов.

Выполненное исследование показывает, что на всем этапе формирования Екатерининского, Александровского и Баболовского парков в их основу было

заложено единство и преемственность развития планировочной структуры и объемно-пространственной композиции, несмотря на смену стилевых предпочтений. Такой же принцип был использован при создании и преобразовании Петербурга, что отмечает С.В. Семенцов: «Единство рукотворно-ландшафтных закономерностей формирования города достигалось единством градостроительно-композиционных особенностей создания градостроительной структуры, общностью и одновременно многообразием его ансамблей» [383, с. 193]. Каждый этап формирования и последующего развития дворцово-паркового ансамбля характеризуется увеличением иерархической сложности ансамблевой композиции. От базовых структур регулярного характера до максимальных значений на стадии композиционного совершенствования с включением пейзажной основы.

2.4. Исследование восприятия архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села методом построения семантического дифференциала

Неуловимая притягательность Царского Села отражена в целом сонме художественных произведений: живопись, графика, поэзия, проза, музыка. Его называли в 1920-е годы «душой Санкт-Петербурга» [17], «городом муз» [95], и эти поэтичные характеристики для Царского Села – один из важнейших аспектов, трансформирующий материальный ансамбль в мировой шедевр.

Великие творцы застывшей музыки И. Браунштейн, С. Чевакинский, Ф. Растрелли, Ч. Камерон, Дж. Кваренги, Василий, Иван и Петр Нееловы, А. Менелас, В. Стасов, и парковой рапсодии Я. Роозен, И. Фохт, Я. Рехлин, И. Буш и другие, в разное время, с разными творческими подходами создавали единый ансамбль. Каждый элемент (павильон, монумент, пруд, мост и прочее) стал неотъемлемой частью композиции, передающей посетителю свое индивидуальное эмоциональное ощущение и внутреннее переживание.

Хрестоматийным стало сочетание «Царское Село – Пушкин», многие выдающиеся поэты и писатели не оставались равнодушными, погружаясь в царскосельские парки, проживая и умело «прочитывая» создаваемые ими эмоциональные сюжеты.

В АЛ взаимодействуют все предметные формы – рельеф, водная система, зеленые насаждения, здания и сооружения. Для полноценной оценки АЛ необходимо выявить не только его морфологические особенности и иерархическую подчиненность, но и его не объективные характеристики, без которых исследование качеств и свойств АЛ будет не полным. Оценить и описать АЛ возможно через феномен образа и его восприятие. Пространственный образ мира создается человеком и в то же время формирует его, он строится на основе особенностей строения и функционирования тела человека - с одной стороны, и

семиотического пространства той или иной культуры (семиосферы) - с другой [501, с.77]. Проблеме восприятия пространства посвящены труды многих ученых Р. Арнхейма, А.В. Иконникова, С.В. Семенцова, О.И. Явейна, М.В. Шубенкова, Ю.С. Янковской и других. Л.М. Тверским и О.А. Ивановой отдельно исследовалось восприятие композиции паркового ландшафта, после них изучение восприятия образа многомерных исторических дворцово-парковых структур не продолжалось. В процессе исследования ордерной системы Петербурга Е.К. Блиновой был применен метод построения семантического дифференциала (далее - СД), который объединяет при анализе восприятия различные формы архитектуры и ландшафта [43].

Для АЛ создается «модель субъективного семантического пространства, в которой значения содержательной области задаются как вектора, размещенные в этом пространстве, по методу семантического дифференциала. Принятые модели должны отвечать требованиям эвристичности, семантической полноты описания феноменов, конвергентной валидности, ясности, простоты, лаконичности» [298].

В основу векторной модели для создания измеряемого поля субъективного семантического пространства описывающего пространство АЛ были положены три принципа изолирующей абстракции – глубинность, высотность и ширинность. «Глубинность определяется диапазоном расстояний, в пределах которых различимы качества АЛ, определяемые визуально» [42, с. 118]; то же принято в рассматриваемом исследовании для ширинности и высотности, в своих координатах. Этими принципами описываются масштаб, зрительные барьеры, замкнутость или открытость пространства АЛ - его устойчивые свойства, определяющие целостность, меру, гармонизацию участков АЛ. Принципы изолирующей абстракции введены для исключения влияния цветовой, текстурной и фактурной составляющих, быстро меняющихся в связи с особенностями исследуемого объекта.

Основные принципы представляются в СД биполярными шкалами с противоположными свойствами, для глубинности приняты значения «близость-дальность»; для высотности – «высоко-низко»; для ширинности – «коридорность-панорамность». Для АЛ в границах каждого ландшафтного района, было выбрано пять базовых точек визуального восприятия, с которых в сторону обзора были построены схемы СД. В работе приводятся схемы построения СД на примере характерных ландшафтных районов Екатерининского парка (Прил. Д.1.1): Екатерининский дворец, Эрмитажная роща, Большой пруд, Розовое поле; Александровского парка (Прил. Д.1.2) - Регулярный сад, Придворцовый район, Шапельный район, Ламской выгон; Баболовского парка – Английский сад; район Баурского канала; Лесной район; район Школьного садовго заведения (Прил. Д.1.3).

Схемы СД АЛ в границах Екатерининского парка характеризуются предельным параметром коридорности для ширинности, дальности для глубинности, высотность находится вне предельных значений.

Схемы СД АЛ в границах Александровского парка характеризуются доминирующим значением параметра коридорности для ширинности, дальности для глубинности, высоко для высотности.

Схемы СД АЛ Баболовского парка характеризуются доминирующим значением параметра высоко для высотности и коридорность для ширинности, глубинность находится вне предельных значений.

Доминирующий принцип глубинности в значении «дальность» выявлен для продольно-осевых визуальных коридоров регулярных структур (главная ось Арсенал – Эрмитаж, Александровский дворец – Большой Каприз, Баболовская просека и другие) и для круговых визуальных панорам отдельных крупных пейзажных структур (Большой пруд, Большой луг). Доминирующий принцип глубинности в значении «близость» выявлен для микропейзажных структур Малых прудков и 1-3 Нижних Каскадных прудов, лесных массивов.

Доминирующий принцип высотности в значении «высоко» выявлен для близких панорам пейзажных структур в основном Баболовского парка. Доминирующий принцип высотности в значении «низко» выявлен для регулярной структуры Школьного садового заведения.

Доминирующий принцип ширинности в значении «панорамность» выявлен для водных объектов и луговых пространств. Доминирующий принцип ширинности в значении «коридорность» выявлен для регулярных структур и пейзажных с высокоствольной растительностью.

В ходе исследования выявлены участки АЛ с двумя и более свойствами в предельном значении в одной схеме. При превалирующем наличии таких схем в матричном ряду они выявляют напряженность, нестабильность пространства АЛ.

Для Екатерининского парка зон пространственной напряженности в критических значениях не выявлено.

Для Александровского парка зоны пространственной напряженности в предельных значениях выявлены для следующих районов: I Регулярный сад; II – Китайская деревня; IV – район Белой башни; IX – район Арсенальный; X – Лесной район; XII – Ламской выгон.

Для Баболовского парка зоны пространственной напряженности в предельных значениях выявлены для следующих районов: II – Торфяное поле; V – долина реки Кузьминки; VIII – Северная поляна; X – Лесной массив.

На основании проанализированного уровня упоминаемости или изображения различных частей и объектов АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села в исторической иконографии и литературных источниках составлена схема распределения мемориально-культурной значимости (Ил. В.1.6). Самый высокий уровень упоминаемости АЛ в границах Екатерининского парка - Екатерининский дворец, Большой пруд, затем Александровский дворец в границах Александровского парка и наименее упоминаемый Баболовский парк.

Анализ и сопоставление АЛ Царского Села позволили выделить хронотипические характеристики (Ил. В.4.1, В.4.2), морфологические характеристики и их состояние, границы иерархических уровней и семантические значения. При наложении участков АЛ в границах ландшафтных районов, по каждому из четырех исследуемых параметров, выявлены зоны с предельными показателями отклонений. Установлены территории с наложением максимального количества параметров в предельном значении и территории со средними показателями, пиковые значения по которым не имеют многократного повторения. На основании разработанной методики АЛ разделен на типозоны. «Типозоны архитектурного ландшафта» – территориальные участки АЛ, характеризующиеся различным состоянием хронотипических, морфологических, иерархических, семантических качеств. Выявлены «нейтральные типозоны» и «типозоны перехода» АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села. «Нейтральные типозоны» – территориальные участки АЛ, основные хронотипические, морфологические, иерархические, и семантические качества которых преимущественно находятся вне предельных показателей в устойчивом, равновесном, стабильном состоянии. К «Типозонам перехода» – отнесены территориальные участки АЛ, хронотипические, морфологические, иерархические, и семантические качества которых имеют преобладающие предельные показатели, и находятся в неустойчивом, напряженном, нестабильном состоянии.

К нейтральным типозонам АЛ в границах Екатерининского парка отнесены районы (Ил. Д.2.1): I – Екатерининский дворец; II – Верхний сад, III – Нижний сад, IV – Эрмитажная роща, V – Большой пруд, VI – район Кагульского обелиска, VII – Малые прудки, VIII – Розовое поле, IX – Нижние Каскадные пруды

Типозон перехода не выявлено.

К нейтральным типозонам АЛ в границах Александровского парка отнесены районы (Ил. Д.2.2): II – Китайская деревня; V – Луговой район; VI – район

Шапели; VII – район Ламских прудов; VIII – район Пенсионерной конюшни; X – Лесной район; XI – район Дубовый; XIII – район реки Кузьминки; XV – район Фермы; XVI – район Федоровского городка; XVII – район Собственных Его Императорского величества казарм.

К типозонам перехода АЛ в границах Александровского парка отнесены районы: I Регулярный сад; III – Придворцовый район; IV – район Белой башни; IX – район Арсенальный; XII – Ламской выгон; XIV – Оранжереи.

К нейтральным типозонам АЛ в границах Баболовского парка отнесены районы (Ил. Д.2.3): I – Английский сад; II – Торфяное поле, за исключением Баболовской просеки, III – Большая поляна; IV - район Серебристых ив (Холм); V – долина реки Кузьминки; VII – район Крайней дороги; VIII – Северная поляна, за исключением Старо-Красносельское шоссе; IX – Сенной массив; XI район «Орловской водонапорной башни».

К типозонам перехода АЛ в границах Баболовского парка отнесены районы: II – Торфяное поле; VI – район Баурского канала; X – Лесной массив; XII район Школьного садового заведения.

Разделение АЛ на типозоны позволяет получить наиболее точное представление об их пространственной структуре, с учетом морфологических особенностей, степени преобразования и утрат, границ иерархических уровней и степени напряженности пространства ими формируемого.

Выводы по главе 2

Выделены пять этапов формирования и три этапа преобразования планировочной структуры и объемно-пространственной композиции АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села. На всем протяжении создания АЛ в основу были положены принципы целостности, единства образа, гармонии, регулярности-пейзажности, геометричности-живописности и четкое подчинение иерархической структуре композиции.

Выявлены морфологические и ценностные характеристики АЛ дворцово-паркового ансамбля Царского Села (сочетание открытых и закрытых пространств, архитектурных доминант и рядовых сооружений, видовых осей и коридоров, взаимосвязи с окружающим градостроительным ландшафтом и прочее). Определены степень ценности, цельности и подлинности для каждого из объектов, входящих в состав Екатерининского, Александровского и Баболовского парков, для учета при разработке подходов по сохранению АЛ.

Выявлена многоуровневая структура иерархической композиции АЛ в границах Екатерининского, Александровского и Баболовского парков и их взаимосвязь.

Исследовано восприятие АЛ методом построения СД. Установлены доминирующие значения принципов глубинности, высотности, ширинности, описывающие состояние субъективно семантического пространства.

На основании разработанной методики выполнено разделение АЛ на типозоны. Введено понятие «типозоны архитектурного ландшафта», выявлены «нейтральные типозоны» и «типозоны перехода».

ГЛАВА 3. СТРАТЕГИЯ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ЦАРСКОГО СЕЛА

3.1. План управления архитектурным ландшафтом дворцово-паркового ансамбля Царского Села

План управления АЛ предусматривает программу мероприятий, реализуемых в сценариях, сущностно определяемых выявленной типозоной, к ним относятся

Дальнейшее проектирование и реализация работ по сохранению АЛ, включая восстановление их разрушенных и утраченных ценных элементов. В нейтральных типозонах, характеризующихся стабильным равновесным состоянием основных компонентов значительных работ и вмешательств не требуется, за исключением поддерживающих мероприятий и локальных ремонтов или реставрации. В ряде типозон перехода были выявлены пиковые значения шкалируемых свойств СД, повторяющиеся в разных сочетаних. Для типозон перехода разработаны три схемы сохранения АЛ: структурная, образная и линейная схемы. Целью работ в границах структурных схем является детальное восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции, с учетом разновременных элементов и структур. Для образных схем важно создание целостного образа планировочной структуры и объемно-пространственной композиции, с помощью механизма рецепции [250]. Линейная схема является формальным выражением образной или структурной характеризуется протяженностью и трансграничностью по морфологическим и иерархическим компонентам. После выполнения работ по сохранению, участки АЛ выводятся из типозоны перехода в нейтральную типозону.

Разработка рекомендаций по внесению изменений в существующий охранный статус объектов, находящихся в составе ансамблей Екатерининского,

Баболовского и Александровского парков, но не всегда учтенных или включенных в реестр некорректно.

Разработка предложений по внесению изменений в состав предметов охраны ансамблей Екатерининского, Баболовского и Александровского парков.

Мероприятия по развитию АЛ:

– организация новых и модернизация существующих входных групп;

– создание пешеходной зоны по Садовой улице (от Лицея до Лицейского переулка) для организации круглогодичного информационного музейного центра.

– создание музейного квартала (Садовая ул., Лицейский пер., Леонтьевская ул., Средняя ул.). В Пушкине работает множество культурных институций (ГМЗ «Царское Село», Всероссийский музей А.С. Пушкина, музей «Царскосельская коллекция», историко-литературный музей города Пушкина и другие). Существет потребность их объединения на одной территории, создание пространства с открытым кодом, для развития новых форм взаимодействия с посетителями.

– размещение информационных знаков и навигаци, в том числе на трассах по направлению к городу Пушкину. При разработке информационно-навигационных носителей необходимо сохранить преемственность, учитывать целесообразность применения и предложения по определению конкретных видов навигационных систем, разных для каждого парка.

Постановка на государственном уровне вопроса о возвращении или совместном использовании объектов и ландшафтов, исторически входивших в дворцово-парковый ансамбль, но в настоящее время находящихся в ведении других организаций и не использующихся. Предлагается совместное использование АЛ входивших в царскосельский ансамбль, но в настоящее время находящихся в пользовании других организаций: Императорский гараж (СПбГАУ), Школьное садовое заведение (Steelmar Scandinavia AB), территорий к северу от Императорской фермы. Возвращение неиспользуемых исторических участков Александровского и Баболовского парков, а также зданий в состав музея.

Восстановление системы водоснабжения парков с помощью объединения региональных и федеральных организаций (имущественных, природоохранных, сетевых).

Предлагаемая программа рассчитана на период до 2032 года с разбивкой на очереди, с учетом определенной последовательности выполняемых работ.

3.2. Сценарии сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

При разработке сценария решались следующие задачи: выполнение работ по сохранению АЛ в зонах перехода; планирование поддерживающих работ в ходе эксплуатации объектов в нейтральных зонах; функциональное зонирование.

При разработке сценариев использовалось выполненное разделение АЛ на районы, в связи с необходимостью дифференциации и локализации территорий для выполнения работ.

3.2.1. Сценарий сохранения и развития архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка

На основании исследования, с учетом основных параметров АЛ, предложены подходы к работам по сохранению и уточнен режим использования территории.

Разработанное функциональное зонирование для Екатерининского парка предполагает (Ил. ***E.1.1.***): сохранение существующих функций для районов: I – Екатерининский дворец, II – Верхний сад, III – Нижний сад, IV – Эрмитажная роща, VI – район Кагульского обелиска, VII – Малые прудки, IX – Нижние Каскадные пруды – историко-музейная зона (Первый, Второй и Третий пруды), общественная зона (Пятый и Шестой пруды); создание и развитие следующих функций для районов: V – район Большого пруда – зона проведения массовых мероприятий,

комплекс Адмиралтейства – общественно-досуговая зона; VIII – Розовое поле – прогулочная зона (Розовое поле), особая рекреационная зона (кенконс).

Предложения по развитию АЛ предусматривают:

– модернизацию существующих входных групп (основных – у пересечения Лицейского переулка и Садовой улицы, в Эрмитажной кухне; второстепенных – через Церковные ворота, с Треугольной площади, у Розовой караулки, у Орловских ворот, у Кадетских ворот, у ворот Любезным моим сослуживцам);

– создание пешеходной зоны на Садовой улице, от арки Лицея до Леонтьевской улицы, с организацией входной группы (предложение О.В. Таратыновой), отвечающей современным запросам посещаемости и инфраструктурным требованиям;

– создание музейного квартала, ограниченного улицами Садовой, Леонтьевской, Средней и Лицейским переулком (предложение А.М. Некрасова). На рассматриваемой территории высока концентрация культурных и общественных учреждений, все они расположены в объектах культурного наследия: Башня водонапорная – ресторан (ОКН Ф), Конюшни Дежурные (ОКН Ф) – ГМЗ «Царское Село», экспозиция карет, Дом Энгельгардта Е.А. (ОКН Ф) – кафе, сувенирная торговля, Дом Гофмаршальский (ОКН Ф) – жилой дом, Дом Кабинетский (ОКН Ф) – частная собственность, жилой дом, Дом Кавалерский (дом Карамзина Н.М.) (ОКН Ф) – частная собственность, жилой дом, Дом Дворцового правления (ОКН Ф) – школа, Певческий флигель Царскосельского Дворцового правления (В ОКН). При вовлечении в проект всех заинтересованных структур, в том числе инвестиционных компаний, возможно создание многофункционального музейного пространства с гостиницами и образовательными центрами.

В границах АЛ Екатерининского парка типозон перехода не выявлено. Сценарием предусмотрены мероприятия необходимые к выполнению в ходе решения обозначенных в первой главе основных блоков проблем (Ил. ***Е.2.1***), разделение работ выполнено по районам: IV – Эрмитажная роща (нейтральная

типозона). Восстановление объемно-пространственной композиции павильона «Эрмитаж» (утрачено декоративное резное убранство крыши). Ориентировочный срок выполнения работ – 2028 год. V – Большой пруд (нейтральная типозона). Ремонт Рамповой аллеи, участка от террасы Руска до фонтана «Девушка с кувшином» района Большого озера по техническому состоянию. Ориентировочный срок выполнения работ – 2024 год. Восстановление объемно-пространственной композиции павильона «Грот» (утрачено декоративное резное убранство крыши). Ориентировочный срок выполнения работ – 2028 год. VIII – Розовое поле (нейтральная типозона). Несмотря на утраты куртин из розовых кустов, является мифологическим символом парка. Предлагается восстановить утраченый ценный элемент АЛ: объемно-пространственную композицию гранитной беседки (методами пространственного моделирования) и куртины из дикого шиповника, без воссоздания всех существовавших трельяжей и малых архитектурных форм. Ориентировочный срок выполнения работ – 2027- 2029 годы.

Общие работы без разделения на районы:

– мониторинг состояния территорий, объектов и насаждений;

– поддерживающие работы в ходе эксплуатации АЛ.

– восстановление системы водоснабжения Большого пруда, Малых прудков, Нижних Каскадных прудов, Рыбного и Каскадного каналов. Для обеспечения пропускного режима при увеличении подачи воды требуется реставрация Моста-плотины, Красного (Турецкого) каскада и плотин на Верхних прудах, Зеленого моста, туфовых каскадов и подпорной стенки Каскадного канала. Ориентировочный срок выполнения комплекса работ – 2024–2026; 2027-2030 годы.

Предложения по изменению статуса объекта культурного наследия и корректировке предметов охраны (Т.2, Таб. **Е.2.2.1**). Для девяти объектов Екатерининского парка, не являющихся памятниками истории и культуры,

предложено установить статус ОКН федерального значения. Часть из них – гидротехнические сооружения, которые сохранили подлинные конструкции XVIII и XIX веков, имеют высокую степень ценности и подлинности, являются неотъемлемой частью планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля, но до сих пор не включены в реестр.

Четыре объекта, физически утраченных к настоящему времени, но являющихся образцами сооружений своего стиля и функционального назначения, предложено включить в предмет охраны.

3.2.2. Сценарий сохранения и развития архитектурного ландшафта в границах Александровского парка

На основании исследования, с учетом выявленных морфологических, иерархических и семантических особенностей, дифференцированы подходы к работам по сохранению и уточнен режим использования территории.

Разработанное функциональное зонирование Александровского парка предполагает (Ил. ***Е.2.1.***): сохранение существующих функций для районов: II – Китайская деревня – апартаменты, общественная зона; V – Луговой район – ландшафтная зона; XVI – район Федоровского городка – культовая зона, XVII – район Собственных Его Императорского величества казарм – жилая/образовательная зона; создание и развитие следующих функций для районов: I – Регулярный сад – историко-ландшафтная зона с выделением участка общественно-досуговой зоны (Китайский театр); III – Придворцовый район – историко-мемориальная зона; IV – район Белой башни – зона детского центра; VI – район Шапели, VII – район Ламских прудов, IX – район Арсенальный, X – Лесной район – зона экологического покоя; XI – район Дубовый; XII – Ламской выгон – зона семейного отдыха; XIII – район реки Кузьминки – спортивно-игровая зона; XIV – Оранжереи – хозяйственная зона с расширением функций (цветочный

питомник); VIII – район Пенсионерной конюшни, XV – район Фермы – научно-аграрная/культурно-досуговая зона; создание входных групп (основных – у пересечения дороги на Александровку и Елевой аллеи, у дороги на Александровку и Подкапризовой дороги, у Большого Китайского моста, у Александровского дворца со стороны Дворцовой улицы; второстепенных – у Красносельских (Слоновых ворот), у Китайской деревни со стороны Малого каприза, на пересечении улиц Дворцовой и Садовой, у Белой башни со стороны Фермской дороги, у Ратной палаты со стороны Фермской дороги, у Фермы со стороны Фермской дороги).

В границах выявленных зон перехода работы по сохранению АЛ выполняются в рамках образной и структурной схем. Предусмотрены мероприятия не только в зонах перехода, но и за их границами, необходимые к выполнению в ходе реализации сценария для решения обозначенных во второй главе основных блоков проблем, либо требующие завершения, в связи с тем, что работы по объектам уже ведутся (Ил. ***Е.2.2.)*.**

I - Регулярный сад (типозона перехода, образная схема). Китайский театр. Введутся первоочередные противоаварийные работы. Ориентировочный срок выполнения комплекса работ – 2023, 2025-2032 годы.

Куртина Парнас. Состояние царскосельского Парнаса крайне неудовлетворительное [356]. Основным принципом работ в рамках образной схемы является воссоздание исторического вида горы и боскетов при максимальном сохранении существующего здорового древостоя. Ориентировочный срок выполнения комплекса работ – 2024–2026 годы. III – Придворцовый район (типозона перехода, структурная схема). Завершение II очереди работ по реставрации и приспособлению Александровского дворца, благоустройство в границах II очереди Придворцового района. Ориентировочный срок выполнения комплекса работ – 2026 год. Завершение реставрации и приспособления Кухонного флигеля под музей реставрации. Ориентировочный срок выполнения

комплекса работ – 2025 год. Организация входной зоны. IV – район Белой башни (типозона перехода, образная схема). Работы по сохранению земляной крепости. Организация входной зоны. VIII – район Пенсионерной конюшни (нейтральная типозона). Завершение работ по реставрации павильона, восстановлению кладбища и выпаса. Ориентировочный срок выполнения работ – 2026 год. IX – район Арсенальный (типозона перехода, образная схема). X – Лесной район (нейтральная типозона). Организация входной зоны. XI – район Дубовый (нейтральная типозона. Организация входной зоны. XII – Ламской выгон (типозона перехода, образная схема). Планируется восстановление павильона для Лам (музейная экспозиция, размещение животных). Ориентировочный срок выполнения работ – 2032 год. XIV – Оранжереи. (типозона перехода, структурная схема). Реставрация и приспособление комплекса Верхние теплицы. Предусмотрено выполнение работ в 4 очереди по количеству линий теплиц, что вызвано необходимостью перемещения персонала и оборудования в другие помещения на период проведения работ на объекте. Восстановление исторического объемно-пространственного решения преобразованных и разрушенных зданий; восстановление исторической планировки, включая Сиреневую аллею и партерные цветники; демонтаж ангаров между 3-й и 4-й теплицами, у Шапели. Ориентировочный срок выполнения работ: 1 очередь -2026-2028; 2 очередь – 2027-2029; 3 очередь – 2028-2030; 4 очередь 2030-2032 годы. XV – район Фермы (нейтральная типозона). Завершение работ по приспособлению Фермы для современного использования в качестве многофункционального общественного пространства и конного комплекса. Ориентировочный срок выполнения работ: 2023–2027 годы. Предлагается совместное использование территории, находящейся в ведении СПбГАУ. XVI – район Федоровского городка (нейтральная типозона). Завершение работ по реставрации и приспособлению комплекса Федоровского городка для современного использования. Ориентировочный срок выполнения работ: 2024 год. XVII – район Собственных Его Императорского

величества казарм (нейтральная типозона). Необходимые работы по реставрации объектов комплекса Императорский гараж по техническому состоянию.

Общие работы без разделения на районы:

– мониторинг состояния территорий, объектов и насаждений;

– поддерживающие работы в ходе эксплуатации АЛ, санитарные рубки;

– восстановление системы водоснабжения Крестового канала, Детского, Кухонного, Фасадного прудов, системы Ламских прудов и Виттоловского водовода. Для обеспечения пропускного режима при увеличении подачи воды требуется реставрация мостов-плотин на Крестовом канале, Детском, Кухонном и Фасадном прудах, плотины Александровской. Ориентировочный срок выполнения комплекса работ – 2024–2026; 2027-2030 годы.

Предложения по изменению статуса объекта культурного наследия и корректировке предметов охраны (Т.2, Таб. **Е.2.2.2**). Для двенадцати объектов, являющихся ввыявленными ОКН, предложено установить статус ОКН регионального значения. Для трех выявленных ОКН, предложено установить статус ОКН федерального значения.

Пятнадцать объектов, являющихся образцами сооружений своего стиля и функционального назначения, не смотря на утраты физических характеристик части из них, предложено включить в предмет охраны.

3.2.3. Сценарий сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля в границах Баболовского парка

На основании исследования, с учетом выявленных морфологических, иерархических и семантических особенностей, дифференцированы подходы к работам по сохранению и уточнен режим использования территории.

Разработанное функциональное зонирование Баболовского парка предполагает (Ил. ***Е.3.1.***): сохранение существующих функций для районов: II –

Торфяное поле – зона котельной; XI – район «Орловской водонапорной башни» – зона здравоохранения, зона водоснабжения; создание и развитие следующих функций для районов: I – Английский сад – историко-музейная зона, хозяйственная зона у западной границы парка; II – Торфяное поле, VII – район Крайней дороги – зона рекреации, информационный центр и зона служебного назначения; III – Большая поляна, V – долина реки Кузьминки, VIII – Северная поляна (часть района), IX – Сенной массив (часть района), X – Лесной массив (часть района) – зона экологического покоя; IV – район Серебристых ив (Холм) – прогулочная зона; VI – район Баурского канала – зона исторического маршрута Таицкий водовод; VIII – Северная поляна (часть района), IX – Сенной массив (часть района), X – Лесной массив (часть района) – зона массовых мероприятий; XII – район Школьного садового заведения – зона древесно-кустарникового питомника; создание входных групп (основных – у пересечения дороги на Александровку и Волхонского шоссе, у дороги на Александровку и Старо-Красносельского шоссе, у дороги на Александровку и Баболовского шоссе, у Баболовского шоссе по западной границе парка; второстепенных – напротив Красносельских (Слоновых ворот), у Старо-Красносельской дороги и северо-западной границы парка, со стороны отеля «Потемкин», со стороны жилмассива по Красносельскому шоссе).

В границах выявленных зон перехода работы по сохранению АЛ выполняются в рамках структурной, образной и линейной схем. Предусмотрены мероприятия не только в зонах перехода, но и за их границами, не являющиеся первоочередными, но необходимые к выполнению в ходе реализации сценария для решения обозначенных в первой главе основных блоков проблем (Ил. ***E.3.2***).

I – Английский сад (нейтральная типозона). Восстановление Баболовского дворца с размещением музейной экспозиции. Ориентировочный срок выполнения работ – 2025–2032 год. II – Торфяное поле. Баболовская просека (типозона перехода, линейная схема). Состояние крайне неудовлетворительное. Восстановление габаритов дороги, покрытия, мелиорации и объемно-

пространственной композиции вдоль Баболовского шоссе (образная схема). Ориентировочный срок выполнения работ – 2025 год. VI – район Баурского канала (типозона перехода, линейная схема). Реставрация и восстановление гидротехнических сооружений, объемно-пространственной композиции. Ориентировочный срок выполнения работ – 2024–2032 год. VII – район Крайней дороги (нейтральная типозона). Восстановление Александровских ворот (сохранилось несколько фрагментов) на месте Старо-Красносельских ворот, перенесенных в 2005 году к Слоновым воротам. В настоящее время дорожное полотно дороги на Александровку превышает ширину исторического проезда ворот. Восстановление ворот на своем историческом месте в сложившейся ситуации невозможно. Ориентировочный срок выполнения работ – 2029–2031 годы. VIII – Северная поляна (типозона перехода, линейная схема. Старо-Красносельская дорога). Регулярная структура в составе пейзажного парка, состояние крайне неудовлетворительное. Восстановление габаритов дороги, покрытия, мелиорации и объемно –пространственной композиции вдоль Старо-Красносельской дороги. Ориентировочный срок выполнения работ – 2026 год. IX – Сенной массив (типозона перехода, линейная схема. Баболовское шоссе). Регулярная структура в составе пейзажного парка, состояние крайне неудовлетворительное. Восстановление габаритов дороги, покрытия, мелиорации и объемно –пространственной композиции вдоль Баболовского шоссе. Ориентировочный срок выполнения работ – 2025 год. X – Лесной массив (типозона перехода, образная схема). Восстановление габаритов дороги, покрытия, мелиорации и объемно –пространственной композиции вдоль Старо-Красносельской дороги, сохранение загущенного массива и его биоценоза. Ориентировочный срок выполнения работ – 2030-2032 годы. XII район Школьного садового заведения (типозона перехода, структурная схема). В настоящее время территория не используется, деградирует. Музей-заповедник для посадок закупает крупномерные деревья и саженцы. В ходе реализации

крупномасштабных проектов по Летнему саду и пригородным дворцово-парковым ансамблям посадочный материал приобретался в основном в зарубежных питомниках, в том числе в Германии (Лорберг, Брунс). После решения имущественного вопроса или при совместном использовании территории возможно размещение древесно-кустарникового питомника на исторической территории, где в XIX веке выращивалось более 200 тысяч экземпляров годных для посадки растений [439]. Ориентировочный срок выполнения работ – 2030 год.

Общие работы без разделения на районы:

– мониторинг состояния территорий, объектов и насаждений;

– поддерживающие работы в ходе эксплуатации АЛ, санитарные рубки;

– восстановление системы водоснабжения Таицкого водовода. Для обеспечения пропускного режима при увеличении подачи воды требуется реставрация гротов и мостов на Таицком водоводе. Ориентировочный срок выполнения комплекса работ – 2026-2030; 2031-2032 годы.

Предложения по изменению статуса объекта культурного наследия и корректировке предметов охраны (Т.2, Таб. **Е.2.2.3)**. Для пяти выявленных ОКН, предложено установить статус ОКН федерального значения. В предмет охраны Баболовского парка предложено включить четыре объекта.

Выводы по главе 3

Благодаря разработанной методике, построенной на выделнии типозон АЛ по многоаспектному анализу, стала возможной разработка стратегии сохранения и развития АЛ. Стратегия направлена на устойчивое развитие АЛ и включает в себя план управления с программой мероприятий, сценарии для АЛ в границах Екатерининского, Александровского и Баболовского парков, предложения по перспективному развитию дворцово-паркового ансамбля Царского Села в целом.

Предусмотрены решения по сохранению и развитию АЛ в зависимости от типозоны; поддерживающие и локальные работы в нейтральных типозонах и работы по сохранению в типозонах перехода с учетом образной составляющей; схемы функционального зонирования; организация входных групп с целью перераспределения потоков; совместное использовании объектов и ландшафтов, исторически входивших в дворцово-парковый ансамбль, но в настоящее время находящихся у разных пользователей; реализация проектов по восстановлению системы водоснабжения парков, в части сферы ответственности ГМЗ «Царское Село»; рекомендации по внесению изменений в существующий охранный статус объектов, находящихся в составе ансамблей Екатерининского, Баболовского и Александровского парков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села с 1710 по 1917 годы происходило на основе принципов целостности, единства образа, регулярности-пейзажности, геометричности-живописности. Период перобразования с 1918 года по настоящее время – характеризуется сменой функции, крупными разрушениями во время Великой Отечественной войны и последующим процессом воссоздания.

К основным морфологическим характеристикам АЛ в границах Екатерининского парка можно отнести центральность, в границах Александровского парка – субцентральность, в границах Баболовского парка – переферийность. Наиболее многоуровневая структура композиции выявлена у Екатерининского парка, наименее - у Баболовского.

На примере дворцово-паркового ансамбля Царского Села построена прогностическая модель параметров (хронотипические, морфологические, иерархические, семантические) изменений АЛ крупнейших дворцово-парковых ансамблей.

В результате исследования, обусловленного необходимостью разработки подходов к сохранению архитектурных ландшафтов многомерных крупномасштабных исторических комплексов, имеющих в своей структуре динамические и статические компонеты, не только с позиции сохранения материальных параметров, но и с учетом не предметных характеристик, была разработана многоаспектная методика разделения АЛ на типозоны - нейтральную и переходную. Такой подход позволяет установить основные направления их сохранения, прогнозировать и управлять изменениями на дальнейших этапах развития.

Для сохранения и развития АЛ возможно разаботать программу мероприятий на основе стратегического партисипаторного подхода, в основе которой лежит

сохранение образного единства художественно своеобразных элементов АЛ.

Научно-исследовательские работы могут быть продолжены в аспекте разработки типозон для Отдельного парка; мегаансамблей, таких как ансамбль Пушкина – Павловска, в становлении системы сохранения и развития архитектурных ландшафтов другой масштабности и значимости.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абарова, Е.В. Архитекторы Царского Села : Александр Видов, Александр Кольб : [300-летию Царского Села посвящается] / Е.В. Абарова. – Санкт-Петербург : Genio Loci, 2008. – 118, [1] с. : ил.

2. Агальцова, А.В. Сохранение мемориальных лесопарков / А.В. Агальцова. – М.: Лесная промышленность, 1980. – 253 с.

3. Акимов, Ю.Г. Петр Великий и европейский интеллектуальный мир: циркуляция знаний, взаимовлияние (1689–1727) / Ю. Г. Акимов. – Париж; СПб. : Европейский дом, 2020. – С. 488–500.

4. Актуальные вопросы реставрации музейных объектов : сборник статей конференции, Санкт-Петербург, 2021 г. / Государственный музей-заповедник «Царское село». – Санкт-Петербург : Русская коллекция, 2021. – 220 с. : ил., портр.

5. Акулова, Н.А. Историко-культурный потенциала Царскосельского уезда в XIX – нач. XX вв. // Успехи современной науки. – Белгород. – 2016. – Том 11 – №12. – С.202–204.

6. Александр II и Царское Село : каталог выставки / [авт. ст. и аннот.: Бардовская Л.В. и др.]. – Санкт-Петербург : Студия Александра Зимина, 2000. – 191 с. : ил., цв. ил.

7. Александрова, Л.Б. Луиджи Руска / Л.Б. Александрова. – Л. : Лениздат, 1990. – 159, [2] с.

8. Александровский дворец: альбом / [авт. ст. Л.В. Бардовская, В.Ф. Плауде, И.Г. Степаненко]. – СПб. : Аврора : Гос. музей-заповедник «Царское Село», 2010. – 159 с. : ил.

9. Александровский дворец в Царском Селе и Романовы : [материалы выставки, посвященной императорской резиденции, расположенной в дворцово-парковом ансамбле Государственного музея-заповедника «Царское Село»] : история с продолжением / [вступ. ст.: Барковец О. И.]. – Москва : Кучково поле, 2016. – 63 с. : ил., цв. ил., портр., факс.

10. Ампилов, И.Г. Павловск. Страницы истории / И.Г. Ампилов ; И. Ампилов. – [Б. м. : б. и.], 2009. – 399 с.

11. Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия (на примере России, Великобритании и Франции) / М.Д. Воропаева, Н.И. Горлова, А.В. Губина, А.Г. Демидов, И.В. Климова, А.Ю. Милакова, Д.С. Юдин. – М. : ВООПИиК, 2020. – 308 с.

12. Ананьева, А.В., Веселова, А.Ю. Сады и тексты (Обзор новых исследований в садово-парковом искусстве в России) / А.В. Ананьева, А.Ю. Веселова // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 75/5. – С. 348–375.

13. Андреевская, А.Е. ... Белая башня : [Описание] / А. Андреевская. – [Ленинград] : Объединение Детскосельск. и Павловск. дворцов-музеев, 1929. – 12 с.

14. Английский вкус императрицы. Царское Село Екатерины Великой : [сборник : по материалам выставки, 28 июня – 30 сентября 2019 года] : посвящается 290-летию со дня рождения Екатерины II / [Министерство культуры Российской Федерации, Царское село, Эрмитаж ; автор идеи: И.К. Ботт, автор концепции выставки: И. К. Ботт, Л.В. Бардовская, авторы статей: Л.В. Бардовская и др. авторы аннотаций: Л.В. Бардовская и др.]. – Санкт-Петербург : Русская коллекция СПб, 2019. -– 176 с., [22] л. ил., цв. ил., портр.

15. Антонов, В.В. Династия архитекторов Горностаевых [Текст] / В.В. Антонов // Фонтанка : культурно-исторический альманах. – 2010. – № 7. – С. 24–42.

16. Анциферов, Н.П., Брюллов, Б., Конашевич и др. Окрестности Ленинграда : Путеводитель : 30 автотипий, 7 карт. и 5 план / Н.П. Анциферов, Б. Брюллов, В. Конашевич и др. ; Под ред. Б. Брюллова и М. Сергеева. – Москва ; Ленинград : Госуд. изд-во, 1927 (Ленинград : тип. Печатный двор). – 384 с., [5] вкл. л. карт. : карт.

17. Анциферов, Н.П. Душа Петербурга / Н.П. Анциферов. – СПб. : Брокгауз-Ефрон, 1922. – 226 с.

18. Анциферов, Н.П. Пригороды Ленинграда : города Пушкин, Павловск, Петродворец / Н.П. Анциферов. – Москва : Гослитмузей, 1946 (тип. Госэнергоиздата). – 112 с. : ил.

19. Анциферов, Н.П. Пушкин в Царском Селе / Н.П. Анциферов / Под общ. ред. В. Бонч-Бруевича ; Гос. лит. музей. – Москва : Госкультпросветиздат, 1950 (1-я тип. Гос. изд-ва архитектуры и градостроительства). – 80 с. : ил.

20. Аркин, Д. Е. Растрелли / Д.Е. Аркин. – М. : Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1954. – 119 с.

21. Арнхейм, Р. Динамика архитектурных форм / Р. Арнхейм / Перевод с англ. В.Л. Глазычева. – М. : Стройиздат, 1984. – 193 с. : ил. ; 22 см.

22. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие : [перевод с английского] / Рудольф Арнхейм. – Стер. изд. – Москва : Архитектура-С, 2012. – 391, [1] с. : ил.

23. Аронова, А.А. Отражение идей Анре Ленотра в садово-парковом искусстве России первой трети XVIII века / А. А. Аранова // Искусствознание: журнал по теории и истории искусства. – 2013. – № 3/4. – С. 390–410.

24. Артемьева, Е.Ю. Психология субъективной семантики / Е.Ю. Артемьева ; предисл. д. психол. наук А.Ш. Тхостова. – Изд. 2-е. – Москва : URSS : ЛКИ, 2007. – 126,[1] с. : ил.

25. Архипов, Н.И., Раскин, А.Г. Прогулка по паркам Петродворца. – 2-е изд. – [Ленинград : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1967]. – 150 с. : ил.

26. Архипов, Н.И. Исследования по истории Петергофа / Н.И. Архипов. – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2016. – 592 с.

27. Архитектор Юрий Фельтен [Текст] : к 250-летию со дня рождения : каталог выставки / Гос. Эрмитаж ; [авт. вступ. ст., сост. М.Ф. Коршунова]. – Ленинград : Искусство, 1982. – 54, [26] с. : ил.

28. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : Справочник / Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга – Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; [Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков]; Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб. : Пилигрим, 1996. – 395,[2] с.

29. Архитекторы Царского Села : от Растрелли до Данини : [альбом] / [общ. ред. : И.К. Ботт ; авт. ст. : Л.В. Бардовская и др.]. – СПб. : Аврора, 2010. – 301, [2] с. : ил.

30. Архитектурная композиция садов и парков / [В.А. Артамонов, А.П. Вергунов, З.А. Николаевская и др.]; Под общ. ред. А.П. Вергунова. – М. : Стройиздат, 1980. – 254 с. : ил.

31. Атлас города Царского Села [Карты] / Н.И. Цылов. – Репр. воспр. изд. 1857 г. – СПб. : Серебряный век, 2007. – 1 атл. (32, 73 с., 82 л.): цв., карты, текст.

32. Архитектор Растрелли о своих творениях : материалы деятельности мастера с 65 иллюстрациями / объяснил Зигмунт Батовский ; [сост. и авт. вступ. ст. Ю.М. Денисов ; пер. с пол. А.Ю. Грязнова, пер. с фр. С.З. Ластовка]. – СПб. : Студия Александра Зимина, 2000. – 117 с., [3] л. ил.

33. Балбекина М.А., Ельшаева И.В. Экологическая оценка почв паркового хозяйства ГМЗ «Царское Село» // Вестник студенческого научного общества. – 2018. – Т. 9, вып. 1. – С. 10–12. https://spbgau.ru/files/nid/8115/vestnik_sno_2018_9_chast_1.pdf (дата обращения 10.12.2021)

34. Бандарин, Ф. Исторический городской ландшафт: управление наследием в эпоху урбанизма / Ф. Бандарин, Рон ван Оерс ; пер. с англ. [и ред. Марии Игнатьевой и Натальи Струговой]. – Казань : Отечество, 2013. – 228 с. : цв. ил.

35. Бардовская, Л.В. Розовое поле в Царском Селе // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно, 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, сор. 2017. – С. 122–123.

36. Безсонов, С. В. Архангельское : подмосковная усадьба / С.В. Безсонов ; Гос. музей-усадьба «Архангельское» / 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ГМУ, 2013. – 406 с.

37. Белуха-Кохановский, М.А. Воспоминания царскосельского лицеиста IV выпуска. 1820–1826 годы // Императорский Лицей в памяти его питомцев. Царкосельский Лицей (1811–1843) : [письма, воспоминания, отрывки из дневников : 200 лет Императорскому лицею] / сост. Л.Б. Михайлова. – Санкт-Петербург : Наука, 2011. – С. 264–306.

38. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской, коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009. – разд. паг., [55] л. ил., цв. ил., портр., факс. : ил., цв. ил., портр.

39. Беляева, А. Город Пушкин / А. Беляева. – Ленинград : Госполитиздат, 1944. – 99, [5] с., 4 л. ил.

40. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность : [Сборник] / Изд. подгот. И.М. Фейгенберг ; Под ред. О.Г. Газенко [Послесл. О.Г. Газенко, И.М. Фейгенберга, с. 463–479 АН СССР]. – М. : Наука, 1990. – 494, [1] с., [1] л. портр. : ил.

41. Биография Петербурга : история города в путеводителях : [каталог] / Центр. гор. публ. б-ка им. В.В. Маяковского, Отд. петербурговедения ; [сост.: Бушина С.С. и др. отв ред.: Бушина С.С.]. – Санкт-Петербург : Политехника-принт, 2015. – 127, [1] с.

42. Блинова, Е.А. Архитектурный ордер. Теория, историография и методология исследования : учеб. пособие / Е.К. Блинова. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. – 167 с.

43. Блинова, Е. К. Модель семантического архитектурного пространства как инструмент оценки образов ордерных ансамблей / Е. К. Блинова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – № 137. – С. 124-134.

44. Блинова, Е.К. Пространственные образы ордерных интерьеров Петербурга / Е.К. Блинова // Научные труды. – 2017. – № 43. – С. 38.

45. Бондаренко, И.А. О балансе между сохранением и модернизацией архитектурно-градостроительного наследия / И.А. Бондаренко // Academia. Архитектура и строительство. – 2022. – № 2. – С. 5–10. – DOI 10.22337/2077-9038-2022-1-5-10.

46. Бранди, Ч. Теория реставрации и другие работы по темам охраны, консервации и реставрации. – [Б. м.] : Nardini Editore, 2011. – 270 с. : ил.

47. Бронштейн, С.С. Архитектура города Пушкина / С. С. Бронштейн. – М. : Изд-во Акад. архитектуры СССР, 1940. – 202 с. : ил., план.

48. Бронштейн, С.С. Город Пушкин : дворцы и парки / С.С. Бронштейн. – Ленинград ; Москва : [«Искусство»], 1958. – 67 с. : ил.

49. Брунов, Н.Н. Очерки по истории архитектуры / Н. Брунов. – М. : Центрполиграф, 2003. Т. 1. – 396, [1] с. : ил.

50. Бобров, Ю.Г. Проблемы и философия современной реставрации памятников культуры: иллюзии и реальность / Ю.Г. Бобров // Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация. – СПб. : Институт им. И. Е. Репина, 2018. – С. 5–21.

51. Бобров, Ф.Ю. Чарльз Камерон в публикациях разных лет / Ф. Ю. Бобров // Научные труды. – 2012. – № 23. – С. 183–199.

52. Богданов, А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санктпетербурга : От начала заведения его, с 1703 по 1751 год / Сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями перьвых зданий; ; А ныне дополненное и изданное надворным советником, правящим должность директора над Новоросссийскими училищами, Вольнаго Российскаго собрания, при Императорском Московском университете и Санктпетербургскаго Вольнаго экономическаго общества членом Васильем Рубаном. – Издание первое. – В Санктпетербурге : [Тип. Воен. коллегии], 1779. – [8], 528, [32] с., LXXXIV л. ил., пл.

53. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. : Агропромиздат, 1988. – 223 с.

54. Богуславский, М.М. Культурные ценности в международном обороте : правовые аспекты / М.М. Богуславский. – Москва : Юристъ, 2005. – 427 с.

55. Большакова, Л.З. Первое статистическое описание города Царское Село (по страницам «Санкт-Петербургских губернских ведомостей») / Л.З. Большакова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. История : Науч.-теорет. журн. . – № 1 . – 2012. – С. 135–141.

56. Бондарев, А.В., Леонов, И.В. Теоретико-методологические подходы к изучению памятников культурного наследия (на примере дворцово-паркового ансамбля Царского Села) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 6 (86). – С. 78–87.

57. Бондарев, А.В., Леонов, И.В. Дворцово-парковый ансамбль Царского Села как историко-культурный гештальт: морфогенез и архитектоника // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 1 (87). – С. 74–85.

58. Бунатян, Г.Г. Город муз: Литературные памятные места города Пушкина / Г.Г. Бунатян. – СПб. : Лениздат, 2001. – 365, [1] с. : ил., портр.

59. Бунятян, Г.Г., Лавров, В.Н. Пригороды СПб : Путеводитель. – СПб. : Паритет, 2002. – 320 с. : ил.

60. Вавилов, С.И. Дневники, 1909–1951 : в 2 кн. / С.И. Вавилов ; сост. В.В. Вавилова ; ред.-сост. Ю.И. Кривоносов ; отв. ред. В.М. Орел. – М. : Наука, 2012. – (Научное наследство; т. 35). – Кн. 2: 1920, 1935–1951. – 605 с. : ил.

61. Вайтенс, А.Г. Архитекторы-градостроители Петербурга – Ленинграда XX века: творческие пути и судьбы/ сост. А.Г. Вайтенс. – СПб.: СПбГАСУ, 2022. – 256 с.

62. Василевич, Е.В. Природный подиум как фактор формирования типов оссианических парков [Электронный ресурс] / Е.В. Василевич // Архитектон: известия вузов. – 2009. – № 3 (27). – Режим доступа: http://archvuz.ru/2009_3/10.

63. Васильев, Б.Л. Городской ландшафт – лицо города, памятник истории и культуры // Петербургские чтения : (К юбилею города) Тез. докл. конф. / С.-Петерб. ассоц. исследователей города. – СПб, 1992. – С.5–8.

64. Веденин, Ю.А. К проблеме сохранения и реставрации исторических парков / Ю.А. Веденин // В фокусе наследия : сборник статей, посвященный 80-летию Ю.А. Веденина и 25-летию создания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева / сост., отв. ред. М.Е. Кулешова. – М. : Институт географии РАН, 2017. – С. 242–253.

65. Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как географическая модель культурного пространства // От массовой культуры к культуре индивидуальных миров: новая парадигма цивилизации : Сб. ст / Гос. ин-т искусствознания ; [Отв. ред.: Е.В. Дуков, Н.И. Кузнецова]. – М. : Гос. ин-т искусствознания, 1998. – С. 286–294.

66. Векшин, А.П. Детскосельские парки по архивным документам Агрономического института в период 1918–1922 годов / А.П. Векшин. – Третьи Тихоновские чтения [Текст] : материалы конференции, 28–29 октября 2016 года, [посвященной памяти Льва Павловича Тихонова (1929–2010) и приуроченной к 50-летию ВООПИиК] / Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ВООПИиК) ; ответственный редактор А.И. Чепель ; научные редакторы Б.М. Кириков, И.Л. Тихонов. – Москва : Коло, 2018. – С. 231–240.

67. Великанова, И.А. Опыт Польши по сохранению культурного наследия / И.А. Великанова, Г.Л. Миронова // Региональные исследования. – 2013. – № 3(41). – С. 101–106.

68. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Вертоград: Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века) / А.П. Вергунов, В А. Горохов. – М. : Культура, 1996. – 432 с.

69. Вергунов, А П., Горохов, В А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – 422 с.

70. Вергунов, А.П. Усадебные и дворцово-парковые комплексы в системе заповедных исторических ландшафтов / А.П. Вергунов // Архитектура и строительство России. – 2012. – № 12. – С. 12–19.

71. Веселова, А.Ю. Еще раз о русских переводах английских садоводческих трактатов из фондов РГАДА / А. Ю. Веселова // XVIII век. – 2008. – Вып. 25. – С. 333–345.

72. Веселова, А.Ю. Зарождение идеи «русского сада» и ее восприятие в России и Европе (конец XVIII – начало XIX вв.) / А.Ю. Веселова // К истории идей на Западе: «Русская идея» / под ред. В.Е. Багно и М.Э. Маликовой. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома : Изд. дом «Петрополис», 2010. – С. 96–112.

73. Виды Петербурга и его окрестностей середины XVIII века : [Альбом] / Грав. по рис. М. Махаева [из собрания Гос. ордена Ленина Эрмитажа ; Сост. и авт. текста Г.Н. Комелова]. – Ленинград : Сов. художник, 1968. – 95 с.

74. Виды Петрограда и его окрестностей : Кат. выставки / Музей города ; [Вступ. ст. В.Я. Курбатова]. – [Пг.] : Тип. А.Лавров и К°, 1919. – [2], 40, 53, [2] с.

75. Вилков, А.И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей. Правовые и правоприменительные аспекты : курс лекций / А.А. Вилков ; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования, Российский гос. гуманитарный ун-т. – М. : Российский гос. гуманитарный ун-т, 2009. – 445, [4] с., [1] л. цв. ил.

76. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – [4], 277 с.

77. Возрожденные из пепла : [Альбом] : Петродворец. Пушкин. Павловск / вступ. слово Д.А. Гранина ; авт.-сост. И. М. Гуревич, Г.Д. Ходасевич, В.А. Беланина. – Л. : Аврора, 1990. – 383 с. : ил.

78. Возрождение шедевров : дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга: история и современность : [книга-альбом / текст и сост.: Ю.В. Мудров и др.]. – Санкт-Петербург : Морской Петербург, 2006. – 463 с. : ил., цв. ил.

79. Волков, А. Царское Село : Его дворцы, парки, сады, памятники в прошлом и настоящем / [Соч.] А. Волкова. – Санкт-Петербург ; Москва : т-во М.О. Вольф, ценз. 1894 (Санкт-Петербург). – 14 с. : ил.

80. Воронин, Н.Н. Планировка парков Царского Села. Царскосельский краеведческий сборник [Текст] / Н.Н. Воронин / Центральная районная б-ка им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, Краеведческий клуб «Отечество» ; [редкол.: В. В. Бобина и др.]. – Санкт-Петербург : Genio Loci, 2013. – С. 3–10.

81. Воронов, М.Г., Ходасевич, Г.Д. Архитектурный ансамбль Камерона в Пушкине / М Г. Воронов, Г.Д. Ходасевич. – Л. Лениздат, 1982. – 104 с.

82. Галкова, О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия : монография / М-во образования и науки Российской Федерации, ГОУ ВПО «Волгоградский гос. пед. ун-т». – Волгоград : Перемена, 2011. – 238 с.

83. Ганнибал, Б.К., Бубырева, В.А., Фатьянова, Е.В. Екатерининский парк во времени: гербарный срез / Б.К. Ганнибал, В.А. Бубырева, Е.В. Фатьянова // Сады и парки. Энциклопедия стиля : сборник научных статей XXV Царскосельской конференции : в 2 частях / Государственный музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Серебряный век, 2019. – Ч. 1. – С. 179–192.

84. Гармония стиля в архитектуре = L'accordo del gusto : Рис. и чертежи Джакомо Кваренги из Муницип. собр. Италии : [Кат. выст. : Пер / Вступ. слово: Габриэле Альбертини и др.]. – Venezia : Marsilio, 2003. – 107 с. : ил.

85. Гельфонд, А.Л. Взаимосвязь природного и антропогенного при сохранении объектов культурного наследия Нижнего Новгорода / А.Л. Гельфонд // Приволжский научный журнал. – 2020. – №4. – С. 181–188.

86. Гермонт, Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей : [альбом] / Г.Н. Гермонт ; вступ. очерк В. Курбатова. – Москва : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938. – 30 с. текста, 80 с. ил.

87. Гидион, З. Пространство, время, архитектура / З. Гидион ; Сокр. пер. с нем. М.В. Леонене, И.Л. Черня / Науч. ред. и предисл. архит. Д.Г. Копелянского. – 2-е изд., испр. – Москва : Стройиздат, 1975. – 567 с.

88. Голиков, К.А. Публичная дипломатия Екатерины II / К.А. Голиков // Внешнеполитические интересы России: история и современность : Сборник материалов IX Всероссийской научной конференции / Самара, 30 апреля 2021 года / Отв. редактор А.Н. Сквозников. – Самара: Общество с ограниченной ответственностью «САМАРАМА», 2021. – С. 72–81.

89. Глушков, И.Ф. Ручной дорожник для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами, дающий о городах по оному лежащих известия

историческия, географическия и политическия; : с описанием обывательских обрядов, одежд, наречий и видов лучших мест. – Издание второе исправленное и умноженное. – Санктпетербург : в Императорской типографии, 1802. – 188 с., [5] л. ил., [1] л. табл.

90. Глушкова, В.Г. Пригороды Санкт-Петербурга. От Петергофа до Гатчины [Текст] : исторический путеводитель / В. Г. Глушкова. – Москва : Вече, 2014. – 478 с., [8] л. цв. фотографий : ил., портр.

91. Горячев, Д.Н. Царскосельский альбом: Фотографии, очерки, документы / Д.Н. Горячев. – СПб.; Феодосия: Издат. дом «Коктебель», 2022. – 144 с.: ил.

92. Грабарь, И.Э. О русской архитектуре. Исследования. Охрана памятников / И. Э. Грабарь. – М. : Наука, 1969. – 423 с.

93. Грабарь, И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках / Игорь Грабарь. – СПб. : Санкт-Петербург оркестр, 1995. – 592 с.

94. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – 126, [1] с. : план.

95. Голлербах, Э.Ф. Город муз : Повесть о Царском Селе / Э. Голлербах. – 2-е изд. – Ленинград : автор, 1930. – 192 с. : ил.

96. Голлербах, Э.Ф. Литература о Детском Селе / Сост. Э. Голлербах ; Дополнил В.М. Лосев Под ред. О.Э. Вольценбурга. – Ленинград : Ленингр. о-во коллекционеров, 1933 (тип. им. Ив. Федорова). – 66 с.

97. Голлербах, Э.Ф. Царское Село в поэзии : [антология : «поэтический путеводитель» с комментариями] / Эрих Голлербах ; подгот. текста, ред. и послесл. Е.А. Голлербаха. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2009. – 133 с. : ил.

98. Горбатенко, С.Б. Исторические ландшафты окрестностей Санкт-Петербурга : (Проблемы изучения и охраны) // Петербургские чтения : (К юбилею города) Тез. докл. конф. / С.-Петерб. ассоц. исследователей города. – СПб, 1992. – С.139–144.

99. Горбатенко, С.Б. Архитектура Ораниенбаума [Текст] = Architecture of Oranienbaum : Западная дистанция Петергофской дороги / Сергей Горбатенко. – Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2022. - 425, [6] с.

100. Горбатенко, С.Б. Петровский Царскосельский сад // Плантомания [Текст] : российский вариант : материалы XII Царскосельской научной конференции / Гос. музей-заповедник «Царское Село». – Санкт-Петербург : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2006. – С. 64–86.

101. Горбатенко, С.Б. Петергофская дорога : историко-архитектурный путеводитель / С.Б. Горбатенко ; [Санкт-Петербургское гос. бюджетное учреждение «Музей “Нарвская застава”»]. – Изд. 3-е, испр. и доп. – СПб : Историческая иллюстрация, 2013. – 478, [49] с. : ил., карты, схемы.

102. Город Пушкин : [альбом / авторы-составители: В.В. Лемус и Е.Л. Турова]. - Москва : Искусство, 1954. – 92 с. : ил.

103. Город Пушкин. Дворцы и люди [Текст] : [сборник научных статей] / Гос. музей-заповедник «Царское Село» ; [под общ. ред. И.К. Ботт]. – Санкт-Петербург : Русская коллекция СПб, 2015. – 279 с. : ил.

104. Город Пушкин : историко-краевед. очерк-путеводитель / [сост. Г.К. Козьмян]. – СПб., Лениздат, 1992. – 315, [2] с., [8] л. ил.

105. Город Царское Село [Текст] : исторический очерк / Б.А. Пискунов. - СПб. : [б. и.], 2005. – 77, [2] с. : ил.

106. Горохов, В.А., Лунц, Л.Б. Парки мира / В.А. Горохов, Л.Б. Лунц. – М. : Стройиздат, 1985. – 328 с. : ил.

107. Горохов, В.А. Искусство садов и парков России / В.А. Горохов. – М. : Архитектура-С, 2021. — 688 с. : ил.

108. Горюнов, В.С. Архитектура эпохи модерна: Концепции. Направления. Мастера [Текст] / В.С. Горюнов, М.П. Тубли. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Издательство «ПАЛАЦЦО», 2013. – 359 с.

109. Горячева, А.В. О реставрационной мысли в Италии на рубеже XX–XXI веков / А.В. Горячева // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – № 3 (40). – С. 52–60.

110. Грибоедов, К.Д. Краткое описание канализационных сооружений г. Царского Села : 1902–1906 гг. / [К. Грибоедов]. – Царское Село : Царскосел. центр. тип., 1907. – 8 с., 2 л. план.

111. Гуляницкий, И.Ф. О современном значении понятия «памятник архитектуры»/ И.Ф. Гуляницкий // Теория и практика реставрационных работ : Сборник № 3 / Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. – Москва : Издательство литературы по строительству, 1972. – С. 13–15.

112. Гутнов, А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры : (Лицо города) / А.Э. Гутнов, В.Л. Глазычев / Худож. М. Розенберг. – М. : Мол. гвардия, 1990. – 350, [1] с. : ил.

113. Давыдова, Н.А. Царское Село – город Пушкин : 125 памятников истории и культуры : путеводитель / Наталья Давыдова. – Санкт-Петербург ; Пушкин : Контраст, 2020. – 205, [3] с. : цв. ил. ; 20 см. + Прил. к путеводителю ([1] отд. л. цв. карт., слож. в [30] с.

114. Дворцовый город Царское Село. Исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начала XX века) с иллюстрированным приложением : [альбом] / [М.А. Мощеникова, Н.А. Корнилова ; фот. К. Руссков]. – СПб. : Genio loci, 2009. – 207 с. : ил., цв. ил., портр.

115. Дворцы и парки города Пушкина : Лицей, Екатерин. дворец, Камеронова галерея, Екатерин. парк, Александров. дворец и парк : [Альбом / Фот. М.А. Величко и др. ; Авт.-сост. В.В. Лемус]. – Л. : Аврора, 1986. – 226 с., 9 л. ил. : ил., цв. ил.

116. Дворцы. Особняки. Усадьбы. Музейный формат [Текст] : сборник научных статей XXIV Царскосельской конференции / Государственный музей-заповедник «Царское село». – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2018. – 745 с.

117. Денисов, Ю.М., Петров, А.Н. Зодчий Растрелли : Материалы к изучению творчества / Ю.М. Денисов, А.Н. Петров. – Ленинград : Госстройиздат. [Ленингр. отд-ние], 1963. – 203 с. : ил.

118. Денисов, Ю.М., Петров, А.Н. Зодчий Растрелли : Материалы к изучению творчества / Ю.М. Денисов, А.Н. Петров. – Ленинград : Госстройиздат. [Ленингр. отд-ние], 1963. – 203 с.

119. Делиль, Ж. Сады или Искусство украшать сельские виды : [Поэма] / Сочинение Делиля. ; Перевел Александр Воейков. – Санктпетербург : в Медицинской типографии, 1816. – 174, [2] с.

120. Детское село. Екатерининский дворец и парк : Самообразовательная экскурсия. – [Ленинград] : Прибой, [1927]. – 28, [2] с.

121. Детское село. Александровский дворец-музей / Текст Н. Фомина. – [Ленинград] : Упр. дворцов и парков Ленсовета, 1934 (тип. «Ленингр. Правда»). – Обл., 16 с.

122. Доброхотов, Ф.П. Спутник экскурсанта по Детскому селу и Слуцку (б. Павловск) / Сост. Ф.П. Доброхотов. – Л. : П.П. Сойкин, [1924]. – 144 с.

123. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – 342 с.

124. Дунаева, С.Л. Царское Село: столица или провинция? / С.Л. Дунаева // Столица и провинции: взаимоотношения центра и регионов в истории России : Материалы XI Всероссийской научной конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 13 марта 2020 года / Ответственный редактор В.В. Карпова. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2020. – С. 298-303.

125. Душкина, Н.О. Историческая реконструкция: теория, реалии и фантом // В фокусе наследия: сборник статей, посвященный 80-летию Ю.А. Веденина и 25-летию создания

Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева / Н.О. Душкина ; сост., отв. ред. М.Е. Кулешова. – М. : Институт географии РАН, 2017. – С.219–241.

126. Дюкамп, Э., Уолтер, М. Царские дворцы / Эммануэль Дюкамп, Марк Уолтер при участии М.В. Трубановской [и др. ; пер. с фр. Э.А. Болдиной]. – Москва : БММ, 2009. – 191 с.

127. Евсеева, А.А. Екатерининский парк : Детское Село : [Путеводитель] / А. Евсеева. – Ленинград : изд-во и 1 тип. Изд-ва Леноблисп. и совета, 1936. – Обл., 12 с.

128. Екатерина Великая: эпоха российской истории : в память 200-летия со дня смерти Екатерины II (1729–1796) к 275-летию Академии наук : тезисы докладов : Санкт-Петербург, 26–29 авг. 1996 г. / Российская академия наук, Санкт-Петербургский научный центр ; [отв. ред.: Т.В. Артемьева, М.И. Микешин]. – СПб. : СПбНЦ, 1996. – 325 с.

129. Екатерининский дворец-музей (Пушкин). Екатерининский дворец-музей и парк в г. Пушкине : [Путеводитель]. – [Ленинград] : Лениздат, 1939. – 84 с., 1 вкл. л. план. : ил., план.

130. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] : Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт.

131. Емина, Л.В. Путеводитель / Екатерининский парк г. Пушкина. – Ленинград : Лениздат, 1958. – 84 с., 1 отд. л. пл. : ил.

132. Емина, Л.В., Лемус, В.В., Гладков,а Е.С., Балог, Г.П. Музеи и парки Пушкина : [Путеводитель. – 4-е изд., испр. и доп.]. – Ленинград : Лениздат, 1972. – 136 с., 24 л. ил. : ил.

133. Жерихина, Е.И. Стилистико-семиотическая программа Менеласа при постройке павильонов Александровского парка Царского Села и ее развитие в XIX веке // Штакеншнейдеровские чтения, 1998 [Текст] : [сборник] / Гос. музей-заповедник «Петергоф». – Петергоф : Государственный музей-заповедник «Петергоф», 1998. – С. 15–20.

134. Залесская, Л.С. Ландшафтное проектирование за рубежом. – Ландшафтная архитектура / Л.С. Залесская. – М. : Госстройиздат, 1963. – С. 82–103.

135. Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия : информ. сб. / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. наук. Рос. НИИ культур. и природ. наследия ; [Ю.А. Веденин и др.]. – М. : Рос. НИИ культур. и природ. наследия, 1999. – 94, [1] с.

136. Зиглин, В.И. Царское Село в царствование Императрицы Екатерины Великой 1762–1796 гг : [о событиях и исторических встречах в Царском Селе] / Владимир Зиглин. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2016. – 442 с.

137. Зимин, И.В. Взрослый мир императорских резиденций : вторая четверть XIX – начало XX в. : повседневная жизнь российского императорского двора / И. В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2010. – 556 с.

138. Зимин, И.В. Александровский дворец в Царском Селе. Люди и стены. 1796–1917. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2015. – (400 лет Дому Романовых). – С. 8.

139. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. – (400 лет Дому Романовых).

140. Золотницкий, И.П. По Царскосельской дороге : Павловск, Тярлево, Царское Село, Средняя, Купчино, Санкт-Петербург и их окрестности : путеводитель И.П. Золотницкого. – Репринт. изд. – Санкт-Петербург : ЛИК, 2007. – 238 с. : ил. ; 20 см. + [3] отд. л. карт.

141. Зыков, А.В., Ромачевский, В.М., Евдокимов, А.Н. История строительства и разрушения системы водоснабжения парковых водоемов Царского Села – Пушкинского района г. Санкт-Петербурга / А.В. Зыков, В.М. Ромачевский, А.Н. Евдокимов // История Петербурга. – 2021. – № 2(83). – С. 13.

142. Иванова, О.А. Павловский парк [Текст] / О.А. Иванова. - Ленинград : Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1956. – 122, [2] с. : ил.

143. Иванова, О.А., Ильинская, Н.А. Возрождение исторических парковых ансамблей / О.А. Иванова, Н.А. Ильинская // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1973. – № 6. – С.19 – 22.

144. Иванова, С.Ю. Потребительское отношение к культурному наследию и варианты сохранения парков-музеев в условиях увеличения туристических потоков / С.Ю. Иванова // Музейная жизнь дворцовых садов и парков : материалы научно-практической конференции, 14–17 нояб. 2018 г. : [сборник / Гатчина, государственный музей-заповедник, Комитет по культуре Санкт-Петербурга ; рук. проекта В.Ю. Панкратов]. – Гатчина: [б. и.], 2018. – (Век музеев). – С. 107–114.

145. Ивашкин, В. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей / Сост. по новейшим сведениям и изд. с дозволения Воен.-топогр. депо В. Ивашкин. – Санкт-Петербург : тип. И. Маркова и К°, 1863. – [6], 72, [60] с. : план. ; 19 см.

146. Игнатьева, М.Е. Сады старого и нового мира. Путешествия ландшафтного архитектора / М.Е. Игнатьева. – СПб. : Искусство-СПб., 2011. – 446 с.

147. Изъяснение плана Царскаго Села [Карты]. - Санктпетербург : [Военно-топографическое депо], 1844 (печатано в типографии Карла Крайя). – 1 т. (20 с.) : 1 цв. ; 21х13 см.

148. Иконников, А.И. ... Александровский парк : Путеводитель / А.И. Иконников ; Объединение Детско-сельск. и Павловск. дворцов-музеев. – Детское Село : Объединение Детско-сельск. и Павловск. дворцов-музеев, 1930 (Ленинград : тип. производ.-кооп. артели «Печатня»). – 39 с. : ил., план.

149. Иконников, А.В. Архитектура города : эстет. проблемы композиции / А.В. Иконников. – [М.] : Стройиздат, 1972. – 215 с. : ил.

150. Иконников, А.В. Функция, форма, образ в архитектуре / А.В. Иконников. – М. : Стройиздат, 1986. – 286, [2] с. : ил.

151. Иконников А. В. Художественный язык архитектуры. - Москва : Искусство, 1985. - 175 с.

152. Иконников, А.И., Матвеев, А.А. ... Детское село и Слуцк (Павловск) / А.И. Иконников, А.А. Матвеев ; [Предисл. Ал. Давыдов]. – Ленинград : Изд. и 1 тип. изд-ва Леноблисполкома и Ленсовета, 1933. – Обл., 60 с., 1 вкл. л. черт. : ил.

153. Иконников, А.И. ... Китайский театр и «китайщина» в Детском Селе / А.И. Иконников. – Москва ; Ленинград : Огиз - Гос. изд-во изобразительных искусств, 1931 (Ленинград : тип. им. Ив. Федорова). – 40 с. : ил.

154. Иконников, А.И., Якоби, Е.Н. ... Детскосельский эрмитаж : Путеводитель / А.И. Иконников, Е.Н. Якоби.–- Москва ; Ленинград: Огиз - Гос. изд-во изобразительных искусств, 1931 (Ленинград: тип. им. Ив. Федорова). – 32 с.

155. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – 152 с.

156. Ильинская, Н.А. История садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры : Учеб. пособие / Н.А. Ильинская ; Рос. акад. художеств, С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – СПб. : С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры, 1998. – 136 с.

157. Императорские резиденции окрестностей Санкт-Петербурга: Петергоф, Царское Село, Павловск, Ораниенбаум, Гатчина: [альбом / авт. ст.: Н.В. Вернова и др.; авт. вступ. слова М.Б. Пиотровский]. – СПб. : Альфа-Колор, 2003. – 280 с.

158. Иогансен, М.В. Михаил Земцов / М.В. Иогансен. – Л. : Лениздат, 1975. – 142 с. : ил. – (Зодчие нашего города).

159. Иринчеев, Б.К., Жуков, Д. Гибель дворцов = Palaces destroyed : нацистская оккупация Ленинградской области в 1941–1944 годах : [фотоальбом] / Баир Иринчеев, Денис Жуков. – Санкт-Петербург : Аврора-дизайн, 2011. – 63 с. : ил.

160. Историческая выставка архитектуры и художественной промышленности. Историческая выставка архитектуры. 1911. – Санкт-Петербург, [1912]. – [4], 336, X с. : ил.

161. История русского искусства / Игорь Грабарь; в обработке отдельных частей издания приняли участие: Алекс. Бенуа, И.Я. Билибин, Ап.М. Васнецов [и др.]. Т. 3 : Архитектура : петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. – [1912]. - 584 с., 1 л. фронт. (ил.), 4 л. Ил.

162. История Санкт-Петербурга – Петрограда, 1703–1917. Т. 1, вып. 1: Исторические источники, работы общего характера, справочные и библиографические материалы. – 2001. – 551 с.

163. Казаков, В.П. От Екатерингофа до Ораниенбаума. Памятники природы, культуры и искусства Петергофской дороги [Текст] : художественно-исторический обзор южного побережья Финского залива / В.П. Казаков. – Санкт-Петербург : Галарт, 2016. – 346 с.

164. Кальницкая, Е.Я. Рукотворное чудо. К 400-летию Андре Ленотра / Е.Я. Кальницкая // Вестник. Зодчий. 21 век. – 2013. – № 1(46). – С. 064-071.

165. Кальницкая, Е.Я. «Омузеивание» дворцов: вчера, сегодня, завтра / Е.Я. Кальницкая // Памятник архитектуры – от дворца к музею. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф». – СПб., 2013. – с. 7-19.

166. Кареева, Н.Д. Итоги реставрации Летнего сада и Летнего дворца Петра I. Опыт осмысления / Н.Д. Кареева // Музейная жизнь дворцовых садов и парков : материалы научно-практической конференции, 14–17 нояб. 2018 г. : [сборник / Гатчина, государственный музей-заповедник, Комитет по культуре Санкт-Петербурга ; рук. проекта В. . Панкратов]. – Гатчина : [б. и.], 2018. – (Век музеев). – С. 124–129.

167. Кедринский, А.А. Основы реставрации памятников архитектуры : обобщение опыта шк. ленингр. реставраторов : учеб. пособие / А.А. Кедринский ; [Федер. прогр. книгоизд. России]. – М. : Изобраз. искусство, 1999. – 251 с.

168. Кедринский, А.А. Большой Царскосельский (Екатерининский) дворец: от пригородной усадьбы до парадной резиденции. 1710–1760 / А.А. Кедринский. – СПб. : Ист. ил., 2013. – 269 с. : ил.

169. Келер, М. «Иоганн Буш и его роль в возникновении пейзажного сада в Германии и России» // Россия – Англия. Страницы диалога : Краткое содерж. докладов V Царскосельской

науч. конф / Гос. музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 1999. – С. 42–43.

170. Келлер, Е.Э., Чеснокова, А.Н. Императорские резиденции : Зимний дворец и Царское Село в послед. царствование : [Альбом] / Е.Э. Келлер, А.Н. Чеснокова. – СПб. : Сатис, 2001. – 25,[3] с.,[16] л. ил., цв. ил. : ил.

171. Кириков, Б.М. Охрана архитектурных памятников Ленинграда в годы Советской власти / Б.М. Кириков. – Л. : Ленингр. орг. о-ва «Знание» РСФСР, 1988. – 32 с. – (В помощь лектору; О-во «Знание» РСФСР, Ленингр. орг.).

172. Кириков, Б.М., Штиглиц, М С. Петербург немецких архитекторов : От барокко до авангарда / Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. – СПб. : Чистый лист, 2002. – 414,[1] с. : ил.

173. Кириченко, Е.И. Русская архитектура 1830–1910-х годов / Е. И. Кириченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Искусство, 1982. – 399 с. : ил.

174. Кириченко, Е.И. Проблема стиля и жанра в архитектуре второй половины XVIII в. и творчество Кваренги // Джакомо Кваренги и неоклассицизм XVIII века [Текст] : к 250-летию со дня рождения архитектора : тезисы докладов конференции / Гос. Эрмитаж. – Санкт-Петербург : Издательство Государственного Эрмитажа, 1994. – С. 10–13.

175. Кириченко, Е.И. Русский стиль : Поиски выражения нац. самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерус. и нар. искусства в рус. искусстве XVIII – нач. XX в. / Е.И. Кириченко. – М. : Галарт : АСТ, Б. г. 1997. – 430,[1] с. : ил., цв. ил.

176. Кириченко, Е.И. Концепция царствования Екатерины II в архитектурном пространстве России / Е.И. Кириченко // Архитектурное наследство [Текст] : [сборник] / Вып. 44 / отв. ред. И.А. Бондаренко. – Москва : URSS, 2001. – С. 126–135.

177. Клукерт, Э. Садово-парковое искусство Европы от античности до наших дней : пер. с нем. / Э. Клукерт. – М. : Арт-Родник, 2008. – 496 с.

178. Ковалев, Л.С. Ансамбли дворцов и парков Царского села / Л.С. Ковалев // Архитектура и время. – 2018. – № 6. – С. 17–24.

179. Коваленская, Н.Н. История русского искусства XVIII века : [К 250-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. 1711–1961] / Н.Н. Коваленская. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1962. – 285 с., 48 л. ил.

180. Ковязин, В.Ф. Древесные породы зеленых насаждений Санкт-Петербурга и Пушкина, мониторинг их состояния и способы его улучшения / В.Ф. Ковязин // М-во образования Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. лесотехн. акад. – СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2002. – 88 с.

181. Ковязин, В.Ф., Шубина, Т.В. Агрохимические свойства почвы Государственного музея-заповедника «Царское Село» / В.Ф. Ковязин, Т.В. Шубина // Вестник МАНЭБ. – 2018. – Т. 23, № 3. – С. 57–60.

182. Козлов, А.В. Сильвио Данини : материалы к творческой биографии / А.В. Козлов. – СПб. : Коло, 2010. – 208 с.

183. Козлова, А.С. Развитие территорий Александровского парка ГМЗ «Царское Село» с целью обеспечения доступности для разных категорий посетителей / А.С. Козлова // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : Сборник материалов XI Регионального творческого форума с международным участием, Санкт-Петербург, 20–23 апреля 2021 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2021. – С. 120–121.

184. Козьмян, Г.К. Чарльз Камерон: [очерк] / Г.К. Козьмян. – Л., Лениздат, 1987. – 175, [2] с. [16] л. ил.

185. Конашевич, В.М. Павловск : десять рисунков и карта окрестностей Ленинграда / В.М. Конашевич ; [предисл.: Б.Б. вступит. статья «Стили и мастера окрестностей Ленинграда» (с. 9–28) Б. Брюллов]. – Москва ; Ленинград: Государственное издательство, 1927 (Ленинград: типография Печатный двор). – 96 с., [1] с. карт. на обл. : ил., карт., план.

186. Коннели, Э.А., Гаццола, П., Дайфуку, Х. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий / [П. Гаццола, Х. Дайфуку, Э.А. Коннели и др.] ; Пер. с фр. Н.И. Суходрев и Ж.С. Розенбаума. – Москва: Стройиздат, 1978. – 320 с. : ил.

187. Конурина, Г.А. Сады Андре Ленотра / Г.А. Конурина, Ю. С. Родэ // Всероссийская научно-практическая конференция «ДИСК-2017» : сборник материалов, Москва, 20–24 ноября 2017 года. – Москва: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Тенологии. Дизайн. Искусство), 2017. – С. 174-176.

188. Кормильцева, О.М., Леонтьев, А.Г. В наследие будущим поколениям» / О.М. Кормильцева, А.Г. Леонтьев // Архитектура, реставрация, дизайн и строительство. – 2006. – № 1. – С.34–37.

189. Кормильцева, О.М. Роль сотрудников пригородных дворцов-музеев Петрограда в подготовке декрета об охране объектов садово-паркового искусства 1918–1921 / О.М. Кормильцева // Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат : сборник научных статей XXIV Царскосельской конференции. ГМЗ «Царское Село». – 2018. – С. 261–267.

190. Коровкина, Е.В. Ландшафтное планирование объектов усадебной парковой архитектуры / Е.В. Коровкина // Ярославский педагогический вестник – 2010 – № 4 – Т. III (Естественные науки). – С. 172–176.

191. Коршунова, М.Ф. Джакомо Кваренги / М.Ф. Коршунова. – Л. : Лениздат, 1977. – 166 с.

192. Костин, В.П. Государственные дворцы-музеи и парки пригородов и города Ленинграда : Справочник / Сост. В.П. Костин ; Упр. культ.-просвет. предприятиями Испол. ком-та Ленингр. гор. совета депутатов трудящихся. – [Ленинград] : Лениздат, 1940. – 32 с.

193. Костылев, Р.П., Перестронина, Г Ф. Петербургские архитектурные стили / Р.П. Костылев, Г.Ф. Перестронина. – СПб. : Паритет, 2002. – 256с.

194. Красная книга. Предостережение [Текст] : архитектура и ландшафты России / отв. ред. Г.К. Смирнов ; худож. А.Н. Балдин. – Москва : Искусство – XXI век, 2003. – 383 с. : ил. - (Судьба культурного наследия России. XX век).

195. Крашенинников, А.Ф. В.Н. Максимов. Зодчий русского национального стиля. 1882–1942 [Текст] / А Ф. Крашенинников. – Москва : Совпадение, 2006. – 62 с., [56] л. ил.

196. Кросс, Э.Г. Британцы в Петербурге XVIII век / Энтони Кросс ; автор из. пер. с англ. Юрия и Надежды Беспятых. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005 (ОАО Издат.-полигр. предприятии Искусство России). – 526 с. : ил., портр., факс.

197. Кудзевич, Л.В. Жители Александровского дворца – императорская семья и ее окружение / Л.В. Кудзевич // Александровский дворец. История. Владельцы. Коллекции: Краткое содержание докладов IV Царскосельской научной конференции / ГМЗ «Царское Село». – СПб., 1998. – С. 13–16.

198. Кудрявцева, Н.Н., Рядова, М.Н. Царское Село. Эхо войны и новые задачи реставрации / Н.Н. Кудрявцева, М.Н. Рядова // Вестник. «Зодчий. 21 век». – 2015. – № 3 (56). – С. 52–57.

199. Культурный ландшафт как объект наследия / под ред. Ю.А. Веденина, М.Е. Кулешовой. – М. : Институт Наследия ; СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. – 620 с.

200. Куприянова, А.Г., Волкова, О.Д. Рекреационная привлекательность исторических парков / А.Г. Куприянова, О.Д. Волкова // От «царского огорода» к музею-заповеднику : сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф». – СПб. : ГМЗ «Петергоф», 2018. – С. 399–402.

201. Курбатов, В.Я. Детское село / В.Я. Курбатов. - [Л.] : Ленингр. губ. сов. проф. союзов, 1925. – 107, [2] с. : ил.

202. Курбатов, В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В.Я. Курбатов. – М. : Эксмо, 2007. – 736 с.

203. Курбатов, Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт / В.Я. Курбатов. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1988. – 136 с.

204. Курбатов, Ю.И. Главное–- не навредить. Академик Дмитрий Лихачев в борьбе за сохранение памятников Петербурга // Наше наследие. – 2015. – № 115. – С.2–7.

205. Кучумов, А.М., Крыжевская, А. Екатерининский парк / А.М. Кучумов, А. Крыжевская. – [Ленинград] : Упр. дворцами и парками Ленсовета, 1935. – Обл., 16 с.

206. Кучумов, А.М. Статьи, воспоминания, письма / [Р.Р. Гафифуллин]. – СПб.: Арт-Палас, 2004 (Тип. Наука). – 339 с. : ил., портр. – (Павловский дворец. История и судьбы).

207. Кючарианц, Д.А. Антонио Ринальди / Д.А. Кючарианц. – Л. : Стройиздат. 1984. – 176 с.

208. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Пригороды Ленинграда/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. – Л. : Искусство : Ленингр. отд-ние, 1985. – 382 с. : ил., 24 л. цв. ил.

209. Кючарианц, Д.А. Гатчина : Худож. памятники / Д.А. Кючарианц. – СПб. : Лениздат, 2001. – 317, [1] с. : ил.

210. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – 368, [1] с. : ил.

211. Лансере, Н.Н. Беспокойное хозяйство. Жизнь парковых павильонов Детского Села – города Пушкина с 1917 по 1941 год / Н.Н. Лансере // Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат : Сборник научных статей XXIV Царскосельской конференции, Санкт-Петербург, 26–28 ноября 2018 года / ГМЗ «Царское Село». – Санкт-Петербург: Серебряный век, 2018. – С. 344–356.

212. Ланцмане, Л. Интерпретация проекта Франческо Растрелли для парка Рундеальского дворца. Проблемы и решения воссоздания / Л. Ланцмане // Музейная жизнь дворцовых садов и парков : материалы научно-практической конференции, 14–17 нояб. 2018 г. : [сборник / Гатчина, государственный музей-заповедник, Комитет по культуре Санкт-Петербурга ; рук. проекта В.Ю. Панкратов]. – Гатчина : [б. и.], 2018. – С. 193–202. – (Век музеев).

213. Ласточкин, С.Я., Рубежанский, Ю.Ф. Царское Село – резиденция российских монархов / С.Я. Ласточкин, Ю.Ф. Рубежанский. – СПб. : ВИТУ, 2005. – 344с.

214. Лебединская, М.П. «Известно, что и Елизавета, и Екатерина Вторая не были кривобокими...» Музейная трактовка личностей императриц Елизаветы Петровны и Екатерины Второй, с 1918 г. по настоящее время: от нелюбви – к обожанию / М.П. Лебединская // Дворцы,

особняки, усадьбы. Музейный формат : Сборник научных статей XXIV Царскосельской конференции, Санкт-Петербург, 26–28 ноября 2018 года / ГМЗ «Царское Село». – Санкт-Петербург: Серебряный век, 2018. – С. 370–383.

215. Лемус, В.В. Музеи и парки Пушкина / В.В. Лемус. – 6-е изд., испр. и доп. – Л. : Лениздат, 1980. – 126 с., 16 л. ил.

216. Ленинград. Санкт-Петербург. Петергоф. Царское Село. Ораниенбаум. Павловск. Гатчина : [фотоальбом] : к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / [сост.: Б.И. Голанд, С.И. Каштанов]. – Санкт-Петербург : Голанд, 2005. – [64] с. : ил.

217. Летний сад. Возрождение / [ред.- сост. Н.В. Ловецкая]. – СПб. : ООО «Северославянское бюро рекламы», 2012. – 139 с. : ил.

218. Летопись возрождения [Текст] : Восстановление памятников архитектуры Ленинграда и пригородов, разруш. в годы Великой Отечеств. войны нем.-фашистскими захватчиками / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов, Л.А. Медерский, А.Г. Раскин ; Под ред. д-ра искусствоведения И.А. Бартенева. – Ленинград : Стройиздат, 1971. – 114 с.

219. Летопись застройки Царского Села в XVIII в. до 1825 г. // Отечественные записки. 1828. – Ч. 35. – С. 39–70.

220. Лефевр, А. Парки и сады : с 22 политипажами : пер. с фр. : по изд. 1871 г. / Андре Лефевр. – М. : Фитон+, 2010. – 168 с. : ил.

221. Лисовский, В.Г. «Национальный стиль» в архитектуре России : [монография] / В.Г. Лисовский. – [М.] : Совпадение, 2000. – 414, [1] с. : ил.

222. Лисовский, В.Г. Архитектура России XVIII – начала XX века. Поиски национального стиля / В.Г. Лисовский. – Москва : Белый город, 2009. – 567, [1] с. : ил., портр., цв. ил., портр.

223. Листов, В.Н. Ипполит Монигетти / В.Н. Листов. – Ленинград : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1976. – 144 с. : ил.

224. Лихачев, Д.С. Заметки о реставрации мемориальных садов и парков / Д.С. Лихачев // Восстановление памятников культуры. – М.: Искусство, 1981. – С.95–120.

225. Лихачев, Д.С. Поэзия садов : К семантике садово-парковых стилей : Сад как текст / Д.С. Лихачев. – М. : Согласие : Тип. «Новости», 1998. – 469 с.

226. Ломан, Ю.Д. Воспоминания крестника императрицы (автобиографические записки) / Ю.Д. Ломан ; С.-Петерб. фонд культуры. Программа «Храм» – СПб., 1994. – С. 47.

227. Лэндри, Ч. Креативный город / Чарльз Лэндри ; [пер. с англ. В. Гнедовский, М. Хрусталева, М. Гнедовский]. – Москва : Классика–XXI : Ин-т культурной политики, 2006. – 397, [2] с.

228. Лукницкий, П.Н. Сквозь всю блокаду : [Дневник воен. корреспондента] / Павел Лукницкий. – Л. : Лениздат, 1988. – 719,[1] с.

229. Лукомский, Г.К. Новый Петербург. Мысли о современном строительстве / Г.К. Лукомский. – СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. – 38 с.

230. Лукомский, Г.К. Царское Село. Описание дворцов, сада и павильонов / Г.К. Лукомский. – Мюнхен: Изд-во ОРХИС, 1923. – 56, [2], 30 с.

231. Луневский, С.П. Исторический очерк Царского Села : Читано 3 марта 1907 г. на открытии О-ва «Луч» для содействия умствен., нравствен. и физич. развитию молодых людей в г. Царском Селе д. чл.-учредителем С.П. Луневским / [Сем. Луневский]. – СПб. : тип. т-ва «Нар. польза», 1907. – 16 с.

232. Мавлеев, Е.В., Степаненко, И.Г. Античность в Царском Селе во времена Екатерины Великой / Е.В. Мавлеев, И.Г. Степаненко // Джакомо Кваренги и неоклассицизм XVIII века [Текст] : к 250-летию со дня рождения архитектора : тезисы докладов конференции / Гос. Эрмитаж. – Санкт-Петербург : Издательство Государственного Эрмитажа, 1994. – С. 14–15.

233. Макаров, Б.С. О переходе от французского (регулярного) стиля к английскому пейзажному стилю в императорских садах Санкт-Петербурга / Б.С. Макаров // Россия – Великобритания: пять веков культурных связей : материалы VI Международного петровского конгресса (6–8 июня 2014 года) СПб. : Европейский Дом, 2015. – С. 579–588.

234. Макаров, Б.С. Иностранные садовые мастера в Санкт-Петербурге : первая половина XVIII века / Б.С. Макаров. – СПб. : Гронинген : НРЦ, 2016. – 1087 с.

235. Макаров, В.К. Гатчина : 7 рис. и карта окрестностей Ленинграда. – Москва ; Ленинград: Гос. изд-во, 1927 (Ленинград: тип. Печатный двор). – 72 с., [1] с. карт. на обл. : ил., черт.

236. Майстровская, М.Т. Музейная экспозиция. Искусство – архитектура – дизайн. Тенденции формирования / М.Т. Майстровская ; Рос. ин-т культурологии, Моск. гос. художеств.-промышл. ун-т им. С.Г. Строганова. – М., 2002. – 21 с.

237. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры : искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. – М. : Прогресс-Традиция, 2016. – 678, [1] с. : ил.

238. Малахов, С.А. Стратегия бесконфликтной реконструкции исторической среды на примере города Самара / С.А. Малахов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 5(180). – С. 169–174.

239. Малиновский, К.В. Михаил Иванович Махаев / К.В. Малиновский. – Санкт-Петербург : Крига, 2008. – 223 с. : ил.

240. Малиновский, К.Г. Бартоломео и Франческо Растрелли / К.Г. Малиновский. – СПб. : Левша, 2017. – 272 с.

241. Малиновский, К.Г. Джакомо Кваренги. Жизнь и творчество в письмах и документах / К. Г. Малиновский. – СПб. : Левша, 2019. – 216 с.

242. Малышева, Н.П. Развитие Нижнего сада г. Петродворца за 250 лет его существования Историческая справка // От «царского огорода» к музею-заповеднику : Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», Петергоф, 24–25 апреля 2017 года / Государственный музей-заповедник «Петергоф». – Петергоф: ГМЗ «Петергоф», 2018. – С. 459–495.

243. Марголис, А.Д. Дворцы Санкт-Петербурга / А.Д. Марголис ; фот. Б.В. Манушина. – М. : Слово, 2007. – 517, [1] с. : цв. ил., портр. – (Великие дворцы мира).

244. Марголис, А.Д. Академик Д.С. Лихачев и охрана памятников истории и культуры / А.Д. Марголис. – Третьи Тихоновские чтения [Текст] : материалы конференции, 28–29 октября 2016 года [посвященной памяти Льва Павловича Тихонова (1929–2010) и приуроченной к 50-летию ВООПИиК] / Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ВООПИиК) ; ответственный редактор А.И. Чепель ; научные редакторы Б.М. Кириков, И.Л. Тихонов. – Москва : Коло, 2018. – с. 13–18.

245. Мартынов, И.И. Поездка в Царское Село и в Павловск 27 июня 1829 г. / И.И. Мартынов // Памятники новой русской истории. Сборник исторических статей и материалов, издаваемый В. Кашпиревым. – СПб. : Тип. Майкова, 1872. – Т. 2., отд. 2. – С.164–172.

246. Мастеница, Е.Н. Культурный ландшафт как объект наследия: подходы к изучению и проблемы сохранения в музеях под открытым небом / Е.Н. Мастеница // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2015. – № 2(18). – С. 42–51.

247. Матвеев, А.А. Растрелли [Текст] / А.А. Матвеев. – [Ленинград] : Искусство, 1938 (Типография им. Ив. Федорова). – 228 с., 1 вкл. л. портр. : фронт., ил.

248. Материалы о городах Придворного ведомства. Царское Село. – Санкт-Петербург : тип. Деп. уделов, 1882. – [4], 173 с.

249. Махалина, С.Т. Сады и парки как коды культуры / С.Т. Махалина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. –2017. – № 1 (30). – С.48–58.

250. Махлин, В.Л. Что такое «Рецепция» (к истории понятия) // Вестник культурологии. – 2016. – № 1 (76). – С. 224. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-retseptsiya-k-istorii-ponyatiya (дата обращения: 04.02.2022).

251. Методика реставрации памятников архитектуры [Текст] / [А.С. Алтухов, Г.В. Алферова, В.И. Балдин и др.] ; Под общ. ред. Е.В. Михайловского ; Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре при Госстрое СССР. Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. ЦНИИТИА. – Москва : Стройиздат, 1977. – 168 с. : ил.

252. Милюгина, Е.Г., Строганов, М.В. Гений вкуса: Н.А. Львов. Итоги и проблемы изучения / Е.Г. Милюгина, М.В. Строганов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2008. – 278 с.

253. Миронова, Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия : монография / Т.Н. Миронова. – М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. – 272 с.

254. «Мои первые воспоминания – царскосельские...» : Анна Ахматова в Царском Селе : [сборник / сост. Е.В. Абарова]. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2008 (СПб. : Тип. СПб СРП Павел ВОГ). – 148 с.

255. Москвина, И.К. Современные концепции реставрации в культурологическом дискурсе / И.К. Москвина // Культура и цивилизация. – 2016. – Т. 6, № 5А. – С. 317–324.

256. Москвич, Г.Г. Практический путеводитель по С.-Петербургу и его окрестностям / Г. Москвич. – Одесса : тип. Юж.-рус. о-ва печ. дела, 1903. – XVIII, 288, XLVIII с., 9 л. карт., пл.

257. Мосякин, А.Г. Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга [Текст] : дворцы, восставшие из пепла / А.Г. Мосякин. – Москва : Паритет, 2014. – 430, [1] с. : ил., портр., факс.

258. Мотивы садовой архитектуры : садовые беседки, павильоны, гроты, ограды, ворота, калитки, мостики; садовая мебель, трельяжи / сост. В.Л. Стори. – 2-е изд., значит. доп. – СПб. : П.П. Сойкин, 1911. –12 с., 10 л. ил.

259. Мощеникова, М.А. Петербург, Царское Село и Павловск как три градостроительные системы // Петербург – место встречи с Европой : Материалы IX Царскосел. науч. конф. : [300-летию Санкт-Петербурга посвящается] / Гос. музей-заповедник «Царское село». – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003. – С. 241–251.

260. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с.

261. Нащокина, М.В. Проблемы воссоздания памятников русского садово-паркового искусства / М.В. Нащокина // В фокусе наследия : сборник статей, посвященный 80-летию Ю.А. Веденина и 25-летию создания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева / сост., отв. ред. М.Е. Кулешова. – М. : Институт географии РАН, 2017. – С.254–267.

262. Нащокина, М.В. «Темные аллеи» русских усадеб как национальный феномен // Пейзажный парк: три века истории. Сборник научных статей. ГМЗ «Царицыно». – Москва : Пробел 2000. 2017. – С. 78–89.

263. Нащокина, М.В. Черты регулярности в русских усадебных парках XVIII – начала XX в. / М.В. Нащокина // Сады и парки. Энциклопедия стиля: материалы XXV Царскосельской научной конференции : в 2 ч. Ч. 2. – СПб. : Серебряный век, 2019. – С. 3–13.

264. Неганова, Т., Санникова, Т. Настоящее прошлое сада / Т. Неганова, Т. Санникова // Мир музея. – 2014. – № 5. – С 13–15.

265. НеЂловщина / В.И. Неелов. Т. 1 : Материалы к истории рода Нееловых. ч. 1. – 2012. – 591, [1] с.

266. Неухоженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н.А. Неухоженко. – СПб. : Питер, 2011. – 192 с.

267. Николаевская, З.А. Садово-парковый ландшафт / З.А. Николаевская. – М. : Стройиздат, 1989. – 339,[2] с. : ил.

268. Никифорова, Л.В. Дворец в истории русской культуры. Опыт типологии: монография / Л.В. Никифорова. – СПб., 2006. – 348 с.

269. Никифорова, Л.В. Чертоги власти : дворец в пространстве культуры / Л.В. Никифорова. – СПб. : Искусство-СПБ, 2011. – 702, [1] с., [16] л. цв. ил.

270. Николаева, Н.В. Ландшафтный подход в сохранении наследия [Электронный ресурс] / Н.В. Николаева // Обсерватория культуры. – 2004. – № 3. – С. 63–70.

271. Николаева, Т.И. Владимир Яковлевич Курбатов / Т.И. Николаева // Третьи Тихоновские чтения [Текст] : материалы конференции, 28–29 октября 2016 года, [посвященной памяти Льва Павловича Тихонова (1929–2010) и приуроченной к 50-летию ВООПИиК] / Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ВООПИиК) ; ответственный редактор А.И. Чепель ; научные редакторы Б.М. Кириков, И.Л. Тихонов. – Москва : Коло, 2018. – С. 62–70.

272. Ню, С. Национальный образ Царского Села и особенности его отражения в творчестве русских художников XVIII–XIX веков / С. Ню // Искусствознание и педагогика: диалектика взаимосвязи и взаимодействия : Сборник научных трудов XV международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 07 апреля 2022 года / Под общей редакцией О.С. Сапанжа, С.В. Анчукова, Э.П. Чернышовой. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2022. – С. 28–37.

273. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – 256 с.

274. Отчёт Государственного музея-заповедника «Царское Село» за 2016 год. – СПб., 2017. – 240 с., ил**.** [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.tzar.ru/sites/default/files/2018-11/report2k16.pdf (Дата обращения: 10.12.2021).

275. Отчёт Государственного музея-заповедника «Царское Село» за 2017 год. – СПб., 2018. – 256 с., ил. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.tzar.ru/sites/default/files/2019-09/%D0%9E%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%93%D0%9C%D0%97_2017.pdf (Дата обращения: 10.12.2021).

276. Отчёт Государственного музея-заповедника «Царское Село» за 2018 год. – СПб., 2019. – 304 с., ил. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.tzar.ru/sites/default/files/2019-08/Otchet_GMZ_2018.pdf (Дата обращения: 10.12.2021).

277. Отчёт Государственного музея-заповедника «Царское Село» за 2019 год. **–** СПб., 2020. – 268 с., ил. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.tzar.ru/sites/default/files/2020-08/report_2019.pdf (Дата обращения: 10.12.2021).

278. Отчёт Государственного музея-заповедника «Царское Село» за 2020 год**. –** СПб., 2021. – С. 4. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.tzar.ru/science/publications/report-2020 (Дата обращения: 10.12.2021).

279. Отчёт Государственного музея-заповедника «Царское Село» за 2021 год**. –** СПб., 2022. – 296 с., ил. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.tzar.ru/sites/default/files/2022-07/Otchet_2021_web.pdf (Дата обращения: 10.07.2022).

280. Описание российско-императорскаго столичнаго города Санктпетербурга и достопамятностей в окрестностях онаго / Сочинение И.Г. Георги, врачебныя науки доктора, Российско-императорской и Королевской Прусской академии наук, Римско-императорской

академии испытателей естества, Курфирстскаго Майнцскаго, Санктпетербургскаго Вольнаго экономическаго и Берлинскаго общества испытателей естества, члена; С планом. [Ч.3]. – [2], 794 с.

281. Описание Санкт-Петербурга и уездных городов С.-Петербургской губернии : С виньеткой и планом С.-Петерб., испр. Ком. гидравл. работ и гор. строений. Ч. [1]-4 / [Соч.] Ивана Пушкарева. Ч. 4. – 1842. – [4], II, 193 с.

282. Охрана памятников и вопросы истории русской архитектуры : [Сборник статей] / Сост. М.П. Тубли и А.Г. Раскин ; Гос. инспекция по охране памятников Гл. арх.-планировочного упр. Ленгорисполкома. Ленингр. организация Союза архитектуры СССР. – Ленинград : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1974. – 157 с. : ил.

283. Павловск. Императорский дворец : страницы истории. Т. II: Павловский парк / [сост. и науч. ред. Н.С. Третьяков]. – СПб. : Арт-Палас, 2005. – 336 с.

284. Павловский парк [Текст] : [Альбом] / [Предисл. Т. Голованової] ; Фото В. Брязгина, Б. Стукалова. – Ленинград : Сов. художник, [1968]. – 83 с. : ил.

285. Палентреер, С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды / С.Н. Палентреер. – Изд. 3-е. – М. : МГУЛ, 2008. – 307 с.

286. Памятная книжка С.-Петербургской губернии, на 1914/1915 гг / Изд. С.-Петерб. ГСК. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. губ. тип., 1914. – [6], XXVII, [5], 82, 547 с.

287. Памятники архитектуры в дореволюционной России : Очерки истории архитектурной реставрации: [монография] / [А.Л. Баталов, Т.В. Вятчанина, И.И. Комарова и др.]; под общ. ред. А.С. Щенкова; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб (ТРКК), 2002. – 525, [1] с. : ил., портр., цв. ил.

288. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда / [А.Н. Петров, Е.Н. Петрова, А.Г. Раскин и др.; науч. ред. И.А. Бартенев. – Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние, 1983. – 615 с. : ил.

289. Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР [Текст] : Сборник статей / Под ред. акад .И. Грабаря ; Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств. – Москва ; Ленинград : Акад. наук СССР, 1948 (Москва : Образцовая тип.). – 480 с., 3 л. ил. : ил.

290. Парк и отдых. Современный парк в системе организации досуга населения : [Сб. ст.] / М-во культуры РСФСР, АН СССР, НИИ культуры; [Редкол.: Е.М. Петоян (отв. ред.) и др.]. – М. : НИИК, 1989. – 189 с. : ил.

291. Партисипаторный подход в повышении качества жизни населения [Текст] : монография / [А.А. Варызгина и др.] ; под общ. ред. Н.М. Римашевской, Н.Н. Иванишенко ; М-

во образования и науки Российской Федерации, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского, Нац. исслед. ун-т, Ин-т социально-экономических проблем народонаселения РАН. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского ; Москва : [б. и.], 2013. – 268 с. : ил., табл., цв. ил., цв. табл.

292. Первушина, Е.В. Пушкин, Павловск, Петродворец : [путеводитель] / Е. Первушина. – СПб. : Литера, 2003. – 222 с. : ил., портр.

293. Петергоф : [сборник]. Описание Петергофа / А.Ф. Гейрот. Очерки Петергофа и его окрестностей / Н.Г. Шарубин ; [авт. предисл. Е.Я. Кальницкая] [Текст] . – Санкт-Петербург : Крига, 2018. – 351 с. : ил.

294. Петергоф. Век музея: [к 100-летию ГМЗ «Петергоф» / П.В. Петров и др.]. – СПб. : ГМЗ «Петергоф», 2018. – 454, [9] с. : цв. ил., факс., портр., карты. – (Век музеев).

295. Петергоф. Годы войны / Петергоф, государственный музей-заповедник [и др.] ; авторы-составители: канд. культурологии А.В. Ляшко [и др.] ответственный редактор: А.С. Белоусов. - Санкт-Петербург : Петергоф, 2020. – 374 с. : ил., портр., цв. ил., цв. портр., факс., цв. карты.

296. Петербург – Ленинград и окрестности [Изоматериал] : [альбом фотографий]. - [Ленинград, 1957]. – [39] отд. л. ил.

297. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас [Карты] / ред. коллегия в сост. С.В. Калесник [и др.]. – Ч. 1. – Ленинград : Ленингр. Ун-т, 1957. – 1 атл. (48 с.): цв.: 4 л. карты, текст.

298. Петренко, В.Ф., Супрун, А.П. Методологический манифест психосемантики // Психологический журнал. – 37(3). – 2016. – С. 5–14.

299. Петренко, В.Ф. Основы психосемантики / В.Ф. Петренко. – 3-е изд. - Москва : Эксмо, 2010. – 480 с. : ил., табл.

300. Петров, А.Н. Архитектор Василий Петрович Стасов, 1769–1848 / А.Н. Петров ; Государственная инспекция по охране памятников Ленинграда. – Ленинград : Изд-во Государственного Эрмитажа, 1950. – 40 с., [1] л. портр.

301. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с.

302. Петров, А.Н. Савва Чевакинский / А.Н. Петров. – Л. : Лениздат, 1983. – 158 с. : ил. – (Зодчие нашего города).

303. Петрова, Т.А. Архитектор А.И. Штакеншнейдер = Architect Andrei Stackenschneider : [книга-альбом к 210-летию со дня рождения А.И. Штакеншнейдера] / Т.А. Петрова ; Гос.

Эрмитаж. – Санкт-Петербург : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2012. – 573, [2] с. : ил., цв. ил., портр.

304. Пилипенко, А.Н. Охрана памятников культуры во Франции / А.Н. Пилипенко // Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: сб. науч. тр. / РАН ИНИОН; Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ ; [редкол.: Ковачев Д.А. (отв. ред.) и др.]. – М. : [ИНИОН РАН], 2005, 2005. – С. 137–145.

305. Пилявский, В.И. Стасов-архитектор / В.И. Пилявский. – Л. : [Госстройиздат. Ленингр. отд-ние], [1963]. – 251 с. : ил.

306. Пилявский, В.И. Джакомо Кваренги : Архитектор. Художник/ В.И. Пилявский. – Л. : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1981. – 212 с. : ил., цв. ил.

307. Пилявский, В.И. История русской архитектуры : [Учеб. для вузов по направлению и спец. «Архитектура» / В.И. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц и др.] ; Под общ. ред. Ю.С. Ушакова, Т.А. Славиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Стройиздат СПб., 1994. – 600 с.

308. Пиотровский, М.Б. Философия музея : учеб. пособие / М.Б. Пиотровский и др ; под ред. М.Б. Пиотровского. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 192 с. – (Высшее образование – Магистратура).

309. Пирютко, Ю.М. Гатчина : Худож. памятники города и окрестностей : Путеводитель. – Ленинград : Лениздат, 1975. – 136 с., 24 л. ил.

310. Плантомания [Текст] : российский вариант : материалы XII Царскосельской научной конференции / Гос. музей-заповедник «Царское Село». – Санкт-Петербург : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2006. – 528, [2] с., [1] л. ил. : ил., планы.

311. Плауде, В.Ф. Фотография. 1850-е – 1917 / В. Плауде. СПб. ; Пушкин : ГМЗ «Царское Село», 2013. – 399 с. : ил., портр., цв. ил., портр. – (Каталог коллекций / Государственный музей-заповедник «Царское Село»; т. 27, кн. 1).

312. Поленова, М.А. Лето в Царском Селе : Рассказы для детей, сост. М. П.....ой. - Санкт-Петербург : Я.А. Исаков, 1860. - [4], 158 с.

313. Помнить, нельзя забыть! : дворцы и парки города Пушкина, 1941–1946 / Министерство культуры Российской Федерации, государственный музей-заповедник «Царское Село» ; [составители: В.Ф. Плауде, И.П. Распопова]. – Санкт-Петербург : Русская коллекция, 2020. – 405, [2] с. : ил., портр., факс.

314. Попов, И.Н. Птицы Баболовского парка / И.Н. Попов // Русский орнитологический журнал. – 2007. – Т. 16. – № 339. – С. 3–27.

315. Попов, И.Н. Новые данные о птицах Баболовского парка города Пушкина / И.Н. Попов // Русский орнитологический журнал. – 2010. – Т. 19. – № 546. – С. 153–156.

316. Потравнов, А.Л. Подземелья Северо-Запада России [Текст] : книга для путешественников / Александр Потравнов и др. – Санкт-Петербург : Аврора, сор. 2015. – 154 с.

317. Потравнов, А.Л. Из истории строительства и эксплуатации Таицкого водопровода / А.Л. Потравнов и др. // Спелеология и спелестология: сборник материалов конференции. – 2017. – № 8. – С. 313–324.

318. Преображенский, В.С. Основы ландшафтного анализа / В.С. Преображенский и др.; Отв. ред. В.С. Преображенский, М.А. Розов; АН СССР, Ин-т географии. – Москва : Наука, 1988. – 191,[1] с. : ил.

319. Пригороды и окрестности Петербурга – Ленинграда XVIII–XX вв. : [Аннот.] каталог гравюр и литографий в собрании Государственной Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина / М-во культуры РСФСР. Гос. ордена Трудового Красного Знамени Публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Ленинград : Б. и., 1968. – 314 с.

320. Пригороды Ленинграда : Архит. путеводитель / [В.Г. Лисовский, Н.И. Никулина, А.Г. Раскин, М.П. Тубли]; Под общ. ред. Н.И. Никулиной. – Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние, 1982. – 303 с. : ил.

321. Прогулка с детьми по С. Петербургу и его окрестностям : часть 1–3 / сочинение Виктора Бурьянова [псевд.]. Ч. 3. – С. Петербург : В Гуттенберговой Типографии, 1838. – 249, 19, [2] с.

322. Пунин, А Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. 1: 1830–1860-е годы. Ранняя эклектика / А.Л. Пунин. – СПб. : Крига, 2009. – 582, [7] с. : ил.

323. Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй пол. XIX века. Т. 2: Петербург 1860–1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России / А. Л. Пунин. – СПб. : Крига, 2014. – 594, [3] с. : ил. с.

324. Пунин, А.Л. Архитектура парковых мостов эпохи классицизма / А.Л. Пунин // Джакомо Кваренги и неоклассицизм XVIII века [Текст] : к 250-летию со дня рождения архитектора : тезисы докладов конференции / Гос. Эрмитаж. – Санкт-Петербург : Издательство Государственного Эрмитажа, 1994. – С. 24–29.

325. Путеводитель по окрестностям Петербурга : В 6 вып. Вып. 1–6 / Н.Ф. Арепьев. Вып. 3 : Путь по Варшавской и Царско-сельской жел. дорогам. Александровка, Пулково, Царское Село, Павловск, Царская Славянка и их окрестности. – Санкт-Петербург : тип. «Т-ва худож. печ.», 1901. – 11 с., 1 л. карт : пл.

326. Путеводитель по окрестностям С.-Петербурга : Образовательные детские прогулки / Сост. кружком учащих в нач. нар. уч-щах г. С.-Петербурга ; Геогр. материал ред. преп. И.Н. Михайловым. – Санкт-Петербург : Гор. комис. по нар. образованию, ценз. 1902. – [4], 140 с., 13 л. карт., пл. : ил.

327. Путеводитель-справочник по г. Петрограду на 1915 год : иллюстрированный : с планами Петрограда и его окрестностей (Царское Село, Павловск, Лигово, Стрельна, Петергоф, Кронштадт, Ораниенбаум и Гатчина). – Петроград : типография «Екатерингофское печатное дело», [1915]. – 320 с., [1] л. цв. карт. : ил., карт.

328. Пушкин : Екатерин. дворец-музей : Парки г. Пушкина : Пушкин. места : [Альбом] / [Фот. Б.М. Кузнецова и др. ; Сост. В.М. Лемус]. – Л. : Лениздат, 1982. – [224] с. : ил., цв. ил.

329. Пушкинский район Санкт-Петербурга : Муниципальный атлас : Исследование и оценка градостроительных структур и застройки в целях сохранения архитектурного наследия / Территор. Упр. Пушкин. и Павл. адм. р-нов СПб. и др. ; Авт.: Сергей Горбатенко, Андрей Иванов. – Пушкин : Территор. Упр. Пушкин. и Павл. адм. р-нов СПб., 2002. – 1 атл. (64 с.) : цв., текст, ил.

330. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М. И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – 528 с.

331. Раевский, Ф. Петербург с окрестностями : С подроб. пл. и описанием всех достопримечательностей в Петербурге и окрестностях / Сост. Ф. Раевский. – Санкт-Петербург : М.В. Попов, ценз. 1902. – [2], IV, 330 с. : ил.

332. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в России (XVIII – первая половина XIX в.) / А.М. Разгон // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 291–365.

333. Разумовский, Ю.В., Фурсова, А.М., Теодоронский, В.С. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие / Ю.В. Разумовский, А.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – М. : Форум, Инфра-М, 2016. – 160 с.

334. Регель, А. Изящное садоводство и художественные сады : Ист.-дидакт. очерк инж. Арнольда Регель. – Санкт-Петербург : Г.Б. Винклер, ценз. 1896. – XII, 448 с., 1 л. фронт. (ил.), 63 л. ил. : ил. [Электронный ресурс] / Сайт по мотивам книги Арнольда Регеля 1896 г. – Режим доступа: http://www.host-sale.ru. (дата обращения 22.10.2020).

335. Регель, А.Э. Флора для русских садов / [Соч.] Инж. Арнольда Регеля. – Санкт-Петербург : тип. Е. Евдокимова, 1896. – [2], 80 с.

336. Регель, Э.Л. Русская дендрология, или перечисление и описание древесных пород и многолетних вьющихся растений, выносящих климат северной, средней и южной России на воздухе, а также видов, заслуживающих введения, их разведение, достоинство, употребление в

садах, в технике и проч / Соч. д-ра Э. Регеля. – 2-е изд. Вып. 1. – Санкт-Петербург : тип. бр. Шумахер, 1883–1889.

337. Регель, Э.Л. Русская помология, или описание признаков и способов разведения сортов плодовых растений, произрастающих в северных, средних и юго-восточных губерниях России / Соч. д-ра Регеля, коллеж. сов., гл. ботаника и нач. Культ. части и Гербария Ботан. сада в С.-Петербурге... Ч. 1–2. – Санкт-Петербург ; Москва: М.О. Вольф, 1868 (Петербург). – 2 т.

338. Ригль, А. Современный культ памятников: его сущность и возникновение / Алоиз Ригль ; [перевод с немецкого Григория Гимельштейна]. – Москва : ЦЭМ : V-A-C press, 2018. – 95 с.

339. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев и др.; под общ. ред. С.С. Подъяпольского. – 2-е изд. – М. : Стройиздат, 2000. – 264 с.

340. Рисунки Василия Садовникова : каталог коллекции / Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Государственный музей истории Санкт-Петербурга ; [авторы-составители: Г.Б. Васильева, К.В. Житорчук автор вступительной статьи: Галина Васильева]. – Санкт-Петербург : Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 2017. – 191, [1] с. : ил., цв. ил.

341. Росписание чинов гражданскаго и военнаго ведомств, а также и духовенства в С.Петербургской губернии : Губернский адрес-календарь. – [Санкт-Петербург], [1861]. Х. – 450 с.

342. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; редкол.: В.Л. Янин (пред.) [и др.].. – М. : Прогресс : Рипол классик, 2001. – Т. 1: А–М. 414, [1] с. : портр., цв. ил.; Т. 2: Н–Я. – 2001. – 434, [1] с. : ил., портр., цв. ил., портр., карт.

343. Рубан, В.М. Баболовский дворец и творение мастера Суханова / В.М. Рубан. – СПб. : Наука, 2003. – 133, [2] с. : ил., цв. ил., портр.

344. Рубцов, Л.И. Садово-парковый ландшафт / Л.И. Рубцов ; Акад. наук Укр. ССР. – Киев : Изд-во Акад. наук СССР, 1956. – 212 с. : ил.

345. Рубцов, Л.И. Проектирование садов и парков / Л.И. Рубцов. – М. : Стройиздат, 1979. – 196 с.

346. Руденко, А.И., Семенцов, С.В. Этапы формирования исторической гидротехнической системы дворцово-паркового ансамбля «Царское Село» / А.И. Руденко, С.В. Семенцов // материалы Всероссийской научно-теоретической конференции «Охрана и реставрация памятников культурного наследия» / под ред. С.В. Семенцова; СПбГАСУ. – СПб., 2018. – С. 102–108.

347. Рундо, А.М. Краткие сведения о состоящих в ведении СПб. округа путей сообщения водопроводных сооружениях Царского Села, Павловска и их окрестностей : Памятка, изд. в ознаменование участия СПб. окр. П.С. в Всерос. гигиен. выставке 1913 г. в Отд. М-ва имп. двора / сост. инж. А.М. Рундо, чл. Техн. присутствия для надзора и упр. работами по устройству каптажа Орлов. ключей. – СПб. : тип. А.Э. Коллинс 1913. – [6], 64 с., 1 л. ил.

348. Рындина, О.М. Пригородные дворцы, музеи и парки, как экскурсионный материал / О.М. Рындина ; Лен. губполитпросвет. – Л. : Прибой, [1926]. – 46 с.

349. Рыцарев, К.В. Европейская реставрационная мысль в 1940–1980-е годы [Текст] : пособие для изучения теории архитектурной реставрации / К.В. Рыцарев и др. ; Российская акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. – Изд. 2-е. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. – 92, [2] с.

350. Рядова, М.Н. Реставрация неоготических зданий на примере ансамбля Александровского парка в Царском Селе / М.Н. Рядова // Исследования в консервации культурного наследия : материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 24–26 окт. 2017 г. – М., 2017. – С. 105–106.

351. Рядова, М.Н. Реставрация таинственной руины / М.Н. Рядова // Вестник. «Зодчий. 21 век». – 2018. – № 4 (69). – С. 42–47.

352. Рядова, М.Н. Поедем в Детское Село! [Текст] / М.Н. Рядова // Вестник. «Зодчий. 21 век» : информационно-аналитический журнал. - 2018. - № 1 Спец. выпуск «Юный зодчий». – С. 98–101.

353. Рядова, М.Н. Устойчивое сохранение ансамбля Александровского парка / М.Н. Рядова // Охрана и реставрация памятников культурного наследия : материалы Всероссийской научно-теоретической конференции, Санкт-Петербург, 21–24 марта 2018 г. / под ред. С.В. Семенцова. – СПб. : СПбГАСУ, 2018. – С. 108–111.

354. Рядова, М.Н. Элементы современной музейной инфраструктуры в пейзажных парках английских усадеб / М.Н. Рядова // Ценностные приоритеты и гражданская активность: рефлексии и реализация в науке, литературе и искусстве – от эпохи Н.А. Добролюбова до современности : сборник докладов Международной научной конференции «XLII Добролюбовские чтения» и Всероссийской научно-практической конференции «“В усадьбе, у себя, в раю…” (Усадьба: мир, миф и миг действительности)» / под ред. Г.А. Дмитриевской, В.М. Строгецкого. – Нижний Новгород, 2018. – С. 347–351.

355. Рядова, М.Н. От реки Кузьминки до искусственной водной системы села Царского / М.Н. Рядова // 21-й Международный научно-промышленный форум «Великие реки’2019» :

[труды научного конгресса]. В 3 т. Т. 1 / Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т; отв. ред. А. А. Лапшин. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. – С. 125–127.

356. Рядова, М.Н. Применение ГИС-технологий для сохранения объектов ландшафтной архитектуры / М.Н. Рядова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. (6): 2019. – С. 70–78. https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-6-70-78

357. Рядова, М.Н. Нематериальная составляющая – текст для архитектурных ландшафтов / М.Н. Рядова // Сборник тезисов докладов 7-го Санкт-Петербургского Культурного форма. Круглый стол «Сохранение нематериальной ценности объектов культурного наследия» к 100-летию государственной охраны памятников России [Санкт-Петербург, 17 ноября 2018 г.]. – СПб. : КГИОП. 2019, – С. 120–124. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2019/11/13/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC_17.11.2018.pdf (дата обращения 03.01.2021).

358. Рядова, М.Н. Этапы формирования (1710–1917) и преобразования (1918 – настоящее время) архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села / М. Н. Рядова // Строительные материалы и изделия. – 2020. – Т. 3. – № 1. – С. 95–103.

359. Рядова, М.Н. Императорская ферма. От «рискованного животноводства» к музейной идиллии / М.Н. Рядова // Актуальные вопросы реставрации музейных объектов : сборник статей конференции, Санкт-Петербург, 2021 г. / Государственный музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Русская коллекция, 2021. – С. 130–144.

360. Саваренская, Т.Ф., Швидковский, Д.О. Градостроительство Англии XVII – XVIII веков: город и природа / Т.Ф. Саваренская, Д.О. Швидковский. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 140 с.

361. Саваренская, Т.Ф. Градостроительная культура Франции XVII – XVIII веков [Текст] : монография / Т.Ф. Саваренская и др. ; Рос. Акад. архитектуры и строит. наук. Отд-ние градостроительства. – Москва. : УРСС, 2004. – 124 с.

362. Савицкая, А.В. Александровский дворец и парк в Пушкине [Текст] : [Путеводитель] / А.В. Савицкая. – [Ленинград] : изд. и 1 тип. изд-ва Облисполкома и Ленсовета, 1937. – Обл., 92, [2] с. : ил.

363. Савицкий, С А. Преобразование Царскосельского парка в парк культуры и отдыха в 1930-х годах // Вестник РГГУ. – 2016. – № 2(11). – С. 58–69.

364. Савва Чевакинский : архитектор Российской империи : коллективная монография : [сборник статей] / Московский архитектурный институт, Вышневолоцкое краеведческое

общество им. М.И. Сердюкова, Фонд дворянской культуры ; подгот. публ., науч. ред., сост., альбом ил.: И.Е. Путятин, Д.М. Ивлев/ предисловие: Д.М. Ивлев. – Вышний Волочек ; Москва : [б. и.], 2020. – 511, [1] с.

365. Сады и парки. История садов в России: опыт, проблемы, перспективы. Из истории Царицынского парка [Текст] : [сборник] / Гос. историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» ; [сост. и науч. ред.: Б.М. Соколов ; отв. ред. О.В. Докучаева]. – Москва : Пробел-2000, 2013. – 306 с., [16] л. ил., цв. ил., портр. : ил.

366. Сады и парки. Энциклопедия стиля: материалы XXV Царскосельской научной конференции : в 2 ч. Ч. 2. – СПб.: Серебряный век, 2019. – 389 с. : ил.

367. Санкт-Петербургский государственный аграрный университет и становление сельскохозяйственного образования : Докум. история / ... Центр. гос. ист. арх. Санкт-Петербурга, Центр. гос. арх. Санкт-Петербурга ; [Составители Н.Ф. Никольцева и др. Науч. ред. Е.Р. Ольховский]. – СПб. : Нотабене, 1994. – 331, [3] с. : ил.

368. Сапанжа, О.С., Ван Ю. Композиционная модель как инструмент анализа музеефицированных дворцово-парковых ансамблей / О.С Сапанжа, Ю. Ван // Вопросы музеологии. 9 (2). – СПб : СПбГУ, 2018. – С. 154–161.

369. Сборник Императорского Русского исторического общества. Т. 23: [Письма императрицы Екатерины II к Гримму (1774-1796) : изданные с пояснительными примечаниями Я. Грота]. – С.Петербург : [Типография Императорской Академии наук], 1878. – VIII, 732, [1] с.

370. Свиньин, П.П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей / Соч. Павла Свиньина. Ч. [1]-5 . [Ч. 2]. – 1817. – [2], 205 с., 6 л. ил.

371. Свирида, И.И. Время сада / И.И. Свирида // Знаки времени в славянской культуре: от барокко до авангарда / Учреждение Российской академии наук Институт славяноведения РАН. – Москва : Институт славяноведения РАН, 2009. – С. 181–193.

372. Свирида, И.И. Ландшафт в культуре как пространство, образ и метафора / И.И. Свирида // Ландшафты культуры. Славянский мир. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – С. 11–42.

373. Семевский, М.И. Павловск : Очерк истории и описание, 1777–1877 / М.И. Семевский; [Пер. с фр. Е.Л. Цверианашвили-Меплан]; [Пер. с нем. И.С. Израилевич]. – [Репр. изд.]. – СПб. : Лига Плюс, 1997. – 606 с. : ил., портр.

374. Семенникова, Н.В. Пушкин : Дворцы и парки / Н. Семенникова. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Л. : Искусство : Ленингр. отд-ние, 1987. – 178,[14] с. : в основном ил., цв. ил.

375. Семенова, Г.В. Отдельный парк [Текст] / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры Петербурга : Исследования и материалы / Под ред. Б.М. Кирикова. – СПб. : Белое и черное, 1997. – Вып. 4. – С. 111–131.

376. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г. В. Семенова // Памятники истории и культуры С-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92.

377. Семенова, Г.В. Царскосельский собор Святой Великомученицы Екатерины / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2006. – Вып. 9. – С. 150–174.

378. Семенова, Г.В. И. Ф. Яковкин и его путеводитель по Царскому Селу / Г.В. Семенова // Из века Екатерины Великой: путешествия и путешественники: материалы XIII Царскосельской научной конференции. – СПб., 2007. – С. 429–439.

379. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – 638, [1] с. : ил., портр.

380. Семенова, С.Г. Философ будущего века Николай Федоров / Светлана Семенова. – М. : Пашков дом, 2004. – С. 322–330.

381. Семенцов, С.В. Новый генеральный план Санкт-Петербурга: стратегический шанс / С.В. Семенцов // Вестник. «Зодчий. 21 век». – 2003. – № 4. – С. 34–45.

382. Семенцов, С.В. Объект Всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»: проблемы уточнения и адаптации к современным требованиям ЮНЕСКО/ С.В. Семенцов // Вестник гражданских инженеров. – 2011. – № « (27). – С. 34–44.

383. Семенцов, С.В. Формирование принципов сохранения архитектурно-градостроительного наследия Санкт-Петербурга на основе закономерностей его трехвекового градостроительного развития / С.В. Семенцов // Вестник С.-Петерб. ун-та. Серия 15. – 2013. – Вып. 2. – С. 190–211.

384. Семенцов, С.В., Рядова, М.Н. Возможность устойчивого развития музейной территории / С.В. Семенцов, М.Н. Рядова // Актуальные проблемы архитектуры : материалы 70-й Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых : [в трех частях] / Министерство образования и науки РФ, С.-Петерб. гос. архитектурно-строительный ун-т ; [редкол.: Е.Б. Смирнов (пред.) и др.]. – СПб. : СПбГАСУ, 2017. – С. 79–82.

385. Семенцов, С.В., Рядова, М.Н. Проблематика сохранения архитектурных ландшафтов дворцово-паркового ансамбля Царского Села / С.В. Семенцов, М.Н. Рядова // Перспективы науки. – 2021. – № 12 (147). – С. 72-75.

386. Семиотика пространства и пространство семиотики : [Сб. ст / Ред. Ю.М. Лотман]. – Тарту : Тарт. гос. ун-т, 1986. – 164 с.

387. Синдаловский, Н.А. Легенды петербургских садов и парков / Наум Синдаловский. – Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2012. – 413, [1] с. : ил.

388. Славина, Т.А. Предмет охраны. К вопросу об охране и использовании природно-культурного наследия / Т.А. Славина // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: Исследования и материалы. – Вып. 4. – СПб. : Белое и чёрное, 1997. – С. 10–23.

389. Славина, Т.А. К вопросу о стратегии сохранения и развития российского архитектурного наследия/ Т.А. Славина // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2015 году. Сборник научных трудов РААСН. Российская академия архитектуры и строительных наук. – Москва, 2016. – С. 79–83.

390. Спиридонова, Ю.В. Генезис международной охраны культурного наследия в 1930-е гг / Ю.В. Спиридонова // NB: Философские исследования. – 2012. – № 3. – С. 184–209.

391. Соколов, Б.М. Тема руин в пейзажном парке: между античностью и романтизмом / Б.М. Соколов // Россия – Англия. Страницы диалога : Краткое содерж. докладов V Царскосельской науч. конф / Гос. музей-заповедник «Царское село». – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 1999. – С. 43–48.

392. Соколов, Б. М. Английская теория пейзажного парка в XVIII столетии и ее русская интерпретация / Б. М. Соколов // Искусствознание. – 2004. – № 1. – С. 157–190.

393. Соколов, Б.М. «Для всех и навсегда»: опыт музейного использования садов и ландшафтов Национального попечительского совета Англии 1895–2018 / Б. М. Соколов // Дворцы. Особняки. Усадьбы. Музейный формат : сборник научных статей XXIV Царскосельской конференции / Государственный музей-заповедник «Царское село». – СПб. : Серебряный век, 2018. – С. 592–603.

394. Соколов, Б.М. Усадьба Бленем в Оксфордшире: мемориал победы Мальборо и памятник ландшафтного искусства / Б.М. Соколов // Триумф Победы в зеркале искусства: сборник научных статей XXVI Царскосельской конференции / Государственный музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Русская коллекция, 2020. – С. 580–596.

395. Соколов, Б.М. От садового искусства просвещения к ландшафтной архитектуре XIX столетия: Джон Лаудон и Герман фон Пюклер-Мускау / Б.М. Соколов // Художественная культура. – 2020. – № 1 (32). – С. 109–126.

396. Солдатова, Л.М. Традиция памяти Пушкина на виражах политической жизни России XX века / Л.М. Солдатова // Русская литература. – 2006. – № 1. – С. 184.

397. Соловьева, О. С. Парки и дворцово-парковые ансамбли / О.С. Соловьева. – Харьк. нац. акад. город. хоз-ва – Х: ХНАГХ, 2010. – 71 с.

398. С.-Петербург и его окрестности (Царское Село, Павловск, Петергоф и др.) : Путеводитель по С.-Петербурге и его окрестностям. [1879 : Год 1-й]. – 1879. – [3], XIX, 628 с., 1 л. план. : ил.

399. Степаненко, И.Г. Классицизм, ампир и неоготика в творчестве Адама Менеласа / И.Г. Степаненко // Ампир в России : Крат. содерж. докл. Третьей Царскосел. науч. конф / Гос. музей-заповедник «Царское Село» ; [Науч. ред. В.М. Файбисович]. – СПб. : Б. и., 1997.

400. Степаненко, И.Г. Палладианские мотивы в архитектуре Царскосельских парков / И.Г. Степаненко // Александровский дворец [Текст] : история. Владельцы. Коллекции : краткое содержание докладов IV Царскосельской научной конференции / Гос. музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : [б. и.], 1998. – С. 8–9.

401. Степаненко, И.Г. Планировочный замысел Александровского парка / И.Г Степаненко // Эрмитажные чтения памяти В.Ф. Левинсона-Лессинга = The Hermitage readings in memory of V. Levinson-Lessing (2.III.1893 – 27.VI.1972) : Крат. содерж. докл / Гос. Эрмитаж. – Спб : Гос. Эрмитаж, 1998.

402. Степаненко, И.Г. Сад Екатерины Великой: прототипы, сходство и различие / И.Г. Степаненко // Петербург – место встречи с Европой : Материалы IX Царскосел. науч. конф. : [300-летию Санкт-Петербурга посвящается] / Гос. музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003. – С.316–325.

403. Степаненко, И.Г. Оранжереи и теплицы Царского Села: 200 лет жизни / И.Г. Степаненко // Сады и парки. История садов в России: опыт, проблемы, перспективы. Из истории Царицынского парка. – М., Пробел-2000, 2013. – С. 112–120.

404. Степаненко, И.Г. Диалог культур в русском пейзажном паркостроении: английские садовые мастера Иоганн и Иосиф Буши / И. Г. Степаненко // Россия – Великобритания: пять веков культурных связей : материалы VI Международного петровского конгресса (6–8 июня 2014 года). – СПб. : Европейский Дом, 2015. – С. 600–609.

405. Степаненко, И.Г. Венецианская декоративная скульптура первой четв. XVIII в. / И. Г. Степаненко ; Гос. музей-заповедник «Царское Село». СПб. ; Пушкин : ГМЗ «Царское Село», 2015. – 135 с. : ил., цв. ил. (Каталог коллекций / Государственный музей-заповедник «Царское Село»; т. 9, кн. 1).

406. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села / И.Г. Степаненко // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, сор. 2017. – С. 114–121.

407. Степаненко, И.Г. Топография Сарской мызы и формирование парков Царского Села / И.Г. Степаненко // Пейзажный парк: три века истории. Сборник научных статей. ГМЗ «Царицыно». – Москва : Пробел 2000, 2017. – С. 36–42.

408. Степаненко, И. Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с., ил.

409. Столпянский, П.Н. Старый Петербург. Садоводство и цветоводство в Петербурге в XVIII веке / П.Н. Столпянский. – СПб. : Типография С. Л. Кинда, 1913. – 84 с.

410. Судьба мантуанского рода Данини в России : От Мантуи конца XVIII в. к Царскому Селу и соврем. Санкт-Петербургу : [сб. : пер. с итал.] / В. Бертаццони; [послесл. А. Нинова]. – СПб. : Всемир. слово, 1996. – 191 с. : ил., факс.

411. Сушко, А.М. Новая повесть о Царском Селе (с элементами энциклопедии) [Текст] / А.М. Сушко. – СПб. : [б. и.], 2004. (Царскосельская б-ка). Кн. 1. – 2004. – 263, [1] с. : ил.

412. Талепоровский, В.Н. Ч. Камерон / В.Н. Талепоровский. – М. : Издательство Академии архитектуры СССР, 1939. – 240 с.

413. Талепоровский, В.Н. Кваренги : материалы к изучению творчества / В.Н. Талепоровский. – Л. ; М. : Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1954. – 114 с.

414. Талепоровский, В.Н. Павловский парк / В.Н. Талепоровский ; рис. авт. ; [вступ. ст. и примеч. С.В. Выжевского]. – 2-е изд., испр. – СПб. : Коло, 2010. – 162, [1] с., [1] отд. л. схем. : ил.

415. Тверской, Л.М. Композиция паркового пейзажа в перспективном изображении / Л.М. Тверской // Зеленое строительство. – Л., 1956. – С. 14–41.

416. Тевяшов, Е.Н. Описание нескольких гравюр и литографий : Сост. по своему собр. Е.Н. Тевяшов. – Санкт-Петербург : тип. В.Ф. Киршбаума, 1903. – [6], 238 с.

417. Теодоронский, В.С. Некоторые направления и пути развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового хозяйства (к 40-летию кафедры) / В.С. Теодоронский // Сб. науч. тр. МЛТИ. – 1989. – Вып. 211. – С. 79–83.

418. Теодоронский, В.С., Боговая, И.О. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура» (35.03.10 – бакалавриат и 35.04.09 – магистратура) / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – 2-е изд. – М. : ФОРУМ, 2016. – 303 с. : ил., табл.

419. Тихомирова, М.А. О восстановлении русских регулярных садов петровского времени / М.А. Тихомирова // Восстановление памятников культуры. – М. : Искусство. 1981. – С. 121–144.

420. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в 3 т. Т. 1: Осьмнадцатое столетие / [отв. ред. П.Е. Бухаркин]. – 2. изд., испр. – М. : Академия ; СПб. : Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2003. –Кн. 2: Н–Я – 639 с., [16] л. цв. ил.

421. Трускинов, Э.В. Царское Село : 300 лет спустя / Э.В. Трускинов. – Санкт-Петербург : Genio Loci, 2011. – 174, [1] с. : ил.

422. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил.

423. Турова, Е.А. К истории комплекса Пенсионерной конюшни в Царском Селе / Е.А. Турова // Судьбы музейных коллекций [Текст] : материалы VI Царскосельской научной конференции / Гос. музей-заповедник «Царское Село» ; [ред. Т.М. Таллерчик]. – Санкт-Петербург : ГМЗ «Царское Село», 2000. – С. 41–49.

424. Турова, Е.А. Царское Село – идеальный город. Вклад итальянской традиции / Е.А. Турова // Петербург – место встречи с Европой : Материалы IX Царскосел. науч. конф. : [300-летию Санкт-Петербурга посвящается] / Гос. музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003. – С. 340–350.

425. Турова, Е.А. Царское Село – воплощение замысла идеального города Екатерины Великой / Е.А. Турова // Английский вкус императрицы. Царское Село Екатерины Великой : [сборник : по материалам выставки, 28 июня – 30 сентября 2019 года]. – Санкт-Петербург : Русская коллекция СПб, 2019. – С. 163–176.

426. Турчин, В.С. Любителям прогулок по садам или традиция философического воззрения на природу// В.С. Турчин // Русская усадьба. – Вып.9. – М., 2003. – С. 44–82.

427. Цит. по Турчин В.С. Эпоха романтизма в России: К истории русского искусства первой трети XIX столетия. – М.: Искусство, 1981. – С. 423.

428. Усадьба Архангельское. Архитектурная графика : из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское» : научный каталог / авторы-составители: Т.А. Дудина [и др. ;

авторы каталожных карточек и комментариев: Т.А. Дудина и др.]. – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – 439, [1] с. : ил., цв. ил., портр.

429. Усачева, О.И. Дворцово-парковые ансамбли в контексте советской культуры 1920–1930-х гг. На примере путеводителей Детского Села / О.И. Усачева // Дворцы. Особняки. Усадьбы. Музейный формат : сборник научных статей XXIV Царскосельской конференции / Государственный музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Серебряный век, 2018. – С. 640–653.

430. Успенский, А.И. Императорские дворцы: в 2 т. / А.И. Успенский. – Репринт. воспроиз. изд. 1913 г. – СПб. : Альфарет, 2007. – (История Санкт-Петербурга). – Т. 2, ч. 1. – 388 с., [128] л. ил. : планы.

431. Успенский, А.И. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей / А.И. Успенский. – [Ч. 6 : Павловские дворцы и дворцовый парк]. – 191. – 25 с., 36 отд. л. ил. в папке

432. Успенский, А.И. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей / А.И. Успенский. – Ч. 7 : Царское Село]. – 1912. – 55 с., 36 отд. л. ил. в папке

433. Успенский, А.И. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей / А.И. Успенский. – [Ч. 8: Петергоф, Ораниенбаум и Гатчина/ А. И. Успенский . – 1913. – 38 с., [33] л. ил.

434. Ухналев, А.Е. Летний дворец и Летний сад в царствование Петра I / А.Е. Ухналев. – СПб. : Коло, 2015. – 253 с.

435. Федоров, В.В. Архитектурный текст: очерки по восприятию и пониманию городской среды / В.В. Федоров. – М. : URSS : Ленанд, cop. 2016. – 153 с.

436. Федоров, В.В., Левиков, А В. Архитектурно-ландшафтное наполнение пространств бытия В.В. Федоров, А.В. Левиков // Вестник ТвГУ. Серия: Философия. 2013. – № 4. – С. 94–101.

437. Федорова, В.В. Французская Сильвия в Гатчинском парке / В.В. Федорова // Плантомания : российский вариант материалы XII Царскосельской научной конференции / Гос. музей-заповедник «Царское Село». – СПб. : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2006. – С. 463–477.

438. Федюшина, Н.А. Фотография. Виды Петергофа, 1854–1917 : каталог коллекции / Н.А. Федюшина. – СПб. : ГМЗ «Петергоф», 2018. – 335 с. : ил. – (Полный каталог собрания / Государственный музей-заповедник Петергоф).

439. Филиппова, О.Ф. Школьное садовое заведение – колыбель Царскосельских парков / О.Ф. Филиппова // Сады и парки. Энциклопедия стиля: материалы XXV Царскосельской научной конференции: в 2 ч. Часть 2. – СПб., 2019. – С. 305–314.

440. Фирсов, Г. А., Орлова, Л. В. Хвойные в Санкт-Петербурге / Г.А. Фирсов, Л.В. Орлова ; Рос. акад. наук, Ботан. ин-т им. В.Л. Комарова. – Санкт-Петербург : Росток, 2008. – 335 с., [32] с. ил. : ил.

441. Фоменко, Г.А., Фоменко, М.А., Лошадкин, К.А. и др. Экосистемный подход в территориальном управлении природопользованием и охраной окружающей среды / Г.А. Фоменко, М.А. Фоменко, К.А. Лошадкин // Геоэкология. – №1. – 2018. – С. 52.

442. Фомин, Н.И. ... Детское Село : Дворцы и парки / Н.И. Фомин. – [Ленинград] : Изогиз. Ленингр. отд-ние, 1936.–- Обл., 72 с., 20 вкл. л. ил., план.

443. Фомин, Н.И. Детское Село. Китайский театр и китайские затеи в Детском Селе / Н.И. Фомин. [Л.] : Упр. дворцами и парками Ленсовета, 1935, – 16 с. – (Детскосельские дворцы-музеи).

444. Фомина, Ю.Б. Материалы о садах и парках Петербурга и пригородов в неизданных томах «Писем и бумаг императора Петра Великого» за 1714–1725 гг. / Ю.Б. Фомина // Феномен Петербурга: Труды Третьей международной конференции, состоявшейся 20–24 нояб. 2000 г. во Всероссийском музее А. С. Пушкина : [сборник]. – СПб., 2006. – С. 398–416.

445. Фролова, О.М. Музей в Архангельском. Первые послевоенные десятилетия / О.М. Фролова // Архангельское: Материалы и исследования. – М., 2009. [Сб. 1] – С. 19–31.

446. Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство: учеб. пособие : (для студентов спец. 1512) / Л. М. Фурсова ; Моск. лесотехн. ин-т. – М.: МЛТИ, 1986. – 84 с. : схем.

447. Хейден, П. Русские парки и сады / Питер Хейден. – М. : Мартин, 2009. – 252 с. : ил.

448. Химичева, А.В. Воссоздание дворцово-паркового ансамбля Павловска (1940-е – 1970-е годы) / А.В. Химичева // Послевоенное восстановление памятников. Теория и практика XX века – СПб : Береста, 2014. – С. 235–241.

449. Ходасевич, Г.Д. Царское Село. Екатерининский дворец и парк / [текст.: Г. Ходасевич]. – Санкт-Петербург : Альфа-Колор, 2007. – 34, [1] с. : цв. ил.

450. Ходасевич, Г.Д. Агатовые комнаты Екатерины II в Царском Селе : терем, Олимпу равный / Галина Ходасевич ; [послесл. Д. Швидковского Царское Село]. – Москва : Фонд «Связь Эпох» : Кучково поле Музеон, 2019. – 190, [1] с. : ил., цв. ил., портр., факс.

451. Царские дворцы : [текст] : [альбом] / Эммануэль Дюкамп, Марк Уолтер при участии М.В. Трубановской, И.О. Пашинской, И.А. Рудоквас [и др.] ; [пер. с фр. Э.А. Болдиной]. – Москва : Бертельсманн Медиа Москау, 2009. – 191 с. : ил., цв. ил.

452. Царские и императорские дворцы : Старая Москва : [сб. ст.] / Моск. гор. об-ние арх.; [сост. С.Л. Малафеева]. – М. : Изд-во об-ния «Мосгорархив», 1997. – 278,[2] с. : ил.

453. Царское Село. 1917. Накануне… [Текст] ; Царское Село. 1917. Накануне… / Государственный музей-заповедник «Царское Село» ; [главный редактор В.И. Боковня]. – Москва : Русская коллекция, 2017. – 63, 65 с.

454. Царское Село Анны Ахматовой : адреса. События. Люди : литературно-историческая экскурсия с Сергеем Сениным по стихам, воспоминаниям, дневникам, фотографиям, открыткам и другим документам эпохи / [авт.-сост. С.И. Сенин]. – Санкт-Петербург : ЛИК, 2009. – 238, [1] с.

455. Царское Село в поэзии : 122 поэта о городе муз, 1750-2000 : антология / [сост. Бориса Чулкова при участии Николая Якимчука ; гл. ред.: Николай Якимчук коммент. и примеч. Бориса Чулкова при участии Владимира Васильева]. – Санкт-Петербург : издатель Николай Якимчук : Изд-во Фонда русской поэзии, 1999. – 386, [10] с.

456. Царское Село : Дворцы и парки : [Альбом / Авт.-сост. Г. Ходасевич]. – СПб. : П-2, 1996. – [65] с. : цв. ил.

457. Царское Село: Дворцы и парки : [альбом (на рус. яз.)] / [авт. текста Г. Ходасевич; худож. В. Вязовский]. – [СПб.] : [Альфа-Колор], [2003]. – 123, [4] с. : цв. ил., портр.

458. Царское Село: Дворцы и парки : [альбом (на рус. яз.)] / [авт. текста Г. Ходасевич]. – [СПб.] : 2018. – 304 с. : цв. ил., портр.

459. Царское Село : на перекрестке времен и судеб : материалы XVI Царскосельской научной конференции : сборник научных статей : в двух частях / Государственный музей-заповедник «Царское Село» ; [редакторы: Е.В. Красненкова и др.]. – Санкт-Петербург : Государственный музей-заповедник «Царское Село» : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2010. – 22 см.

460. Царское Село на старых фотографиях [Текст] = Tsarskoye Selo in old photos : конец XIX – начало XX века : [альбом] / [сост.: М.П. Лебединская, В.Ф. Плауде]. – Санкт-Петербург : Ист. ил., 2011. – 159 с. : ил., портр.

461. Царское Село : путеводитель по дворцам и паркам : 1710 : 300 лет / [авт.-сост. Л.В. Бардовская и др.]. – СПб. : Аврора, 2007. – 255 с., [5] л. : цв. ил.

462. Царское Село : летняя императорская резиденция : [300 лет Царскому Селу, 1710–2010 : альбом / авт. вступ слова И.П. Саутов ; авт. текста Л.В. Бардовская]. – Санкт-Петербург : Альфа-Колор, 2007. – 127,[1] с. : ил., цв. ил.

463. Царское Село : [Очерк] / Бх. – Санкт-Петербург : тип. К. Крайя, 1840. – 38, II с., 1 л. план.

464. Царское Село [Текст] : рассказы 1920–1930-х годов / Сергей Горный ; сост., [авт. вступ. ст., коммент.] К.И. Финкельштейн. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2011. – 231 с. : фот.

465. Царское Село. Александровский дворец : страницы истории / «Царское Село», гос. музей-заповедник ; [текст: Л.В. Бардовская]. – Санкт-Петербург : Царское Село : Альфа-М, 2008. – 34 с. : ил. – (Ars Longa).

466. Царскосельская антология / [сост. Б.А. Чулков ; редкол.: А.С. Кушнер (гл. ред.) и др. вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.Ю. Арьева]. – Санкт-Петербург : Изд-во Пушкинского дома : Вита Нова, 2016. – 765, [1] с.

467. Царскосельская выставка. Художественно-иллюстрированный исторический альбом Царскосельской юбилейной выставки 1911. – Санкт-Петербург : Клебанов, 1911. – [4], 272 с.

468. Царскосельский краеведческий сборник : [сборник] / Центр. район. б-ка им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Краевед. клуб «Отечество». – Санкт-Петербург : Genio Loci, 2012. – 157, [2] с., [16] л. ил., портр., факс.

469. Чарльз Камерон : Сборник статей / Н. Лансере, Э. Голлербаха, В. Талепоровского, Г. Лукомского и Г. Стебницкого ; Ред. Э. Голлербаха и Н. Лансере. – Москва ; Петроград : Гос. изд-во, 1924. – 94 с. : ил.; 27 см. (Классики архитектуры; Вып. 1).

470. Чеботарев, А. Экскурсия в Царское Село / Сост. А. Чеботарев. – Санкт-Петербург : тип. А.П. Лопухина, 1901. – 15 с.

471. Чекмарев, В.М. Русско-английские связи в садово-парковом искусстве : в 2 т. / В. М. Чекмарев. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – Т. 1 – 541 с.; Т. 2 – 444 с.

472. Чекмарев, В.М. Вклад А.Т. Болотова в закрепление теории и практики английского пейзажного садоводства на русской почве / В. М. Чекмарев // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2012. – № 4. – С. 144–155.

473. Чекмарев, В.М. Архитектурное наследие британцев в России. 1556–1941 гг./ В.М. Чекмарев. –М.: Издательский дом ТОНЧУ, 2022. – 752 с., ил.

474. Чугунов, Г.И. Город Пушкин : [путеводитель] / Г.И. Чугунов. – Ленинград : «Художник РСФСР», 1976. – 75 с. : цв. ил.

475. Чуруксаев С.И. Периодизация градостроительного развития Царского Села (г. Пушкина) / С.И. Чуруксаев // Петербургские чтения : (К юбилею города) Тез. докл. конф. / С-Петерб. ассоц. исследователей города. – СПб, 1992. – С.148–149.

476. Шварц, В.С. Пригороды Ленинграда : Худож. Памятники/ В.С. Шварц. – [Ленинград ; Москва : Искусство, 1961]. – 311 с.

477. Швидковский, Д.О. Просветительская концепция среды в русских дворцово-парковых ансамблях второй половины XVIII века / Д.О. Швидковский // Век просвещения. Россия и Франция : материалы научной конференции «Випперовские чтения – 1987». Вып.20. – М. : ГМИ им. А. С. Пушкина, 1989. – С. 185–199.

478. Швидковский, Д.О. Город русского Просвещения [Текст] : о Царском Селе. – М. : Знание, 1991. – 47, [1] с., [4] л. ил.

479. Швидковский, Д.О. Псевдоготика в русской архитектуре 1770–1780-х гг., ее английские источники и западно-европейские аналоги/ Д.О. Швидковский // Архитектурное наследство [Текст] : [сборник] / Вып. 44 / отв. ред. И. А. Бондаренко. – Москва : URSS, 2001. – С. 136–146.

480. Швидковский, Д.О. Поэтика архитектуры в русском дворцово-парковом ансамбле эпохи Просвещения/ Д.О. Швидковский / Художественные модели мироздания. Кн. 1 : Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. – М. : НИИ РАХ, 1997. – С. 212.

481. Швидковский, Д.О. Чарлз Камерон и архитектура императорских резиденций / Д.О. Швидковский. – М. : Улей, 2008. – 392 с.

482. Швидковский, Д.О. Чарлз Камерон при дворе Екатерины II / Д.О. Швидковский. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Улей, 2010. – 486, [1] с. : ил., портр.

483. Швидковский, Д.О. Архитектура русского классицизма в эпоху Екатерины Великой / Д.О. Швидковский. – М. : Архитектура – С, 2016. – 256 с.

484. Швидковский, О.А. Гармония взаимодействия : архитектура и монументальное искусство / О.А. Швидковский. – Москва : Стройиздат, 1984. – 119 с.

485. Шевченко, Э.А. Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия : [сборник статей] / Э.А. Шевченко. – Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. – 367 с.

486. Шенле Андреас. Пространственная поэтика Царского Села в екатерининской презентации империи // Тыняновский сборник. Вып. 11: Девятые Тыняновские чтения (Резекне,

6–8 авг. 1998 г.). Исследования. Материалы. – Москва: Объединенное гуманитарное изд-во (ОГИ), 2002. – С. 62.

487. Шумилкин, А.С. Концепция архитектурной реставрации XX – начала XXI веков в контексте теории временных циклов. Стратегии развития архитектурно-реставрационного дела в России / А.С. Шумилкин // Приволжский научный журнал. – 2021. – № 3(59). – С. 125–131.

488. Шумилкин, А.С. Концепция реставрации архитектурного наследия в России XX – начала XXI вв / А.С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2021. – 346 с.

489. Шумилкин, С.М. Этапы Нижегородской реставрации XX века / С.М. Шумилкин // Приволжский научный журнал. – 2019. – № 3(51). – С. 106–113.

490. Щенков, А.С. Современные критерии оценки историко-культурного наследия / А.С. Щенков // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2015 году : сборник научных трудов РААСН / Российская академия архитектуры и строительных наук. – М. : АСВ, 2016. – С. 131–136.

491. Щенков, А.С. Актуальные проблемы сохранения наследия / А.С. Щенков // Наука, образование и экспериментальное проектирование : труды МАРХИ : материалы Международной научно-практической конференции, 7–11 апр. 2014 г. : сборник статей / Московский архитектурный ин-т (гос. акад.). – М. : МАРХИ, 2014. – С. 162–166.

492. Щукина, Е.П. Подмосковные усадебные сады и парки конца XVIII века / Е.П. Щукина. – М. : Институт наследия, 2007. – 384 с.

493. Юмангулов, В.Я., Хадеева, Н.Ю. Скульптура Нижнего парка и Верхнего сада: каталог коллекции / В.Я. Юмангулов, Н.Ю. Хадеева. – СПб. : ГМЗ «Петергоф», 2016. – 232 с.

494. Юмангулов, В.Я., Хадеева, Н.Ю. Скульптура Ораниенбаума: каталог коллекции / В.Я. Юмангулов, Н.Ю. Хадеева. – СПб. : ГМЗ «Петергоф», 2019. – 184 с.

495. Явейн, О.И., Зак-Рождественская, В.А. «Градостроительная архитектура» Джованни Микелуччи / О.И. Явейн, В.А. Зак-Рождественская // Architecture and Modern Information Technologies. – 2016. – № 3 (36). – С. 1–11.

496. Яковкин, И.Ф. Краткая летопись о селе Царском, или Извлечение о времени некоторых происшествий до села Царского касающихся от самого приписания мызы Сари и других 5 мыз к комнате ее царского величества... Екатерины Алексеевны до вступления на

престол государыни императрицы Екатерины Второй, с 1708 до половины 1762 года / [Илья Яковкин]. – Санкт-Петербург : тип. К. Крайя, 1827. – 87 с.

497. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – [8], 191 с., 2 л. пл.

498. Яковкин, И.Ф. История села Царского : в трех частях / сост. из дел арх. Правл. села Царского Ильей Яковкиным. Ч. [1]–3. – СПб. : тип. Деп. нар. прос., 1829–1831. – 528 с.

499. Яковлев, В.И. Охрана царской резиденции / В.И. Яковлев (хранитель Детскосельск. дворцов-музеев). - [Л.] : Упр. дворцами-музеями при Л.О. Главнауки, 1926. – 169 с., 2 л. план.

500. Ямщиков, Г.М. Основные положения русского паркостроительства конца XIX – начала XX в. / Г. Ямщиков // Ландшафтная архитектура. – М. : Стройиздат, 1963. – 269 с.

501. Янковская, Ю. С. Метафизика архитектуры / Ю. С. Янковская // Архитектура и строительство Москвы. – 2006. – Т. 526-527. – № 2-3. – С. 77-84.

502. Яралов, Ю.С., Гуляницкий, Н.Ф., Балдин, В.И. Методика и практика сохранения памятников архитектуры/ Ю.С. Яралов, Н.Ф. Гуляницкий, В.И. Балдин / Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре при Госстрое СССР. Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. – Москва : Стройиздат, 1974. – 143 с. : ил.

Диссертации

503. Анисимова, Л.В. Композиционные приемы построения парковых ландшафтов на неудобных территориях (на опыте исторического паркостроения) [Текст] : дис. … канд. архитектуры : 18.00.01 / Л.В. Анисимова. – М., 1984. – 190 с.

504. Бронштейн, С.С. Основные моменты в развитии архитектурного комплекса города Пушкина. [Текст] : дис. … канд. архитектуры : / С.С. Бронштейн. – Л., 1940.

505. Ван Юй. Музеефикация дворцово-парковых ансамблей России и Китая: типология композиционных моделей [Текст]: дис. … канд. : 17.00.04 / Ван Юй. – СПб., 2018. – 238 с.

506. Василевич, Е.В. Оссианизм в европейском ландшафтном искусстве второй половины XVIII – XIX веков [Текст] : дис. … канд. искусствоведения : 17.00.04 / Е.В. Василевич. – СПб., 2010. – 214 с.

507. Гаврилова, Л.В. Творчество мастерской «Наследники П.П. Пашкова» в контексте истории русской монументально-декоративной живописи конца XIX – начала XX столетия : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.04 / Гаврилова Людмила Владимировна. – Москва, 2016. – 174 с.

508. Денисова, М.П. Источники по истории административно-хозяйственного управления Царским Селом : 1801-вторая половина 1860-х гг. [Текст] : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.09 / Мария Павловна Денисова [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т]. – Санкт-Петербург, 2014. – 288 с.

509. Дубяго, Т.Б. Русское садово-парковое искусство первой половины XVIII века : Автореф. к дис. работе на соискание учен. степени доктора архитектуры / Т.Б. Дубяго. – Ленинград, 1951. Научный архив АХ. Ф. 11, оп. 1, д.400.

510. Иванова, О.А. Композиция паркового ландшафта [Текст] : диссертация ... кандидата архитектурных наук / Ольга Александровна Иванова [Место защиты: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина]. – Ленинград, 1946. – 143 с.

511. Исаченко, Т.Г. Взаимосвязь природно-культурных комплексов дворянских усадеб и ландшафтов : диссертация ... кандидата географических наук : 25.00.23. - Санкт-Петербург, 2003. - 196 с.

512. Кальницкая, Е.Я. Музеефикация дворцов: актуализация архитектурного наследия в современной теории и практике [Текст]: дис. … д-ра культурологии : 24.00.03 / Е. Я. Кальницкая. – СПб., 2009. – 320 с.

513. Нгуен Тхи Лан. Оценка видового разнообразия и состояния древесных растений в парках и садах Санкт-Петербурга [Текст] : дис. … канд. биол. наук : 06.03.02 / Нгуен Тхи Лан. – СПб., 2015. – 172 с.

514. Семенцов, С.В. Объемно-пространственная система города как основа его гармонии: на примере Ленинграда: диссертация . кандидата архитектуры : 18.00.04. - Ленинград, 1982. - 156 с.

515. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) [Текст] : дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – 390 с.

516. Штиглиц, М.С. Промышленная архитектура Санкт-Петербурга XVIII – первой половины XX в. : Историко-культурные проблемы [Текст] : дис. … д-ра архитектуры : 18.00.01 / М.С. Штиглиц. – СПб., 2002. – 358 с.

Авторефераты диссертаций

517. Акулова, Н.А. Историко-градостроительное развитие Царскосельского уезда в XVIII – нач. XX века: проблемы градостроительно-ландшафтного сохранения и развития : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : специальность

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия / Акулова Надежда Александровна. – Санкт-Петербург, 2022. – 25 с.

518. Андреев, А.К. Художник архитектуры академик Иван Алексеевич Иванов и некоторые вопросы истории и теории русской архитектуры [Текст] : автореферат дис. ... доктора архитектура : 18.00.01 / А.К. Андреев. – Санкт-Петербург, 1992. – 53 с. : ил.

519. Барсова, Ингрид Васильевна. Усадебные парки Ленинградской области и принципы их использования [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата архитектуры. (841) / Ингрид Васильевна Барсова. – Ленинград : [б. и.], 1972. – 43 с.

520. Блинова, Е.К. Художественные принципы становления и развития архитектурного ордера в Санкт-Петербурге [Текст]: автореф. дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / Е.К. Блинова. – СПб., 2012. – 49 с.

521. Большакова, Л.З. Дворцовый город Царское Село во второй половине XIX – начале XX вв.: особенности управления и городское хозяйство [Текст] : автореф. дис. … канд. исторических наук : 07.00.02 / Л.З. Большакова. – СПб., 2014. – 32 с.

522. Возняк, Е Р. Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века [Текст] : автореф. дис. … д-ра архитектуры : 05.23.20 / Е.Р. Возняк. – СПб., 2017. – 38 с.

523. Докучаева, О.В. Пейзажный парк в России второй половины XVIII века в сознании современников [Текст] : автореф. дис. … канд. искусствоведения : 07.00.00; 07.00.12 / О.В. Докучаева. – М., 1989. – 24 с.

524. Дубяго, Т.Б. Русское садово-парковое искусство первой половины XVIII века [Текст] : Автореф. к дис. работе на соискание учен. степени доктора архитектуры / Т.Б. Дубяго. – Ленинград, 1951. – 36 с.

525. Козлова, С.И. Итальянские сады эпохи Ренессанса. Структурная организация и семантика [Текст]: автореферат дис. ... доктора искусствоведения : 17.00.04 / С.И. Козлова. – М., 2011. – 48 с.

526. Коляда, Е.М. Произведение садово-паркового искусства: типология композиционно-образных структур [Текст] : автореф. дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / Е.М. Коляда. – СПб., 2012. – 46 с.

527. Майстровская, М.Т. Композиционно-художественные тенденции формообразования музейной экспозиции [Текст]: В контексте искусства, архитектуры, дизайна : автореф. дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.06 / М.Т. – М., 2002. – 54 с.

528. Максименко, М.Ф. Изучение динамики ассортимента декоративных травянистых растений и ее значение при реставрации исторических парков России [Текст] : автореф. дис. … канд. с.-х. наук : 06.03.03 / М.Ф. Максименко. – М., 2012. – 24 с.

529. Малафеева, С.Л. Специфика столичных дворцово-парковых ансамблей России как объектов культурного наследия : XVIII – нач. XX вв. [Текст]: автореф. дис. … канд. ист. наук : 24.00.03 / С. Л. Малафеева. – М., 2000. – 34 с.

530. Русанов, Г.Е. Структура архитектурных ансамблей в исторически сложившемся городе : На примере Санкт-Петербурга [Текст] : автореф. дис. … д-ра архитектуры : 18.00.04 / Г.Е. Русанов. – СПб., 2004. – 45 с.

531. Сапанжа, О.С. Культурологическая теория музейности [Текст] : автореф. дис. … д-ра культурологии : 24.00.01 / О.С. Сапанжа. – Санкт-Петербург, 2011. – 58 с.

532. Семенцов, С.В. Градостроительное развитие Санкт-Петербурга в 1703–2000-е годы [Текст] : автореф. дис. … д-ра архитектуры : 18.00.01 / С.В. Семенцов. – СПб., 2007. – 65 с.

533. Сокольская, О.Б. Теоретическое и экспериментальное обоснование восстановления объектов садово-паркового наследия на Приволжской возвышенности [Текст] : автореферат дис. ... доктора сельскохозяйственных наук : 06.03.03 / Сокольская Ольга Борисовна. – Волгоград, 2013. – 46 с.

534. Шатилов, Д.А. Дизайн экспозиционной среды историко-архитектурных комплексов: опыт, концепции, подходы [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» / Шатилов Дмитрий Анатольевич. – Санкт-Петербург, 2022. – 23 с.

535. Шубенков, Михаил Валерьевич. Структура архитектурного пространства [Текст]. : автореф. дис. … д-ра архитектуры : 18.00.01 / М.В. Шубенков. – М., 2006. – 57 с.

536. Шулепова, Э.А. Музеефикация памятников как механизм использования культурного наследия в регионе [Текст] : автореф. дис. … д-ра культурологии : 24.00.02, 24.00.03 / Э.А. Шулепова. – М., 1998. – 42 с.

537. Храмова, М.Ю. Архитектурный ансамбль как основа качественной характеристики культурного ландшафта города [Текст]: автореф. дис. … канд. архитектуры : 05.23.20 / М.Ю. Храмова. – Нижний Новгород, 2012. – 21 с.

538. Явейн, О.И. Проблема пространственных границ в архитектуре [Текст] : автореф. дис. … канд. архитектуры : 18.00.01 / О.И. Явейн. – М., 1982. – 20 с.

539. Янковская, Ю.С. Архитектурный объект: образ и морфология [Текст] : автореф. дис. … д-ра архитектуры : 18.00.01 / Ю.С. Янковская. – М., 2006. – 56 с.

Электронные ресурсы

540. Государственный музей-заповедник «Царское Село» : [сайт]. – Режим доступа: https://tzar.ru/ (дата обращения: 22.05.2018)

541. Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)

542. Государственный музей-заповедник «Павловск» : [сайт]. – Режим доступа: http://www.pavlovskmuseum.ru/ (дата обращения: 17.09.2020)

543. Государственный музей-заповедник «Гатчина» : [сайт]. – Режим доступа: https://gatchinapalace.ru/(дата обращения: 13.09.2021)

544. Государственный музей-усадьба «Архангельское» : [сайт]. – Режим доступа: https://arhangelskoe.su/ (дата обращения: 24.03.2021)

545. Королевские Лазенки : [сайт]. – Режим доступа: https//www.lazienki-krolewskie.pl/ru/poznaj-lazienki (дата обращения: 14.03.2021)

546. Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://kgiop.gov.spb.ru/uchet/list_objects/ (дата обращения: 06.01.2022)

547. Региональная геоинформационная система Санкт-Петербурга [Сайт] – Режим доступа: https://rgis.spb.ru (дата обращения: 12.10.2021)

548. Российская национальная библиотека [электронный каталог] – Режим доступа: https://primo.nlr.ru (дата обращения: 02.10.2021)

549. Сады и время : [сайт]. – Режим доступа: gardenhistory.ru (дата обращения: 04.05.2020)

550. Национальный комитет ИКОМОС, Россия [сайт]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/ (дата обращения: 07.08.2021)

551. Historic England : [сайт]. – Режим доступа: https://historicengland.org.uk/ (дата обращения: 10.01.2022)

552. National Trust : [сайт]. – Режим доступа: /https://www.nationaltrust.org.uk/ (дата обращения: 09.01.2022).

553. Blenheim : [сайт]. – Режим доступа: https://www.blenheim.org/ (дата обращения: 15.11.2021).

554. Historic Royal Palaces [сайт]. – Режим доступа: https://www.hrp.org.uk/#gs.50a7wa (дата обращения: 15.11.2021).

555. Ministry of Culture : [сайт] – Режим доступа: https://www.culture.gouv.fr/ (дата обращения: 15.11.2021).

556. Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).

557. Château de Versailles https: [сайт]. – Режим доступа: http: //en.chateauversailles.fr/ (дата обращения 10.01.2022)

558. Château de Vaux-le-Vicomte [сайт]. – Режим доступа: https://vaux-le-vicomte.com/ (дата обращения: 05.05.2021).

559. Institut Européen des Jardins & Paysages : [сайт]. – Режим доступа: http://europeangardens.eu/qui-sommes-nous/presentation-de-linstitut-et-ses-missions/ (дата обращения: 05.12.2020).

560. Информационно-образовательный портал Totalarch – серия проектов для архитекторов, дизайнеров и популяризации архитектурной науки в широких кругах пользователей сети Интернет : [сайт]. – Режим доступа: http://totalarch.com/(дата обращения: 13.09.2021).

561. Фонд имени Д.С. Лихачева : [сайт]. – Режим доступа: http://www.lfond.spb.ru/(дата обращения: 07.11.2021)

562. Доклад об экологической ситуации в Санкт-Петербурге за 2020 год [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.infoeco.ru/index.php?id=982 (Дата обращения: 18.12.2021)

563. e-LIBRARY – научная электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований [электронный каталог] Режим доступа: https://www.elibrary.ru (дата обращения: 02.10.2018)

564. Государственный каталог музейного фонда РФ [сайт]. – Режим доступа: https://goskatalog.ru/ (дата обращения: 05.01.2022).

Законодательные материалы:

565. ГОСТ Р 57368–2016 «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://files.stroyinf.ru/Index2/1/4293748/4293748602.htm (дата обращения 10.03.2020).

566. Постановление от 26 ноября 2001 года № 815 «О федеральной целевой программе «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов (2002–2010 годы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/1587076/ (дата обращения 25.02.2020).

567. Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/1586044/ (дата обращения 07.01.2022).

568. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 1 ноября 2005 года № 1681 «О Петербургской стратегии сохранения культурного наследия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/8421327 (дата обращения 25.02.2020).

569. Модельный закон «О государственных музеях-заповедниках» Постановление № 18-11 от 24 ноября 2001 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/901814517 (дата обращения 16.10.2021)

570. Закон Санкт-Петербурга 820-7 от 19.01.2009 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://kgiop.gov.spb.ru/zony-ohrany/ (дата обращения: 12.12.2021).

571. Указ Президента РФ от 02 апреля 1997 № 275 О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/10734 (дата обращения: 12.12.2020).

572. Указ Президента РФ от 30.07.1996 № 1112 О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://base.garant.ru/1548004/ (дата обращения: 12.12.2021).

573. Указ Президента РФ от 18.10.2017 № 493 Об отнесении федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-усадьба „Архангельское“» к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/42393 (дата обращения: 12.12.2021).

574. Распоряжение КГИОП №10-640 от 07.10.2014 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».

575. Распоряжение КГИОП №129-р от 30.03.2018 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк».

576. Распоряжение КГИОП №335-р от 30.06.2017 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

Международные акты

577. Рекомендации о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей (1962), [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/901756976 (дата обращения: 04.01.2022).

578. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия), 1964 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/1964_Mezhdunarodnaya%20hartiya%20po%20konservacii%20i%20restavracii.pdf. (дата обращения: 05.03.2020)

579. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения: 04.01.2022)

580. Европейская хартия об архитектурном наследии, 1975 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/Evropejskaya-hartiya-ob-arhitekturnom-nasledii.pdf (дата обращения 06.07.2020)

581. Исторические сады (Флорентийская хартия), 1981 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/1982_Istoricheskie%20sady.pdf. (дата обращения 12.09.2020)

582. Конвенция Совета Европы об охране архитектурного наследия Европы (Гранада, 3 октября 1985 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/CETS_121.docx.pdf (дата обращения 04.01.2022)

583. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия), 1987 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/1987_Mezhdunarodnaya%20hartiya%20po%20ohrane%20gorodov.pdf. (дата обращения 12.09.2020)

584. Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия ЮНЕСКО (1992) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/opguide-rus.pdf (дата обращения 06.07.2020)

585. Нарский документ о подлинности (1994) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_1994.pdf (дата обращения 25.02.2020).

586. Европейская конвенция о ландшафтах (2000) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%95%D0%A1_2000.pdf (дата обращения 25.02.2020).

587. Конвенция об охране нематериального культурного наследия, 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/Konvenciya-ob-ohrane-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya.pdf (дата обращения 25.02.2020).

588. Рамочная Конвенция Совета Европы о значении культурного наследия для общества (Конвенция Фару), 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680083829 (дата обращения 25.02.2020).

589. Декларация о сохранении исторических городских ландшафтов (Венская декларация), 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Венская_декларация_2005.pdf (дата обращения 25.02.2020).

590. Рекомендации об исторических городских ландшафтах (2011) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2011.pdf (дата обращения 25.02.2020).

591. Парижская декларация ИКОМОС, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://icomos-spb.ru/component/joomdoc/2011a_%20.pdf/download (дата обращения 25.02.2017)

592. Декларация Ханчжоу «Обеспечить центральное место культуры в политике устойчивого развития» (2013) [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000221238 (дата обращения: 25.08.2017).

593. Информационное руководство по управлению объектами Всемирного наследия [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://icomos.org.ru/images/docs/upravlenie_objektami_vsemirnogo_kulturnogo_nasledija-1.pdf (дата обращения: 18.12.2021).

594. Флорентийская декларация о культуре, творчестве и устойчивом развитии (2014) [Электронный ресурс] – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/FINAL_FlorenceDeclaration_1December_RU(1).pdf (дата обращения: 05.08.2019).

595. Резолюция ООН «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» (2015) [Электронный ресурс] – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/ares70d1_ru.pdf (дата обращения: 25.02.2017).

596. Рекомендация об охране и популяризации музеев, коллекций, их разнообразия и их роли в обществе (17 ноября 2015) [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://icom-russia.com/data/dokumenty-yunesko/ (дата обращения: 18.12.2021).

Иностранные источники:

597. Bevington, M. Stowe, The garden and the park. – London : Capability Books, 1994. – 163 p.

598. BLENHEIM PALACE WORLD HERITAGE SITE World Heritage and National Heritage Management Plan Review 2017. – 2017. – 101 p. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.blenheimpalace.com/worldheritagesite/downloads/WHSMP-Web-version-with-maps.pdf (дата обращения: 25.05.2019).

599. Bond, CJ., & Tiller, K. (1997). Blenheim: landscape for a palace. - Sutton Publishing & Oxford University Dept for Continuing Education. 1997. – 170 p.

600. Geičenko, S. S. Detskoye Selo : Parks and palaces / [Drawings and cover by N. Ushin ; text by S. Geitchenko translator M. Grinwald editor N. Arkhangelsky responsible editor D. Gratch]. – Leningrad : Park and Palace department, Leningrad soviet, 1934. – 62, [2] c.

601. Jacques, D. Georgian Gardens: The Reign of Nature / D. Jacques. – 1st ed. – B. T. Batsford, 1983. – 240 p.

602. Lablaude, Pierre André. The gardens of Versailles / Pierre-André Lablaude ; phot. by Jacques de Givry ; forew. by Christine Albanel. - Paris : Scala, 2005. – 231 p.

603. Pavelkina, A.M. Disegni di Giacomo Quarenghi : la raccolta del Museo statale della storia di San Pietroburgo : [catalogo] / Al'bina M. Pavelkina ; edizione in lingua italiana a cura di Piervaleriano Angelini [et al. traduzione dal russo Marco Caratozzolo]. - Mendrisio : Accademia di architettura : Univ. della Sviera ital., 2003. – 229 с : ил., факс.

604. The Namur Declaration (2015) [Электронный ресурс] – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/Namur-Declar_en.pdf (дата обращения 03.01.2022)

605. The Hampton Court albums of Catherine the Great [Текст] : containing drawings, mainly of the palace and its surrounds, by Capability Brown's draughtsman and surveyor, John Spyers, purchased by Catherine the Great, Empress of Russia / [text Mikhail Piotrovsky et al. ; editors: Frank Althaus and Mark Sutcliffe]. – London : The Hermitage foundation UK : Fontanka, 2016. – 144 с. : ил., цв. ил., портр.

606. Riadova, M.N. Integrating information and navigation in architectural landscapes of preserve-museums / M. N. Riadova // Topical problem of green architecture, civil and environmental engineering E3S Web of Conferences 164, 05007. – 2020. – DOI:10.1051/e3sconf/202016404022.

607. Riadova, M.N. Revitalization of architectural landscapes of Alexander and Babolovo parks of “Tsarskoe Selo” Museum-Reserve in 2014–2019 / M. N. Riadova // Reconstruction and Restoration of Architectural Heritage, 1st Edition. – London, 2020. – P. 110–115.

608. Rutherford, S. Capability Brown and his landscape Gardens. National trust books / S. Rutherford. – London, 2016. – 192 p.

609. Ryadova, M.N. Schems in «neutral» and «transition» zones of the architectural landscape of the Tsarskoye Selo ensemble / M.N. Riadova // Reconstruction and Restoration of Architectural Heritage 2021, 1st Edition. – London, 2021. – P. 106–109. – Режим доступа: https://doi.org/ 10.1201/9781003136804.

Архивные материалы

610. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет. Архив КГИОП. Н-999. 56с.

611. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006. Архив КГИОП П 226–108 Н-7325. Л. 22.

612. Кедринский Александр Александрович, главный архитектор ГМЗ «Царское Село», личное дело. ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-411. Оп. 5. Д. 50.

613. Кищук А.А. Акт по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», разработанной ООО «ПГ «РИЕДЕР» Архив КГИОП. 2016. На правах рукописи.

614. Историческая справка «Баболовский парк». Архив КГИОП. п.226–108 Н-1960.

615. Пояснительная записка к проекту воссоздания и реставрации регулярной части Екатерининского парка г. Пушкина. Л., СНРПМ Глав АПУ 1961. Архив КГИОП. Инв. № 226-7/Пр-3/1.

616. Проект реставрации Баболовского парка в г. Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226-7/Пр-1.

617. Проект реставрации пейзажной части Екатерининского парка в г. Пушкине. Л., СНПО «Реставратор» 1978. Архив КГИОП. Инв. № 226-.

618. Проект реставрации Александровского парка. Состав проекта: Том 2. Пояснительная записка. Л., СНПО «Реставратор» 1987. Архив КГИОП. Инв. № 226-/Пр-10/1.

619. Отчет о реставрационных работах в Екатерининском парке. Пейзажная часть. СПб., Институт «Ленпроектреставрация» 1992. ГМЗ «Царское Село».

620. Историко-градостроительный анализ планировки и застройки г. Пушкина. Разработка рекомендаций по их сохранению и регенерации. Т.1. Основные этапы формирования и развития планировки и застройки Царского Села – города Пушкина. Рекомендации. Приложения. Л., 1991. ЛенНИИТАГ. Архив КГИОП. Инв. № 226-Г/Н-4290. На правах рукописи.

621. Проект зон охраны памятников истории и культуры городов Пушкина-Павловска. СПб., 1993. Институт Генерального плана Санкт-Петербурга и области. Архив КГИОП. Ф. 950 XVII Н-4136. 81с.

622. Корректировка проекта зон охраны памятников истории и культуры Пушкина-Павловска Т.1 Пояснительная записка Чертежи. Историко-градостроительное и историко-культурное обоснование. СПб., 2001. ООО «Архитектурная мастерская Н.Ф. Никитина». Архив КГИОП п.226/Н-6149.

623. Корректировка проекта зон охраны памятников истории и культуры Пушкина-Павловска Т.3 Пояснительная записка Чертежи. Режим зон охраны памятников истории и культуры. СПб., 2001. ООО «Архитектурная мастерская Н.Ф. Никитина». Архив КГИОП п.226/Н-6150.

624. Памятник федерального значения «Баболовский парк». Концепция реставрации и приспособления в составе гольф-клуба «Царскосельский гольф-клуб в Санкт-Петербурге». Ч. 1

Пояснительная записка. СПб., 2009. ООО «АСМ Групп». Архив КГИОП вх. № 3-3895 от 14.05.2009.

625. Памятник федерального значения «Баболовский парк». Концепция реставрации и приспособления в составе гольф-клуба «Царскосельский гольф-клуб в Санкт-Петербурге». Ч. 2 Аналитические материалы и натурные исследования. СПб., 2009. ООО «АСМ Групп». Архив КГИОП вх. № 3-3894 от 14.05.2009.

626. Памятник федерального значения «Баболовский парк». Концепция реставрации и приспособления в составе гольф-клуба «Царскосельский гольф-клуб в Санкт-Петербурге». Ч. 3 Чертежи. Предложения по реставрации и приспособлению Баболовского парка. СПб., 2009. ООО «АСМ Групп». Архив КГИОП вх. № 3-3895 от 14.05.2009.

627. «Определение характерных признаков выдающейся универсальной ценности объектов культурного наследия, являющихся компонентами или элементами объекта всемирного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга» Раздел 2. Натурные, историко-архивные и библиографические исследования Том 4. Дворцово-парковые ансамбли города Пушкина (Царское Село) и исторический центр города. СПб., 2015. ООО «Архитектурная мастерская Н.Ф. Никитина». Архив КГИОП.

628. Подготовка поверочных материалов для определения предметов охраны и границ исторических поселений, расположенных в границах Санкт-Петербурга (в части охраны силуэта), на основе трехмерной базовой модели местности Санкт-Петербурга. СПб., 2015. Архив СПбГУК НИиПЦ Генерального плана Санкт-Петербурга.

629. Подготовка поверочных материалов для определения предметов охраны и границ исторических поселений, расположенных в границах Санкт-Петербурга (в части охраны силуэта), на основе трехмерной базовой модели местности Санкт-Петербурга. СПб., 2018. Архив СПбГУК НИиПЦ Генерального плана Санкт-Петербурга.

630. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н-1190/1. 213 с.

631. Тверской, Л.М. Методика обследования ландшафта для целей композиции. 1930-е гг. Научный архив АХ. Ф.11, оп.1, д. 266. 69 с.

632. Тверской, Л.М. Пояснительная записка к ландшафтному районированию Павловского парка. 1940. ГМЗ «Павловск». НВК-17484/3.

633. Тверской, Л.М., Акопова, Л.Д. План ландшафтного районирования Павловского парка. 1940. 1940. ГМЗ «Павловск». НВК-17484/1.

634. Тверской, Л.М. Заключение по плановому заданию на восстановление пейзажной части Екатерининского парка. Рукопись. Л., 1970. Архив ГМЗ «Царское Село». 8с.

635. Тверской, Л.М. Личное дел. Научный архив АХ. Ф.7, оп.4, д. 269.

636. Черкашина, М. Справка о деятельности архитекторов Нееловых и Царском Селе (1744 - 1848). ЦГАЛИ СПб ф.Р-229 оп.1-2 д.378.

637. Гладкова, Е. Регулярная часть Александровского парка в г. Пушкине. Историческая справка. 1962 г. Рукопись / Е. Гладкова. Архив ГМЗ «Царское Село». №320.

638. Отчет о разведочных археологических исследованиях на участке Китайского театра в Александровском парке г. Пушкин. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село» 3-Пр-167.4. – 90 с.

639. Краткий отчет об археологических исследованиях караулки на территории Баболовского парка г. Пушкин в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село» 147-От-1.1. -27 с.

640. Технический отчет по результатам обследования водных объектов, расположенных в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения «Александровский парк», «Екатерининский дворец и парк» и территории Баболовского парка, для определения мероприятий по их охране. СПб ГУП «Экострой». 2021. ГМЗ «Царское Село».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

РЯДОВА Мария Николаевна

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ЦАРСКОГО СЕЛА

ТОМ 2. ПРИЛОЖЕНИЯ

Специальность: 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени кандидата архитектуры

Научный руководитель:
доктор архитектуры, профессор
Семенцов Сергей Владимирович

Санкт-Петербург – 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ 8

Приложение А. Архитектурные ландшафты крупнейших ансамблей России и западной Европы и проблемы их сохранения и развития в современной практике (планы, схемы, таблицы) 16

А.1. Дворцово-парковый ансамбль «Гатчина» 16

А.2. Дворцово-парковый ансамбль «Павловск» 28

А.3. Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф» 46

А.4. Дворцово-парковый ансамбль «Ораниенбаум» 56

А.5. Усадьба «Архангельское» 64

А.6. Во-ле-Виконт (Château de Vaux-le-Vicomte) 72

А.7. Версаль (Château de Versailles) 77

А.8. Шантийи (Chantilly) 84

А.9. Стоу (Stowe) 89

А.10. Бленхэйм (Blenheim palace) 95

А.11. Хэмптон Корт (Hampton Court) 102

А.12. Херренхаузен (Herrenhausen) 110

А.13. Королевские Лазенки (Łazienki Królewskie) 114

Приложение Б. Этапы развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы и таблицы) 119

Б.1. Исторические планы и карты Царского Села 119

Б.2. Схемы исторических этапов формирования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 160

Б.3. Схемы исторических этапов преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 175

Б.3.4. Хронологическая таблица этапов строительства и перестройки объектов дворцово-паркового ансамбля Царского Села 191

Б.4. Исходная документация по дворцово-парковому ансамблю Царского Села 226

Таблица Б.4.1 Планы границ объектов культурного наследия «Екатерининский дворец и парк», «Александровский парк», «Баболовский парк» 226
Б.4.2. Предметы охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» 231
Б.4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» 243
Б.4.4. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк» 267
Б.4.5. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав ОКН федерального значения «Екатерининский дворец и парк» 279
Б.4.6. Совмещенная схема границ объектов культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав ОКН федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Александровский парк», «Баболовский парк» и территории музея-заповедника (по материалам базы РГИС) 313
Б.4.7. Схема границ ОКН Екатерининского, Александровского и Баболовского парков и зон охраны 314
Б.4.8. Схема структурно-пространственных уровней Царскосельского ансамбля (по О.С. Соловьевой) 315
Б.4.9. Перечень садовников, работавших над созданием дворцово-паркового ансамбля Царского Села, составленный С.П. Олейник 316
Приложение В. Морфологические и ценностные характеристики архитектурного дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы и таблицы) 319
В.1. Морфологические особенности архитектурного ландшафта

в границах Екатерининского парка 319
В.1.1 Существующий историко-архитектурный опорный план (2009 г., разработан Г.В. Семеновой, Т.В. Степановой) 319
В.1.2. Схема ландшафтного районирования Екатерининского парка 320
В.1.3. Таблица распределения ценных элементов архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка 321
В.1.4. Учетные карточки по ландшафтным районам 333
Таблица В.1.4.1 – Екатерининский дворец 333
Таблица В.1.4.2 – Верхний сад 342
Таблица В.1.4.4 – Эрмитажная роща 364
Таблица В.1.4.5 – Большой пруд 372
Таблица В.1.4.6 – Район Кагульского обелиска 392
Таблица В.1.4.7 – Малые прудки 400
Таблица В.1.4.8 – Розовое поле 415
Таблица В.1.4.9 – Нижние Каскадные пруды 425
В.1.5. Схема технического состояния элементов архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села и таблица технического состояния элементов архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка 434
В.1.6. Схема распределения социально-культурной значимости архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села на основании уровня упоминаемости 438
В.2. Морфологические особенности архитектурного ландшафта в границах Александровского парка 439
В.2.1. Существующий историко-архитектурный опорный план (2015 г., разработан ООО «НИиПИ Спецреставрация») 439
В.2.2. Схема ландшафтного районирования Александровского парка 440
В.2.3. Таблица распределения ценных элементов архитектурного ландшафта в границах Александровского парка 441

В.2.4. Учетные карточки по ландшафтным районам 456
Таблица В.2.4.1 – Регулярный сад 456
Таблица В.2.4.2 – Китайская деревня 469
Таблица В.2.4.4 – Район Белой башни 493
Таблица В.2.4.5 – Луговой район 501
Таблица В.2.4.6 – Район Шапели 508
Таблица В.2.4.7 – Район Ламских прудов 517
Таблица В.2.4.8 – Район Пенсионерной конюшни 526
Таблица В.2.4.9 – Район Арсенальный 535
Таблица В.2.4.10 – Лесной район 545
Таблица В.2.4.11– Район Дубовый 551
Таблица В.2.4.12 – Ламской выгон 557
Таблица В.2.4.13 – Район реки Кузьминки 563
Таблица В.2.4.14 – Оранжереи 568
Таблица В.2.4.15 – Район Фермы 576
Таблица В.2.4.16 – Район Федоровского городка 585
Таблица В.2.4.17 – Район Собственных Его Императорского величества казарм 594
В.2.6. Схема исследования конфигурации Регулярного сада в границах Крестового канала 608
В.3. Морфологические особенности архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка 609
В.3.1. Существующий историко-архитектурный опорный план (2015 г., разработан А.А. Кищук, Н.А. Давыдовой) 609
В.3.2. Схема ландшафтного районирования Баболовского парка 610
В.3.3. Таблица распределения ценных элементов архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка 611
В.3.4 Учетные карточки по ландшафтным районам 616
Таблица В.3.4.1 – Английский сад 616

Таблица В.3.4.2 – Торфяное поле 622
Таблица В.3.4.3 – Большая поляна 627
Таблица В.3.4.4 – Район Серебристых ив (Холм) 633
Таблица В.3.4.5 – Долина реки Кузьминки 637
Таблица В.3.4.6 – Район Баурского канала 643
Таблица В.3.4.7 – Район Крайней дороги 650
Таблица В.3.4.8 – Северная поляна 657
Таблица В.3.4.9 – Сенной массив 662
Таблица В.3.4.10 – Лесной массив 669
Таблица В.3.4.11 – Район Орловской водонапорной башни 673
Таблица В.3.4.12 – Район Школьного садового заведения 682
В.3.5. Таблица технического состояния элементов архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка 687
В.4. Совмещенная схема этапов развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 689
Приложение Г. Иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схема) 691
Приложение Д. Типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы) 692
Д.1. Схема построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта на основе принципа изолирующих абстракций 692
Д.1.1. Схемы построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка 693
Д.1.2. Схемы построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта в границах Александровского парка 696
Д.1.3. Схемы построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка 698
Д.2. Типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 700

Д.2.1. Типозоны архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка 700
Д.2.2. Типозоны архитектурного ландшафта в границах Александровского парка 701
Д.2.3. Типозоны архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка 702
Приложение Е. Стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы) 703
Е.2. Сценарии сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 706
Е.2.1. Схемы работ по сохранению архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села 706
Е.2.2. Предложения по изменению статуса объектов культурного наследия и корректировке предметов охраны Екатерининского, Александровского и Баболовского парков 709
Приложение Ж. Словарь терминов и определений 745

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Рисунок Б.1.1 – План первоначальной мызы Сари, а потом Села Сарского или Царского с 1708 до 1742 года (И.Ф. Яковкин). [Литография 1820-х гг. Опубликован: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М.– СПб., 2009. – С. 7.].

Рисунок Б.1.2 – Кирилов И.К. [Атлас Всероссийской Империи в котором все ея царства, губернии, провинции, уезды и границы сколко возмогли российския геодезисты описать оныя и в ландкарты положить по длине и широте точно изъявляются и городы, пригороды, монастыри, слободы, села, деревни, заводы, мелницы, реки, моря, озера, знатныя горы, леса, болота, болшие дороги и протчая со всяким прилежанием исследованные российскими и латинскими именами подписаны имеются [Карты] – [Санкт-Петербург, 1722–1730]. – 1 атл. (10 разв. л.) Лист 3. ОК БАН, РНБ.

Рисунок Б.1.3 – Ладожское озеро и Финский залив с прилежащими местами [Карты] / J. Grimeldel. – [Санкт-Петербург: Акад. Наук, 1741–1742]. – 1 к

Рисунок Б.1.4 – Ладожское озеро и Финский залив с прилежащими местами, S.C.M.G. Aug. V. [1740–1750]. – [1740–1750]. – 1 л.

Рисунок Б.1.5 – Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443. Опубликован: Архитектор Растрелли о своих творениях : материалы деятельности мастера с 65 иллюстрациями / объяснил Зигмунт Батовский ; [сост. и авт. вступ. ст. Ю.М. Денисов ; пер. с пол. А.Ю. Грязнова, пер. с фр. С.З. Ластовка]. – СПб. : Студия Александра Зимина, 2000. – С.94.

Рисунок Б.1.6 – Ее Императорского Величества Селу Царскому генеральный план с изъяснением. 1766–1768 гг. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22771. Фрагмент. Опубликован: Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С.80.

Рисунок Б.1.7 – Ее Величества Селу Царскому генеральный план, с изъяснениями. 1768–1770 гг. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22774. Фрагмент

Рисунок Б.1.8 – Шмидт Я.Ф. Карта Санктпетербургской губернии, содержащая Ингерманландию, часть Новгородской и Выборгской губернии [Карты] / сочин. Я. Ф. Шмит ; вырезывал С. Склунов. – [Санкт-Петербург : Географический департамент Императорской Академии наук], 1770. – 1 к

Рисунок Б.1.9 – Plan du cheteau Imperial et de jardins de Sarskoe Selo, aveclesen virons des conduitd'eau. 1774г. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22776. Фрагмент. Опубликован: Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы..» : гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2021. – С. 28.

Рисунок Б.1.10 – Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Опубликован: Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С.82. Атрибуция в книге: И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.

Рисунок Б.1.11 – План Сарского Села с находящимися в оном разными строениями и садами. Грав. И.Кувакин. 1778. Опубликован: Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны. СПб. 1910. с. 156 с датой 1779, дата уточнена по книге Дворцовый город Царское Село. Исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начала XX века) с иллюстрированным приложением : [альбом] / [М.А. Мощеникова, Н.А. Корнилова ; фот. К. Русских]. – СПб. :Genioloci, 2009. – С. 82.

Рисунок Б.1.12 – Селу Царскому Генеральная карта. Лист альбома. Арх. И.В. Неелов. 1779 г. ЕД-1092 –XIII. Опубликован: Александровский дворец: альбом / [авт. ст. Л.В. Бардовская, В.Ф. Плауде, И.Г. Степаненко]. – СПб. : Аврора : Гос. музей-заповедник «Царское Село», 2010. – С.125.

Рисунок Б.1.13 – План Царского Села. Арх. Д. Кваренги. Конец 1780-х – нач. 1790-х гг. Опубликован Pavelkina A. M. Disegnidi Giacomo Quarenghi : laraccoltadel Museo

stata le della storia di San Pietroburgo Mendrisio : Accademia di architettura Univ. della Svizzeraital., 2003. – P.110

Рисунок Б.1.14 – Plan du jardin de differens batimens de Sa Majesté Imperiale à Zarsko Zelo. Иосиф Буш рисовал. Тобиас Миллер гравировал. 1780-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД-19-XII.

Рисунок Б.1.15 – План Царского Села. («План Кваренги»). 1804–1807 гг. // Дворцовый город Царское Село. Исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начала XX века) с иллюстрированным приложением : [альбом] / [М.А. Мощеникова, Н.А. Корнилова ; фот. К. Русских]. – СПб. : Genioloci, 2009. – С.27.

Рисунок Б.1.16 – План Баболова. Чертил и клал на план Николай Фролов 1821 года. (Копия плана конца XVIII в.). ГИМ, ИР-4547-1.

Рисунок Б.1.17 – План города Царского Села. Первая четверть XIX в. Арх. В. Гесте. ГМЗ «Царское Село». ЕД – 10-XIII.

Рисунок Б.1.18 – План города Царского Села с показанием Старого и вновь выстроенного строения. 1810 г. Съемка инженер-поручика Рукавишникова. РГИА Ф. 485. Оп. 3. Д. 594. Л. 3.// Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. СПб. 2009, С.20.

Рисунок Б.1.19 – Топографическая карта окружности Санктпетербурга исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе его императорскаго величества. Фрагмент. Электронный доступ: https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_011309684?page=14&rotate=0&theme=white (Дата обращения: 01.02.2022)

Рисунок Б.1.20 – План города Царского Села с окружным местоположением. 1817г. ГМЗ «Царское Село». ЕД-12–XIII. Опубликован: Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. М. : Кучково поле. 2017. С.116.

Рисунок Б.1.21 – План Царского Села. Литография начала 1820-х гг. Опубликован: Яковкин И.Ф. Описание Села Царского или спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями. /ст. и комментарий Г.В. Семеновой/. СПб. 2008.

Рисунок Б.1.22 – План города Царского Села. Арх. А.П. Гильдебрандт. 1838 г. Архив КГИОП. П-226/Г-25сф.

Рисунок Б.1.23 – План Царскосельскому парку с прибавленною к нему землею. Арх. А.П. Гильдебрандт. 1839 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–23-XIII.

Рисунок Б.1.24 – План Царскосельских парков Большого и Баболовского. 1844 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–39-XIII.

Рисунок Б.1.25 – Царское Село. План города Царскаго Села, гравированный со съемки генерал-лейтенанта Шуберта при Военно-топографическом депо 1844 г. Фрагмент. Архив КГИОП. П-226/Г-27сф.

Рисунок Б.1.26 – План города Царского Села и деревни Новой.1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. – ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.

Рисунок Б.1.27 – План Баболовского парка с показанием течения речки Кузьминки. 1847 г. Чертил землемер Царскосельского дворцового правления Грехнев. ГМЗ «Царское Село». ЕД-1843-XIII.

Рисунок Б.1.28 – План Царскосельских дворцовых садов и парков. Снятый инструментально землемером Грехневым. 1850 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–650-XIII.

Рисунок Б.1.29 – План Царскосельского парка с показанием направления Электро-Магнитного телеграфа от Дворца к станции Ст.Петербурго-Варшавской железной дороги. 1853 г. Архив КГИОП. П-226/Г-14сф.

Рисунок Б.1.30 – План Императорских садов и парков в Царском Селе. 1858 г. Опубликован: Атлас города Царского Села. 1858 г. Составлен полковником Н.И. Цыловым в 1857 г. – Репринтное издание. – СПб., ИД «Серебряный век», 2010.

Рисунок Б.1.31 – План города Царского Села. 1897 г. (на основе плана 1867 г.) Хромолитографирован при Картографическом заведении военно-топографического отдела Главного Штаба. Архив КГИОП. П-226/Г-6сф.

Рисунок Б.1.32 – Гаш Ю. Карта окрестностей Санкт-Петербурга. 1909 г. Фрагмент. Электронный доступ: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909gash/ (Дата обращения: 03.04.2022)

Рисунок Б.1.33 – Гаш Ю. Административно-дорожная карта Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии. 1910 г. Электронный доступ: https://maps.southklad.ru/forum/viewtopic.php?p=6588#p6588 (Дата обращения: 03.04.2022)

Рисунок Б.1.34 – План Царского Села. 1910 г. Опубликован: Вильчковский, С.Н. Царское Село. Путеводитель. 1710–1910. СПб., 1911. Репринт 1992.

Рисунок Б.1.35 – План Царскосельских императорских парков. Съемку и нивелировку производил инженер С.Сидорчук. 1911. Архив КГИОП. 226/Г-11.

Рисунок Б.1.36 – План Царского Села. Копировал землемер Кржиштофович. 1913 г. Архив КГИОП.П-226/Г-29сф.

Рисунок Б.1.37 – План Царскаго Села. 1914 г. Электронный доступ: https://www.oldgravura.ru/prod/oldgravura--i8923/ (Дата обращения: 03.04.2022)

Рисунок Б.1.38 – План части Детскосельских парков. Бах А.Р. 1930 г. ЕД-3588-XIII

Рисунок Б.1.39 – Административная карта Ленинградской области. 1932 г.

Рисунок Б.1.40 – План Детского Села. 1932 г.

Рисунок Б.1.41 – Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.

Рисунок Б.1.42 – План Александровского парка. Инвентаризация 1935 г. ГМЗ «Царское Село». НВ –1578 - XIII.

Рисунок Б.1.43 – План Баболовского парка. Инвентаризация 1935 г.

Рисунок Б.1.44 – Аэрофотосъемка 1939 г.

Рисунок Б.1.45 – Подробная карта Ленинградской области. Генеральный штаб Красной Армии. 1939 г. Рассекречено в соответствии с Приказом Министра обороны РФ от 08.05.2007 №181. Электронный доступ: http://maps.mapywig.org/m/Russian_and_Soviet_maps/series/025K/O-36-1-G-g_(PUSHKIN)_VIII.1941.jpg (Дата обращения: 02.02.2022)

Рисунок Б.1.46 – План Александровского парка в г. Пушкин. Арх. М. Налимова. 1940 г. Архив КГИОП.

Рисунок Б.1.47 – План Екатерининского парка в г. Пушкин. Арх. М. Налимова. 1940 г. Архив КГИОП.

Рисунок Б.1.48 – Схема размеров повреждений насаждений Екатерининского парка, произведенных немецко-фашистскими войсками в период войны 1941–1945 гг. 1946 г. Архив КГИОП.

Рисунок Б.1.49 – Топосъемка. 1946 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.

Рисунок Б.1.50 – План города Пушкина с показанием зданий памятников и парков-заповедников. 1948 г. Архив КГИОП.

Рисунок Б.1.51 – Баболовский парк. Проект восстановления. ЛЕНПРОЕКТ. 1958 г. Архив КГИОП. П 226-108/Пр. 7.

Рисунок Б.1.52 – План Екатерининского парка дирекции дворцов-музеев и парков г. Пушкина. Инвентаризация 1959 г. ГМЗ «Царское Село». НВ-1658-XIII.

Рисунок Б.1.53 – Генеральный план Баболовского парка в г. Пушкине. 1960 г. Архив КГИОП. №28089.

Рисунок Б.1.54 – Генеральный план Екатерининского и Александровского парков и Лицейского садика в г. Пушкине. 1960 г. Архив КГИОП.

Рисунок Б.1.55 – План Александровского парка. Инвентаризация 1962 г. ГМЗ «Царское Село». НВ 1636 - XIII.

Рисунок Б.1.56 – План Александровского парка. Инвентаризация 1977 г. ГМЗ «Царское Село». НВ –4081- XIII.

Рисунок Б.1.57 – Александровский парк. План. Н.Е. Туманова. Проект НПО «Реставратор». 1978 г. ГМЗ «Царское Село».

Рисунок Б.1.58 – Схематический план г. Пушкин. 1979 г. Архив КГИОП.

Рисунок Б.1.59 – Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.

Рисунок Б.1.60 – План части Баболовского парка. Инвентаризация. 2008 г.

Рисунок Б.1.61 – План Екатерининского парка. Инвентаризация. 2012 г. ГМЗ «Царское Село».

Рисунок Б.2.1 – Этап 1 (1710–1727 годы) (М.Н. Рядова, О.Д. Несвит)

Рисунок Б.2.2 – Этап 2 (1728–1761 годы) (М.Н. Рядова, О.Д. Несвит)

Рисунок Б.2.3 – Этап 3 (1762–1807 годы) (М.Н. Рядова, О.Д. Несвит)

Рисунок Б.2.4 – Этап 4 (1808–1865 годы) (М.Н. Рядова, О.Д. Несвит)

Рисунок Б.2.5 – Этап 5 (1866–1917 годы) (М.Н. Рядова, О.Д. Несвит)

Рисунок Б.3.1 – Этап 6 (1918–1944 годы) (М.Н. Рядова, О.Д. Несвит)

Рисунок Б.3.2 – Этап 7 (1945–2003 годы) (М.Н. Рядова, О.Д. Несвит)

Рисунок Б.3.3 – Этап 8 (2004 – настоящее время)

Рисунок Б.4.8.1 – Первый структурный уровень (О.С. Соловьева)

Рисунок Б.4.8.2 – Второй структурный уровень (О.С. Соловьева)

Рисунок Б.4.8.3 – Третий структурный уровень (О.С. Соловьева)

Рисунок Б.4.8.4 – Сочленение третьего и четвертого структурных уровней (О.С. Соловьева)

Рисунок Б.4.8.5 – Сочленение четвертого и пятого структурных уровней (О.С. Соловьева)

Рисунок В.1.1.1 – Историко-архитектурный опорный план объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»

Рисунок В.1.2.1 – Схема ландшафтного районирования Екатерининского парка.

Рисунок В.1.5.1 – Схема технического состояния (авторская схема).

Рисунок В.2.1.1 – Историко-архитектурный опорный план Александровского парка

Рисунок В.2.2.1 – Схема ландшафтного районирования Александровского парка

Рисунок В.3.1.1 – Историко-архитектурный опорный план Баболовского парка

Рисунок В.3.2.1 – Схема ландшафтного районирования Баболовского парка

Рисунок В.4.1 – Совмещенная схема этапов формирования АЛ в границах ландшафтных районов (авторская схема)

Рисунок В.4.2 – Совмещенная схема этапов преобразования АЛ в границах ландшафтных районов (авторская схема)

Рисунок Г.1.1 – Иерархическая структура композиции ансамблей Екатерининского, Александровского и Баболовского парков (авторская схема)

Рисунок Д.1.1 – Схема построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта на основе принципа изолирующих абстракций

Рисунок Д.2.1 – Типозоны архитектурного ландшафта Екатерининского парка (авторская схема)

Рисунок Д.2.2 – Типозоны архитектурного ландшафта Александровского парка (авторская схема).

Рисунок Д.2.3 – Типозоны архитектурного ландшафта Баболовского парка (авторская схема).

Приложение А

Архитектурные ландшафты крупнейших дворцово-парковых ансамблей России и западной Европы и проблемы их сохранения и развития в современной практике (планы, схемы и таблицы)

А.1. Дворцово-парковый ансамбль «Гатчина»

Таблица А.1.1 – Учетная карточка объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

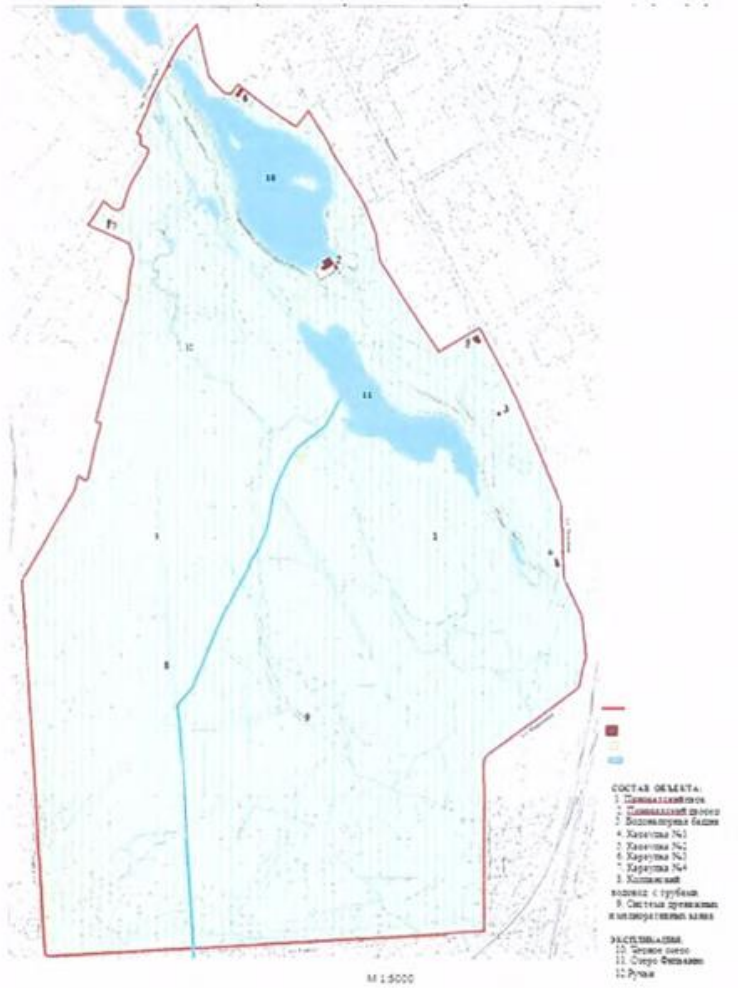
План парка	
План границ территории объекта культурного наследия федерального значения	

Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 20.01.2014 №01-03/14-01

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «29» января 2020 г.
№ 01-03/20-21

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Приоратский парк» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, парк «Приоратский»

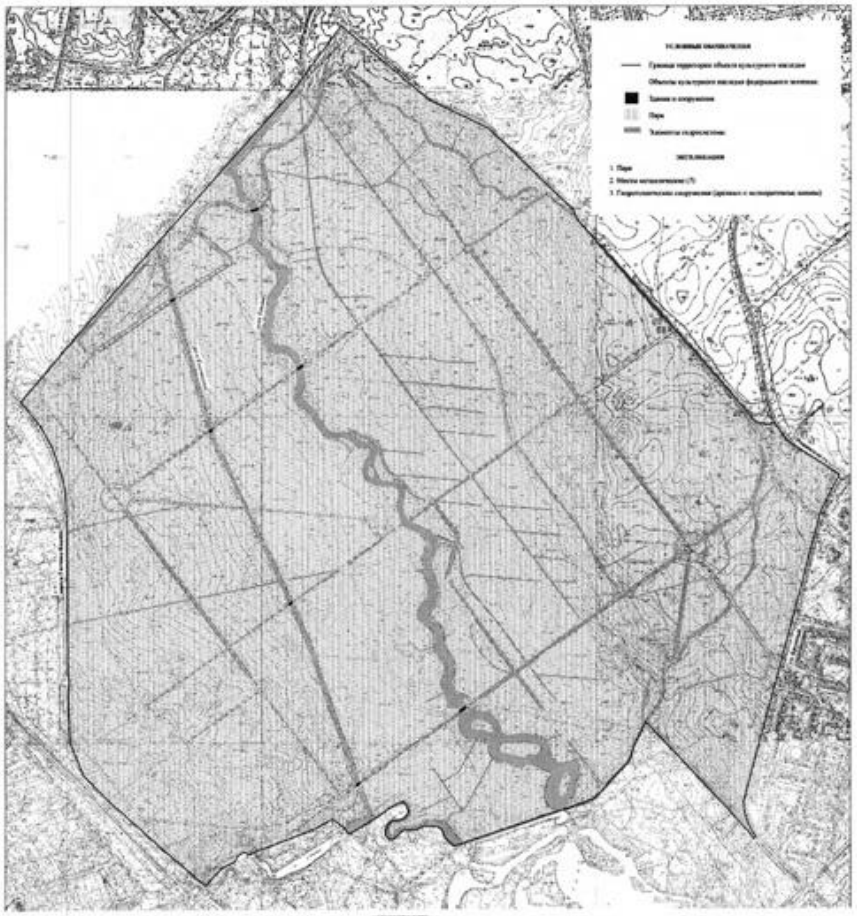


Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 29.01.2020 №01-03/20-21

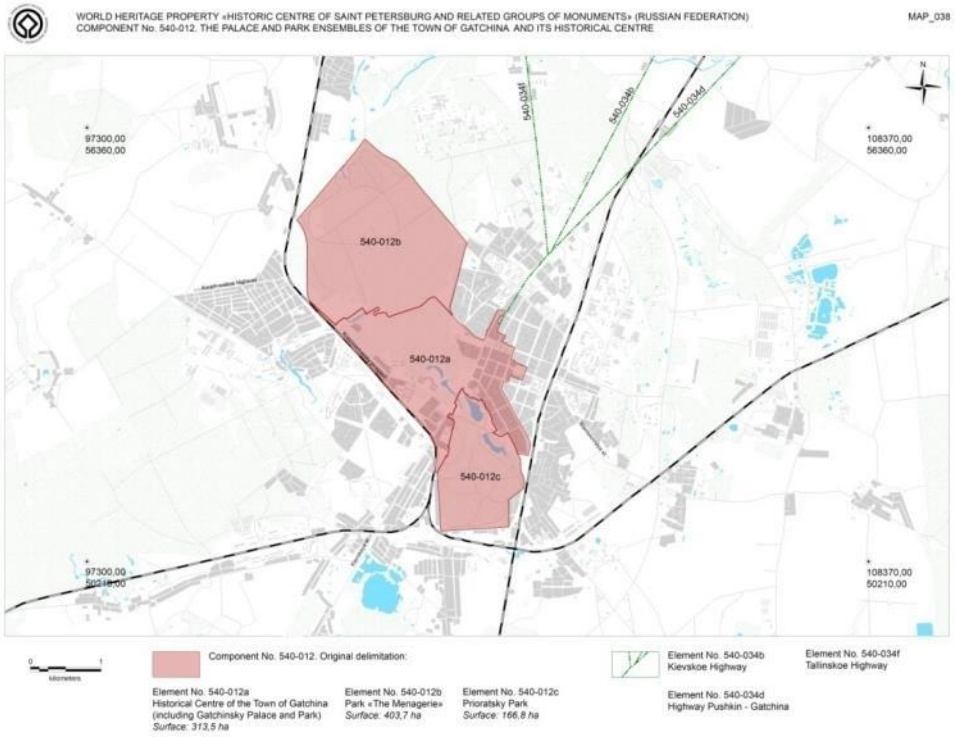
Приложение 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «6» 10 2017 г. №01-03/17-121

План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения «Парк «Зверинец»,
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, г.Гатчина

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 06.10.2017 №01-03/17-121

<table>
<tr>
<td>План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО № 540–012 Дворцово-парковые ансамбли города Гатчина и исторический центр города</td>
<td colspan="2"> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>Исторические планы и карты</td>
<td> 
План Гатчинского парка времени Орлова. 1798 г. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-50-XI</td>
<td> 
План Гатчинского парка. 1798 г. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-11-XI</td>
</tr>
</table>



План Гатчинского парка. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-50-XI



План заповедника «Гатчина» с границей охранной зоны. 1946 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Арх.-1577



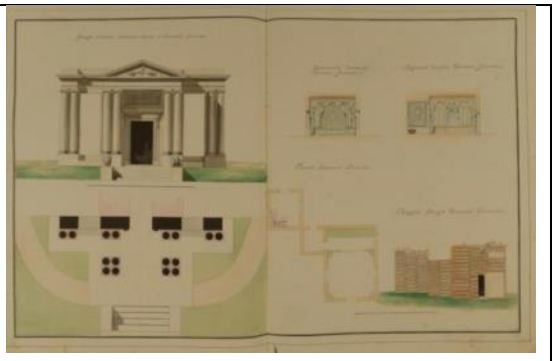
Гатчинский парк (вид на Гатчинский парк с башни дворца). И.Я. Меттенлейтер. XVIII в. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-75-III



Вид Гатчинского парка (вид на Гатчину со стороны дворца). И.Я. Меттенлейтер. Конец XVIII в. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-67-III



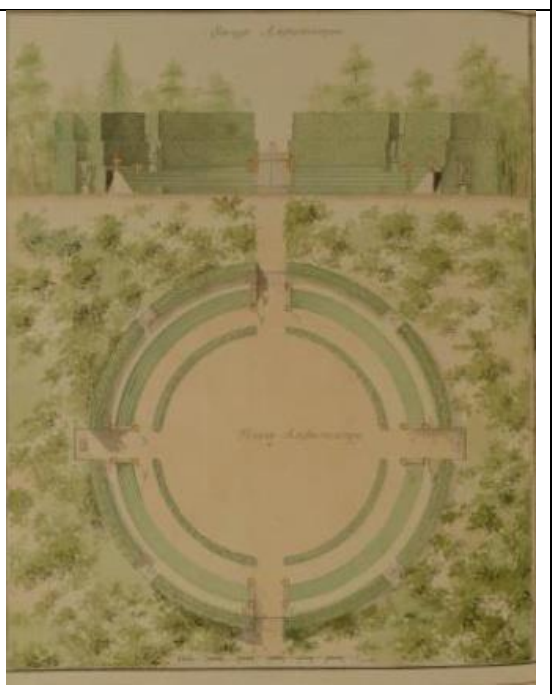
Вид на Турецкую палатку и Чесменский обелиск с Длинного острова. Г.С. Сергеев. 1798 г. ГМЗ «Гатчина». ГДМ-8-XI



План, фасад, продольный и поперечный разрезы Березового домика. Фасад и план портала «Маска».1798 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р I-3301



Вид колонны Орла и павильона Орла (Темпль). Ухтомский А.Г., Щедрин С.Ф.Конец 1790-х гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р III-6885



План и фасад с внутренней стороны Амфитеатра.1798 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р I-3307



Вид на Приоратский замок в Гатчине.
1855–1856 гг. ГЭ. ЭРГ-6184



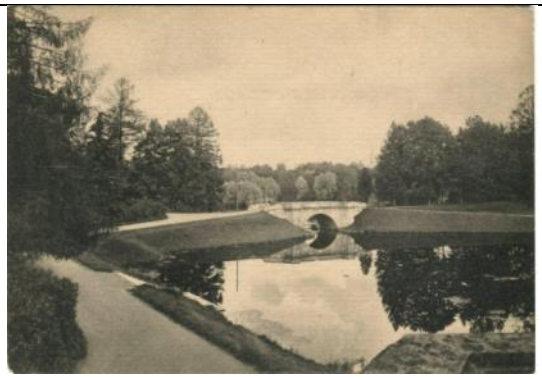
Ферма в Сильвии. А.И. Смирнов. 1900-е гг.
ГМИ СПб Инв.№-II-А20277ф



Гатчина. Вид в Дворцовом парке. Начало
XX в. ГМИ СПб Инв.№-I-А-4662 р



Гатчина. Просека к павильону Орла в парке.
Конец XIX в. ГМИ СПб Инв.№-II-А19945ф



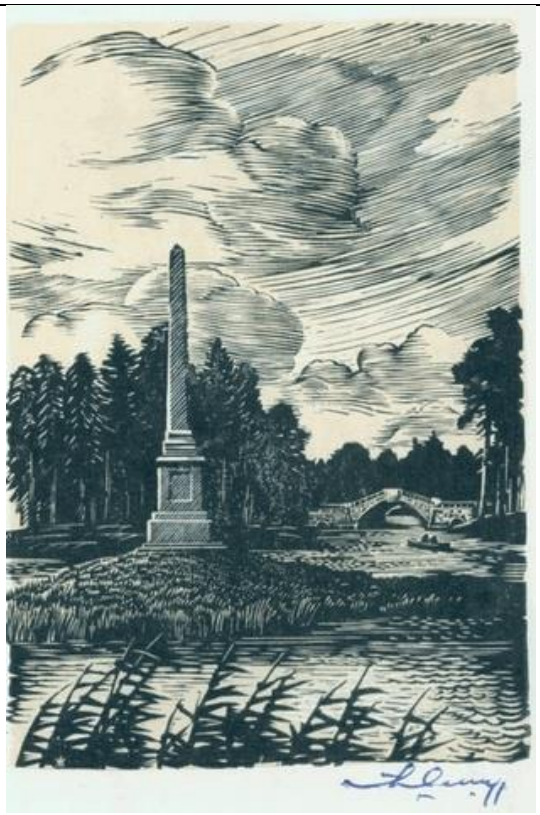
Гатчинский парк. Карпин Мост.
1920-1930-е гг. КГБУК «КККМ».
КККМ ПГС 3265/18



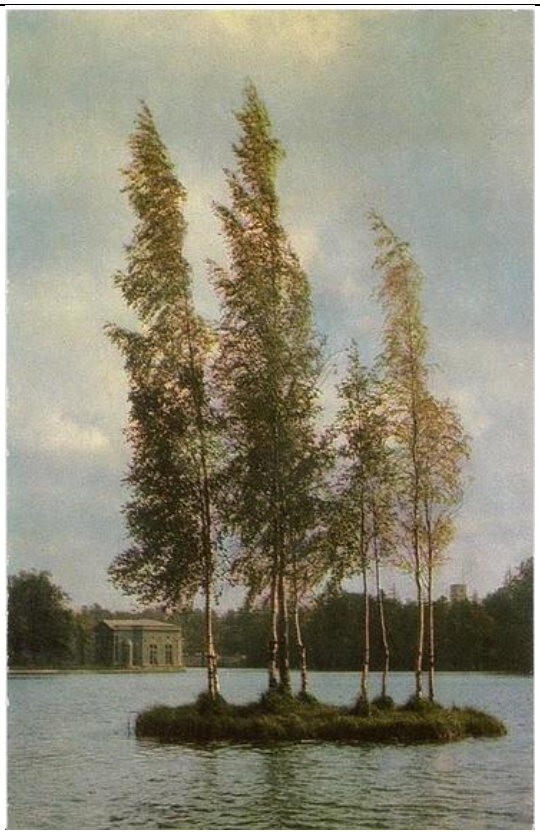
Портал «Маска» и Березовый домик в парке.
Конец XIX в. ГМИ СПб Инв.№-II-А19953ф



Гатчинский парк. Павильон Орла.
А. Ушин.1956 г. ГМИ СПб 363351/278



Гатчинский парк. Чесменский обелиск.
А. Ушин. 1956 г. ГМИ СПб 363351/282



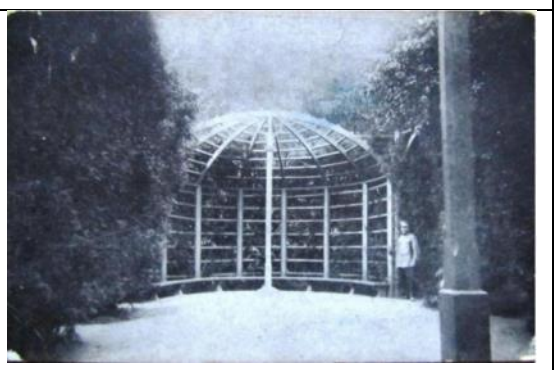
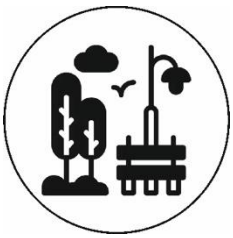
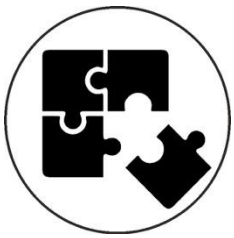
Плавучий остров на Белом озере. Б.В. Уткин.
Открытка 1973 г. ГМИ СПб 363123/750



Гатчина. Павильон Орла. Сосфенов И.О.
1930-е гг. ГИМ. ИА 1706/40

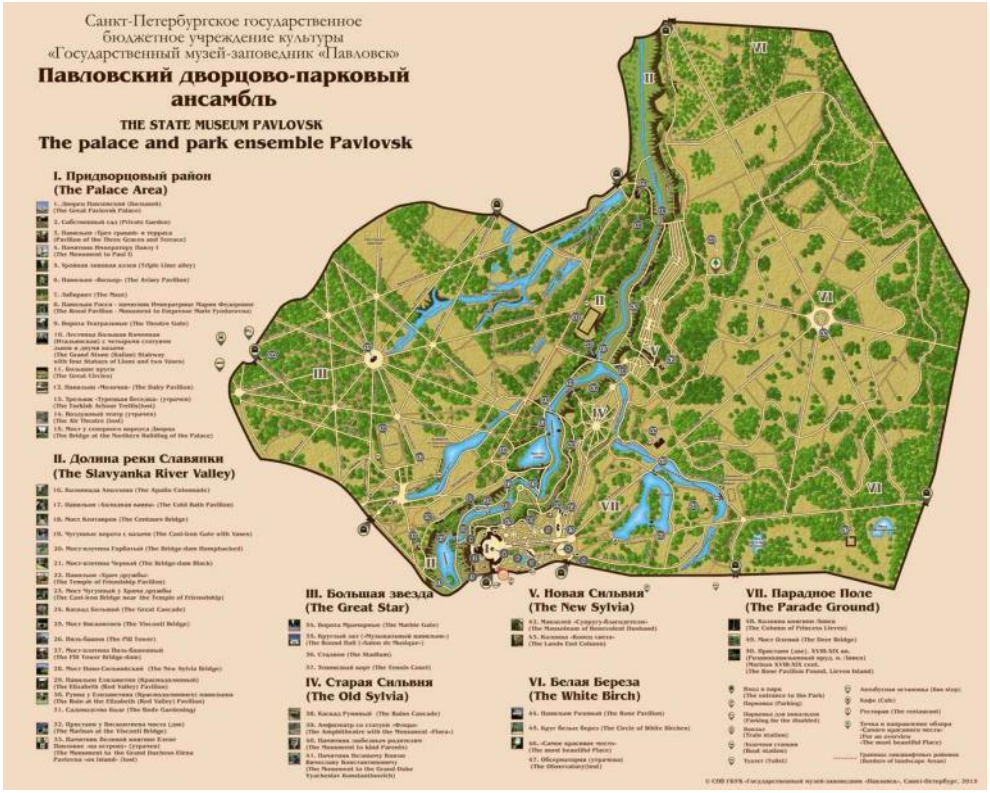
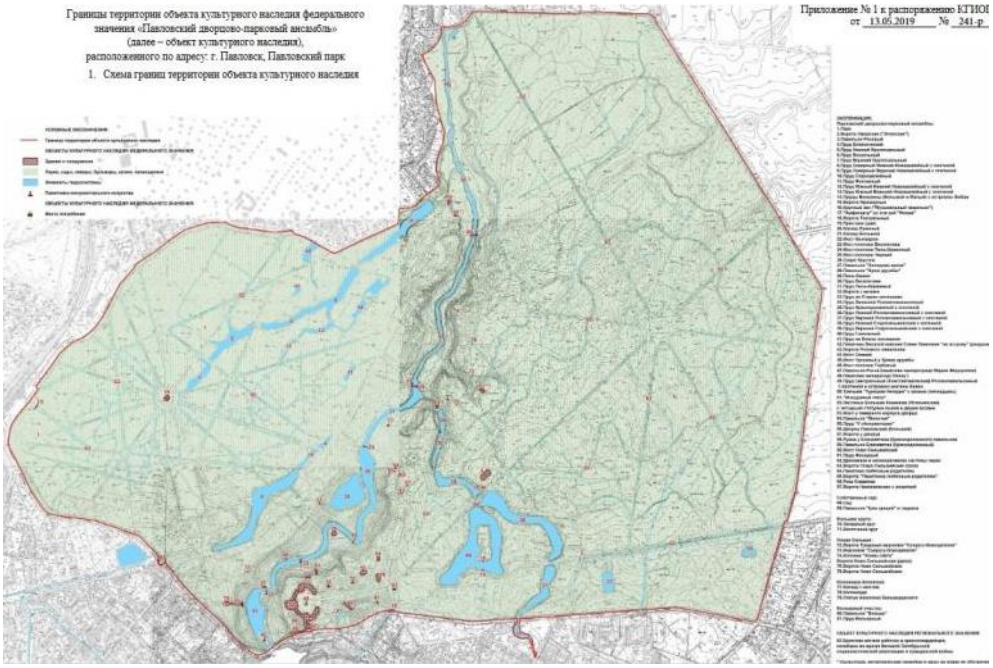
Современная фотофиксация	 Вид на дворец, Собственный сад (2019 г., фото В. Разумов)	 Озеро Белое. Вид на дворец (2019 г., фото В. Разумов)
	 Портал «Маска» Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/portal_mask.php	 Березовый домик (источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/berez_dom.php)
	 Карпин мост Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/karpin_bridge.php	 Павильон Орла Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/eagle_hall.php

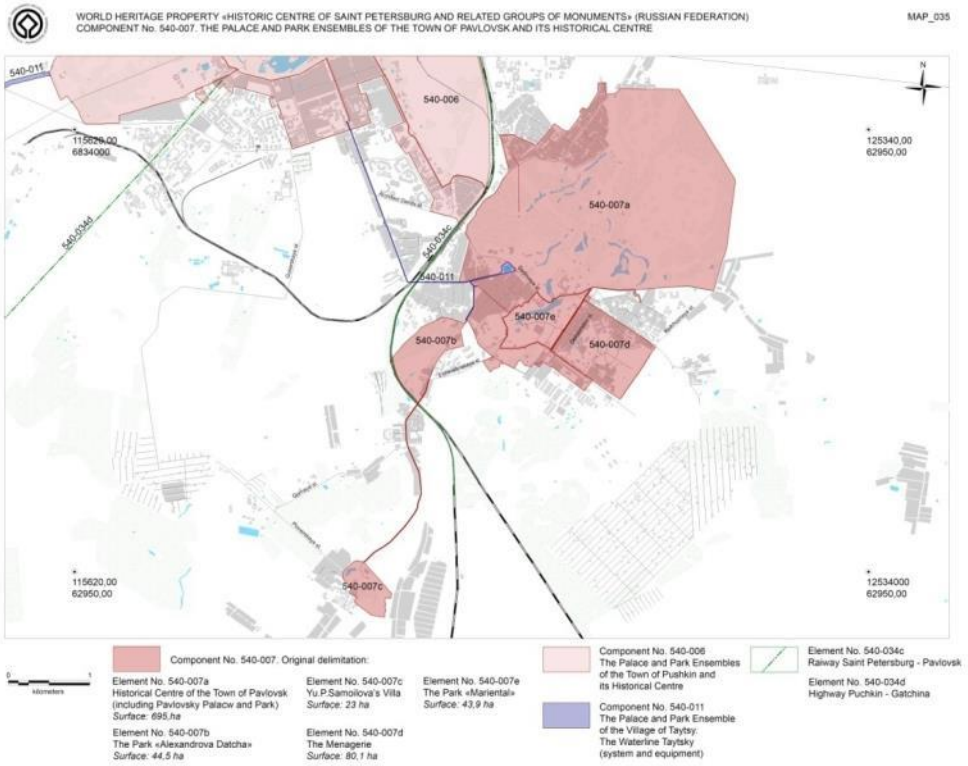
	 Чесменский обелиск Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/chesmensky_obelisk.php	
Утраченные/ разрушенные объекты	 Лесная оранжерея Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/timber_orangery.php	 Черные ворота Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/black_gate.php
	 Парк «Зверинец». Птичник. 1972 г. МБУК «Ковровский историко-мемориальный музей». КМ-20082/6	 Птичник Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/ptichnik.php

<table>
<tr><td></td><td> 
Адмиралтейство. Источник: https://gatchinapalace.ru/park/attractions/admiralteistvo.php</td><td> 
Гатчина. Большой каменный мост в парке. А.И. Смирнов. Начало XX в. ГМИ СПб Инв.№-II-А19544ф</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Турецкая беседка</td></tr>
<tr><td></td><td> 
План и фасад Турецкой палатки. 1798 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р I-3307</td><td> 
Гатчина. Турецкая беседка. 1914 г. Музей-усадьба П.Е. Щербова. III-163</td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td> 
Отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных архитектурных ландшафтов</td><td> 
Наличие нескольких пользователей архитектурного ландшафта</td><td> 
Негативная антропогенная нагрузка на архитектурный ландшафт</td><td> 
Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

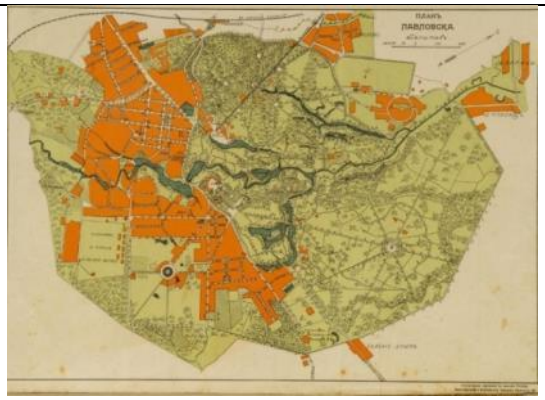
А.2. Дворцово-парковый ансамбль «Павловск»

Таблица А.2.1 – Учетная карточка объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»

План парка	
План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»	

<table>
<tr>
<td>План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО № 540–007 Дворцово-парковые ансамбли города Павловска и исторический центр города</td>
<td colspan="2"> 
</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Исторические планы и карты</td>
<td> 
Генеральный план Центральной части Павловска. Чунхин Ф.С. 1796 г. ГМЗ «Павловск». ЦХ-3228-XII</td>
<td> 
План города Павловска. А. Бугреев. 1803 г. ГМЗ «Павловск». Ч-1044/4</td>
</tr>
<tr>
<td> 
План Павловска [Карты] : литографированный со съемки Г.Л. Шуберта при Военно-Топографическом Депо / Г.Л. Шуберт. Санкт-Петербург : Тип. Карла Крайя, 1842 г.</td>
<td> 

План города Павловска. Генрихсен. 1876 г. ГМЗ «Павловск». ЦХ-1760-XII</td>
</tr>
</table>



План города Павловска. До 1913 г. ГМЗ «Павловск». ЦХ-3357-XII



План Павловского парка из комплекта «План Павловского парка». 1935 г. ГМЗ «Павловск». Ч-1062



Вид на Храм Дружбы. Г.С. Сергеев. 1799 г. ГМЗ «Павловск». Ч-1043/9



Вид на Новое Шале в Павловском парке. Г.С. Сергеев. 1799 г. ГМЗ «Павловск». Ч-1043/4



Вид башни Пиль в Павловске (с оригинала С.Ф. Щедрина). К.В. Ческий. 1803 г. ТОГБУК «ТОКГ». Г 250



Розовый павильон в Павловске. Неизвестный художник. 1820-е гг. ГМЗ «Павловск». Р-1



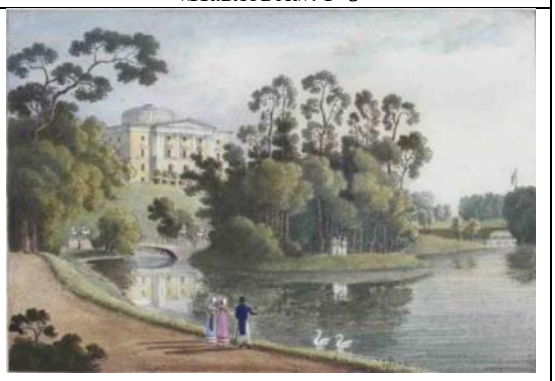
Висконтиев мост в Павловске. А.Ф. Шух (Schuch). 1820-е гг. ГМЗ «Павловск». Р-23



Колоннада Аполлона в Павловске. А.Ф. Шух (Schuch). Первая четверть XIX в. ГМЗ «Павловск». Р-9



Вид на Амфитеатр в Павловском парке. Неизвестный художник. 1820-е гг. ГМЗ «Павловск». Р-21



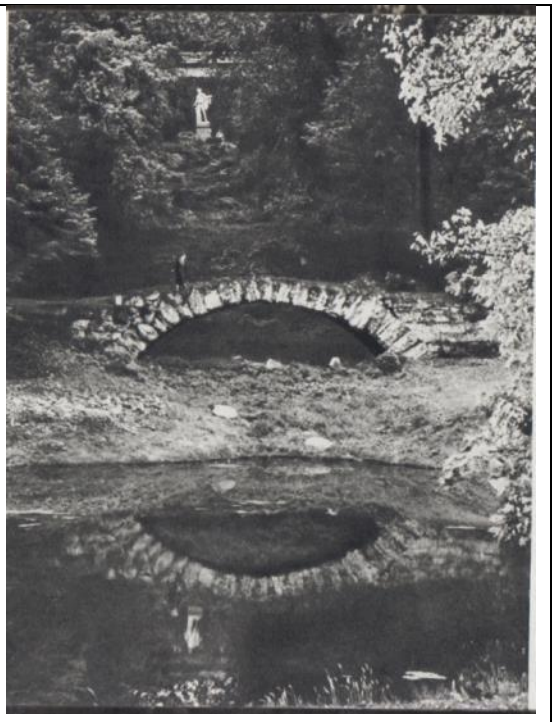
Павловск. Вид на дворец. А.Е. Мартынов. 1822 г. ГБУК «ГМП». ГУБ-219

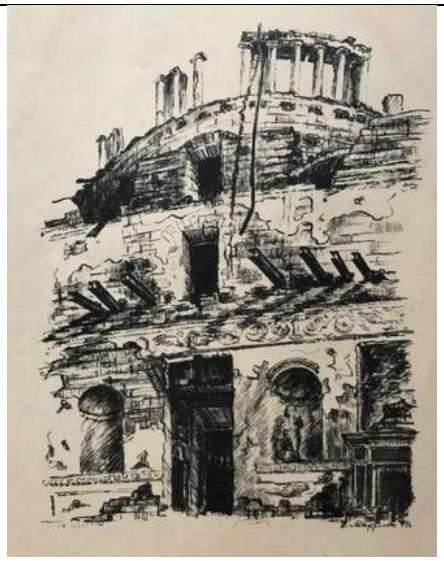
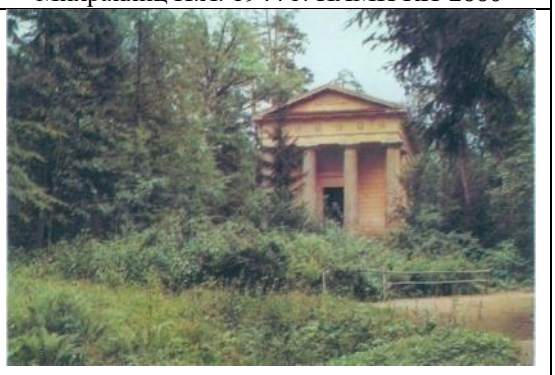
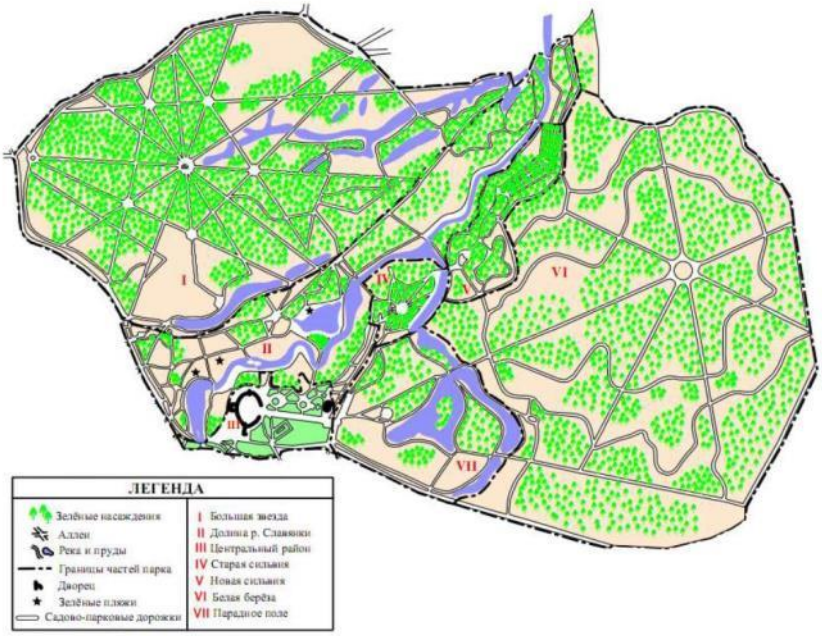


Краснодолинный павильон в парке. А.Ф. Лоренс. Ок. 1870 г. ГМИ СПб Инв.№-II-А20251ф



Новосильвийский мост. 1875 г. Павловский парк [Текст] : [Альбом] / [Предисл. Т. Голованової] ; Фото В. Брязгина, Б. Стукалова. – Ленинград : Сов. художник, [1968]. – С. 19

<table>
<tr>
<td rowspan="2"></td>
<td> 
Район Белой березы. Рисунок. В.С. Шпак. 1876 г. ГМЗ «Павловск». Р-181/30</td>
<td> 
Вид на Колоннаду Апполона со стороны дворца. Павловский парк [Текст] : [Альбом] / [Предисл. Т. Голованової] ; Фото В. Брязгина, Б. Стукалова. – Ленинград : Сов. художник, [1968]. –С. 27</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Павловск. Храм Дружбы, река Славянка и Еленинская дорожка в парке. 1910-е гг. ГМИ СПб Инв.№-II-А19911ф</td>
<td> 
Павловск. Парк. Долина реки Славянки. А. Павлович. 1914–1917 гг. ГМИ СПб 363391/375</td>
</tr>
</table>

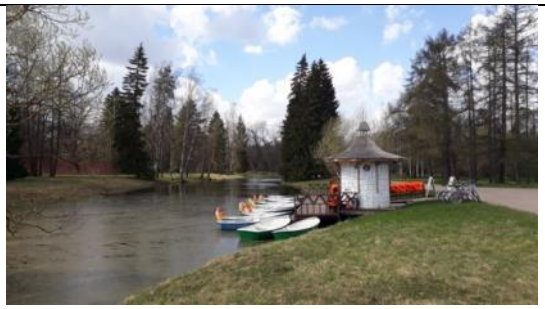
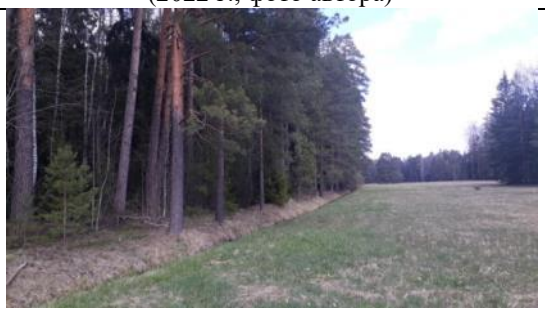
<table>
<tr>
<td rowspan="2"></td>
<td> 
Разрушенный Павловский дворец.
Михранянц И.Я. 1944 г. ИЛМП КП-2662</td>
<td> 
Разрушенный Павловский дворец.
Михранянц И.Я. 1944 г. ИЛМП КП-2660</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Взорванный Висконтиев мост. В.Д. Семенова-Тян-Шанская. 1944 г. ГМЗ «Павловск». Р-205</td>
<td> 
Мавзолей «Супругу-благодетелю».
М. Величко. 1972 г. ГМИ СПб 363123/301</td>
</tr>
<tr>
<td>Схема ландшафтного районирования</td>
<td colspan="2"> 

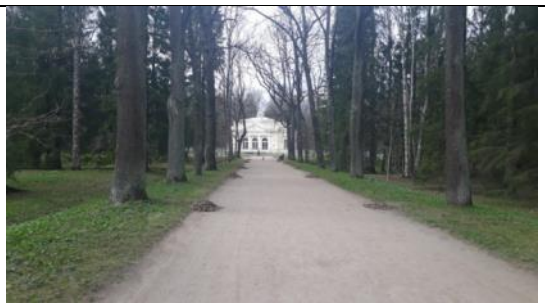
Автор ландшафтного районирования О.А. Иванова</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Приводится по Ковязин, В.Ф. Лесорастительные условия и видовое разнообразие древесных растений в насаждениях Павловского парка / В.Ф. Ковязин, К.Х. Кан, Т.К. Фам // Актуальные проблемы лесного комплекса. – 2016. – № 44. – С. 163–170.</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td>


Павловский дворец. Источник: Государственный музей-заповедник «Павловск» : [сайт]. – Режим доступа: http://www.pavlovskmuseum.ru/(дата обращения: 17.06.2022)
<table>
<tr>
<td> 
Мост Кентавров. Павильон «Холодная баня». Долина реки Славянки (2022 г., фото автора)</td>
<td> 
Круглое озеро. Вид на Храм Дружбы. Долина реки Славянки (2022 г., фото автора)</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Садоводство Боде (2022 г., фото автора)</td>
<td> 
Висконтиев мост. Долина реки Славянки (2022 г., фото автора)</td>
</tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	 Вид на Пиль-башню от Висконтиева моста. Долина реки Славянки (2022 г., фото автора)	 Долина реки Славянки от Новосильвийского моста (2022 г., фото автора)
	 Братская могила рабочих и красноармейцев. Панорама района Парадного поля (2022 г., фото автора)	 Панорама района Парадного поля (2022 г., фото автора)
	 Мост Олений. Район Парадного поля (2022 г., фото автора)	 Пруд Нижний Розовопавильонный. Вид на Розовый павильон. Район Парадного поля

		(2022 г., фото автора)
	 Лодочная станция. Район Парадного поля (2022 г., фото автора)	 Розовый павильон. Ворота. Район Белой березы (2022 г., фото автора)
	 Хозяйственная зона и кафе. Район Белой березы (2022 г., фото автора)	 Район Белой березы (2022 г., фото автора)
	 Круг берез. Район Белой березы (2022 г., фото автора)	 Район Белой березы (2022 г., фото автора)
	 Границы открытой поляны и хвойного леса. Район Белой березы (2022 г., фото автора)	 Самое красивое место. Район Белой березы (2022 г., фото автора)



Вид на Круглый зал. Район Большой звезды
(2022 г., фото автора)



Пруд Верхний Круглозальный.
Район Большой звезды
(2022 г., фото автора)



Павильон Елизаветин (Краснодолинный).
(2022 г., фото автора)



Мавзолей «Супругу-благодетелю».
Район Новая Сильвия
(2022 г., фото автора)



Перспектива от Краснодолинного павильона.
(2022 г., фото автора)



Ворота Новосильвийские.
Район Новая Сильвия
(2022 г., фото автора)



Вид на колонну «Конец света».
Долина реки Славянки
(2022 г., фото автора)



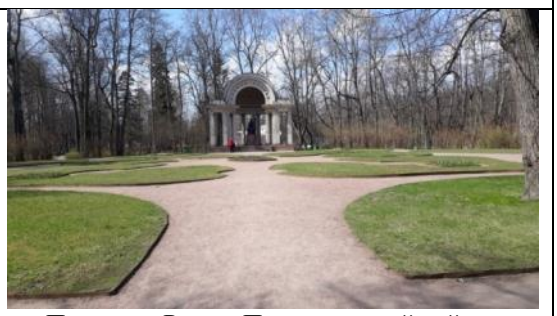
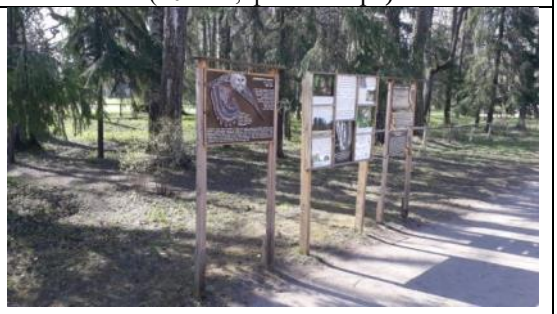
Впадение Старосильвийского пруда в
р. Славянку
(2022 г., фото автора)



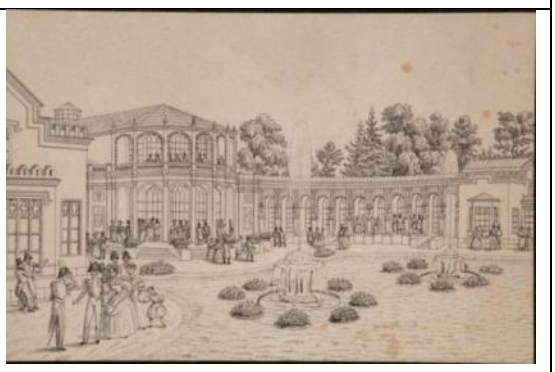
Вид на Амфитеатр района Старая Сильвия
(2022 г., фото автора)



Пруд Ботанический.
Район Большой Звезды.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Тройная липовая аллея. Вид на дворец. Придворцовый район.
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Павильон «Вольер». Придворцовый район.
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Восточный круг. Придворцовый район.
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Павильон Росси. Придворцовый район.
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Входные группы/ Малые архитектурные формы</td><td> 
Входная группа со стороны Привокзальной площади
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Входная группа со стороны пос. Тярлево
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Современная система навигации, карта парка
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Современные информационные носители
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

		
	Указатель в районе Большой звезды (2022 г., фото автора)	Указатель в районе долины реки Славянки (2022 г., фото автора)
		
	Скамейка по историческому образцу и современная урна в Придворцовом районе (2022 г., фото автора)	Скамейка по историческому образцу и современная урна в Придворцовом районе (2022 г., фото автора)

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
Современная деревянная скамейка и урна в районе Большой звезды
(2022 г., фото автора)</td>
<td> 
Деревянная скамейка по историческому образцу в районе Парадного поля
(2022 г., фото автора)</td>
</tr>
<tr>
<td>Утраченные объекты</td>
<td colspan="2">Курзал (Музыкальный вокзал)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td> 
Павловск. Павловский сад. [Площадка с фонтаном перед вокзалом в парке]. Начало XX в. ГМИ СПб Инв.№-I-А-5091 р</td>
<td> 
Вид на музыкальный вокзал в Павловске. 1830-е гг. ГМЗ «Павловск». ЦХ-5223-VI</td>
</tr>
</table>



Фонтан
(2022 г., фото автора)



Место размещения курзала
(2022 г., фото автора)

Константиновский дворец



«Павловск. Константиновский дворец», открытка. 1890–1904 гг. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4071-от

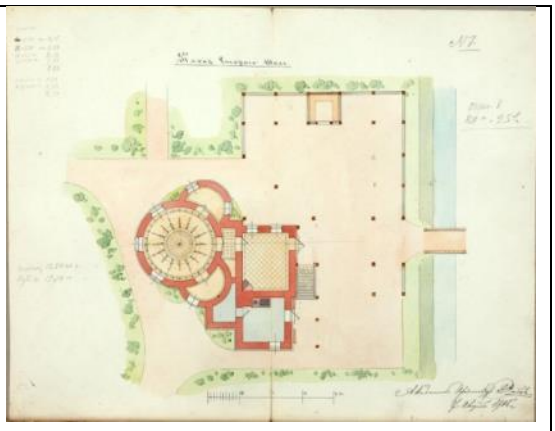


Константиновский дворец и прилегающая территория. План. Бренна (Brenna) Винченцо (?). Конец XVIII – начало XIX вв. ГМЗ «Павловск». Ч-1129

Старое Шале



Павловск. Старое Шале. 1904–1917 гг. ГМИ СПб 363391/365

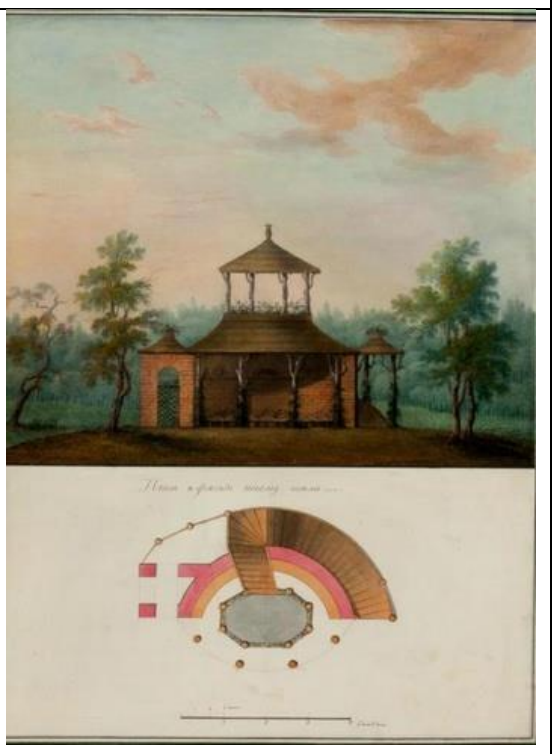


Старое Шале. План участка и павильона. Д.Д. Зайцев. 1905 г. ГМЗ «Павловск». Ч-1321

Новое Шале

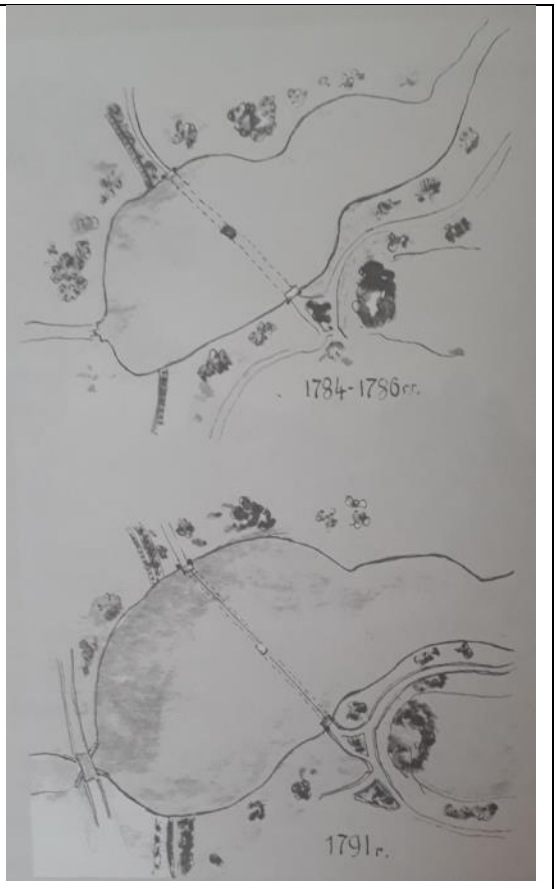
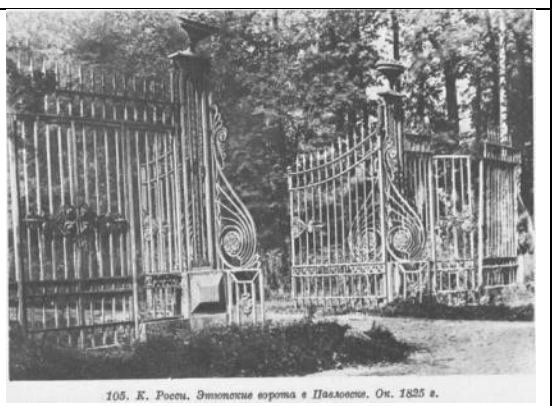


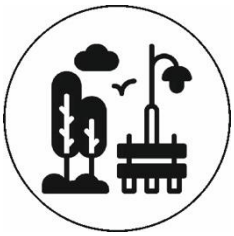
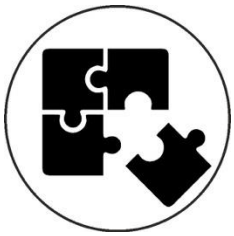
Новое Шале. 1896 г. ГМИ СПб Инв.№-I-А-172/23 пи



Новое Шале. Фасад и план. А. Бугреев. 1803 г. ГМЗ «Павловск». Ч-1044/59

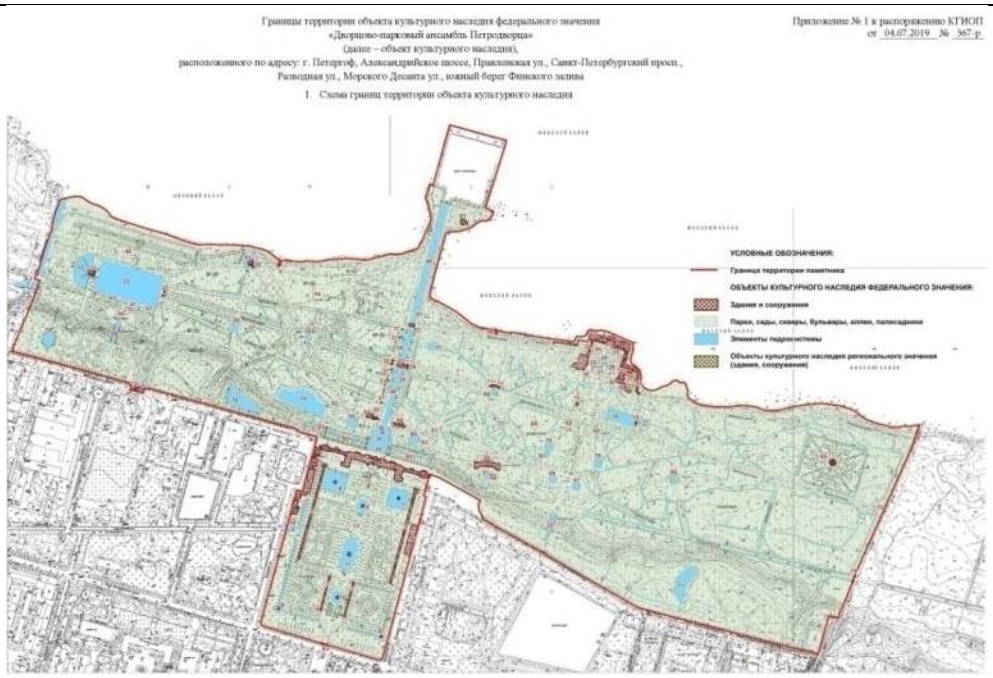
Паром у Висконтиева моста

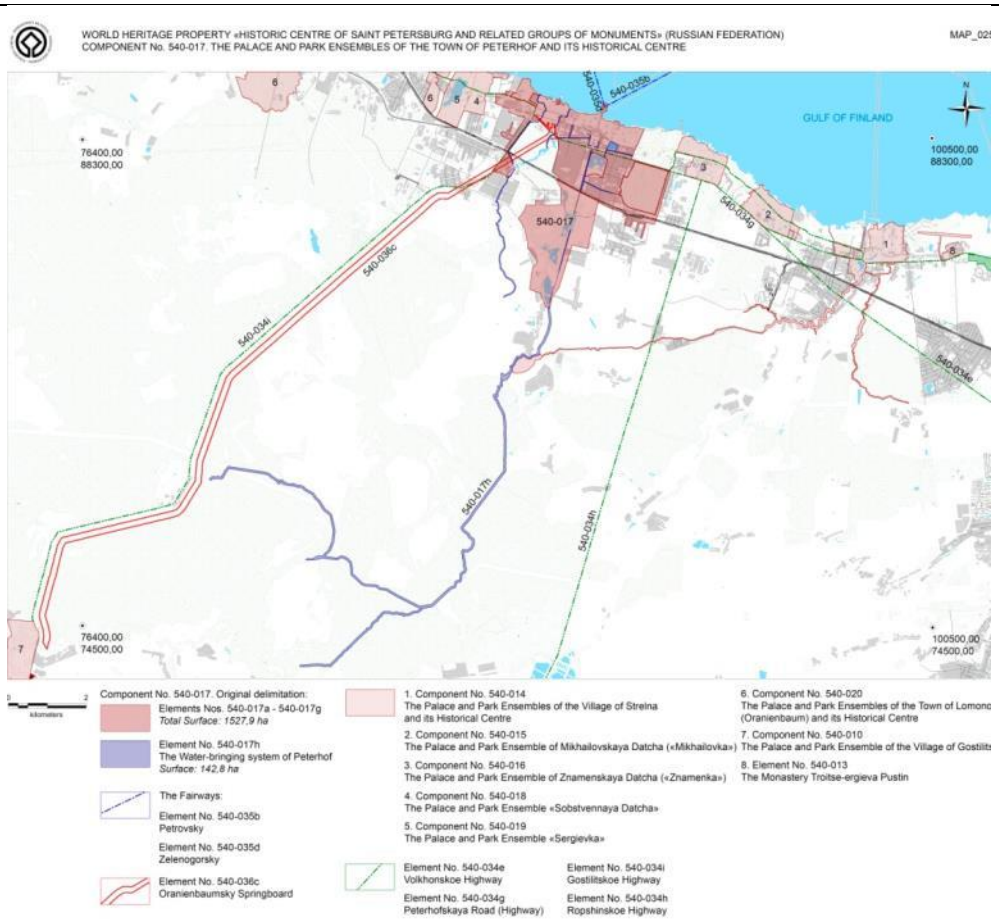
	 Сохранившиеся устои паромной переправы через р. Славянку (2022 г., фото автора)	 Фрагменты планов парка с указанием местоположения парома. Павловск. Императорский дворец : страницы истории / [Сост. и науч. ред. Н.С. Третьяков]. – СПб. : Арт-Палас, 2004. – С. 286
	Ижорские (Этюпские, Староконстантиновские) ворота	
	 Источник: http://wikimapia.org/29479685/ru/%D0%98%D0%B6%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%AD%D1%82%D1%8E%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-	 Из книги Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М :, 1938 г.

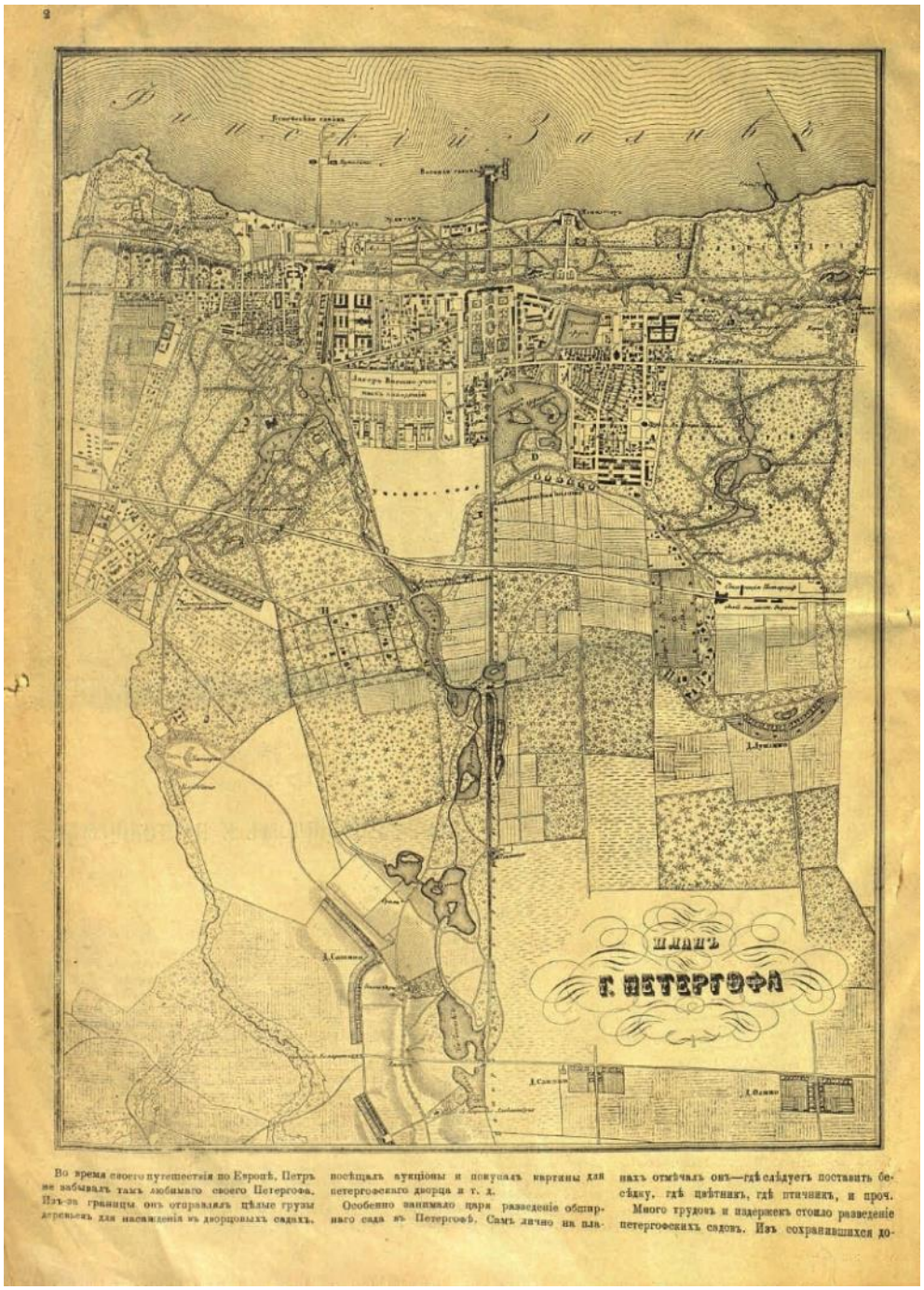
<table>
<tr><td></td><td colspan="2">%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B0 (дата обращения: 02.05.2022)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"> 
Стадион. Район Большой Звезды (2022 г., фото автора)</td><td> 
Индивидуальный жилой дом. Район Большой Звезды (2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td>  </td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td></td><td>Отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных архитектурных ландшафтов</td><td>Наличие нескольких пользователей архитектурного ландшафта</td><td>Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

А.3. Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф»

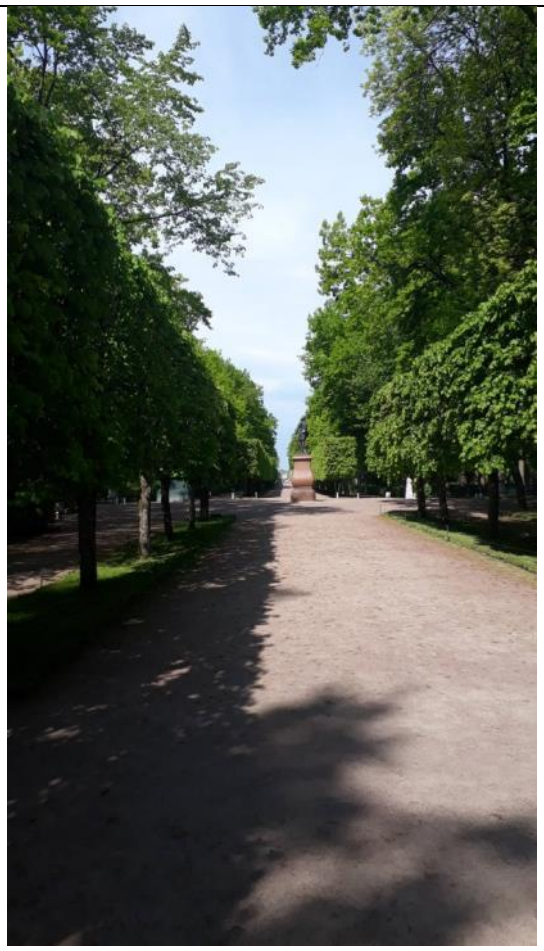
Таблица А.3.1 – Учетная карточка объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»

План парка	
План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»	
План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО № 540–017 Дворцово-парковые ансамбли города Петергоф и исторический центр города	


WORLD HERITAGE PROPERTY «HISTORIC CENTRE OF SAINT PETERSBURG AND RELATED GROUPS OF MONUMENTS» (RUSSIAN FEDERATION)
COMPONENT No. 540-017. THE PALACE AND PARK ENSEMBLES OF THE TOWN OF PETERHOF AND ITS HISTORICAL CENTRE
MAP_025
GULF OF FINLAND
N
76400,00
88300,00
100500,00
88300,00
540-017
540-035b
540-035d
540-036c
540-034i
540-034g
540-034e
540-017h
540-034h
76400,00
74500,00
100500,00
74500,00
Component No. 540-017. Original delimitation:
Elements Nos. 540-017a - 540-017g
Total Surface: 1527,9 ha
Element No. 540-017h
The Water-bringing system of Peterhof
Surface: 142,8 ha
The Fairways:
Element No. 540-035b
Petrovsky
Element No. 540-035d
Zelenogorsky
Element No. 540-036c
Oranienbaumsky Springboard
1. Component No. 540-014
The Palace and Park Ensembles of the Village of Strelna and its Historical Centre
2. Component No. 540-015
The Palace and Park Ensemble of Mikhailovskaya Datcha («Mikhailovka»)
3. Component No. 540-016
The Palace and Park Ensemble of Znamenskaya Datcha («Znamenka»)
4. Component No. 540-018
The Palace and Park Ensemble «Sobstvennaya Datcha»
5. Component No. 540-019
The Palace and Park Ensemble «Sergievka»
6. Component No. 540-020
The Palace and Park Ensembles of the Town of Lomono (Oranienbaum) and its Historical Centre
7. Component No. 540-010
The Palace and Park Ensemble of the Village of Gostilit
8. Element No. 540-013
The Monastery Troitse-ergieva Pustin
Element No. 540-034e
Volkhonskoe Highway
Element No. 540-034i
Gostilitskoe Highway
Element No. 540-034g
Peterhofskaya Road (Highway)
Element No. 540-034h
Ropshinskoe Highway

Исторические планы и карты	 План г. Петергофа. 1868 г. (http://www.triveka-auction.com/catalog/auction-52/35/. Дата обращения 01.06.2022 г.)
Схема ландшафтного районирования	

Современная фотофиксация	 Большой дворец. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)
	 Сад Оранжерейный (2022 г., фото автора)
	 Большая оранжерея и фонтан «Тритон» (Оранжерейный) (2022 г., фото автора)
	 Плодовые деревья и кустарники на участке Оранжерейного сада (2022 г., фото автора)
	 Топиарные формы на участке Оранжерейного сада (2022 г., фото автора)
	
	

	Фонтан «Римский» (восточный и западный) (2022 г., фото автора)	Формованная липа мелколистная по периметру квадратного пруда (2022 г., фото автора)
		
	Живая изгородь из формованного кустарника (2022 г., фото автора)	Марлинская аллея. Тройная посадка липы мелколистной (2022 г., фото автора)
		
	Вид на памятник Петру I (воссоздан в 1954 году) (2022 г., фото автора)	Павильон «Вольер» (восточный) (2022 г., фото автора)



Фонтан «Пирамида» с вазами
(2022 г., фото автора)



Массив на участке между Марлинской аллеей и аллеей вдоль залива
(2022 г., фото автора)



Перекресток на Никольской аллее
(2022 г., фото автора)



Трубопереезд через мелиоративную канаву
(2022 г., фото автора)



Формованные деревья и шпалера из липы мелколистной
(2022 г., фото автора)



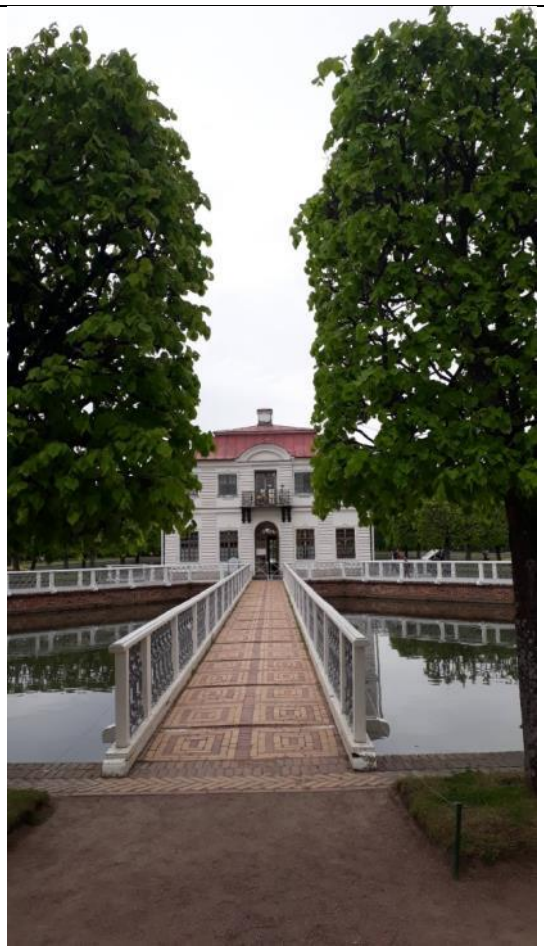
Лабиринт
(2022 г., фото автора)



Бассейн с фонтаном «Адам»
(2022 г., фото автора)



Бассейн с фонтаном «Ева»
(2022 г., фото автора)



Секторальный пруд и дворец Марли
(2022 г., фото автора)



Скульптура Воздух. Сад Бахуса
(2022 г., фото автора)



Монплезирский сад
(2022 г., фото автора)



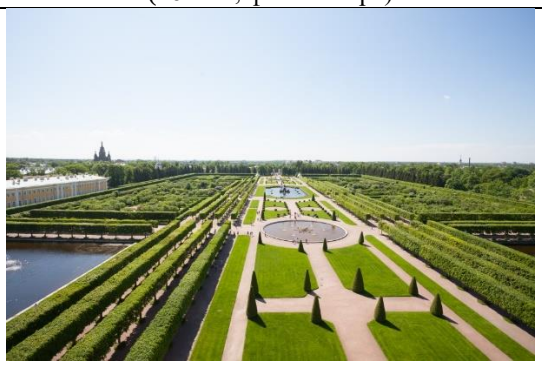
Ассамблейный зал
(2022 г., фото автора)



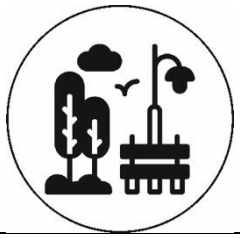
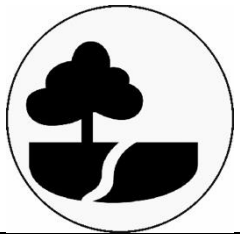
Марлинский каскад («Золотая гора»)
(2022 г., фото автора)



Дерновая лестница на Марлинском валу
(2022 г., фото автора)

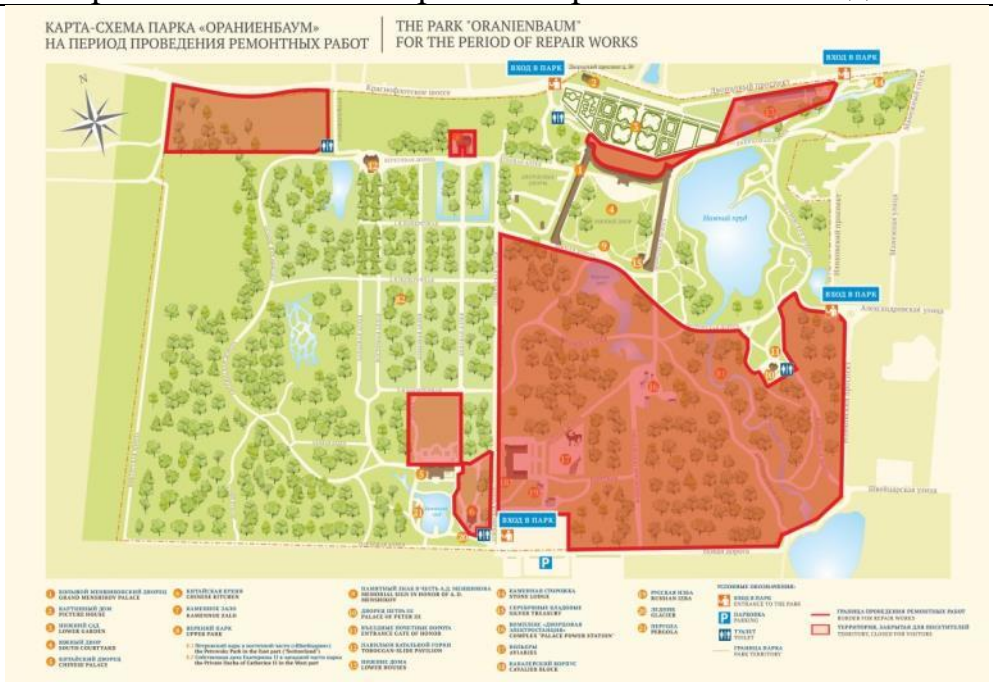
	 Ручей Фабричный (2022 г., фото автора)	 Марлинский пруд (2022 г., фото автора)
	 Верхний сад. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/ (дата обращения: 13.09.2021)	 Партеры Верхнего сада. Топиарные формы. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/ (дата обращения: 13.09.2021)
	 ТП в Нижнем парке (2022 г., фото автора)	 Ресторан «Штандарт». Современное строение в исторических формах (2022 г., фото автора)
Входные группы/ Малые архитектурные формы	 Входная группа в Нижний парк с Дворцовой площади (2022 г., фото автора)	 Входная группа в парк Александрия (2022 г., фото автора)

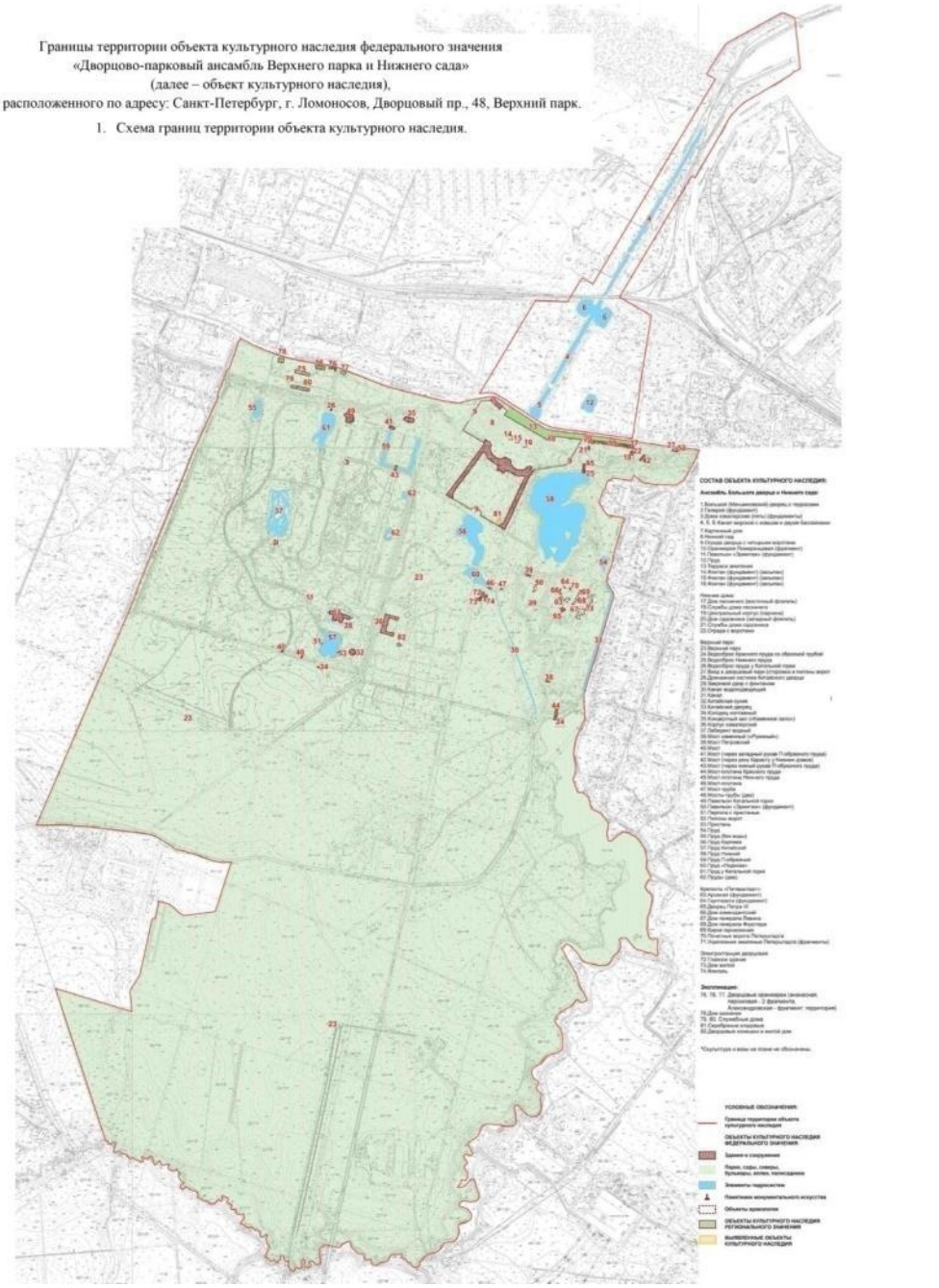
	 Деревянная скамья, выполненная по историческому аналогу (2022 г., фото автора)	 Скамья, стилизованная под исторический аналог (2022 г., фото автора)
	 Временное экспозиционное оборудование в Марлинской части Нижнего парка (2022 г., фото автора)	 Современные торговые точки (2022 г., фото автора)
	 Современный иноформационный носитель (2022 г., фото автора)	 Современный стилизованный указатель (2022 г., фото автора)

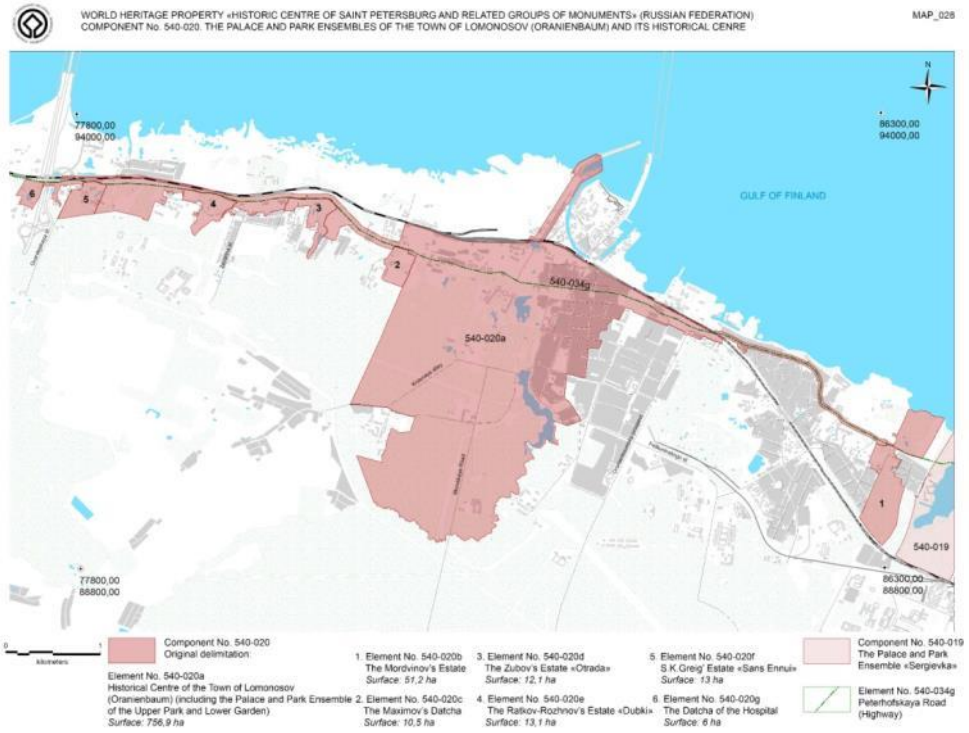
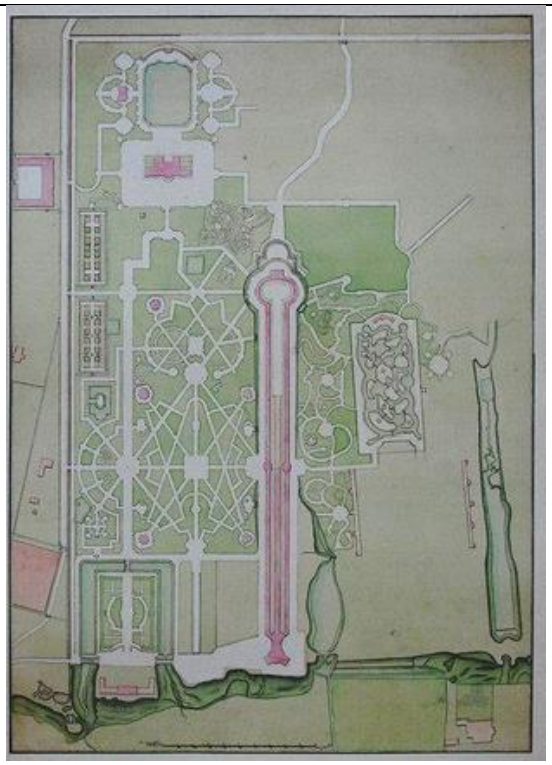
Проблематика			
	Отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных архитектурных ландшафтов	Негативная антропогенная нагрузка на архитектурный ландшафт	Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта

А.4. Дворцово-парковый ансамбль «Ораниенбаум»

Таблица А.4.1 – Учетная карточка объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»

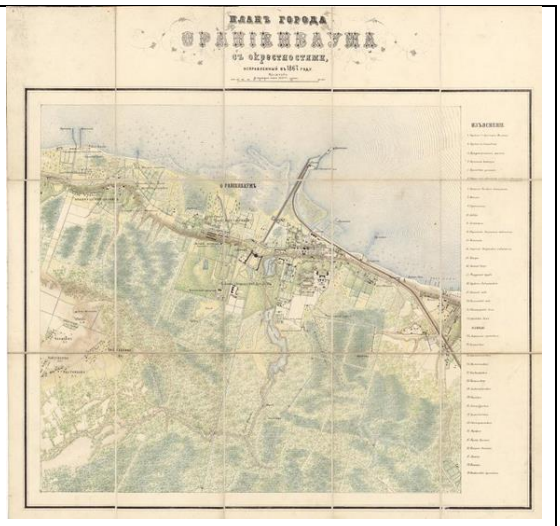
План парка	

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»	Приложение № 1 к распоряжению КГИОП от 19.08.2019 № 504-р Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк. 1. Схема границ территории объекта культурного наследия. 

План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО № 540–020 Дворцово-парковые ансамбли города Ломоносов (Ораниенбаум) и исторический центр города	
Исторические планы и карты	 План Верхнего парка от павильона Катальной горки до Китайского дворца. Сент-Илер, Пьер Антуан де, при участии И. Кондакова и Р. Хабарова. 1774–1779 гг. ГМЗ «Петергоф». ОДМП 40-ик  Аксонометрический чертеж крепости Петерштадт в Ораниенбауме, месте увеселений русского императорского двора. Сент-Илер, Пьер Антуан де, при участии И. Кондакова и Р. Хабарова. 1774–1779 гг. ГМЗ «Петергоф». ОДМП 33-ик



План города Ораниенбаума. Трусов Н.В. 1850-е (?) гг. ГБУК «ГМП». ГУБ-2316



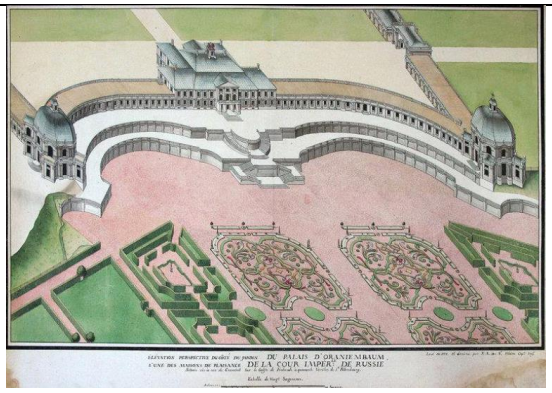
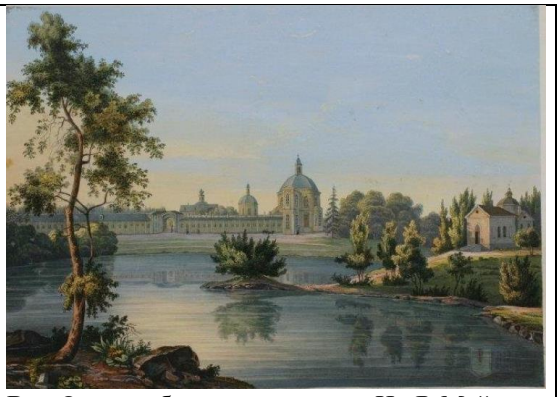
План города Ораниенбаума с окрестностями. 1867 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 7255-ар



План Ораниенбаумского дворцового парка. Суслов П. 1870 г. ГМЗ «Петергоф». ОДМП 88-ик

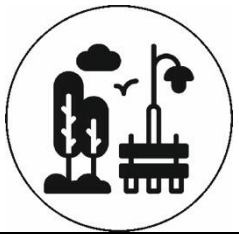
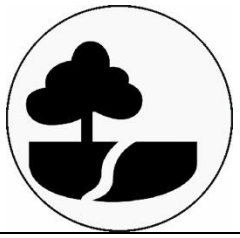


План заповедника в городе Ломоносов с границей охранной зоны. 1949 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Арх.-1576

	 Аксонометрический чертеж Большого дворца со стороны Нижнего парка Ораниенбаума, месте увеселений русского императорского двора. Сент-Илер, Пьер Антуан де, при участии И. Кондакова и Р. Хабарова. 1774-1779 гг. ГМЗ «Петергоф». ОДМП 35-ик	 Вид Ораниенбаумского дворца. И.-Я. Мейер. 1850–1867 гг. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 2442-гр
Историческая иконография	 Открытка почтовая «Вид Большого дворца с нижнего парка. Ораниенбаум». Кон. XIX – нач. XX вв. Пп ЛКМ-479/50 СПБ ГБУ «Краеведческий музей г. Ломоносова»	 Дворец Петра III. Открытка. Бенуа А.Н. 1904 г. ГБУК ТОКГ. ФРИЗ-855
	 Китайский дворец-музей. 1931–1935 гг. ГМИ СПб 431998/12	 Китайский дворец. Северный фасад. Шиманский С.Г. 1947 г. ГБУКиДО г. Москвы «МКАИ». Н-96/289

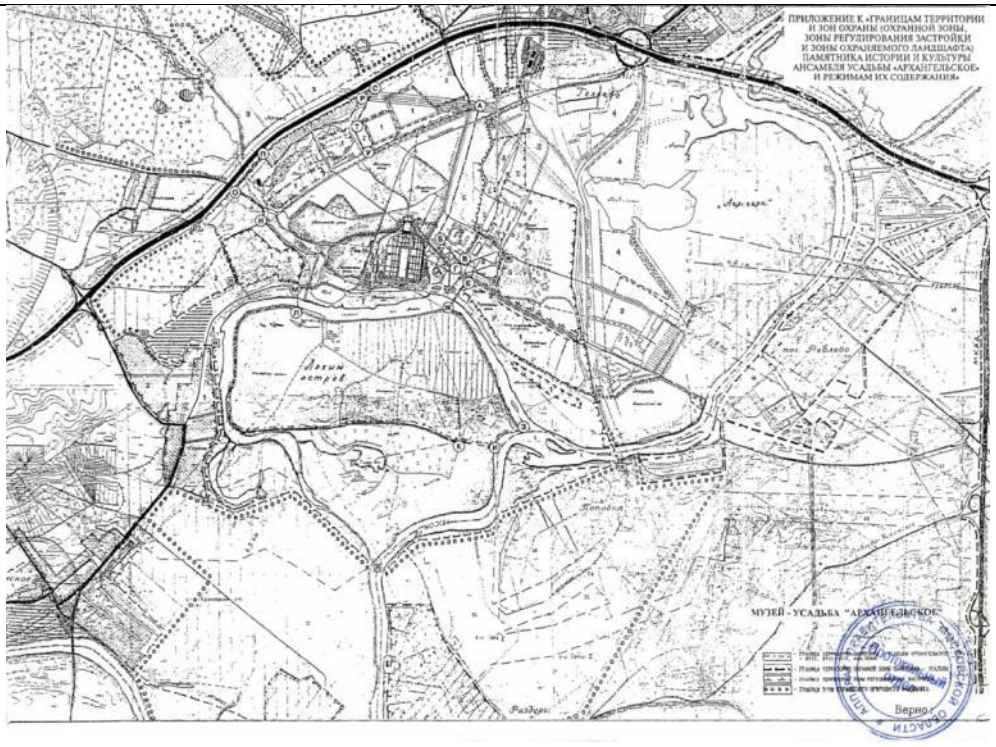
<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
Меншиковский дворец, центральная часть. Ораниенбаум. Варакин И.И. 1949 г. БУК ВО «ВОКГ». 4512-Г</td>
<td> 
Катальная горка. Януш Л.Б. 1967 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 989-ж</td>
</tr>
<tr>
<td>Современная фотофиксация</td>
<td colspan="2"> 
Большой (Меншиковский) дворец с террасами. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/ (дата обращения: 13.09.2021)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td> 
Церковный павильон Большого (Меншиковского) дворца. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа:</td>
<td> 
Картинный дом. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)</td>
</tr>
</table>

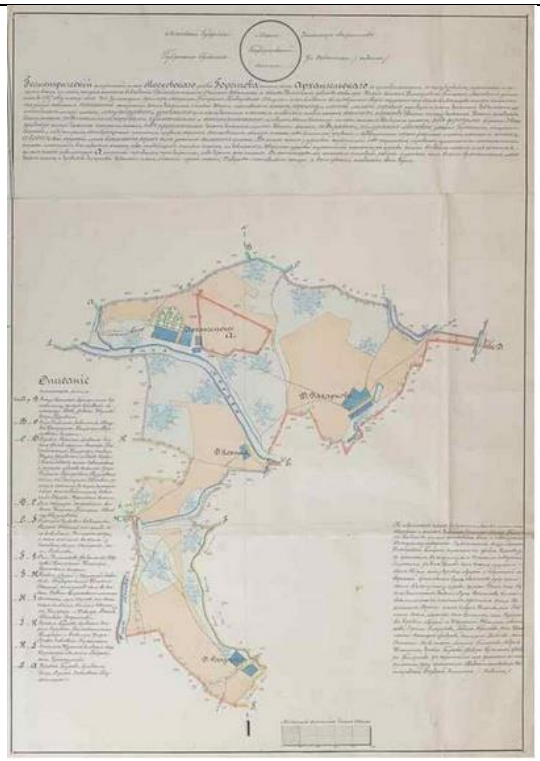
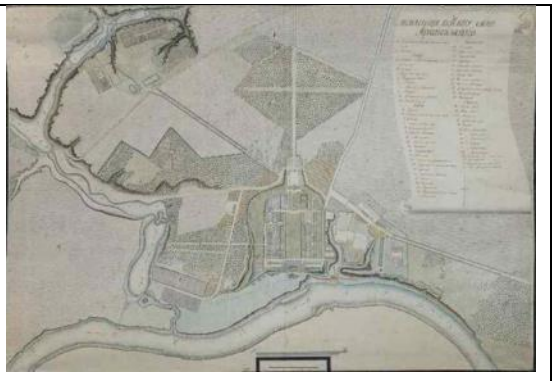
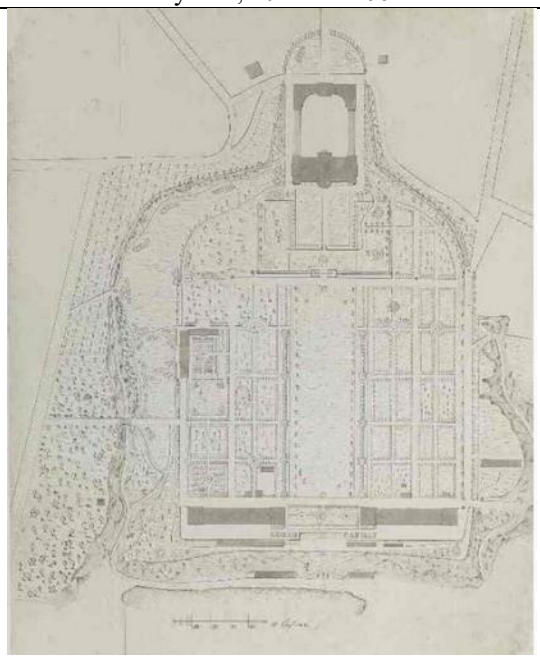
	https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)	
		
	Китайский пруд. Китайский дворец. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)	Вид на Катальную горку через просеку на месте бывших скатов. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)
		
	Дворец Петра III. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)	Нижний пруд. Вид на Большой (Меншиковский) дворец. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)
		
	Нижний пруд. Почетные ворота крепости Петерштадт. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)	Пергола на берегу Китайского пруда. Источник: Государственный музей-заповедник «Петергоф» : [сайт]. – Режим доступа: https://peterhofmuseum.ru/(дата обращения: 13.09.2021)

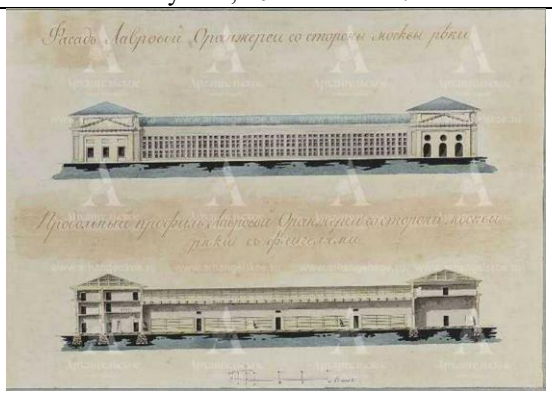
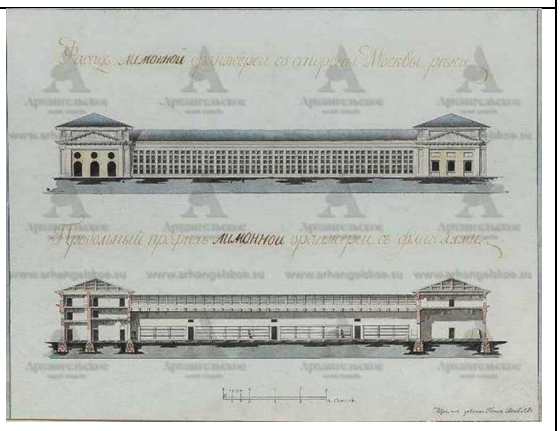
Входные группы/ Малые архитектурные формы	 Скамья деревянная, выполненная по историческому образцу (2022 г., фото автора)	 Диван металлический, выполненный по историческому образцу (2022 г., фото автора)
Проблематика	 Отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных архитектурных ландшафтов	 Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта

А.5. Усадьба «Архангельское»

Таблица А.5.1 – Учетная карточка объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль усадьбы «Архангельское»», XVII – начало XX века»

План парка	
План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль усадьбы «Архангельское»»	

Исторические планы и карты	 Геометрический специальный план Московского уезда Горетова стана села Архангельского, копия с плана 1767 г. Жилкин А. 1929 г. Усадьба «Архангельское». Архитектурная графика : из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское» : научный каталог / авторы-составители: Т.А. Дудина [и др. ; авторы каталожных карточек и комментариев: Т.А. Дудина и др.]. – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – С. 99	 План усадьбы «Архангельское». И.Е. Борунов. 1818 г. Усадьба Архангельское. Архитектурная графика : из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское» : научный каталог / авторы-составители: Т.А. Дудина [и др. ; авторы каталожных карточек и комментариев: Т.А. Дудина и др.]. – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – С. 104–105
	 План дворца и регулярного парка в Архангельском. И.Е. Борунов.	

	Около 1830-го г. Усадьба «Архангельское». Архитектурная графика : из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское» : научный каталог / авторы-составители: Т.А. Дудина [и др. ; авторы каталожных карточек и комментариев: Т.А. Дудина и др.]. – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – С.111.	
Историческая иконография	 Фасад лавровой оранжереи со стороны Москвы-реки и продольный профиль лавровой оранжереи со стороны Москвы-реки с флигелями. ?? гг. Музей-усадьба «Архангельское». ГФ 1087	 Фасад лимонной оранжереи со стороны Москвы-реки, продольный профиль лимонной оранжереи с флигелями. ?? гг. Музей-усадьба «Архангельское». ГФ 1095
	 Усадьба «Архангельское». Фрагмент парка. Хорошилов Г.В., Гнуни М. 1914–1917 гг. Музей-усадьба «Русский Парнас» ОФ 27	 Усадьба «Архангельское». Парк. Партер. И.Н. Александров. 1900–1905 гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева . II-9



Архангельское. Аллея регулярного парка. П.П. Павлов. 1903–1916 гг. Музей-усадьба «Архангельское». МФФ 1200



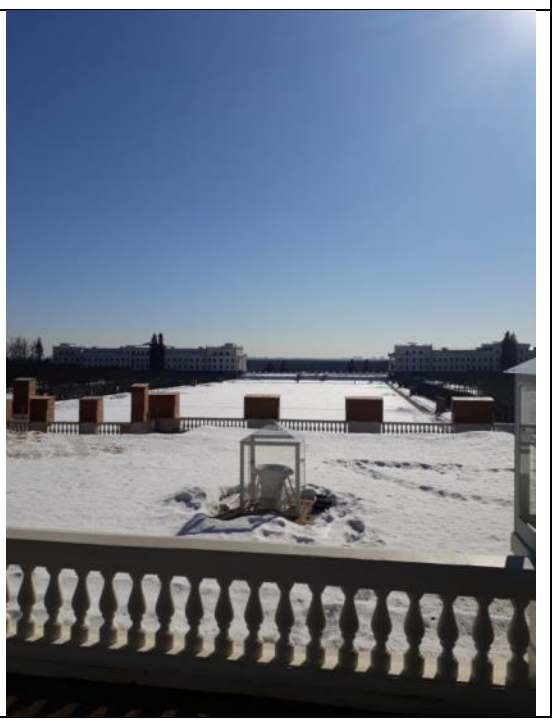
Музей-усадьба «Архангельское». Негатив. Сергеев А.А. 1953 г. ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы»» ММ ОФ-35579/137

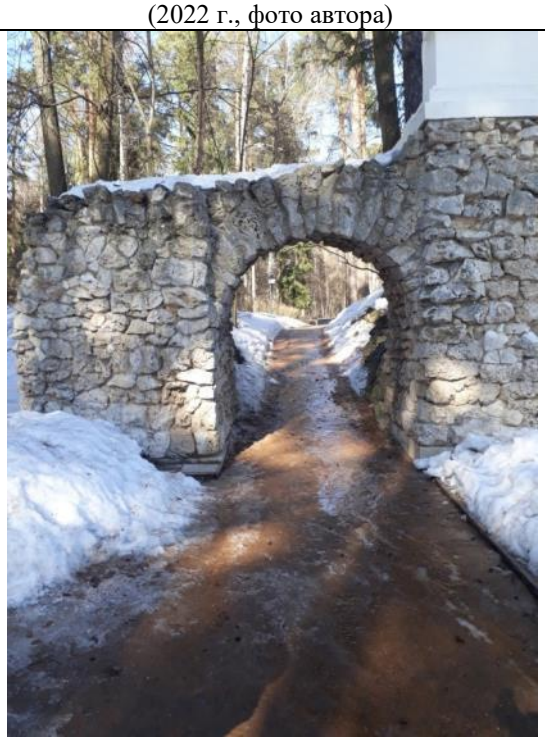
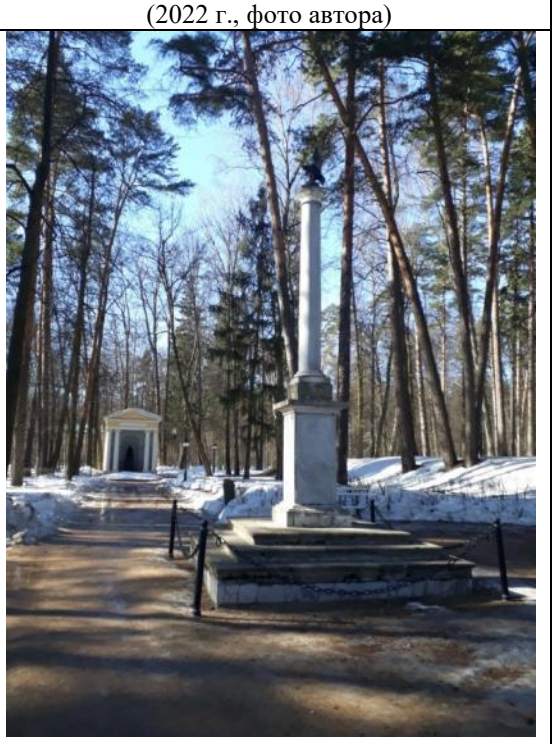
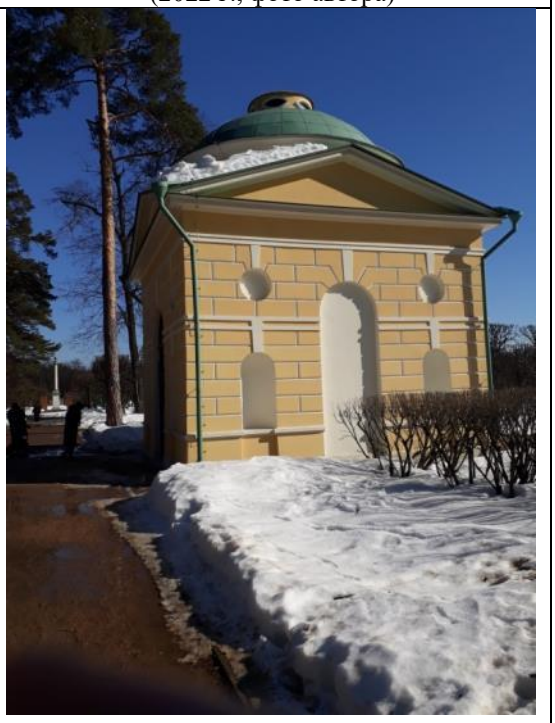


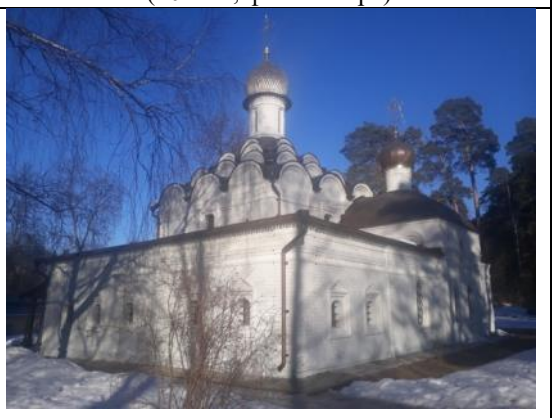
Памятная колонна в честь приезда Александра III. И.В. Шагин. 1956–1957 гг. ГБУКиДО г. Москвы «МКАИ». Н-24/2701

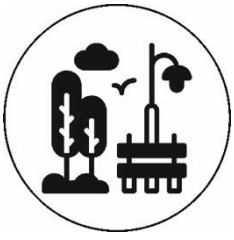


Вид на поле и лес за деревьями. Архангельское. ?? гг. Музей-усадьба «Архангельское». МФФ 1118

Современная фотофиксация	 Дворец. Фасад со стороны Большого партера. Источник: Государственный музей-усадьба «Архангельское» : [сайт]. – Режим доступа: https://arhangelskoe.su/(дата обращения: 24.03.2021)	 Верхняя и нижняя террасы и Большой партер. Источник: Государственный музей-усадьба «Архангельское» : [сайт]. – Режим доступа: https://arhangelskoe.su/(дата обращения: 24.03.2021)
	 Вид с террасы дворца на Большой партер. Источник: Государственный музей-усадьба «Архангельское» : [сайт]. – Режим доступа: https://arhangelskoe.su/(дата обращения: 24.03.2021)	 Источник: Государственный музей-усадьба «Архангельское» : [сайт]. – Режим доступа: https://arhangelskoe.su/(дата обращения: 24.03.2021)
		

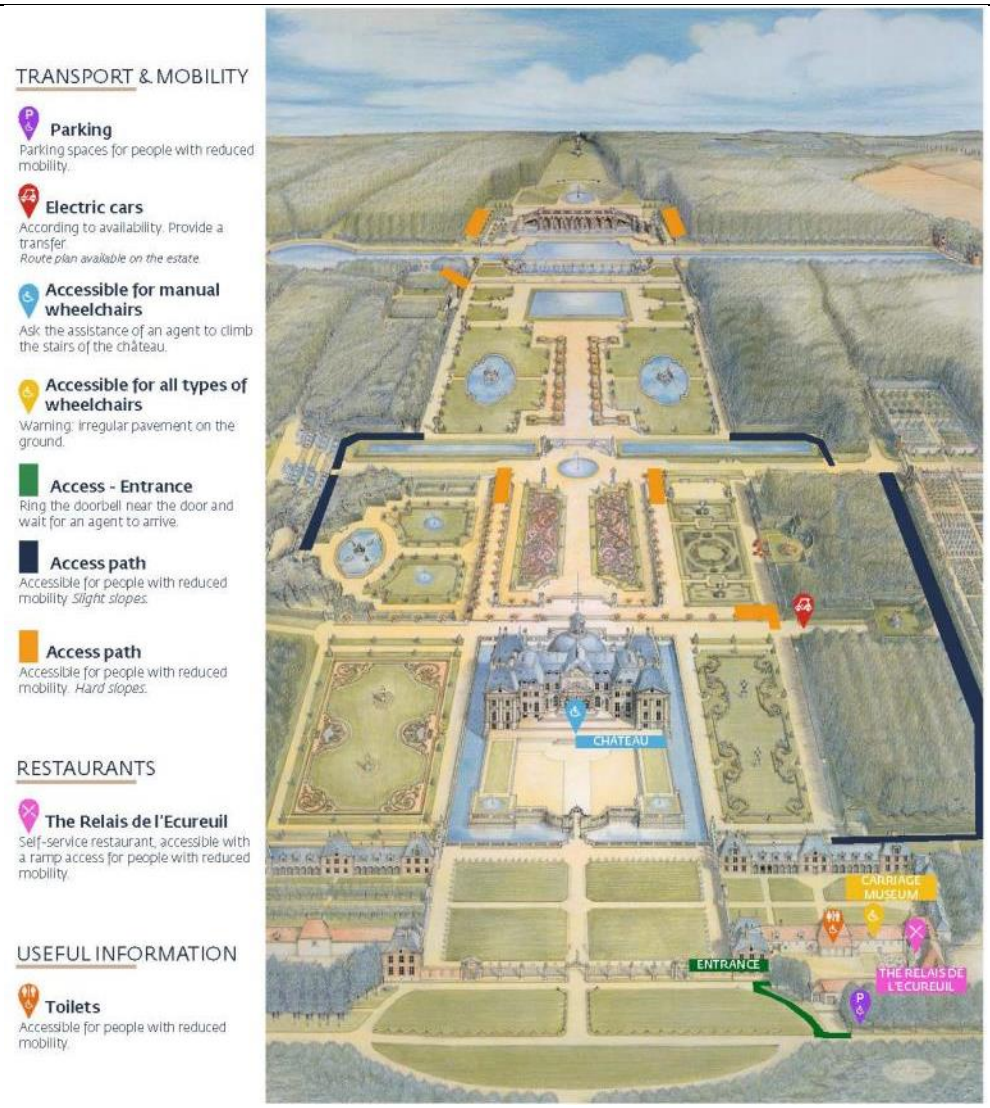
	Театр Пьетро Гонзаго (2022 г., фото автора)	Нижняя терраса и Большой партер. (2022 г., фото автора)
		
	Западная руинная арка (2022 г., фото автора)	Колонна Николая I и Храм-памятник Екатерине II (2022 г., фото автора)
		
	Розовый фонтан (2022 г., фото автора)	Чайный домик (2022 г., фото автора)

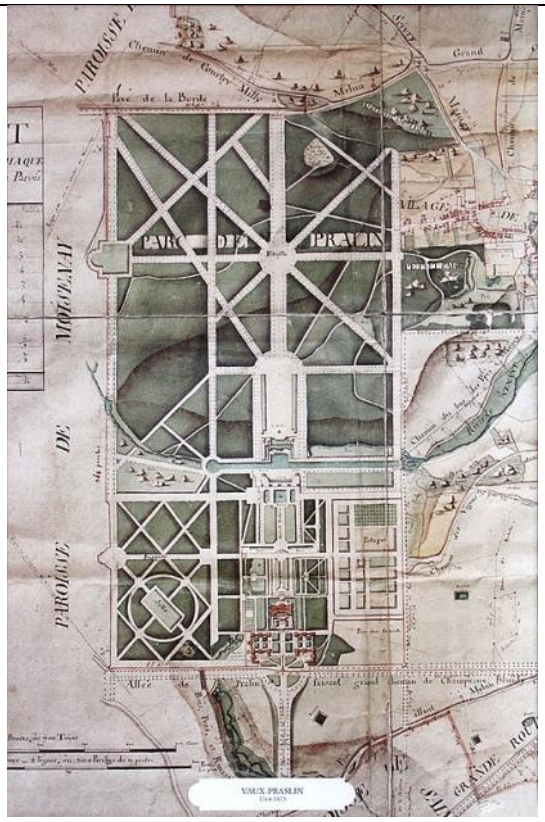
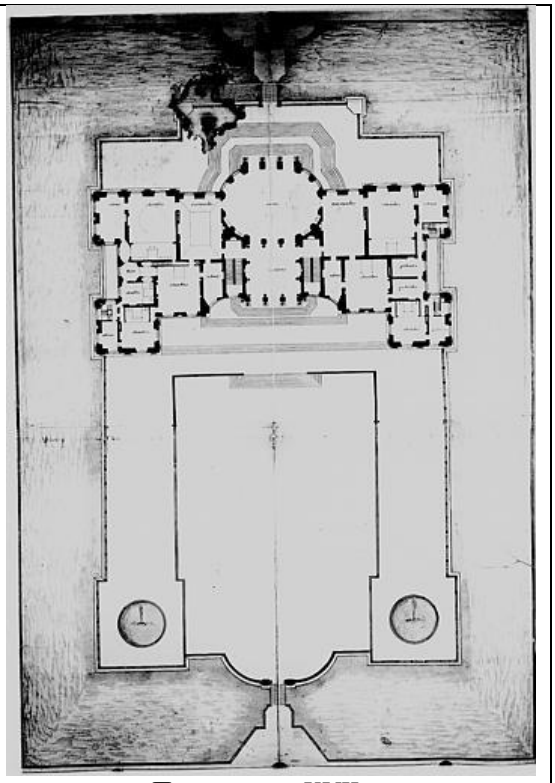
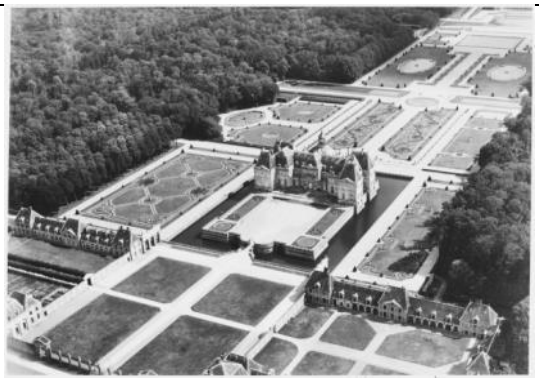
	 Обрезка формовых деревьев в боскете (2022 г., фото автора)	 Оранжереи (воссозданы в 2022 году) (2022 г., фото автора)
	 Колоннада (Храм-усыпальница) (2022 г., фото автора)	 Храм Архангела Михаила (2022 г., фото автора)
Входные группы/ Малые архитектурные формы	 Входная группа со стороны Ильинского шоссе (2022 г., фото автора)	 Скамейки по историческому образцу и современные урны (2022 г., фото автора)

<table>
<tr><td></td><td> 
Временные павильоны ддля торговли
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Источник: Государственный музей-усадьба «Архангельское» : [сайт]. – Режим доступа: https://arhangelskoe.su/(дата обращения: 24.03.2021)</td></tr>
<tr><td>Утраченные объекты</td><td colspan="2">Римские ворота</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Римские ворота в Архангельском.
Александров И.Н.1904 г. ГИМ. Ф 3863</td><td></td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td></td><td>Отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных архитектурных ландшафтов</td><td>Наличие нескольких пользователей архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

А.6. Во-ле-Виконт (Château de Vaux-le-Vicomte)

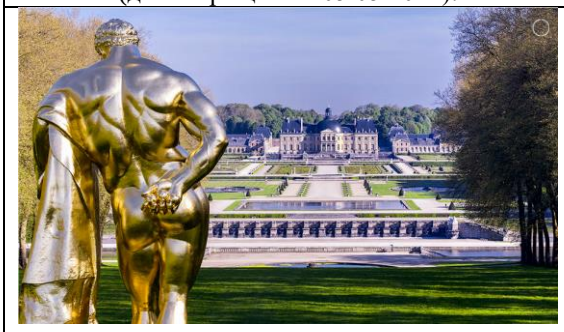
Таблица А.6.1 – Учетная карточка исторического памятника Во-ле-Виконт

План парка	

Исторические планы и карты	 План Chateau de Vaux-le-Vicomte. 1875 г. (commons.wikimedia.org. Дата обращения 01.06.2022 г.)	 План дворца XVII в.
	 План 1743 г.	
Историческая иконография	 Аэрофотосъемка 1945 – 1975 гг.	 Три аллеи. Фото XIX в.

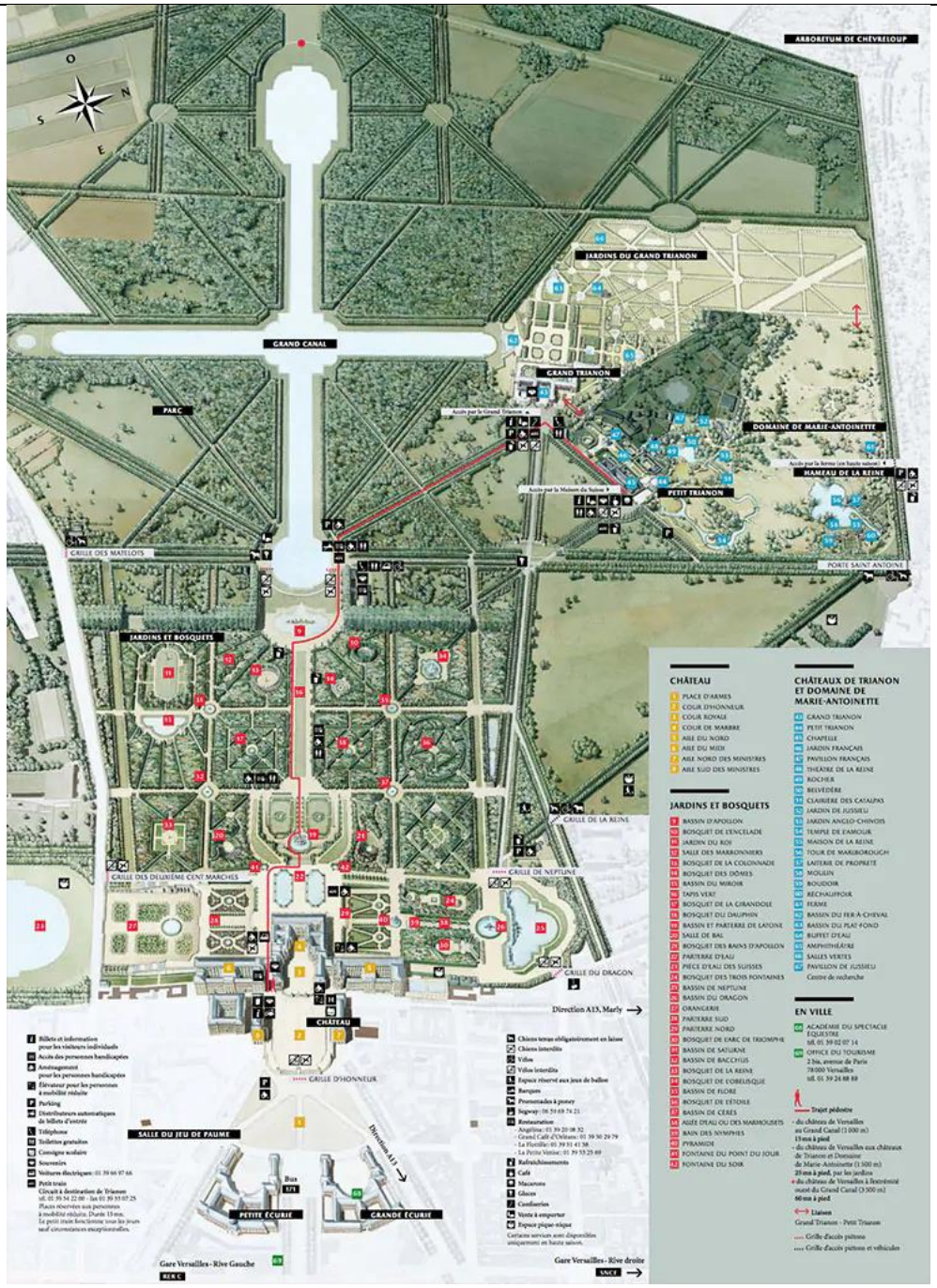
	 Аллея философов. Фото XIX в.	

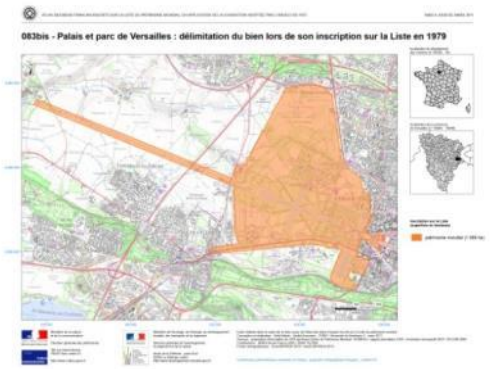
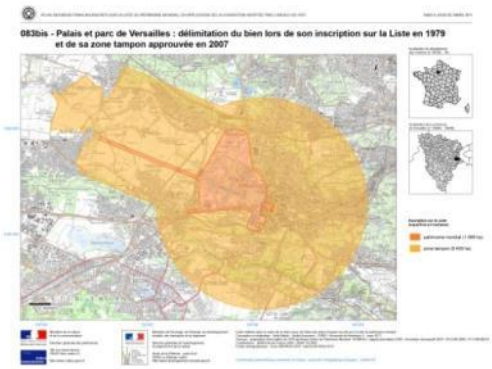
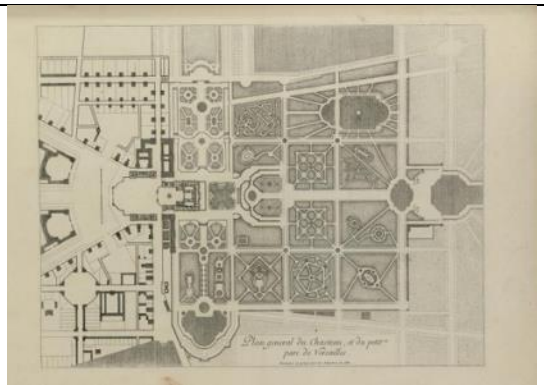
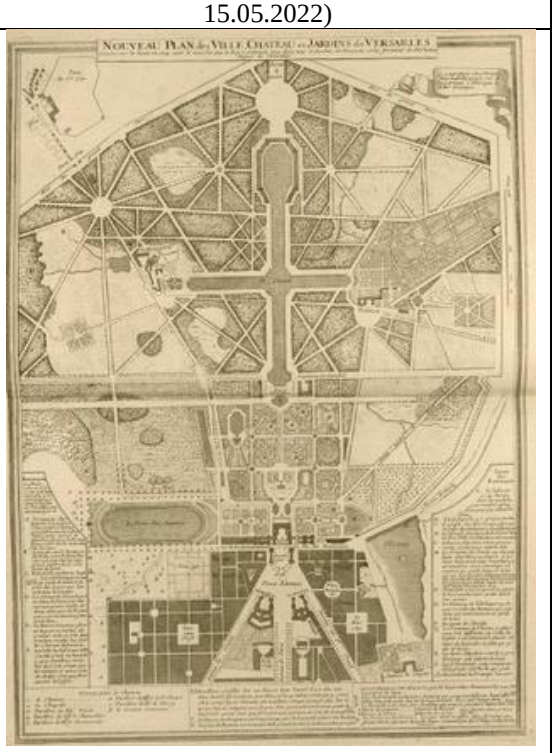
Центральная ось - 3,2 км		
Современная фотофиксация		

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Участок английского партера. Источник: ChâteaudeVaux-le-Vicomte[сайт]. – Режим доступа: https://vaux-le-vicomte.com/ (дата обращения: 05.05.2021).</td><td>Партерный цветник. Источник: ChâteaudeVaux-le-Vicomte [сайт]. – Режим доступа: https://vaux-le-vicomte.com/ (дата обращения: 05.05.2021).</td></tr>
<tr><td> 
Источник: ChâteaudeVaux-le-Vicomte[сайт]. – Режим доступа: https://vaux-le-vicomte.com/ (дата обращения: 05.05.2021).</td><td> 
Источник: ChâteaudeVaux-le-Vicomte[сайт]. – Режим доступа: https://vaux-le-vicomte.com/ (дата обращения: 05.05.2021).</td></tr>
<tr><td> 
Перспектива на замок от статуи Геракла. Источник: ChâteaudeVaux-le-Vicomte[сайт]. – Режим доступа: https://vaux-le-vicomte.com/ (дата обращения: 05.05.2021).</td><td> 
Источник: ChâteaudeVaux-le-Vicomte[сайт]. – Режим доступа: https://vaux-le-vicomte.com/ (дата обращения: 05.05.2021).</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td colspan="2"> 
Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

A.7. Версаль (Château de Versailles)

Таблица А.7.1 – Учетная карточка Версаля

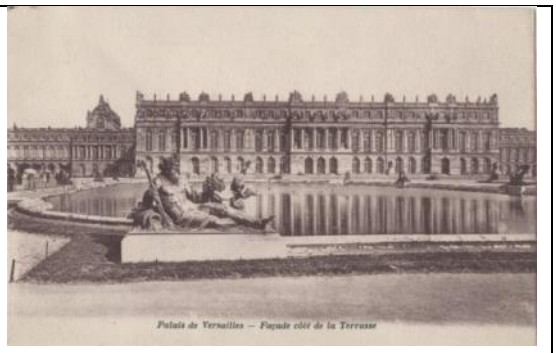
План парка	 План парка. Источник: https://www.pinterest.ru/pin/706080047841617940/

План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО Версальский дворец и парк	 Границы территории объекта при включении в Список в 1979 г. Источник: https://whc.unesco.org/en/list/83/multiple=1&unique_number=1571 (дата обращения: 15.05.2022)	 Границы территории объекта при включении в Список в 1979 г. и границы буферной зоны, утвержденной в 2007 г. Источник: https://whc.unesco.org/en/list/83/multiple=1&unique_number=1571 (дата обращения: 15.05.2022)
Исторические планы и карты	 Общий план замка и Малого Версальского парка. Сильвестр, Израэль. 1680 г. ГЭ. У-1719/13	 Новый план Версальского парка с дворцом. Лепотр, Пьер IXVIII в. ГЭ. ОГ-406396
Историческая иконография		

	Вид Версальского дворца со стороны водной аллеи и фонтана Дракона. Сильвестр И.1676 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р III-4833	Королевский зверинец. Адам Перелльвт. пол. XVII в. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р XII-30/18
	 Фонтан «Обелиск» в парке Версаля. Риго Ж. Первая половина XVIII в. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р III-4705	 Роща Трёх фонтанов в Версальском парке. Сильвестр И. 1684 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р III-4832.
	 Окрестности Парижа. Общий вид Версаля (снято с высоты птичьего полета). 1865–1867 гг. ГМИ СПб Инв.№-VIII-А-2691 л	
	 «Бальный зал». Между 1865–1875 гг. ГМИ СПб Инв.№-VIII-А-6663 л	 «Колоннада». Между 1865–1875 гг. ГМИ СПб Инв.№-VIII-А-6662 л



Версаль. Фасад дворца. 1903–1920 гг. ГМИ СПб 362940/276



Версальский дворец – фасадная сторона террасы. 1910-е гг. КГБУК «КККМ». КККМ ПГС 3266/108



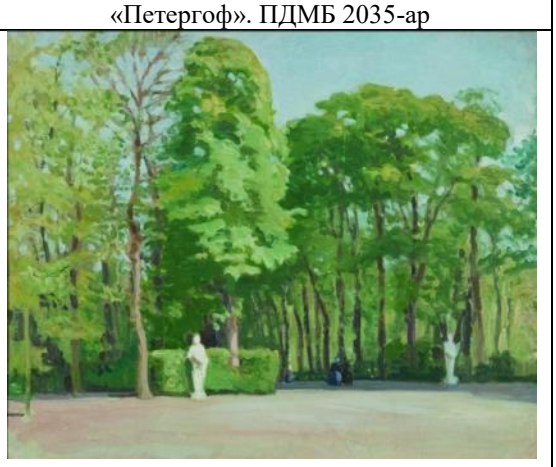
Версальский парк. Аллея «человечков». Начало XX в. ГМЗ «Петергоф». ПДМБ 3011-ар



Версаль. Храм любви. Письмо Бенуа Альберта Николаевича Лансере Николаю Евгеньевичу на открытке. 1926 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМБ 2035-ар



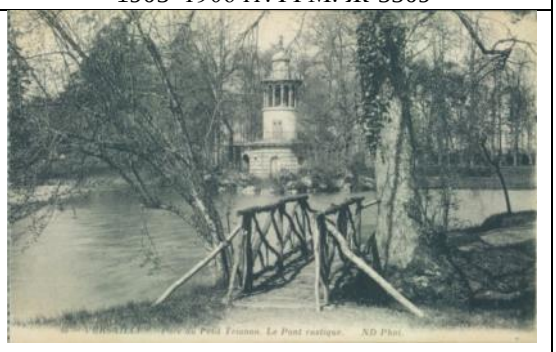
Версаль. Парк Малого Трианона. Французский павильон. 1903–1925 гг. ГМИ СПб 362940/431

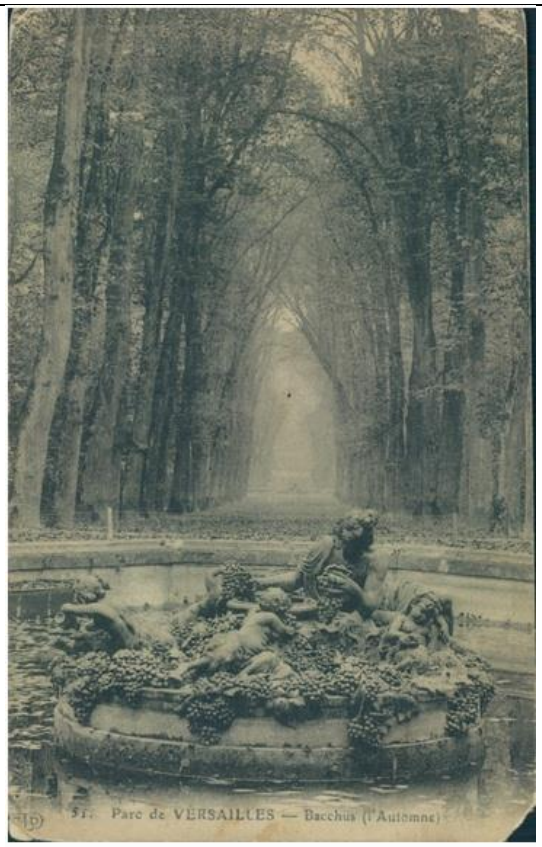
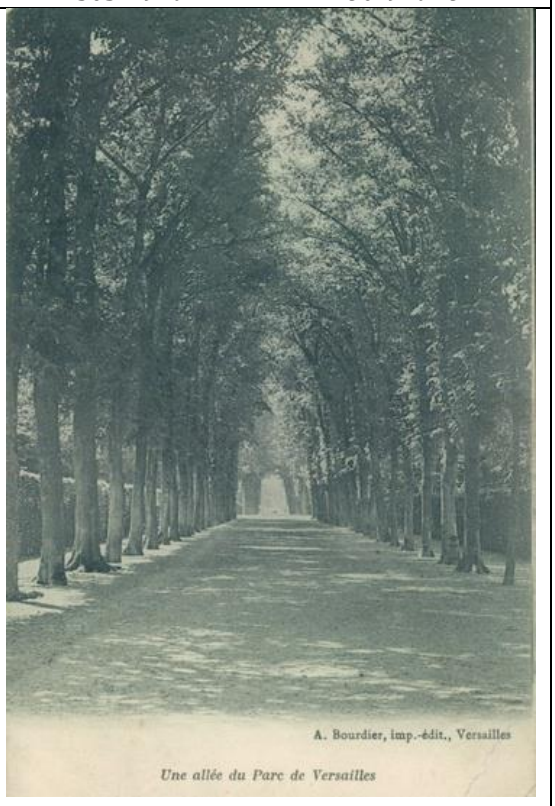


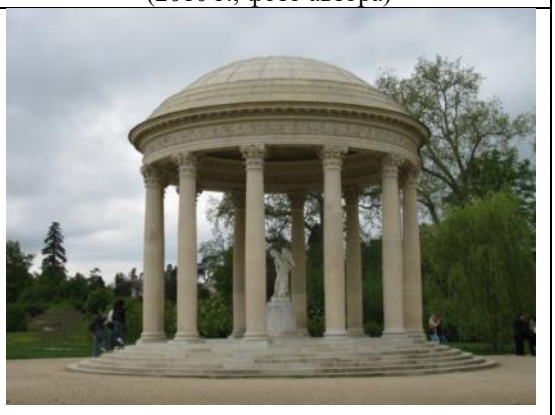
Версаль. Парк со статуями. А.Н. Бенуа. 1905–1906 гг. ГРМ. Ж-5509



Версаль. Парк Малого Трианона. Ферма.



	1903–1920 гг. ГМИ СПб 362940/251	Версаль. Парк Малого Трианона. Мостик. 1903–1920 гг. ГМИ СПб 362940/234
	 Версальский парк. Фонтан Бахус (осень) 1903–1918 гг. ГМИ СПб 362940/77	 Аллея в Версальском парке. Кон. XIX – нач. XX вв. ГМИ СПб 362940/117
Центральная ось	 От пр. Рокефеле до ворот Звезда Короля – 3,7 км	 От дворца до ул. Антр ле Мюр – 8,1 км
Современная фотофиксация		

	Фасад дворца со стороны парка (2010 г., фото автора)	Перспектива на Большой канал от фонтана «Латона» (2010 г., фото автора)
	 Бассейн Нептун, фонтан Дракон, Водная аллея (2010 г., фото автора)	 (2010 г., фото автора)
	 Шпалеры и формованные деревья (2010 г., фото автора)	 Нижний партер и Швейцарский бассейн (2010 г., фото автора)
	 Французский павильон. Малый Трианон (2010 г., фото автора)	 Храм любви (2010 г., фото автора)

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td> 
Коттедж
(2010 г., фото автора)</td><td> 
Башня Мальборо
(2010 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Малый Трианон (2015 г., фото М. Пешкова ttps://www.liveinternet.ru/community/geo_club/post349168361/</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Проблематика</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>Негативная антропогенная нагрузка на архитектурный ландшафт</td><td>Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

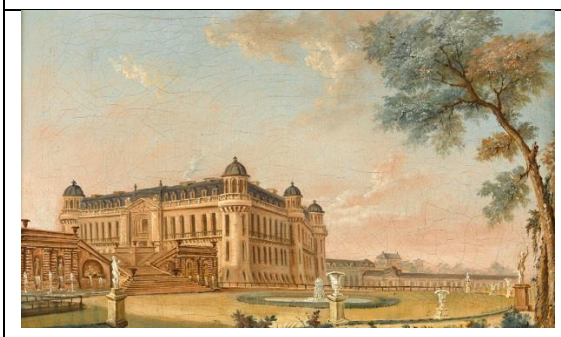
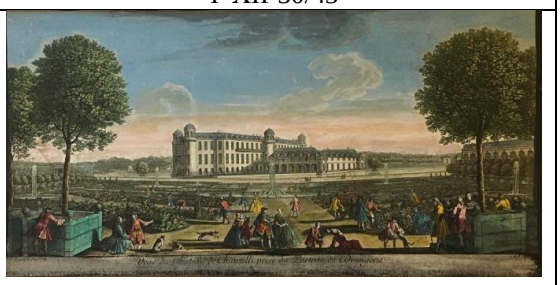
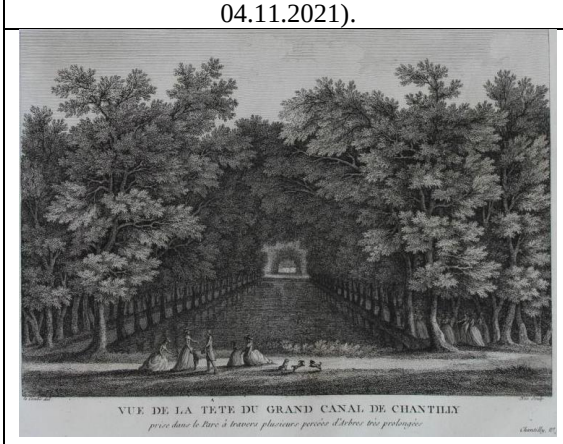
А.8. Шантийи (Chantilly)

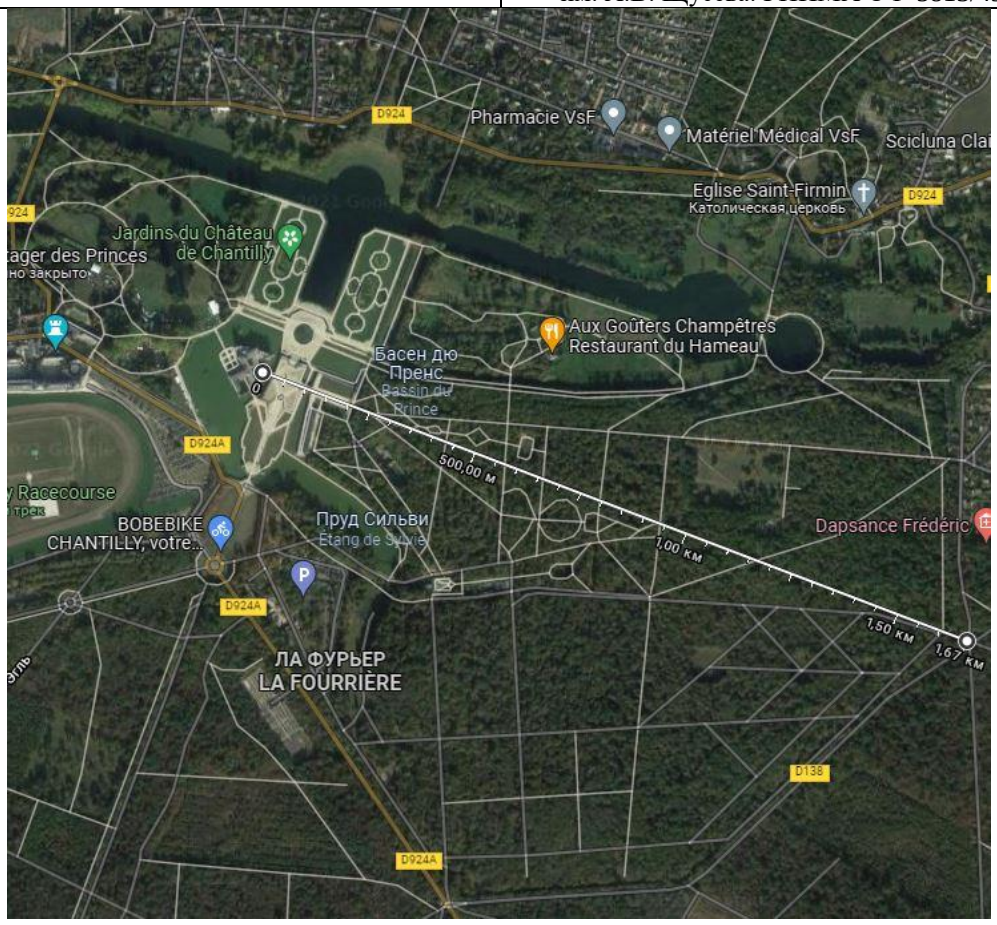
Таблица А.8.1 – Учетная карточка Шантийи

<table>
<tr><td>План парка</td><td colspan="2"> 

Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).</td></tr>
<tr><td>Исторические планы и карты</td><td> 

Генеральный план Шантийи. Николя де Фер. 1705 г. Источник: https://www.proantic.com/en/display.php?id=634272 (дата обращения 04.06.2022)</td><td> 
План замка Шантийи с изображением окружающих парков и сельской местности. Около 1730-х гг. Источник: http://www.vintage-maps.com/de/Antike-Landkarten/Europa/Frankreich/Mariette-Frankreich-Chantilly-1730::1.html (дата обращения 04.06.2022)</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td> 
Замок и французский регулярный сад в XVII в.</td><td>  </td></tr>
</table>

	Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).	Перспектива канала, садов и замка Шантийи, владение господина Принца, что в 10 лье от Парижа. Вид сверху. Грав. Перелль. II пол. XVII в. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р XII-30/43
	 Вид замка в XVIII в. Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).	 Вид дворца Шантийи со стороны партера Оранжереи. Риго Ж. 1728 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р III-2795
	 Вид центральной части большого канала в Шантийи. Ле Комб, грав. Нэ. 1789 г. Литературно-художественный музей-усадьба «Приютино». ПРТ КП-3994/41	 Шантийи. Грот. Грав. Мериго. 1791 г. ГМЗ «Павловск». ЦХ-87-VI
	 Замок после частичной разборки. 1830-е гг. Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).	 Вид замка после пристройки нового крыла и часовни (после 1876 г.) Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).

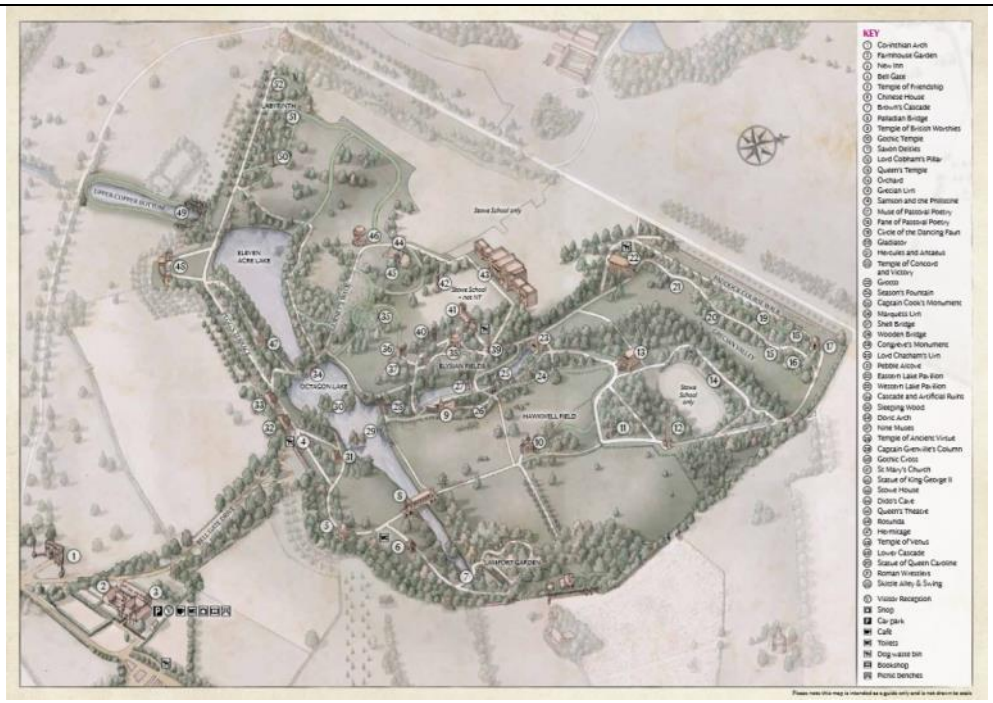
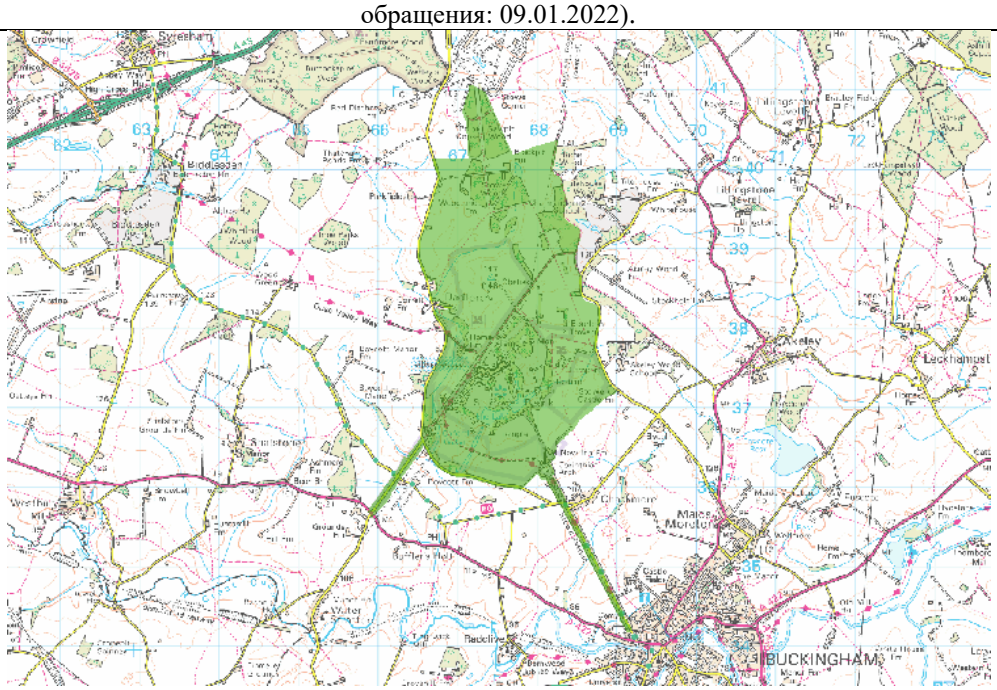
	 Шато Шантийи. Партер. Песпективный вид. 1900-е гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. ГНИМА ОФ-5813/50	 Замок Шантийи. Большие конюшни. Фасад со стороны канала. 1910-е гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. ГНИМА ОФ-5813/49
Центральная ось – 1,7 км		
Современная фотофиксация	 Замок Шантийи. Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chantilly_Ch%C3%A2teau_de_Chantilly_24.jpg (дата обращения: 12.10.2021)	 Большой канал. Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа:

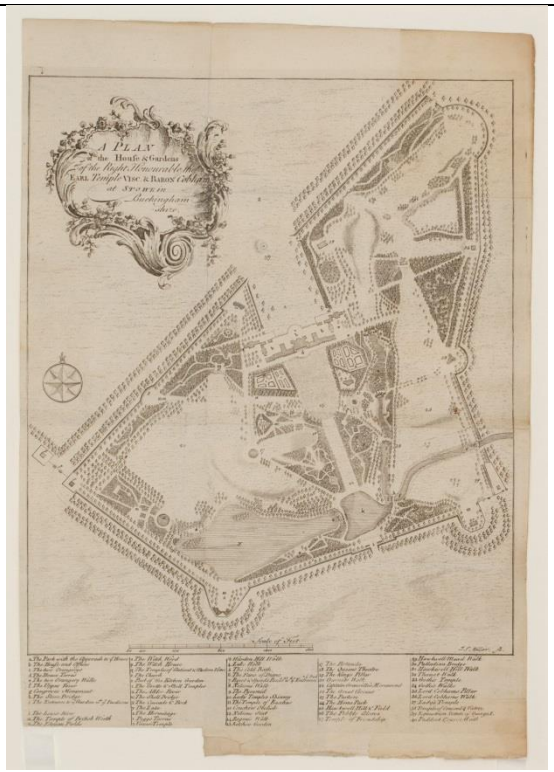
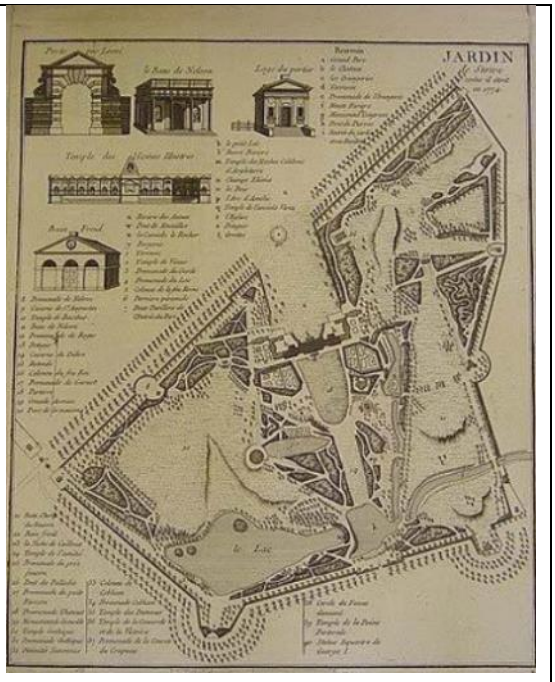
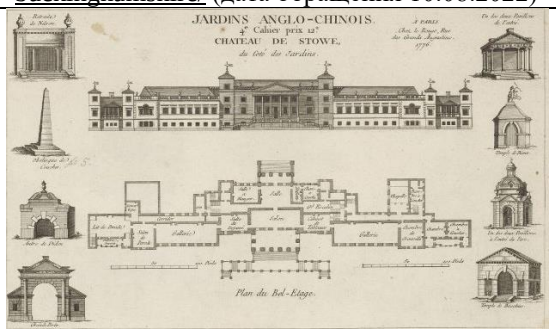
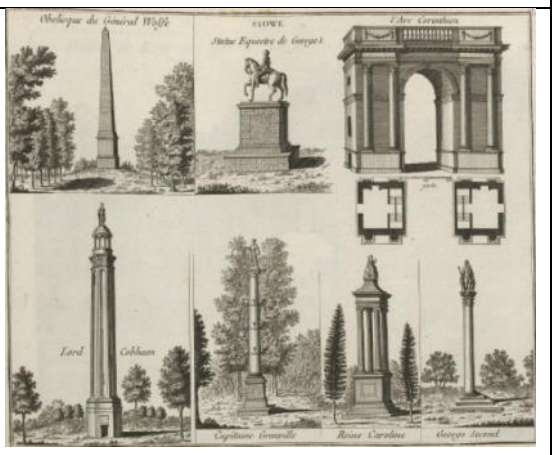
		https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).
	 Англо-китайский сад. Мост через канал.	 Англо-китайский сад Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jardin_anglo-chinois_du_Ch%C3%A2teau_de_Chantilly (дата обращения: 05.08.2022)
	 Французский регулярный сад. Дворец смещен с центральной оси. Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).	 Аллея Философов. Источник: https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Chantilly#/media/File:All%C3%A9e_des_philosophes_ch%C3%A2teau_Chantilly.jpg. (дата обращения: 05.08.2022)

<table>
<tr><td></td><td> 
Английский сад. Храм Венеры. Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).</td><td> 
Английский сад. Остров любви. Источник: Château de Chantilly : [сайт]. – Режим доступа: https://chateaudechantilly.fr/(дата обращения: 04.11.2021).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Проблематика</td><td colspan="2">  </td></tr>
<tr><td colspan="2">Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

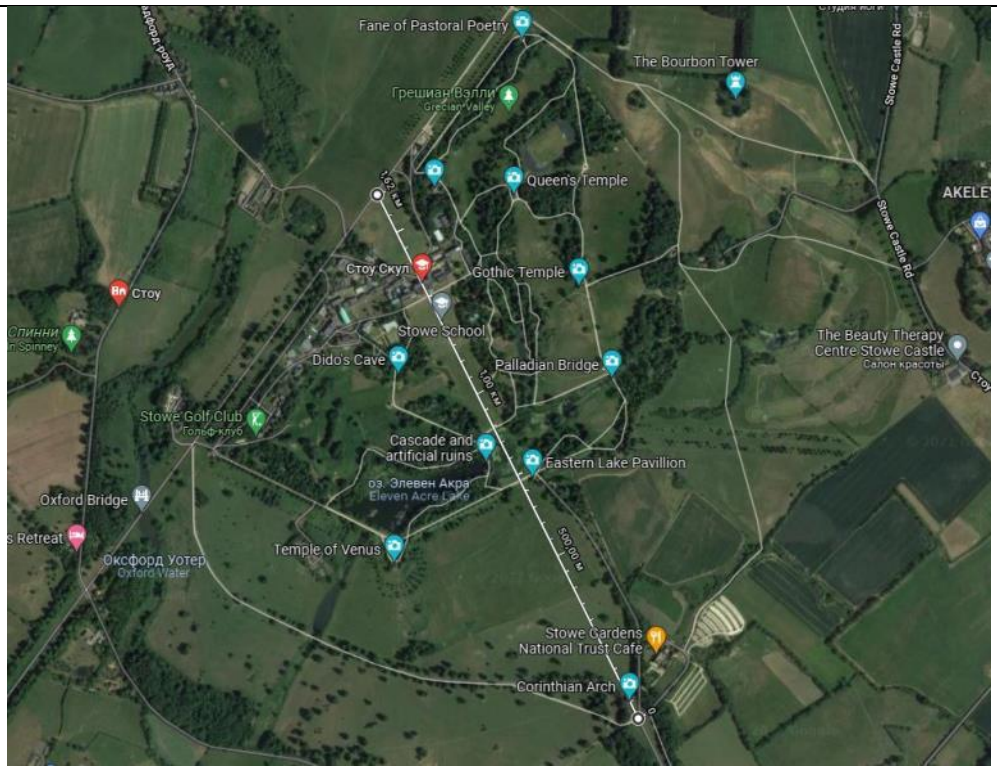
А.9. Стоу (Stowe)

Таблица А.9.1 – Учетная карточка Стоу

План парка	 Источник: National Trust : [сайт]. – Режим доступа: /https://www.nationaltrust.org.uk/ (дата обращения: 09.01.2022).
План границ территории объекта наследия	 План границ в списке Национального наследия Англии (1987). Категория I. Источник: https://historicengland.org.uk/listing/the-list/list-entry/1000198?section=official-list-entry (дата обращения: 14.02.2020)

Исторические планы и карты	 Бентон Сили. 1766 г. Источник: https://gardenmuseum.org.uk/collection/a-plan-of-the-magnificent-stowe-house-buckinghamshire/ (дата обращения 10.08.2022)	 План парка в Стоу на 1774 год. 1776–1788 гг. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 44/95-гр
Историческая иконография	 Pl.I. Chateau de Stowe. Лист из альбома «Jardins anglo-chinois». Le Rouge Georges Louis. 1776г. ГИМ. ИА 704/1	 Павильоны парка de Stowe.Лист из альбома «Jardins anglo-chinois. 4.e Cahier». Le Rouge Georges Louis. 1776г. ГИМ. ИА 703/100
		

	A view...at Stow in Buckinghamshire. Бикем Джордж. Б.г. ГМЗ «Царское Село». ЕД-393-XII	A view to the Grotto at Stow in Buckinghamshire. Шателен Жан Батист Клод, Бикем Джордж. Ок. 1753 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД-391-XII
	 A View at the Queens Statue. in the Gardens of Earl Temple at Stow, in Buckinghamshire. Бикем Джордж. Б.г. ГМЗ «Царское Село». ЕД-131-XII	 Vue prise du Siège, qui est proche de l`Ile du Lac du Temple de Venus et de l`Hermitage. Бикем Джордж. ГМЗ «Царское Село». ЕД-139-XII
	 Вид на Елисейские поля: Сады Стоу. Джонс Р. 1807 г. Источник: http://www.rareoldprints.com/p/15743(дата обращения 10.10.2021)	 Стоу, Бакингемшир. Нил Дж. П. 1818 г. Источник: https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Neale(1818)_p1.122_-_Stowe_House,_Buckinghamshire.jpg (дата обращения 10.10.2021)

<table>
<tr><td>Центральная ось – 1,6 км</td><td colspan="2"> 
</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td> 
Восьмиугольное озеро. Вид на дворец
(2017 г., фото автора)</td><td> 
Восьмиугольное озеро. Вид на Озерные павильоны и Триумфальную арку
(2017 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Храм Венеры
(2017 г., фото автора)</td><td> 
Храм Древних добродетелей
(2017 г., фото О.А. Филиппова)</td></tr>
</table>



Эрмитаж
(2017 г., фото автора)



Мост из ракушечника на Елисейских полях
(2017 г., фото автора)



Вид на Озерный павильон
(2017 г., фото автора)



Китайский домик
(2017 г., фото автора)



Вид на Палладиев мост через Дорическую арку (2017 г., фото О.А. Филиппова)



Вид на Готический храм.
(2017 г., фото О. А. Филиппова)

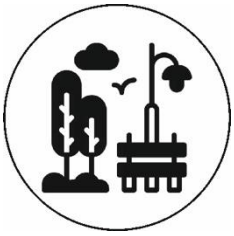


Стена Ах-ах! (2017 г., О.А. Филиппова)



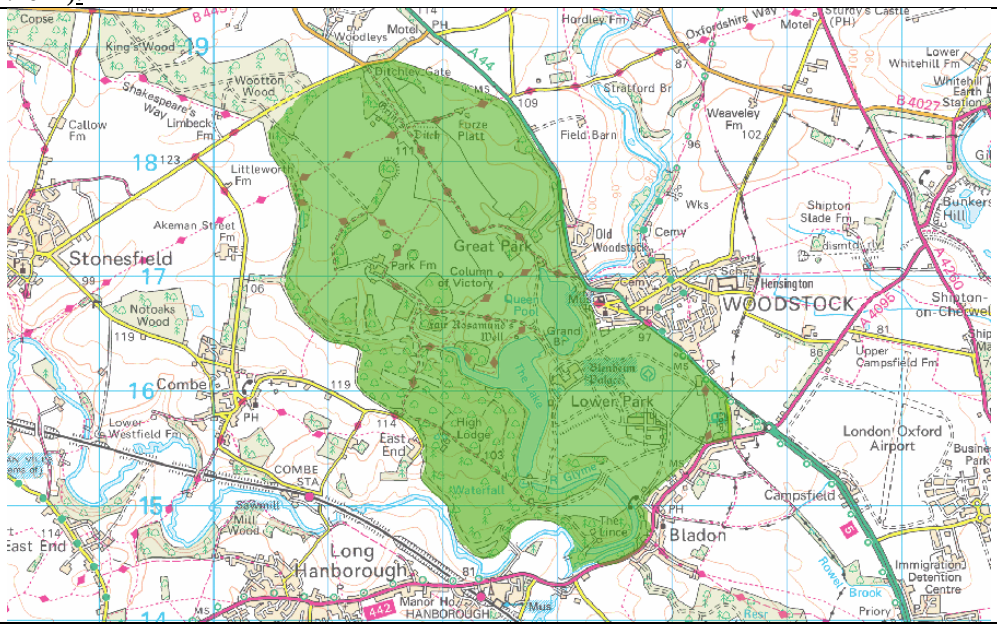
(2017 г., фото автора)

<table>
<tr><td rowspan="4">Входные группы /Малые архитектурные формы</td><td> 
Входная группа Нью-Инн. Ресторан
(2017 г., фото автора)</td><td> 
(2017 г., фото О.А. Филиппова)</td></tr>
<tr><td> 
Деревянная скамейка в парке
(2017 г., фото автора)</td><td> 
Деревянная скамейка в парке
(2017 г., фото О.А. Филиппова)</td></tr>
<tr><td> 

Стадион (2022 г., источник: https://www.google.com/maps/@52.0351753,-1.0113766,569m/data=!3m1!1e3 (дата обращения: 10.02.2022)</td><td> 
Гольф-клуб в парке
Источник: https://www.englishgolf-courses.co.uk/berksbucksoxon/stowe.php(дата обращения: 10.02.2022)</td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td> 
Отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных архитектурных ландшафтов</td><td> 
Наличие нескольких пользователей архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

А.10. Бленхэйм (Blenheim palace)

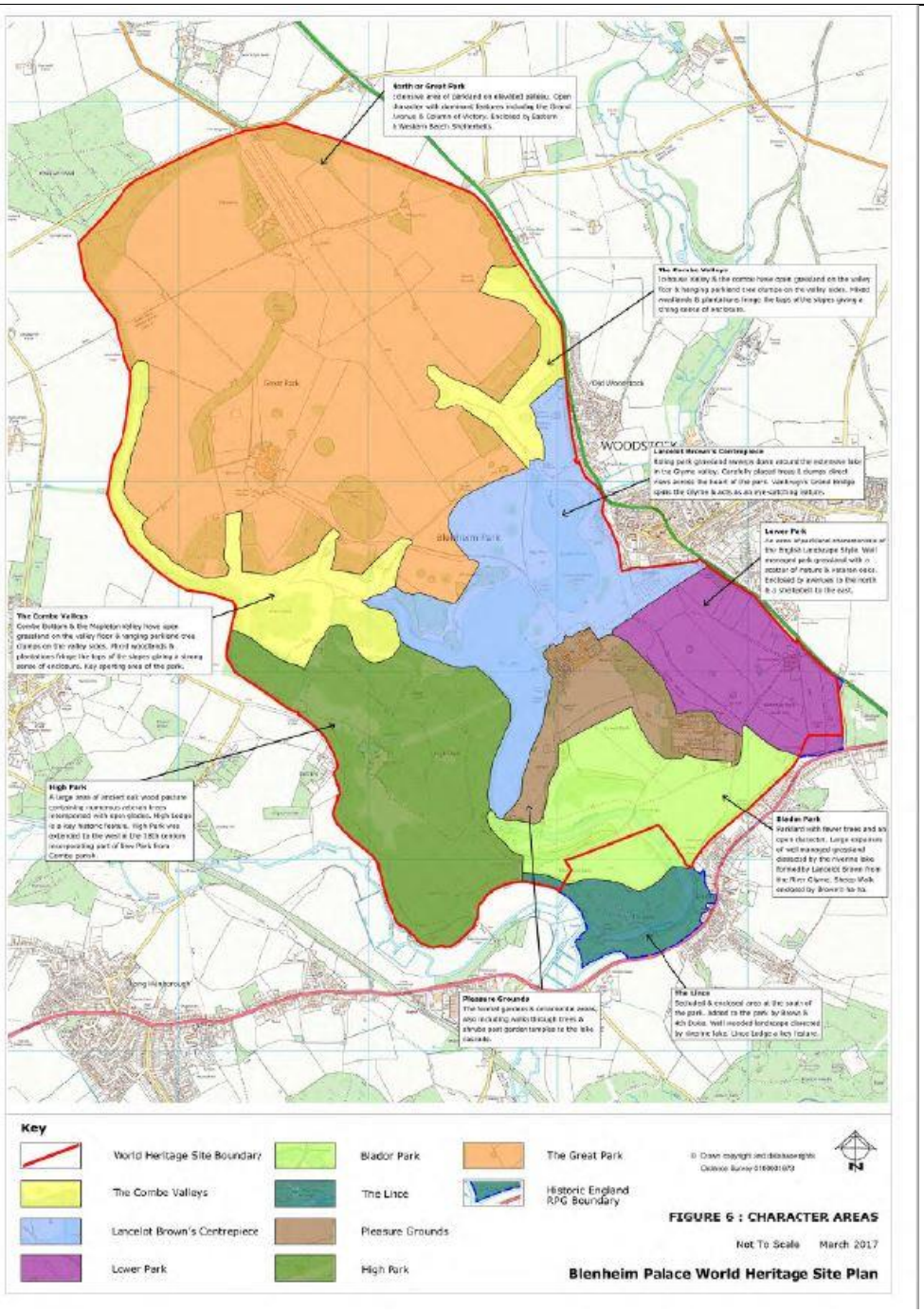
Таблица А.10.1 – Учетная карточка Бленхэйм

План парка	 Источник: Blenheim : [сайт]. – Режим доступа: https://www.blenheim.org/(дата обращения: 15.11.2021).
План границ территории объекта наследия	

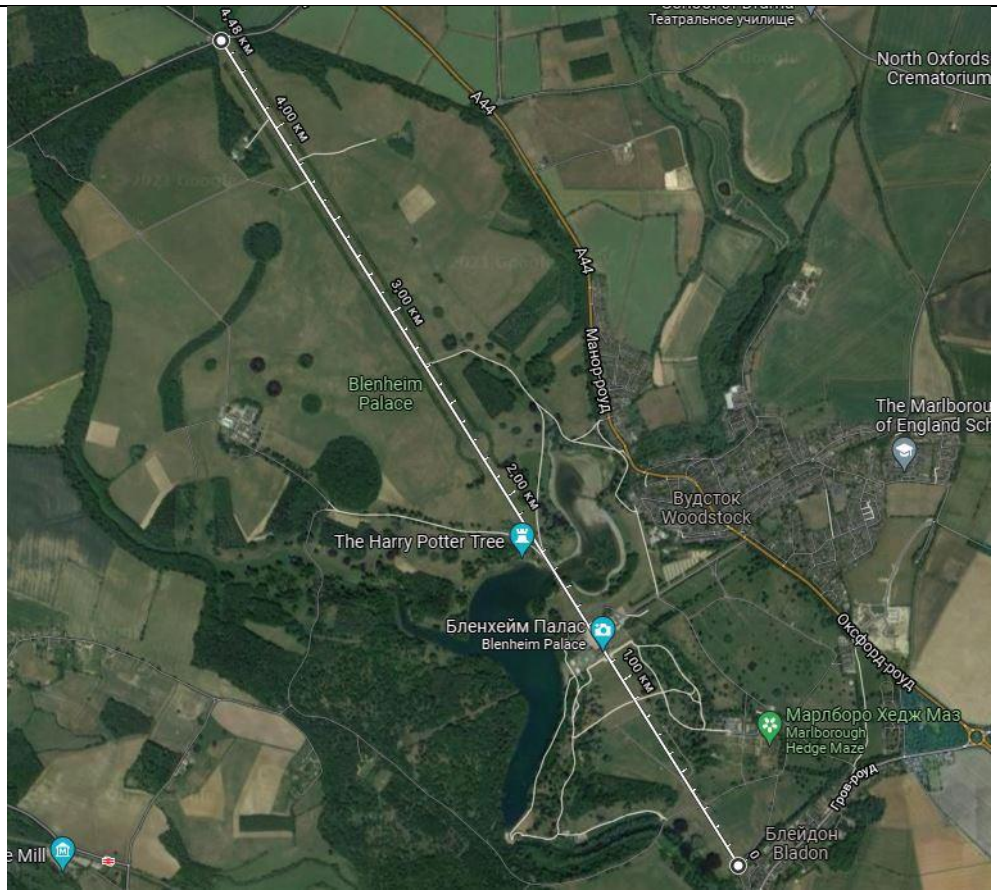
<table>
<tr><td></td><td colspan="2">План границ в списке Национального наследия Англии (1984). Категория I. Источник: https://historicengland.org.uk/listing/the-list/list-entry/1000434?section=official-list-entry (дата обращения: 14.02.2020)</td></tr>
<tr><td>План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО Дворец Бленхейм</td><td colspan="2"> 

Границы территории объекта при включении в Список в 1986 г. Источник: https://whc.unesco.org/en/list/425/multiple=1&unique_number=492 (дата обращения: 15.05.2022)</td></tr>
<tr><td>Исторические планы и карты</td><td> 

План 1717 г.</td><td> 
План 1835 г.</td></tr>
</table>

Схема ландшафтного районирования	

BLENHEIM PALACE WORLD HERITAGE SITE World Heritage and National Heritage Management Plan Review 2017. – 2017. – P. 96.[Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.blenheimpalace.com/worldheritagesite/downloads/WHSMP-Web-version-with-maps.pdf(дата обращения: 25.05.2019).

<table>
<tr><td>Центральная ось – 4,5 км</td><td colspan="2"> 
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Историческая иконография</td><td> 
Бленхеймский дворец. 1901 г. Вып. Июль 1901 г. (https://www.etoretro.ru/pic143946.htm. Дата обращения 01.06.2022 г.)</td><td> 
Дворец Бленхайм, 1784-1789. Гравёр Томас Праттент, 1780-1896. Для истории Англии Харрисона. Источник: N.Y. Публичная библиотека. (https://www.etoretro.ru/pic143946.htm. Дата обращения 01.06.2022 г.)</td></tr>
<tr><td>  </td><td> 
Дворец Бленхэйм. (https://artsandculture.google.com/asset/top-euro-bri-e-oxfordshire-blenheim-also-chastleton-broughton-castle-thame-</td></tr>
</table>

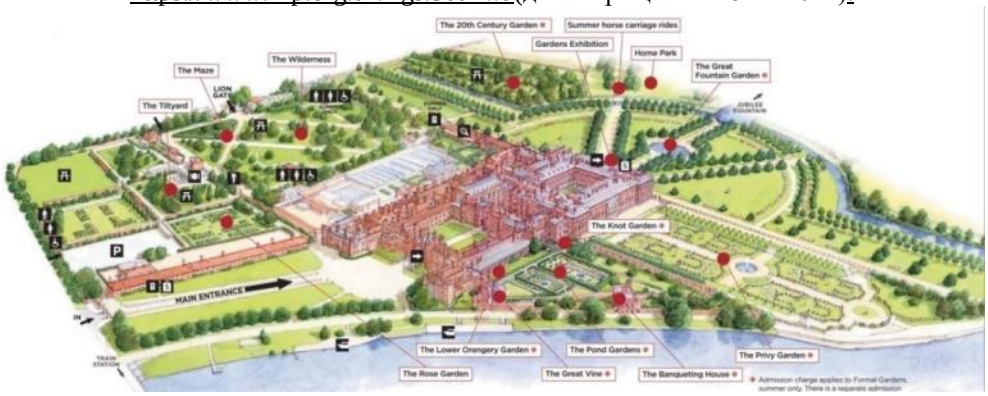
		worxton/VAHiPpX7wrnudA. Дата обращения 01.06.2022 г.)
Современная фотофиксация	 Дворец Бленхэйм. (https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Approach_to_Blenheim_Palace,_Oxfordshire_taken_1963_-_geograph.org.uk_-_800746.jpg. Дата обращения 01.06.2022 г.)	 Дворец Бленхэйм. (https://www.keywordbaskets.com/dHJlYXN1cmUgaG91c2VzIG9mIGVuZ2xhbmQ/. Дата обращения 01.06.2022 г.)
	 Колонна Победы. Виста.	 Вид на дворец Бленхэйм со стороны внутреннего двора. Фото 2014 г. (https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Blenheim_Palace14.jpg. Дата обращения 01.06.2022 г.)
	 Главная дорога ко дворцу от Оксфорд-роуд. (2017 г., фото автора)	 (2017 г., фото автора)

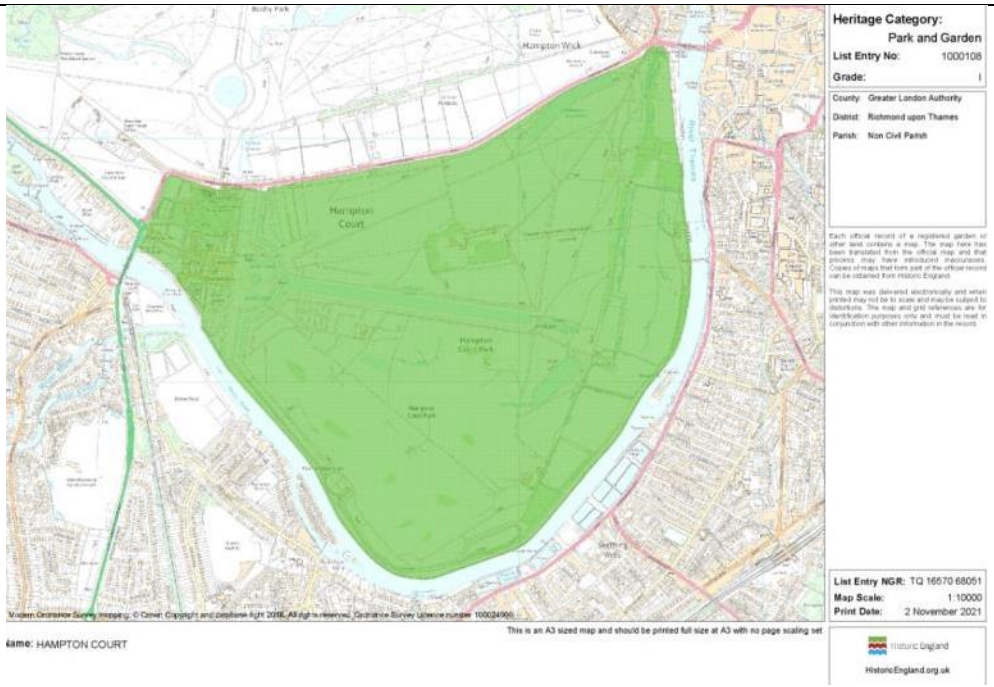
	 Ах-Ах! (2017 г., фото автора)	 Узел примыкания разных видов покрытия (2017 г., фото автора)
	 Водная терраса (2017 г., фото автора)	 Современная скульптурная группа (2017 г., фото автора)
	 Видовая точка на реку Глим (2017 г., фото автора)	 Розарий (2017 г., фото автора)

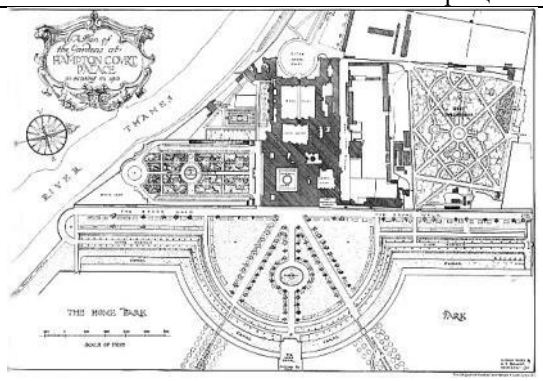
<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="3"> 
Композиция габитусов и окраски крон деревьев
(2017 г., фото автора)</td><td colspan="3"> 
Вид на долину реки Глим
(2017 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td colspan="3"> 
Виста. Река Глим
(2017 г., фото автора)</td><td colspan="3"> 
Виста от дворца на колонну Победы
(2017 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td colspan="6"> 
Большая поляна перед южным фасадом дворца
(2017 г., фото О.А. Филиппова)</td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td>  </td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td></td><td>Объемно-пространственная композиция при наличии сохранившейся планировочной структуры для части зон архитектурного ландшафта не сохранилась или значительно трансформирована</td><td>Высокая антропогенная нагрузка</td><td>Негативное влияние изменений природно-климатических и экологических условий, разрушение водной системы</td></tr>
</table>

А.11. Хэмптон Корт (Hampton Court)

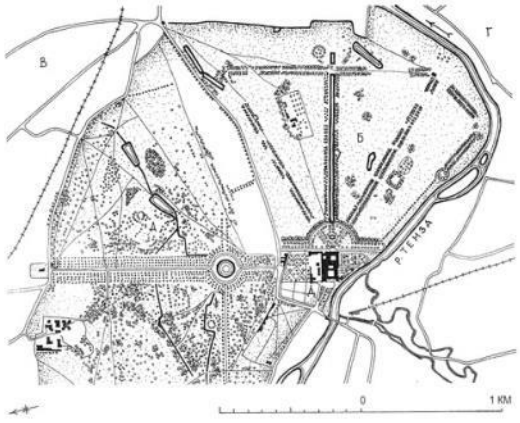
Таблица А.11.1 – Учетная карточка Хэмптон Корт

План парка	 Источник: Historic Royal Palaces [сайт]. – Режим доступа: https://www.hrp.org.uk/#gs.50a7wa(дата обращения: 15.11.2021). 

<table>
<tr><td>План границ территории объекта наследия</td><td colspan="2"> 

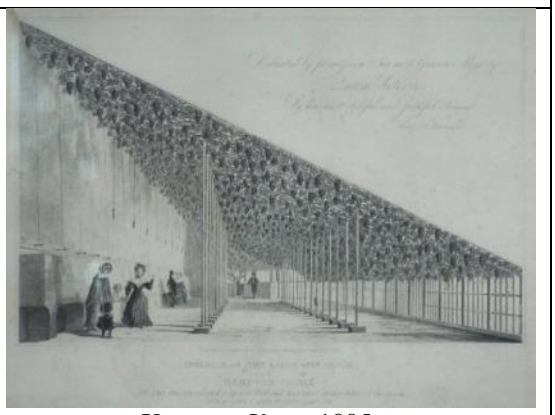
План границ в списке Национального наследия Англии (1987). Категория I. Источник: https://historicengland.org.uk/listing/the-list/list-entry/1000108?section=official-list-entry (дата обращения: 14.02.2020)</td></tr>
<tr><td>Исторические планы и карты</td><td> 

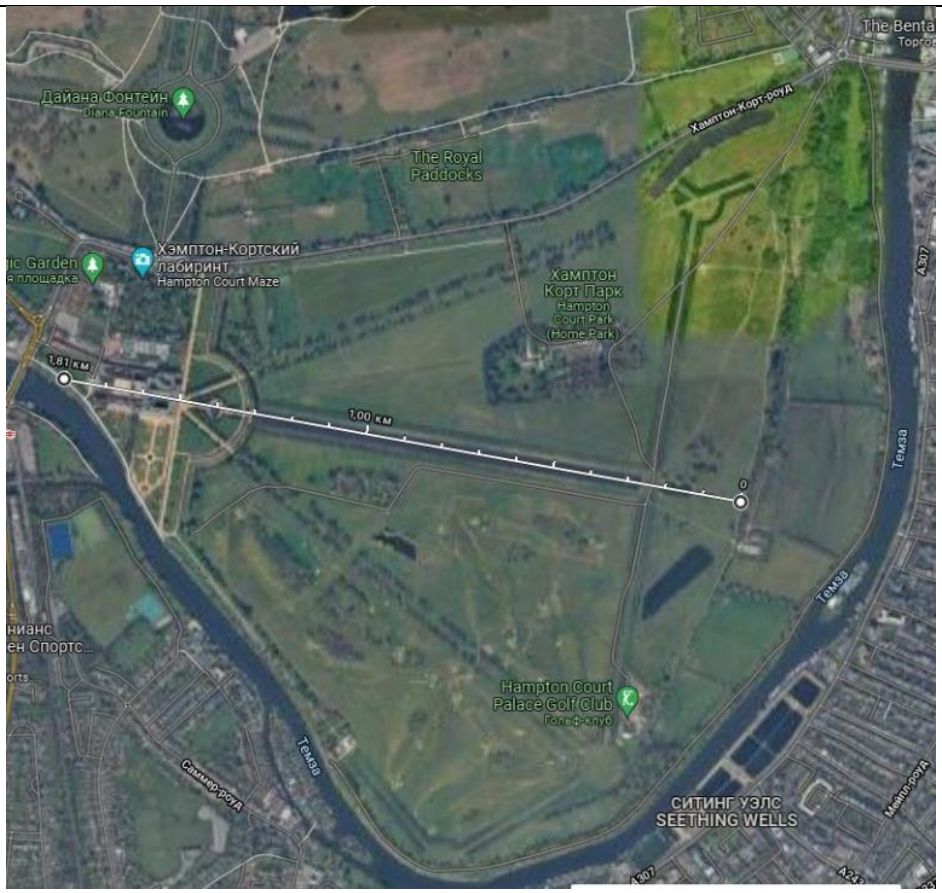
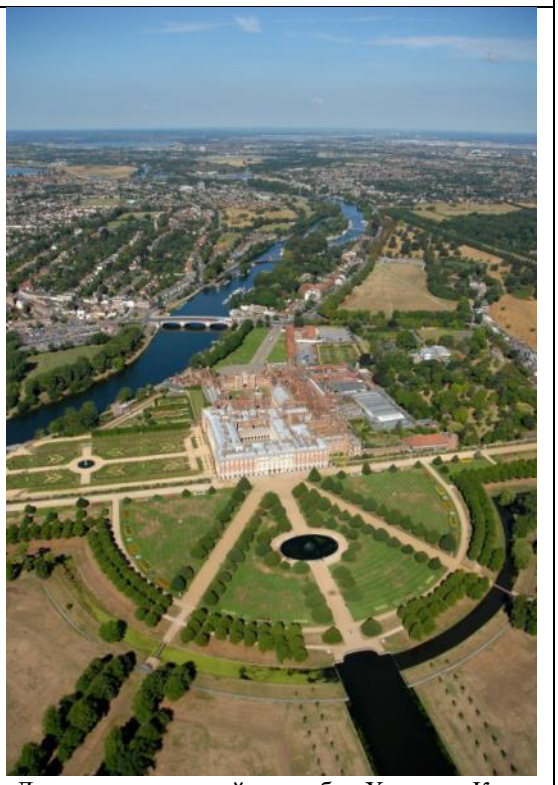
Хэмптон Корт. Центральная часть. (https://landshaft-m.at.ua/index/anglija/0-72.

(Дата обращения 02.06.2021 г.)</td><td> 

Хемптон Корт на Темзе. Архт. Г. Вайз. XVI–XVII вв.
А – кустарниковый парк; Б – парк Хемптон Корт; В – город Теддингтон; Г – окраины Лондона; Д – дворец и цветники
Хэмптон-корт на Темзе. Архит. А и Г. Молле. XVI-XVII вв. (https://landshaft-m.at.ua/index/anglija/0-72.
(Дата обращения 02.06.2021 г.)</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td>  </td><td> 

Перспективный вид Королевского дворца в Хэмптон Корт.</td></tr>
</table>

	Вид дворца Хэмптон Корт. XVIII в. (https://www.arcadja.com/auctions/ru/author-lots/nj7d19uy/ Дата обращения 01.06.2021 г.)	(https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:The_Victoria_history_of_the_county_of_Middlesex_BHL21515548.jpg#mw-jump-to-license. Дата обращения 01.06.2021 г.)
	 Дворец Хэмптон Корт. 1830-е – 1840-е гг. (https://www.darvillsrareprints.com/images/Curiosities%20of%20Great%20Britain%20Dugdale/L-M/Hampton-Court-Palace.jpg Дата обращения 01.06.2021 г.)	 Хэмптон Корт. 1885 г. (https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:The_history_of_Hampton_Court_Palace_in_Tudor_times_(1885)_(14798908713).jpg Дата обращения 01.06.2021 г.)
	 Хэмптон Корт. 1810-е – 1820-е гг. Источник: https://heatons-of-tisbury.co.uk/whererfordshire.htm (Дата обращения 01.06.2021 г.)	 Хэмптон Корт. 1866 г. Источник: https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:CSp2.212_-_Hampton_Court,_Herefordshire_-_Morris%27s_County_Seats,_1868.jpg (Дата обращения 01.06.2021 г.)
	 Собственный сад. 1920-е гг. Источник: http://www.gardenhistory.ru/page.php?pageid=396 (Дата обращения 02.10.2021)	 Собственный сад во время реконструкции партеров. Фото Б. Соколова. 1994 г. Источник: http://www.gardenhistory.ru/page.php?pageid=396 (Дата обращения 02.10.2021)

Центральная ось – 1,8 км		
Современная фотофиксация	 Хэмптон Корт (https://surreyproperty.com/photo.html?c=1070&photo_referer=/photosearch.html&width=840&height=808 Дата обращения 02.06.2021 г.)	 Дворцово-парковый ансамбль Хэмптон Корт (https://fb.ru/article/196946/hempton-kort-hampton-court-dvortsovo-parkovyiy-ansambl-v-londone Дата обращения 02.06.2021 г.)

	 Хэмптон Корт. Южный фасад. Фото 2007 г. (https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Файл:Hampton_Court_03.jpg Дата обращения 02.06.2021 г.)	 Хэмптон Корт. Фото 2021 г. (https://www.msn.com/en-gb/lifestyle/travel/amazing-aerial-images-of-the-uk-you-ve-never-seen-before/ss-AAP69US?ocid=BingNewsSearch Дата обращения 10.10.2021 г.)
	 Главная подъездная дорога ко дворцу (2017 г., фото автора)	 Огород (Kitchen Garden) после реставрации (2017 г., фото автора)
	 Детская площадка «Волшебный сад» (2017 г., фото автора)	 Формованные старовозрастные тисы (2017 г., фото автора)

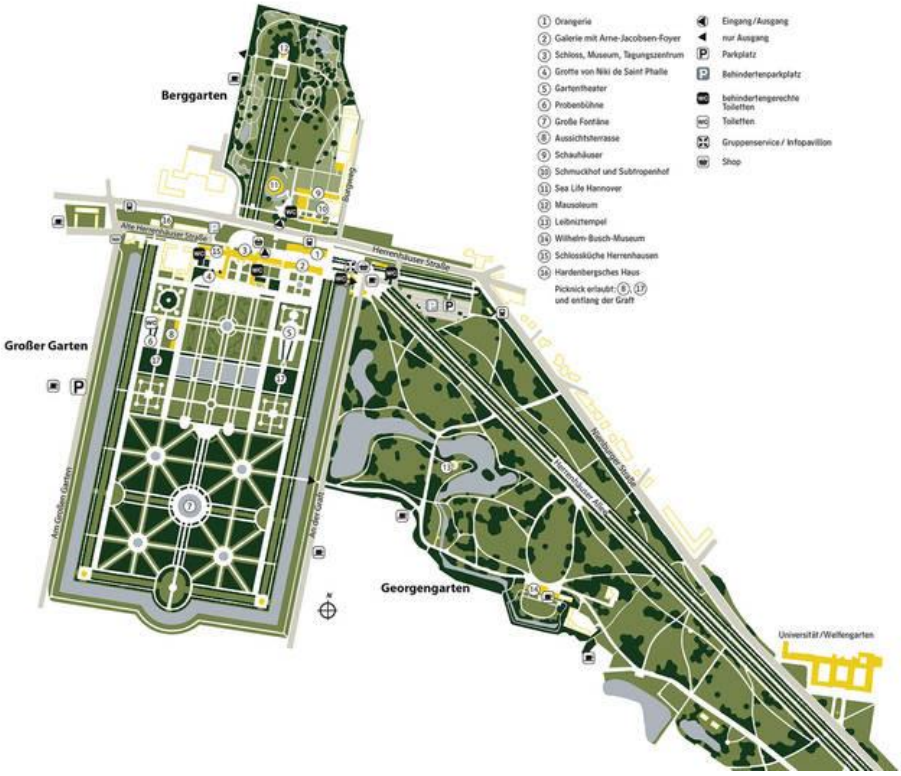
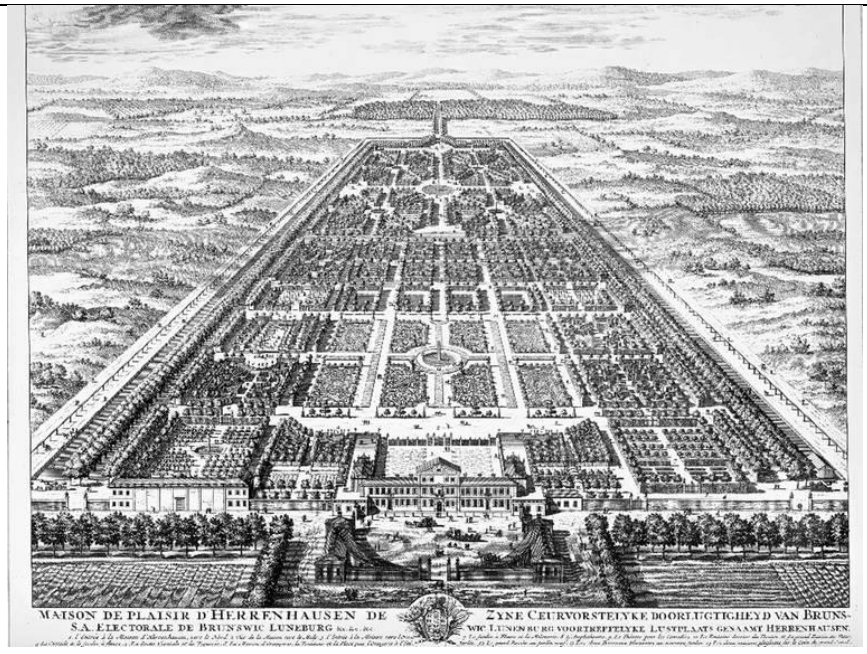
	 Терраса перед фасадом дворца со стороны Собственного сада (2017 г., фото автора)	 Собственный сад Уильяма III (2017 г., фото автора)
	 Главная ось партера Собственного сада Уильяма III (2017 г., фото автора)	 Теплица со старинной виноградной лозой, посаженной Капабилити Брауном (2017 г., фото автора)
	 Пристенные формованные плодовые, стриженные тисы и буки, сопряжение различных видов покрытия (2017 г., фото автора)	 Теплица со старинной виноградной лозой и участок агротехнического ухода за корневой системой лозы (2017 г., фото автора)

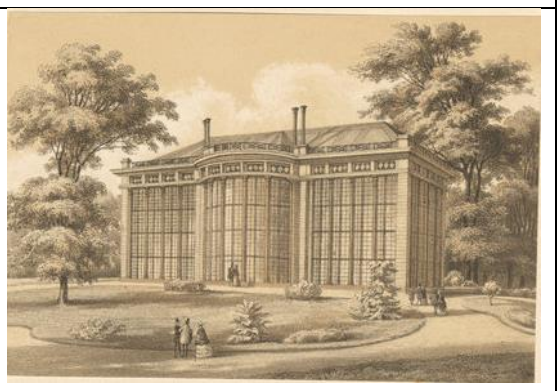
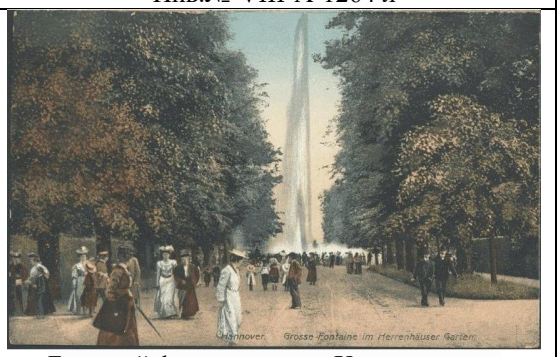
	 Воссозданный по иконографии средневековый цветник (Chapel Court garden) (2017 г., фото автора)	 Фонтанный двор (2017 г., фото автора)
	 (2017 г., фото автора)	 Большой фонтанный сад (2017 г., фото автора)
	 Река Темза (2017 г., фото автора)	 Длинный канал (2017 г., фото автора)
		

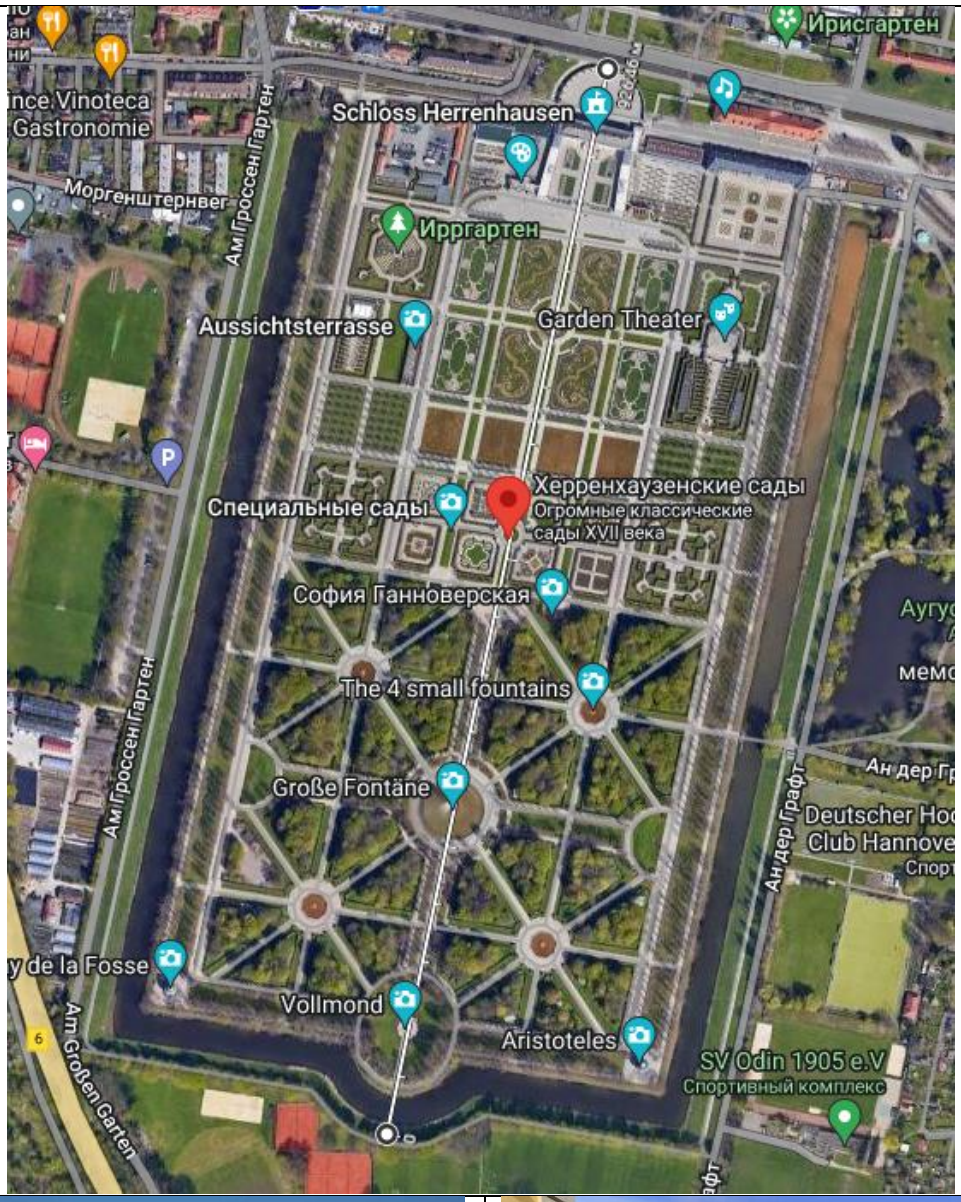
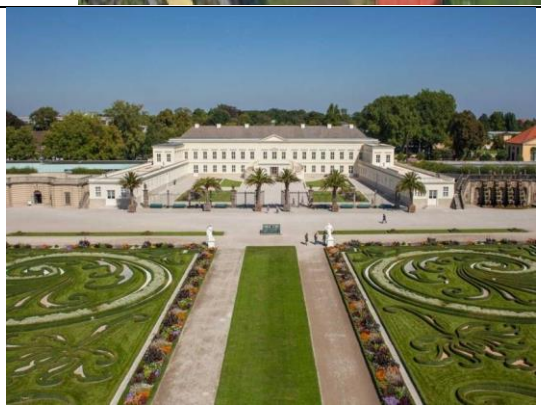
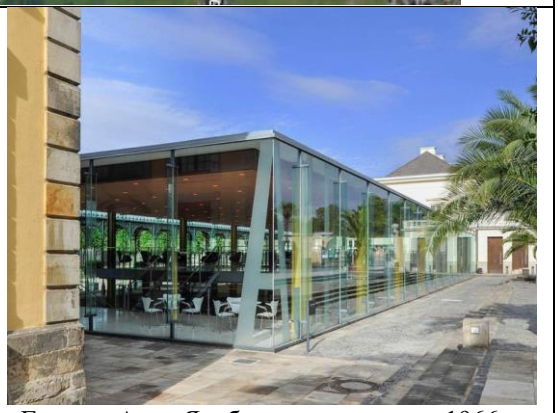
<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Вид на партеры Собственного сада
(2017 г., фото автора)</td><td>Вид на дворец
(2017 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Вид на Собственный сад из перголы
(2017 г., фото автора)</td><td> 
Вид на фасад средневековой части дворца Генриха VIII (2017 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td colspan="2"> 
Негативная антропогенная нагрузка на архитектурный ландшафт</td></tr>
</table>

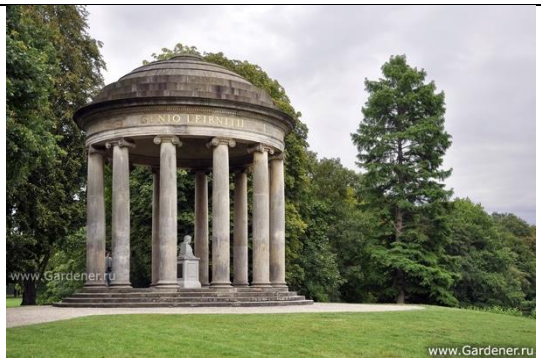
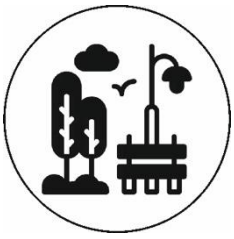
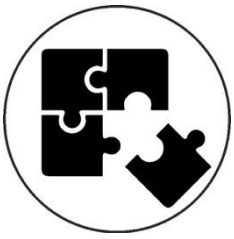
А.12. Херренхаузен (Herrenhausen)

Таблица А.12.1 – Учетная карточка Херренхаузен

План парка	 Карта садов Херренхаузена в Ганновере (https://www.european-traveler.com/germany/visit-the-baroque-herrenhausen-gardens-in-hannover-germany/amp/ Дата обращения 20.01.2020 г.)
Исторические планы и карты	 Херренхаузен. 1708 г. (https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Файл:Unbekannt,_Maison_de_Plaisir_d%27Herrenhausen,_c1708..jpg Дата обращения 20.01.2020 г.)

Историческая иконография	 Георгенратен. 1825 г. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сады_Херренхаузен#/media/Файл:1825_circa_Gouache_La_Fantaisie_Garten_Fantasie,_später_Monrepos_und_Monplaisir,_dann_Wangenheimgarten,_Georgengarten_in_Hannover.jpg Дата обращения 21.01.2020 г.)	 Дворец Монбрийян в Вельфенгартен. Ганновер, около 1850 г. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сады_Херренхаузен#/media/Файл:1850_circa_Johann_Friedrich_Lange_Stahlstich_nach_Ludwig_Rohbock,_Das_Lustschloss_Montbrillant_bei_Hannover,_kolioriert,_Blattausschnitt_2.tif Дата обращения 21.01.2020 г.)
	 Королевский дворец в Херренхаузене. По рисунку И. Г.-В. Кречмера. 1857–1858 гг. ГМИ СПб Инв.№-VIII-А-1261 л	 Королевский пальмовый дом в Херренхаузене. По рисунку И. Г.-В. Кречмера. 1857–1858 гг. ГМИ СПб Инв.№-VIII-А-1264 л
	 Херренхаузен, замок. 1902 г. ГМИ СПб 362944/385	 Большой фонтан в садах Херренхаузен. 1908 г. ГМИ СПб 363403/20

Центральная ось – 1 км		
Современная фотофиксация	 Партер перед замком https/www.hannover.de/Herrenhausen/Besucher%C2%ADinformationen/Preise,-Öffnungszeiten-mehr/Jahreskarten-für-Garten-Fans Дата обращения 20.01.2020 г.	 Галерея Арне Якобсена, построена в 1966 г. https://www.hannover.de/Herrenhausen/Herrenh%C3%A4user-G%C3%A4rten/Gro%C3%9Fer-Garten/Historische-Geb%C3%A4ude Дата обращения: 10.09.2020)

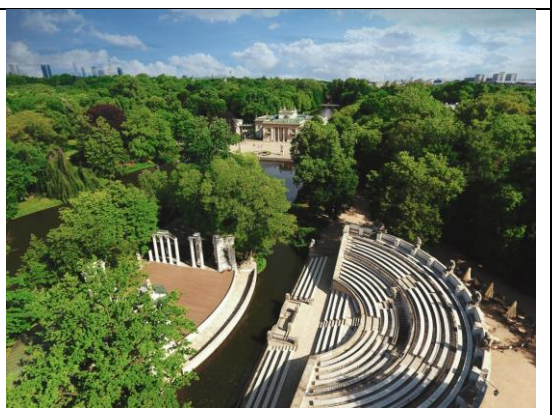
<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td> 
Херренхаузен. Большой сад. 2005 г. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сады_Херренхаузен#/media/Файл:Herrenhäuser_gärten_2.jpg Дата обращения 21.01.2020 г.)</td><td> 
Херренхаузен. Здание картинной галереи в Большом саду. Фото 2010 г. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сады_Херренхаузен#/media/Файл:Hannover,_Germany_-_Herrenhausen_Gärten_(The_Gallery_Building_in_the_Great_Garden)_-_panoramio.jpg Дата обращения 21.01.2020 г.)</td></tr>
<tr><td> 
Ротонда в саду Георгенгартен (Georgengarten) https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page203.php?cat=259&ysclid=l76ojwoub6860008096 Дата обращения 20.01.2020 г.</td><td> 
Сад Берггартен (Berggaarten) https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page203.php?cat=259&ysclid=l76ojwoub6860008096 Дата обращения 20.01.2020 г.</td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td> 
Отсутствие методики сохранения с учетом образных замыслов для искаженных, сильно преобразованных архитектурных ландшафтов</td><td> 
Наличие нескольких пользователей архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

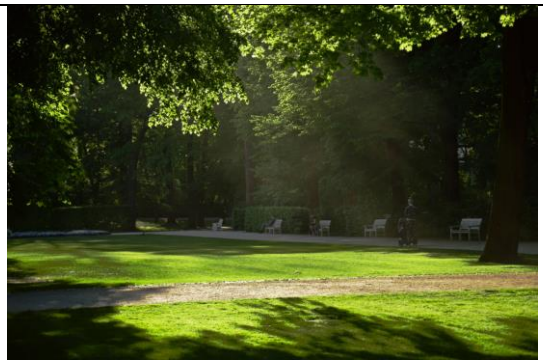
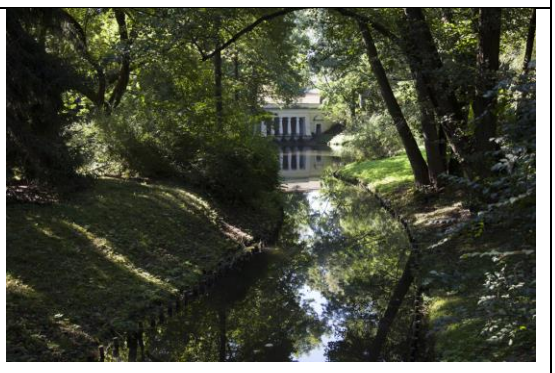
A.13. Королевские Лазенки (Łazienki Królewskie)

Таблица A.13.1 – Учетная карточка Королевские Лазенки

План парка	 Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en/mapa/architecture

Историческая иконография	 Лазенки, дворец. J.Jacottetet C.Rivière. 1852 г. ГИМ. ИА 417/18	 Варшава. Лазенки, вид на дворец. Середина XIXв. ГИМ. ИА 417/21
	 Лазенки. Вид на дворец. Фогель, Зигмунд (?) 1795 г. ГЭ. ОР-27281	 Лазенки, Варшава. Вид парка с китайским мостиком. Фогель, Зигмунд. 1795 г. ГЭ. ОР-27271
	 Варшава. Лазенки. Египетский павильон. Начало XX в. ГМИ СПб Инв.№-I-А-15126 р	 Варшава. Лазенки. Новая оранжерея. 1960-е гг. ГМИ СПб 363312/398

Ось парка – 1,1 км		
Современная фотофиксация	 Дворец на воде. Источник: https://photocentra.ru/work/943386	 Амфитеатр. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en

	 Китайский садик (2020 г., фото Patrycja Nowak - Lipska)	 Мост с памятником королю Иоанну III Собескому. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en
	 Дворцовый парк. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en	 Сатир. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en
	 Вид на Бельведер. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en	 Вид на Египетский храм. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en
	 Памятник Фредерику Шопену. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en	 Аврора. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en

<table>
<tr><td></td><td> 
Новая оранжерея. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en</td><td> 
Храм Сивиллы. Источник: https://www.lazienki-krolewskie.pl/en</td></tr>
<tr><td>Проблематика</td><td colspan="2"> 
Неудовлетворительное состояние природных компонентов архитектурного ландшафта</td></tr>
</table>

Приложение Б.

Этапы развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

Б.1. Исторические планы и карты Царского Села

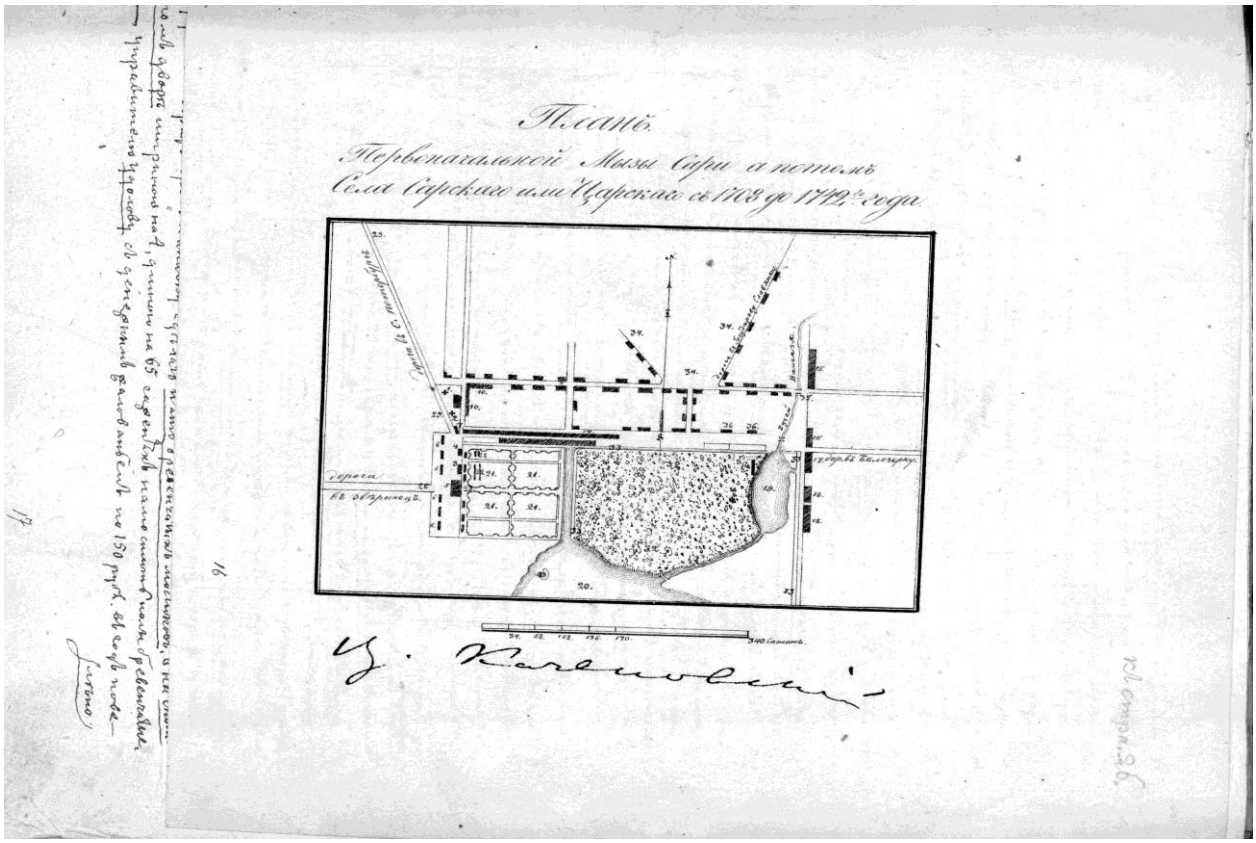


Рисунок Б.1.1 – План первоначальной мызы Сари, а потом Села Сарского или Царского с 1708 до 1742 года (И.Ф. Яковкин). [Литография 1820-х гг. Опубликован: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М.-СПб., 2009. – С.7.]. Экспликация (узъяснение): 1 – деревянная Успенская церковь, 2 – Благовещенская деревянная на каменномъ фундаменте а потомъ каменная Знаменская приходская церковь, 3 – деревянные хоромы, 4 – две светлицы для дамъ придворныхъ, 5 – каменныя палаты, 6 – цветники, 7 – Прикащиковы хоромы и приказная изба, 8 – Манежъ (лошадиная школа), 9 – деревянныя богодельны, 10 – погреба деревянные и каменный, тутъ же и четыре кладовыхъ анбара, 11 – скатертныя комнаты и скотный дворъ, 12 – конюшенной дворъ, 13 – птичей дворъ, 14 – четыре житницы предъ ними, и две у нижняго пруда, 15 – Корчма или Аренда, 16 – пивоварня, 17 – рига съ рускимъ свиномъ, 18 – кирпичные сараи, 19 – Нижний прудъ, 20 – Большой прудъ, на коемъ беседка на острову, 21 – решетчатыя галереи со шпалерникомъ, 22 – парники, 23 – верхний или первой уступъ, 24 – нижний уступъ, 25 – третий уступъ, 26 – Большой или поперечной каналъ, 27 – Малой каналъ, 28 – перспектива въ зверинецъ, 29 – перспектива чрезъ Кузмино и Пулково въ Санкт-Петербургъ, 30 – мельница у нижняго пруда на речке, 31 – садовыя беседки полукруглыя по аллеямъ, 32 – Дикая роща, 33 – ровъ съ полисадникомъ вокругъ всего сада, 34 – торговая площадь, 35 – мостъ чрезъ ручей у мельницы, 36 – домы для Протопопа съ церковнымъ причтомъ



Рисунок Б.1.2 – Кирилов И. К. [Атлас Всероссийской Империи в котором все ея царства, губернии, провинции, уезды и границы сколко возмогли российския геодезисты описать оныя и в ландкарты положить по длине и широте точно изъявляются и городы, пригороды, монастыри, слободы, села, деревни, заводы, мелницы, реки, моря, озера, знатныя горы, леса, болота, болшие дороги и протчая со всяким прилежанием исследованные российскими и латинскими именами подписаны имеются [Карты] = Atlas Imperii Russici in quoomnia eius regna, provincici, regiones et fine squantum a geodaetis russi sea potuer unt depigni et delineari, iux talong it udinemetl atitud in emexacte de monstrantur; urbes, oppida, monasteria, suburbia, lagi, manufacturae, motae, fluvii, maria, lacus, montes, situae, viae & omni conatu conquisita russici setla tines no minibus descripta / трудом и тщанием Ивана Кирилова in veniun tur operaet studio Johannis Kirillow]. - [Санкт-Петербург, 1722-1730]. - 1 атл. (10 разв. л.) Лист 3. ОК БАН, РНБ.

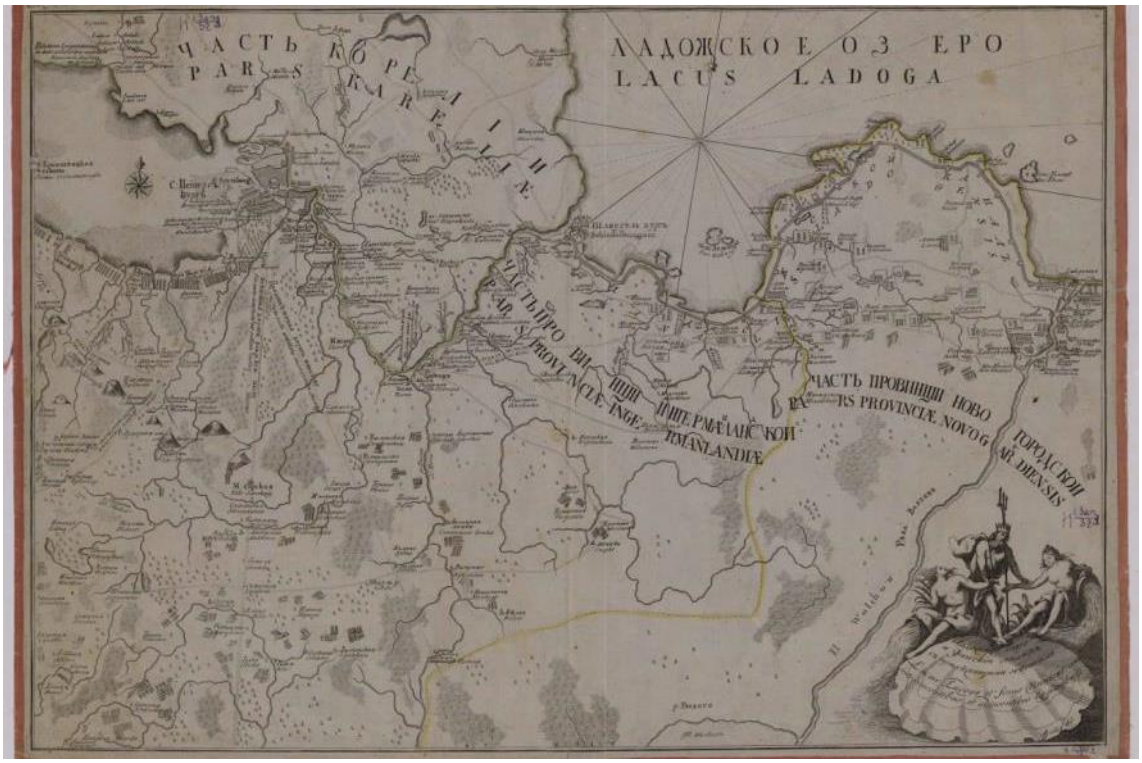


Рисунок Б.1.3 – Ладожское озеро и Финский залив с прилежащими местами [Карты] / J. Grimeldel. – [Санкт-Петербург: Акад. Наук, 1741–1742]. – 1 к.

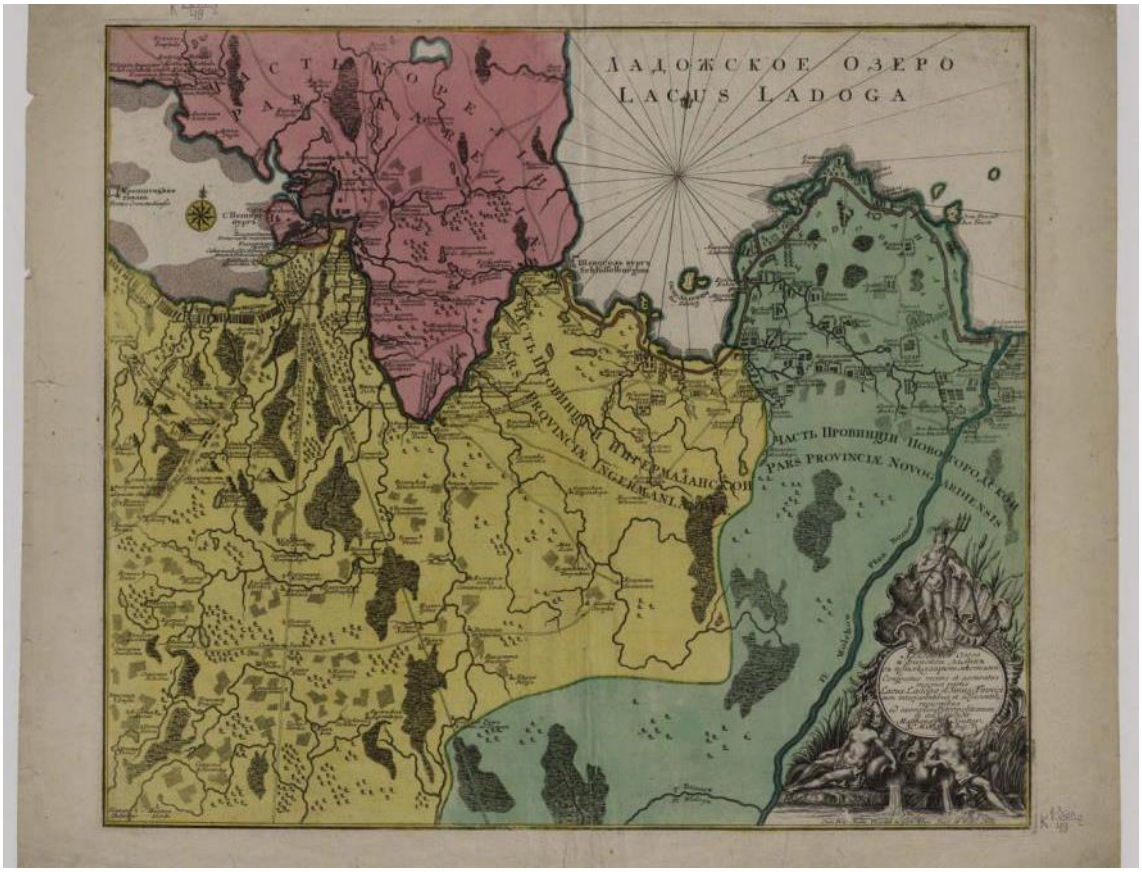


Рисунок Б.1.4 – Ладожское озеро и Финский залив с прилежащими местами = Conspectus recenset accuratus magnae partis. Lacus Ladogaeet Sinus Finni cicuminter jacenti bus et adjacenti bregioni bus ad exempl ar Petropolitan uminae sincidit Matthaeus Seutter, S.C.M.G. Aug. V. [1740–1750]. – [1740–1750]. – 1 л.

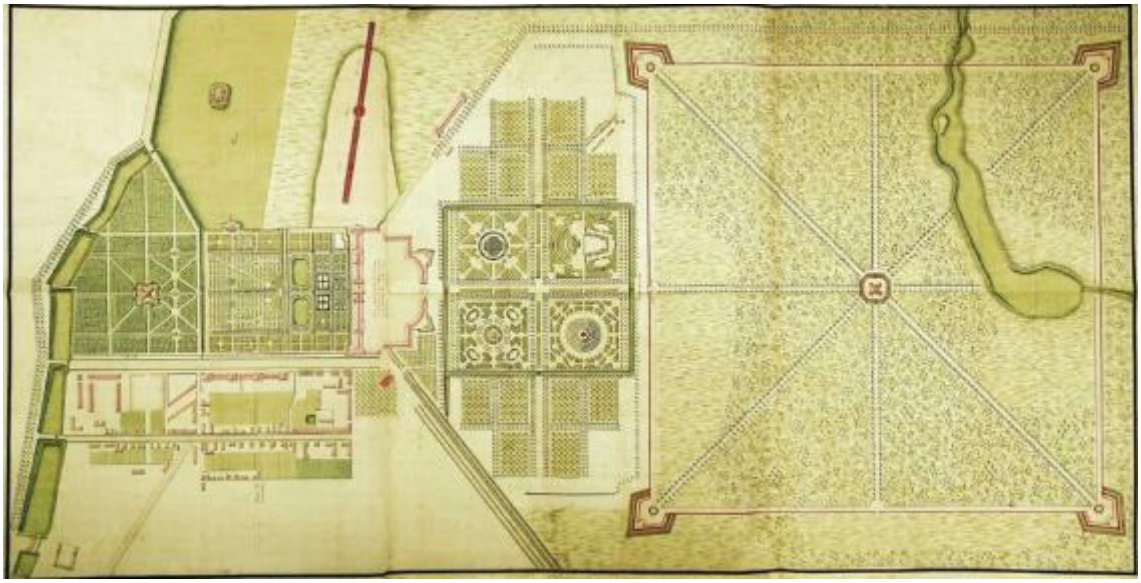


Рисунок Б.1.5 – Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443. Опубликован: Архитектор Растрелли о своих творениях : материалы деятельности мастера с 65 иллюстрациями / объяснил Зигмунт Батовский ; [сост. и авт. вступ. ст. Ю. М. Денисов ; пер. с пол. А. Ю. Грязнова, пер. с фр. С. З. Ластовка]. – СПб. :, 2000. – С.94.

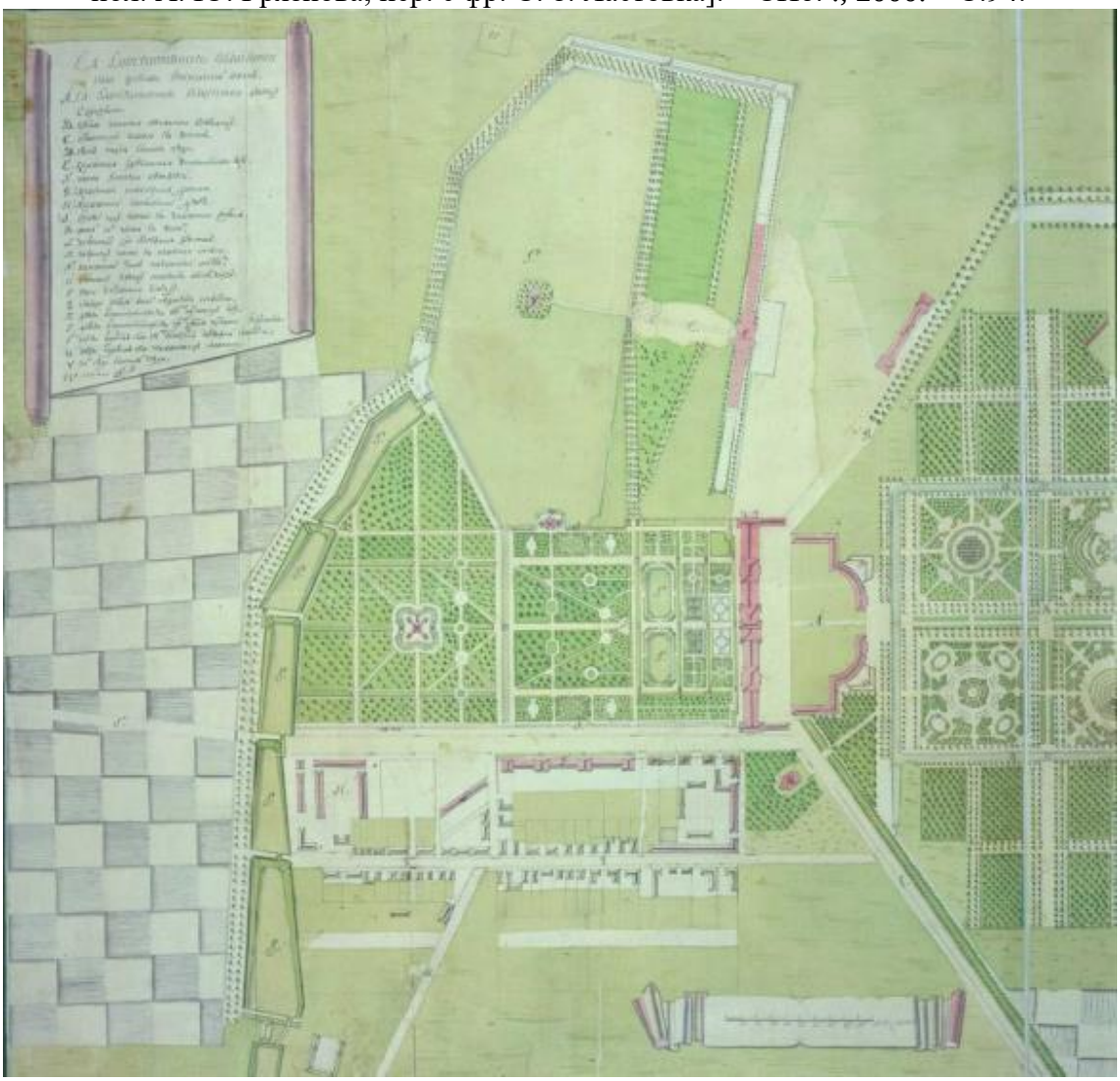


Рисунок Б.1.6 – Ее Императорского Величества Селу Царскому генеральный план с изъяснением. 1766–1768 гг. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22771. Фрагмент. Опубликован: Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. , 2021. – С.80.

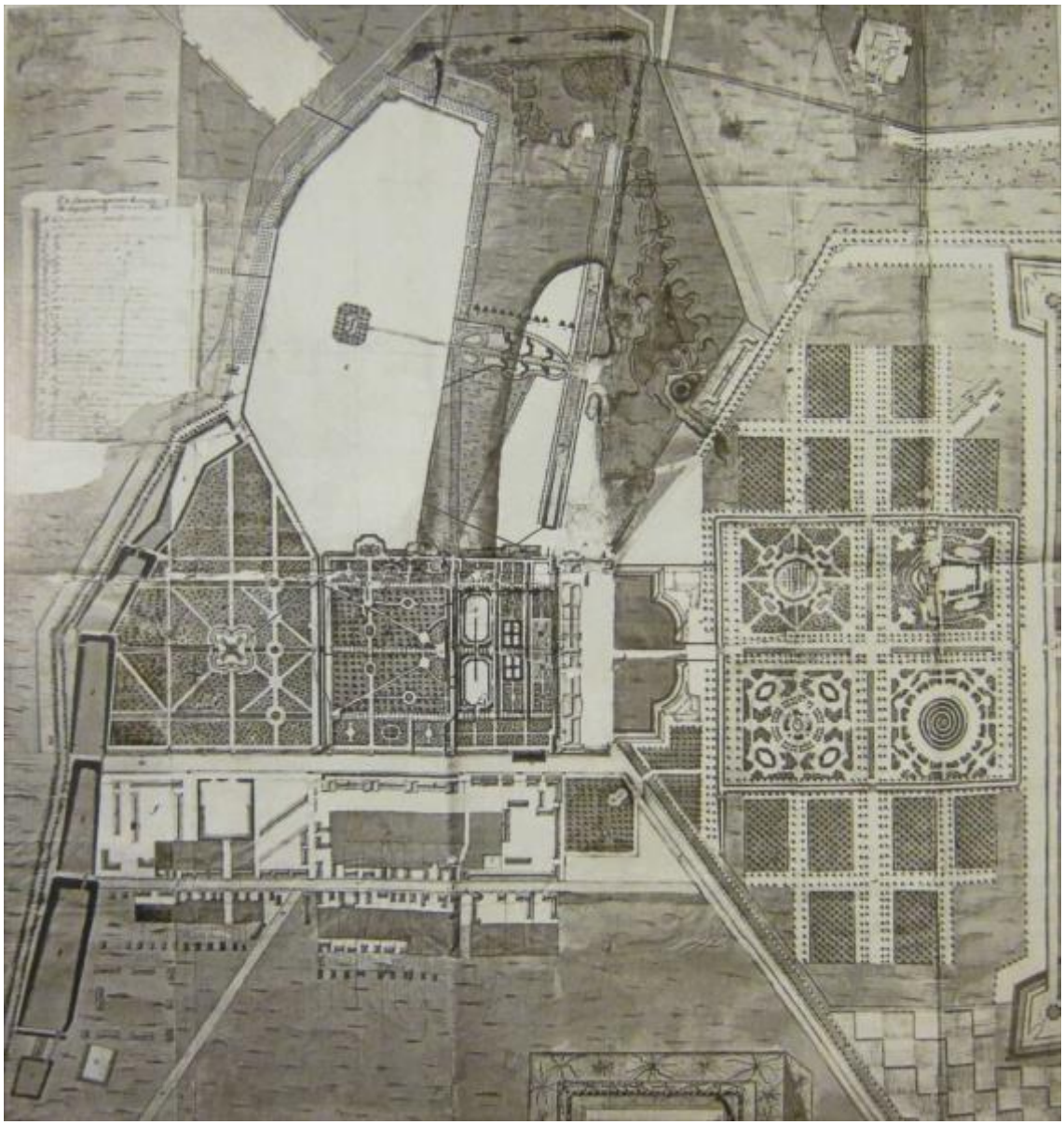


Рисунок Б.1.7 - ее Величества Селу Царскому генеральный план, с изъяснениями. 1768–1770 гг. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22774. Фрагмент



Рисунок Б.1.8 – Шмидт Я.Ф. Карта Санктпетербургской губернии, содержащая Ингерманландию, часть Новгородской и Выборгской губернии [Карты] / сочин Я. Ф. Шмит ; вырезывал С. Склунов. – [Санкт-Петербург : Географический департамент Императорской Академии наук], 1770. – 1 к.

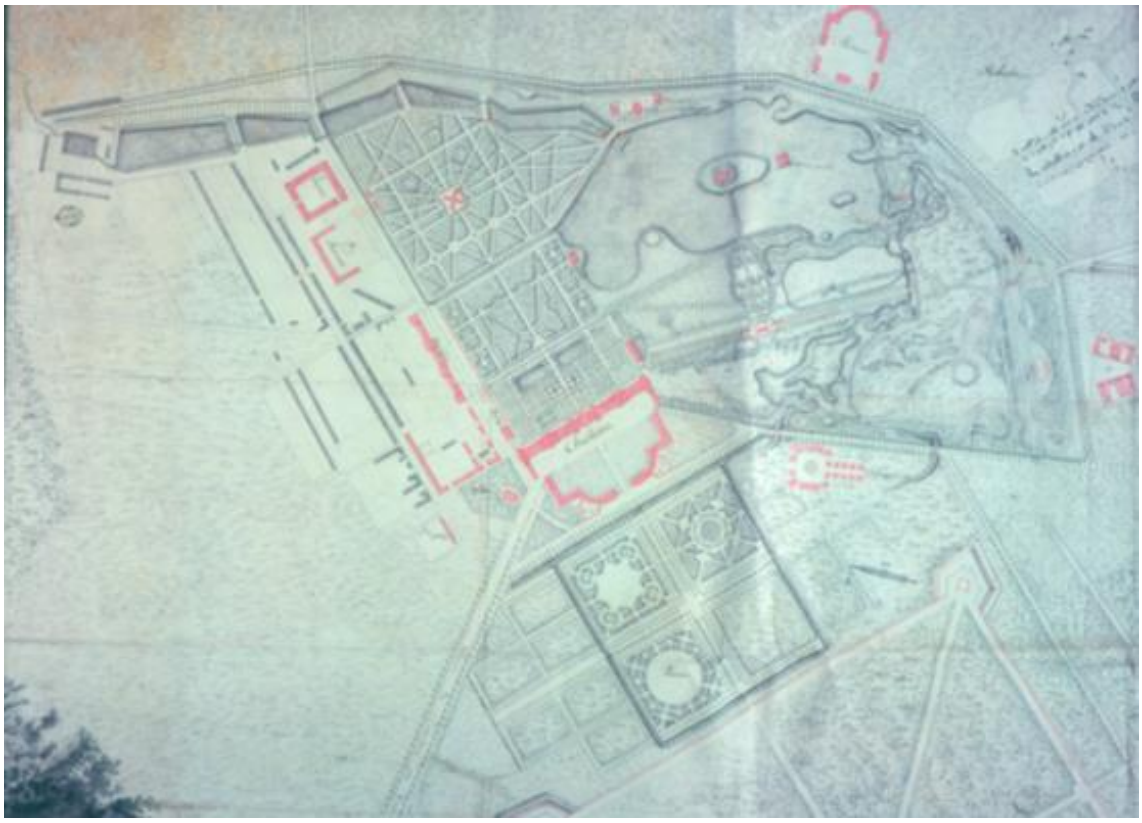


Рисунок Б.1.9 – Plan du cheteau Imperial et de jardins de Sarskoe Selo, aveclesen virons desconduitd'eau. 1774г. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22776. Фрагмент. Опубликован: Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы...» : гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2021. – С. 28.



Рисунок Б.1.10 – Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Опубликован: Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков

Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С.82. Атрибуция в книге: И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.

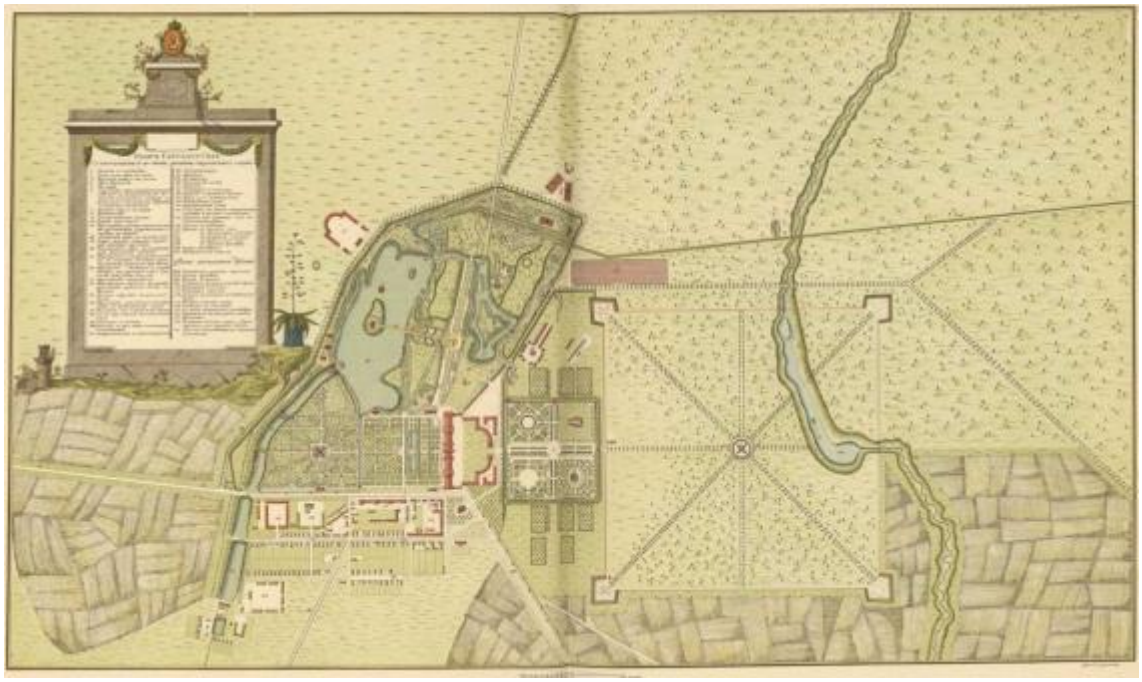


Рисунок Б.1.11 – План Сарского Села с находящимися в оном разными строениями и садами. Грав. И.Кувакин. 1778. Опубликован: Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны. – СПб., 1910. – С. 156, с датой 1779, дата уточнена по книге Дворцовый город Царское Село. Исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начала XX века) с иллюстрированным приложением : [альбом] / [М.А. Мощеникова, Н.А. Корнилова ; фот. К. Русских]. – СПб. :Genioloci, 2009. – С.82.



Рисунок Б.1.12 – Селу Царскому Генеральная карта. Лист альбома. Арх. И.В. Неелов. 1779 г. ЕД -1092 –XIII. Опубликован: Александровский дворец: альбом / [авт. ст. Л.В. Бардовская, В.Ф. Плауде, И.Г. Степаненко]. – СПб. : Аврора : Гос. музей-заповедник «Царское Село», 2010. – С.125.

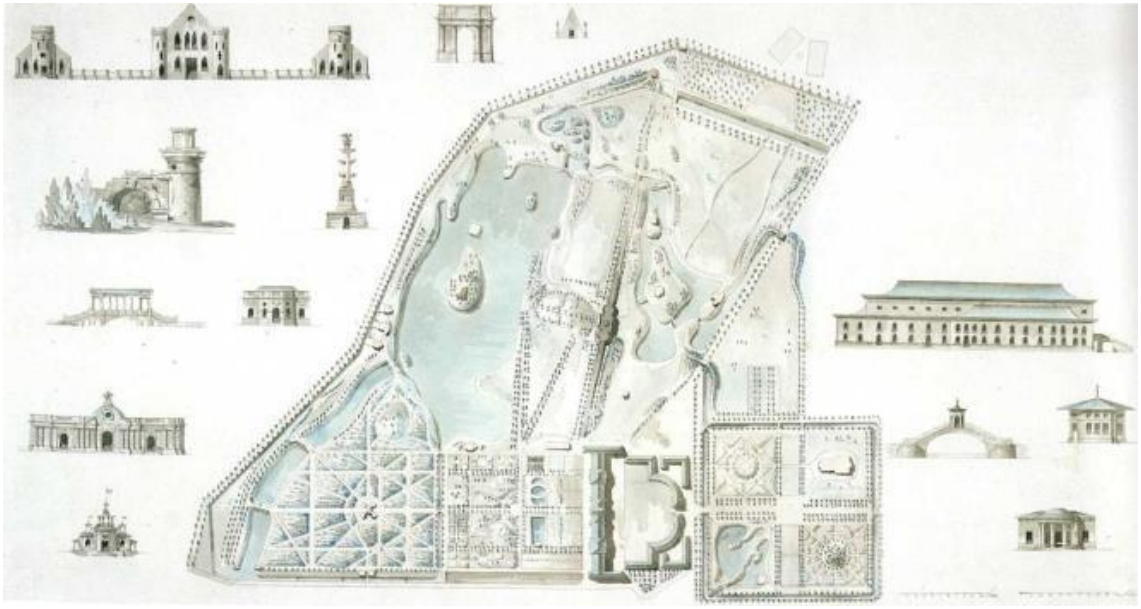


Рисунок Б.1.13 – План Царского Села. Арх. Д. Кваренги. Конец 1780-х – нач. 1790-х гг. Опубликован PavelkinaA. M. Disegnidi Giacomo Quarenghi : laraccoltadel Museo statale della storia di San Pietroburgo Mendrisio : Accademia di architettura Univ. della Svizzeraital., 2003. – P.110

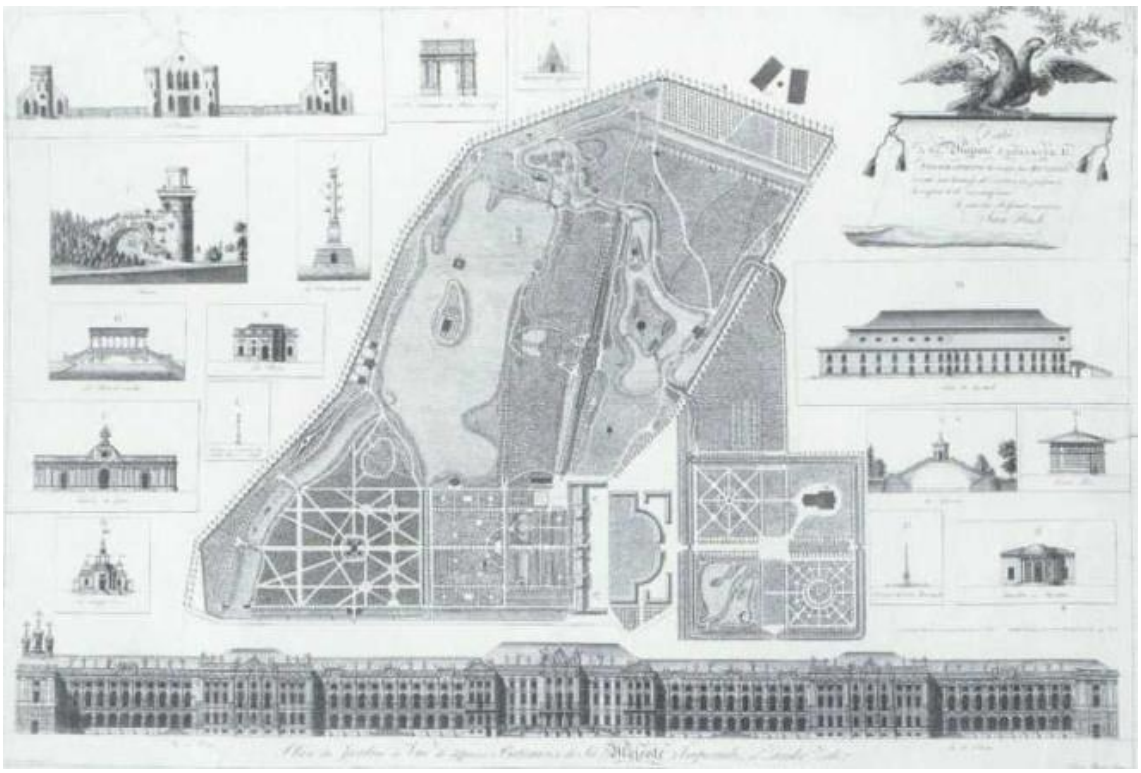


Рисунок Б.1.14 – Plan du jardin de differens batimens de Sa Majesté Imperiale à Zarsko Zelo. Иосиф Буш рисовал. Тобиас Миллер гравировал. 1780-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД-19-XII.



Рисунок Б.1.15 – План Царского Села. («План Кваренги»). 1804–1807 гг. // Дворцовый город Царское Село. Исторический очерк градостроительного развития (XVIII – начала XX века) с иллюстрированным приложением : [альбом] / [М.А. Мощеникова, Н.А. Корнилова ; фот. К. Русcков]. – СПб. :Geniolоci, 2009. – С.27.



Рисунок Б.1.16 – План Баболова. Чертил и клал на план Николай Фролов 1821 года. (Копия плана конца XVIII в.). ГИМ, ИР-4547-1.

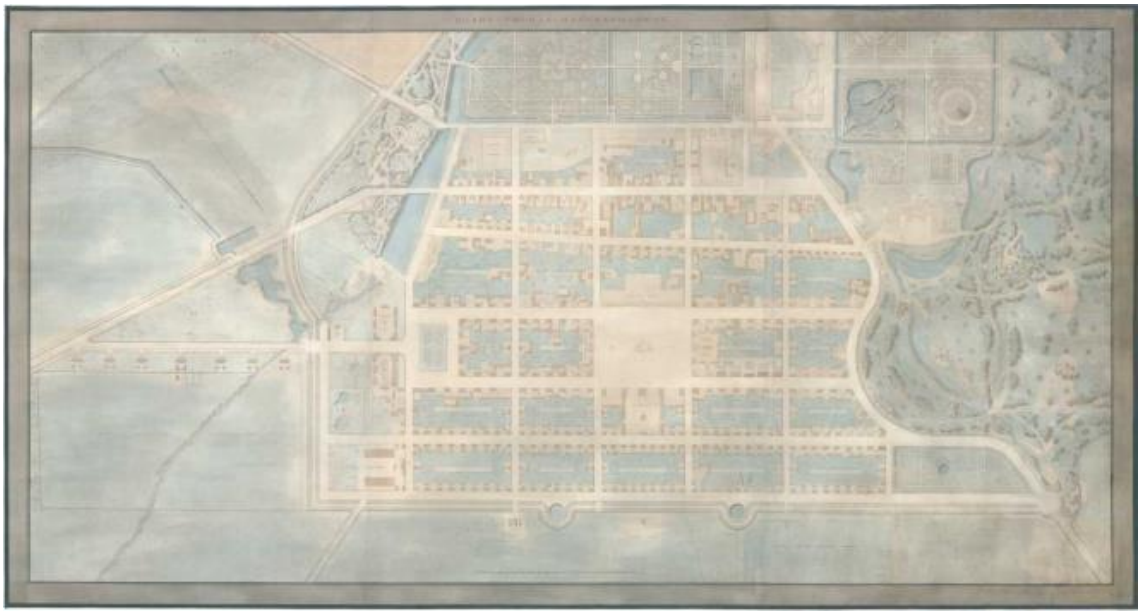


Рисунок Б.1.17 – План города Царского Села. Первая четверть XIX в. Арх. В. Гесте. ГМЗ «Царское Село». ЕД – 10-XIII.

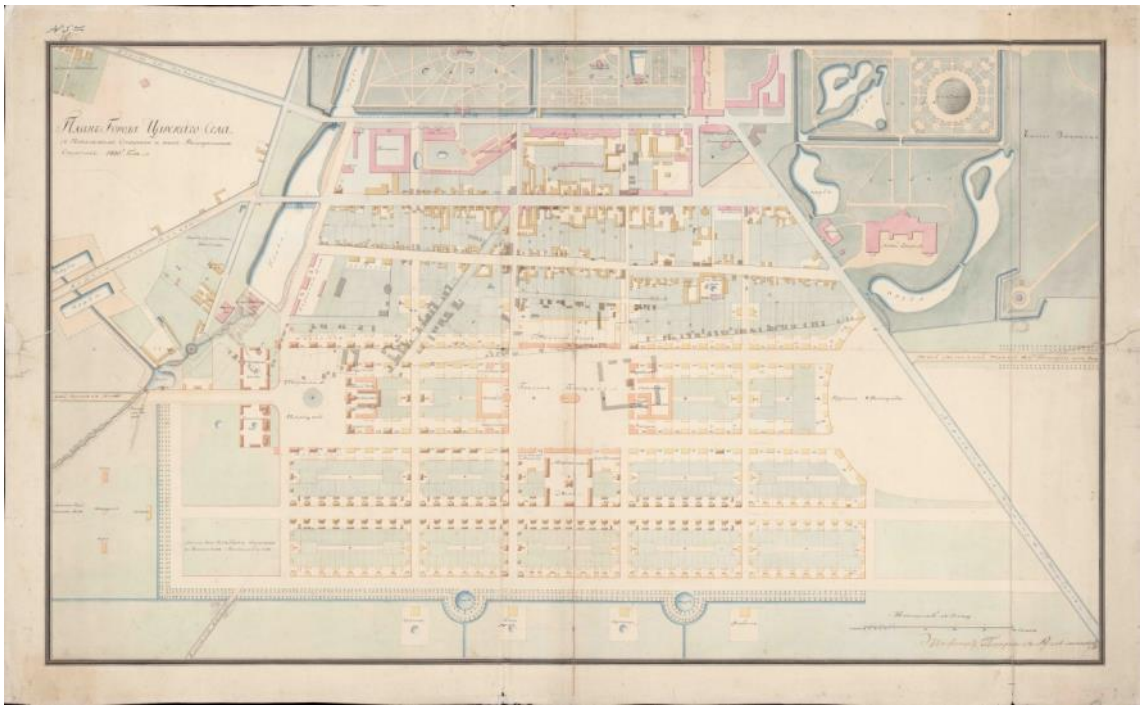


Рисунок Б.1.18 – План города Царского Села с показанием Старого и вновь выстроенного строения. 1810 г. Съемка инженер-поручика Рукавишникова. РГИА Ф. 485. Оп. 3. Д. 594. Л. 3. Опубликован: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – СПб., 2009. – С.20.



Рисунок Б.1.19 – Топографическая карта окружности Санктпетербурга исправленная 1817 года и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе его императорскаго величества. Фрагмент. Электронный доступ: https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_011309684?page=14&rotate=0&theme=white (Дата обращения: 01.02.2022)

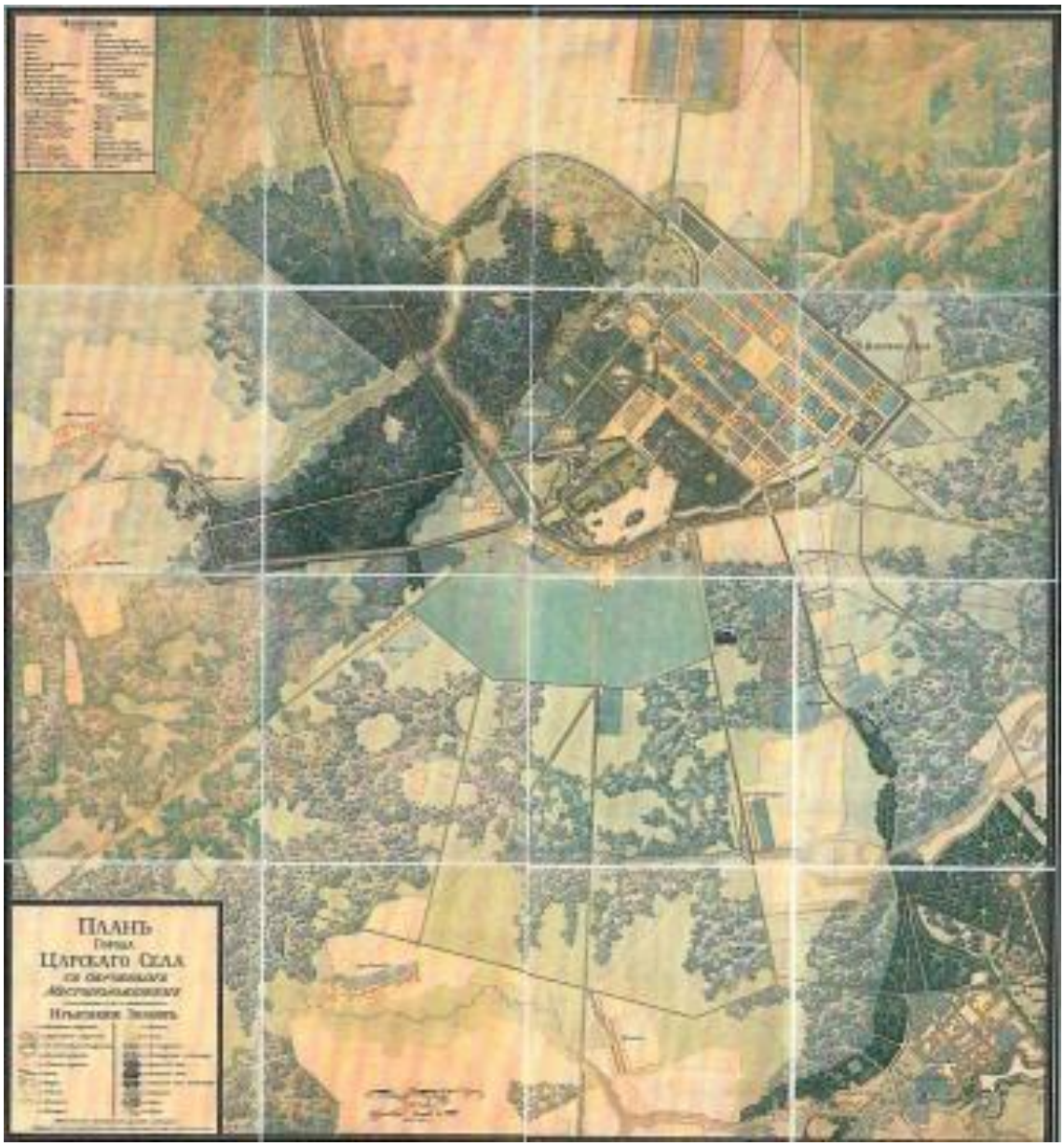


Рисунок Б.1.20 – План города Царского Села с окружным местоположением. 1817г. ГМЗ «Царское Село». ЕД- 12 – XIII. Опубликован: Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России» / Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. М. : Кучково поле, 2017. – С. 116.

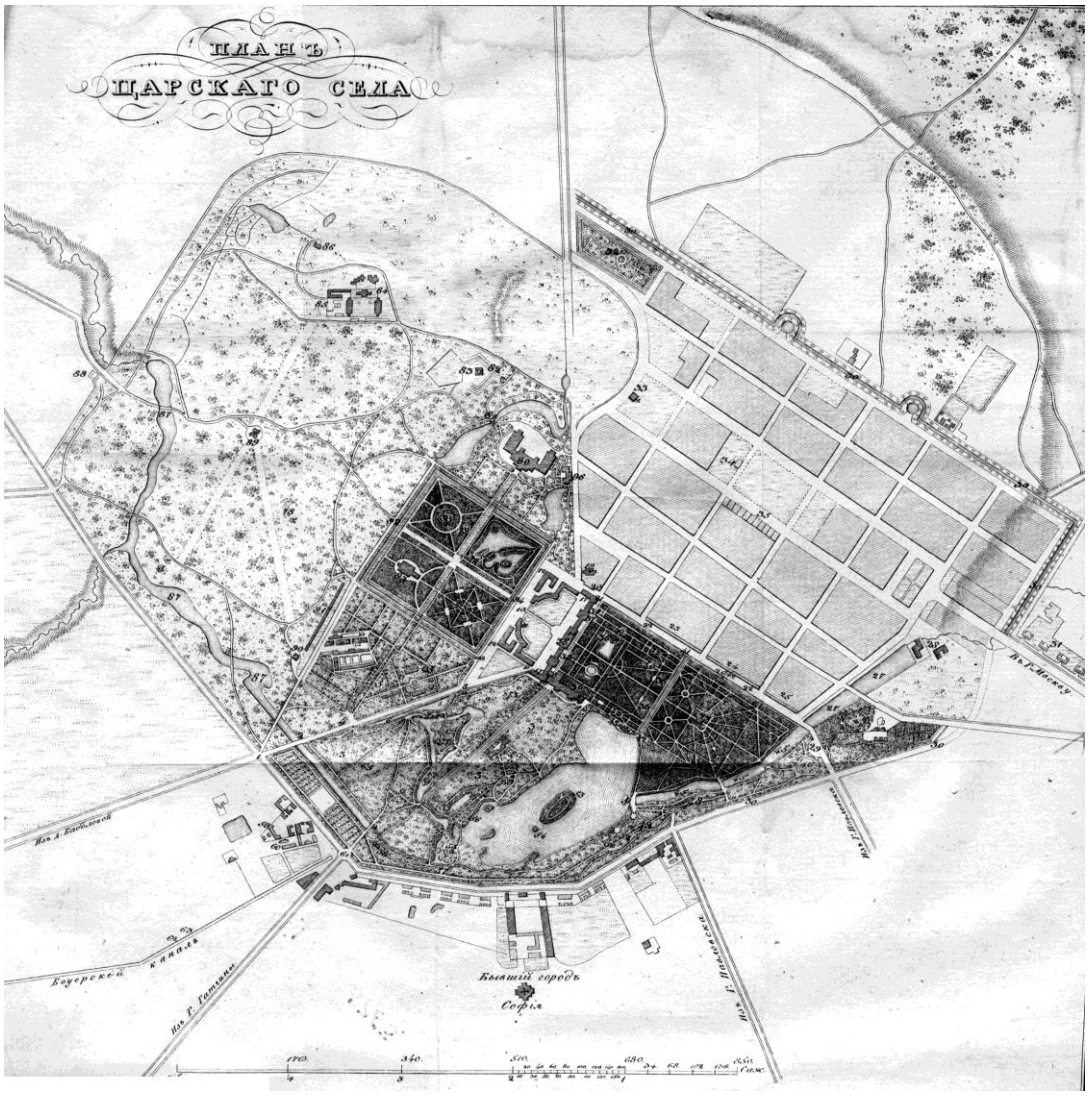


Рисунок Б.1.21 – План Царского Села. Литография начала 1820-х гг. Опубликован: Яковкин И.Ф. Описание Села Царского или спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями / ст. и комментарий Г.В. Семеновой / СПб., 2008.

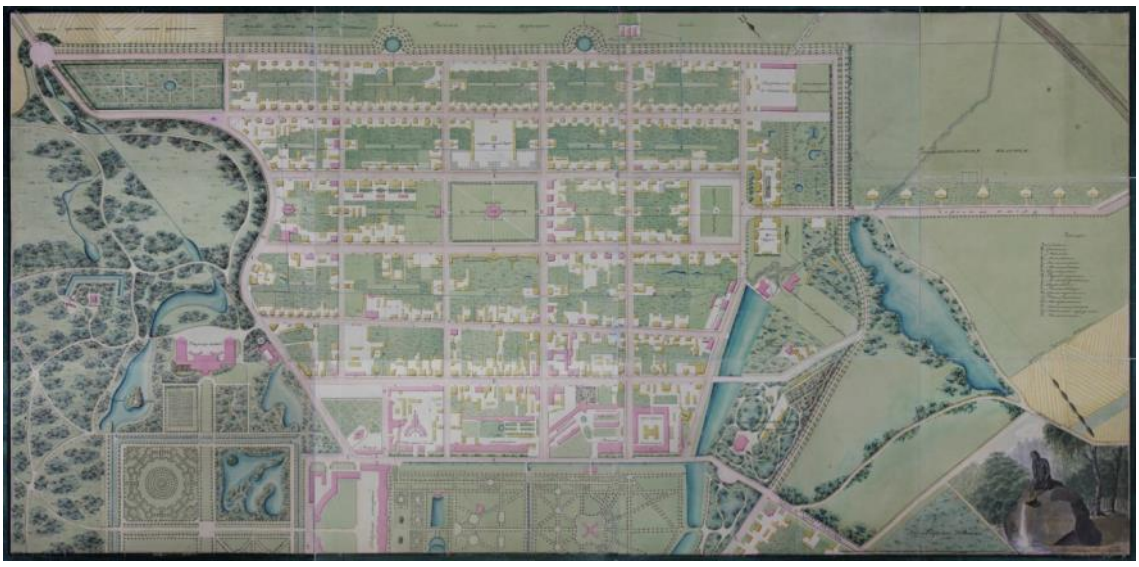


Рисунок Б.1.22 – План города Царского Села. Арх. А.П. Гильдебрандт. 1838 г. Архив КГИОП. П-226/Г-25сф.



Рисунок Б.1.23 – План Царскосельскому парку с прибавленною к нему землею. Арх. А.П. Гильдебрандт. 1839 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД – 23-XIII.



Рисунок Б.1.24 – План Царскосельских парков Большого и Баболовского. 1844 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД – 39-XIII.



Рисунок Б.1.25 – Царское Село. План города Царскаго Села, гравированный со съемки генерал-лейтенанта Шуберта при Военно-топографическом депо 1844 г. Фрагмент. Архив КГИОП. П-226/Г-27сф.



Рисунок Б.1.26 – План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. – ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.



Рисунок Б.1.27 – План Баболовского парка с показанием течения речки Кузьминки. 1847 г. Чертил землемер Царскосельского дворцового правления Грехнев. ГМЗ «Царское Село». ЕД-1843-XIII.



Рисунок Б.1.28 – План Царскосельских дворцовых садов и парков. Снятый инструментально землемером Грехневым. 1850 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД – 650-XIII.

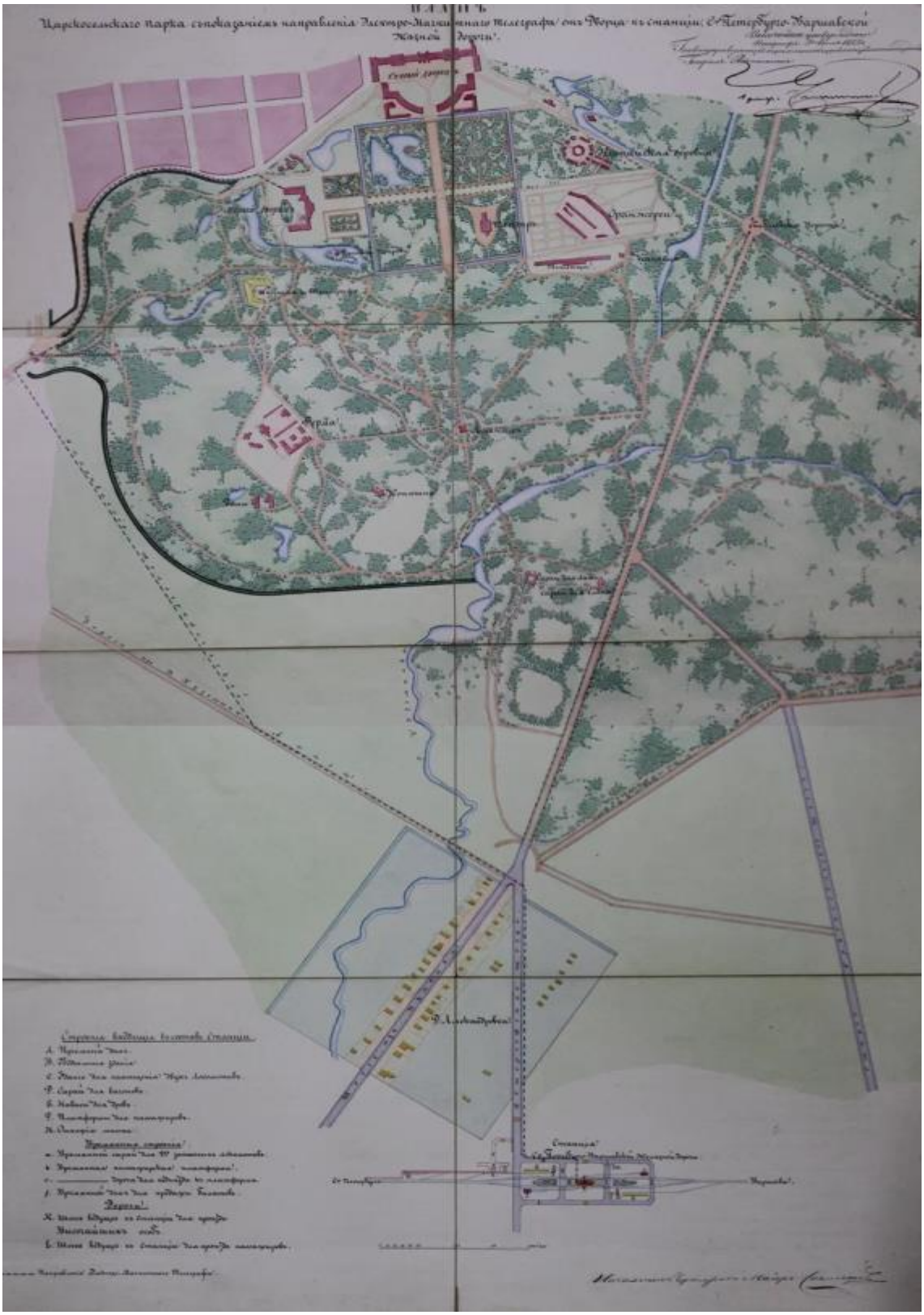


Рисунок Б.1.29 – План Царскосельского парка с показанием направления Электро-Магнитного телеграфа от Дворца к станции Ст.Петербурго-Варшавской железной дороги. 1853 г. Архив КГИОП. П-226/Г-14сф.

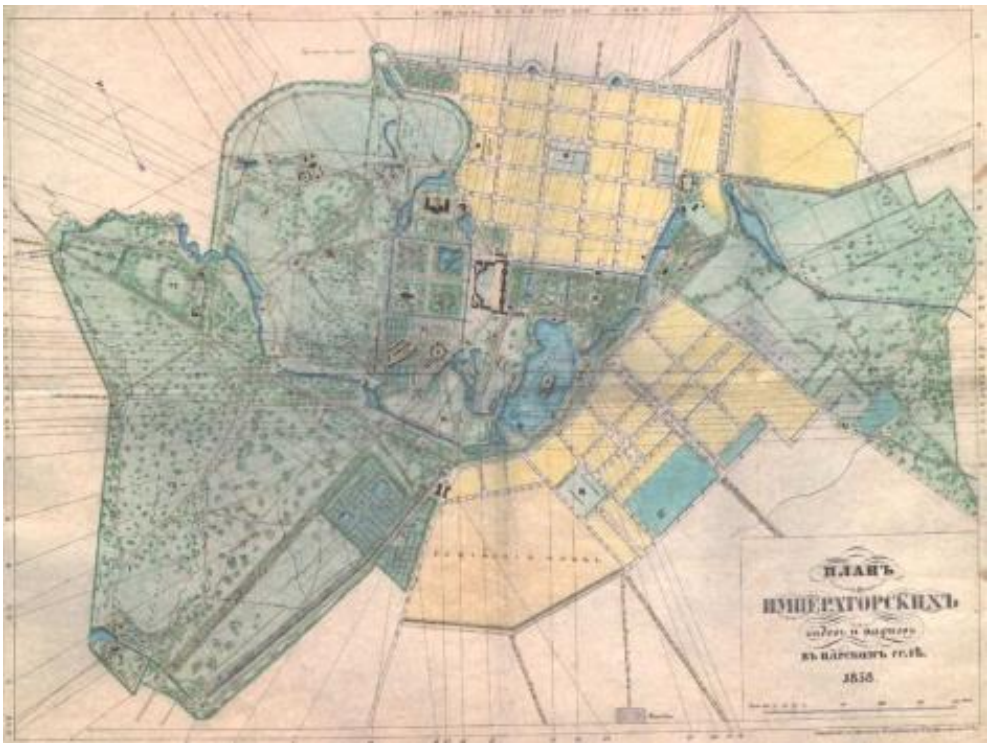


Рисунок Б.1.30 – План Императорских садов и парков в Царском Селе. 1858 г. Опубликован: Атлас города Царского Села. 1858 г. Составлен полковником Н.И. Цыловым в 1857 г. – Репринтное издание. – СПб., ИД «Серебряный век», 2010.



Рисунок Б.1.31 – План города Царского Села. 1897 г. (на основе плана 1867 г.) Хромолитографирован при Картографическом заведении военно-топографического отдела Главного Штаба. Архив КГИОП. П-226/Г-6сф.



Рисунок Б.1.32 – Гаш Ю. Карта окрестностей Санкт-Петербурга. 1909 г. Фрагмент. Электронный доступ: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909gash/ (Дата обращения: 03.04.2022)

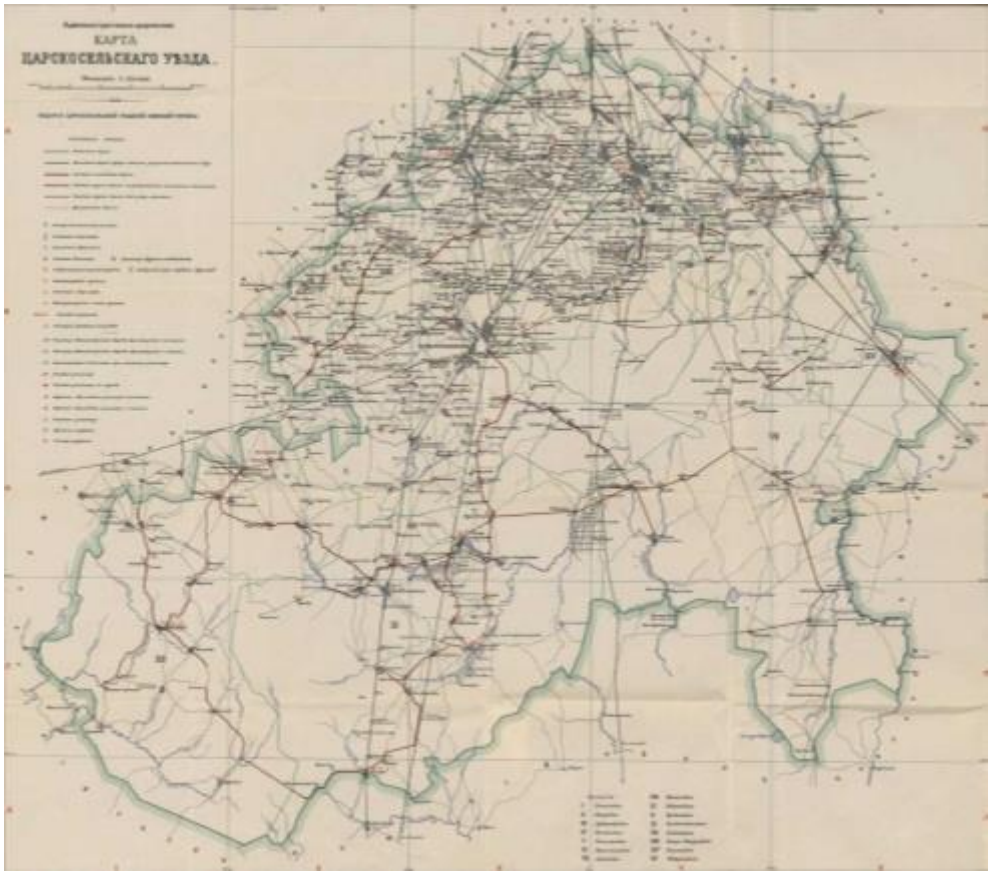


Рисунок Б.1.33 – Гаш Ю. Административно-дорожная карта Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии. 1910 г. Электронный доступ: https://maps.southklad.ru/forum/viewtopic.php?p=6588#p6588 (Дата обращения: 03.04.2022)

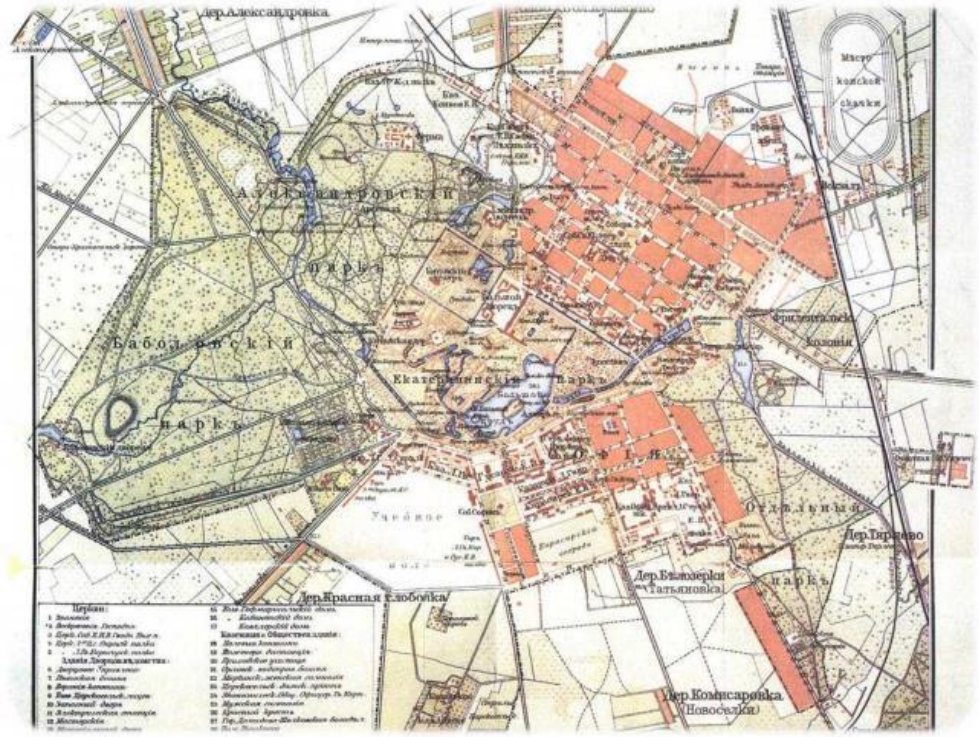


Рисунок Б.1.34 – План Царского Села. 1910 г. Опубликован: Вильчковский, С.Н. Царское Село. Путеводитель. 1710–1910. СПб., 1911. Репринт 1992.



Рисунок Б.1.35 – План Царскосельских императорских парков. Съемку и нивелировку производил инженер С. Сидорчук. 1911. Архив КГИОП. 226/Г-11.

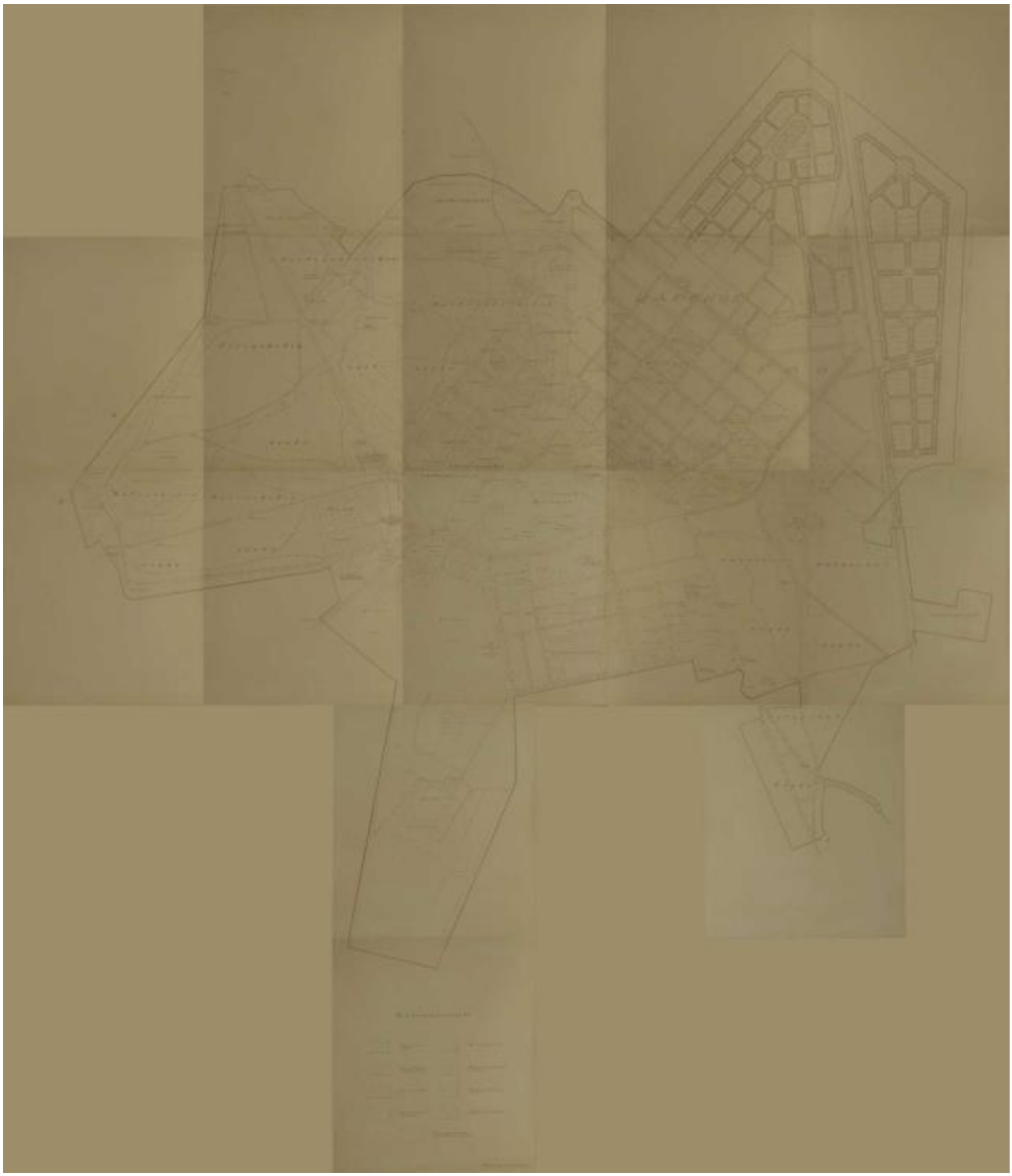


Рисунок Б.1.36 – План Царского Села. Копировал землемер Кржиштофович. 1913 г. Архив КГИОП.П-226/Г-29сф.

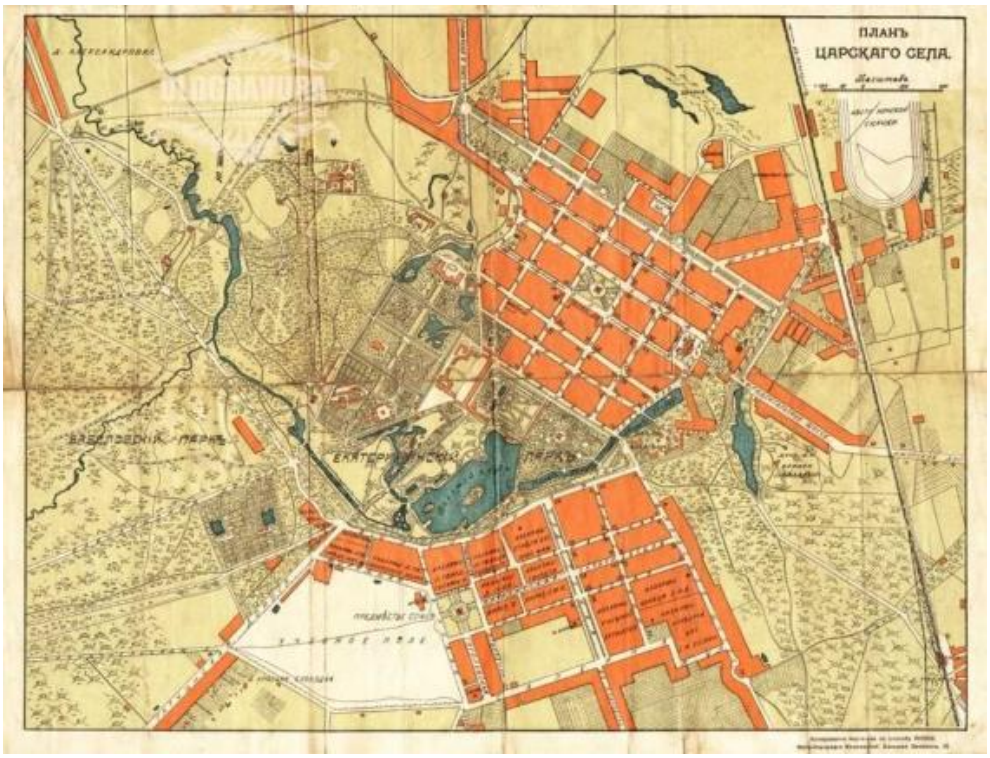


Рисунок Б.1.37 – План Царскаго Села. 1914 г. Электронный доступ:https://www.oldgravura.ru/prod/oldgravura--i8923/ (Дата обращения: 03.04.2022)



Рисунок Б.1.38 – План части Детскосельских парков. Бах А.Р. 1930 г. ЕД-3588-XIII



Рисунок Б.1.39 – Административная карта Ленинградской области. 1932 г.



Рисунок Б.1.40 – План Детского Села. 1932 г.



Рисунок Б.1.41 – Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.



Рисунок Б.1.42 – План Александровского парка. Инвентаризация 1935 г. ГМЗ «Царское Село». НВ –1578 - XIII.



Рисунок Б.1.43 – План Баболовского парка. Инвентаризация 1935 г.



Рисунок Б.1.44 – Аэрофотосъемка 1939 г.



Рисунок Б.1.45 – Подробная карта Ленинградской области. Генеральный штаб Красной Армии. 1939 г. Рассекречено в соответствии с Приказом Министра обороны РФ от 08.05.2007 №181.Электронный доступ: http://maps.mapywig.org/m/Russian_and_Soviet_maps/series/025K/O-36-1-G-g_(PUSHKIN)_VIII.1941.jpg (Дата обращения: 02.02.2022)



Рисунок Б.1.46 – План Александровского парка в г. Пушкин. Арх. М. Налимова. 1940 г. Архив КГИОП.



Рисунок Б.1.47 – План Екатерининского парка в г. Пушкин. Арх. М. Налимова. 1940 г. Архив КГИОП.



Рисунок Б.1.48 – Схема размеров повреждений насаждений Екатерининского парка, произведенных немецко-фашистскими войсками в период войны 1941–1945 гг. 1946 г. Архив КГИОП.



Рисунок Б.1.49 – Топосъемка. 1946 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.



Рисунок Б.1.50 – План города Пушкина с показанием зданий памятников и парков-заповедников. 1948 г. Архив КГИОП.

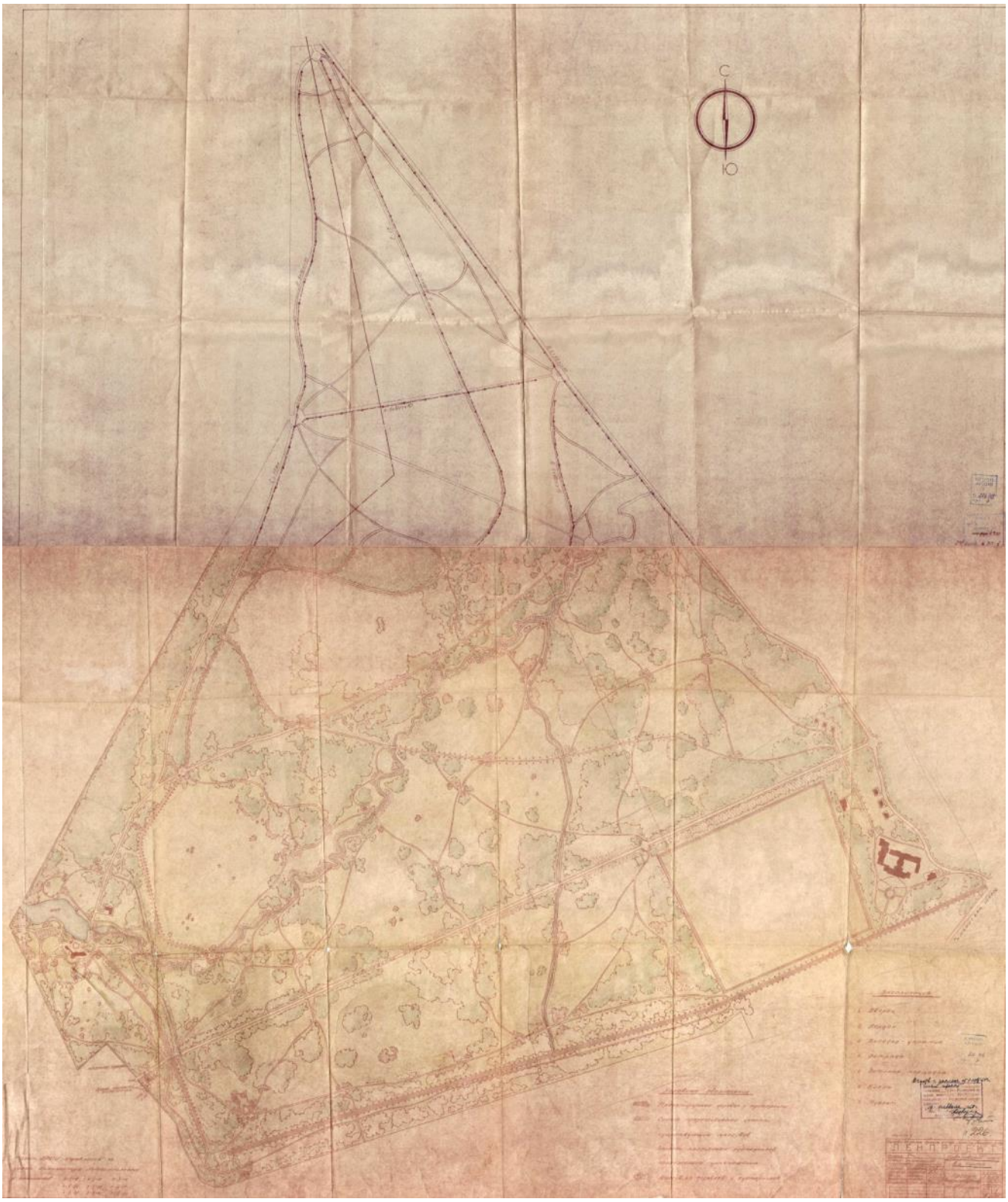


Рисунок Б.1.51 – Баболовский парк. Проект восстановления. ЛЕНПРОЕКТ. 1958 г. Архив КГИОП. П 226-108/Пр. 7.



Рисунок Б.1.52 – План Екатерининского парка дирекции дворцов-музеев и парков г. Пушкина. Инвентаризация 1959 г. ГМЗ «Царское Село». НВ - 1658 - XIII.

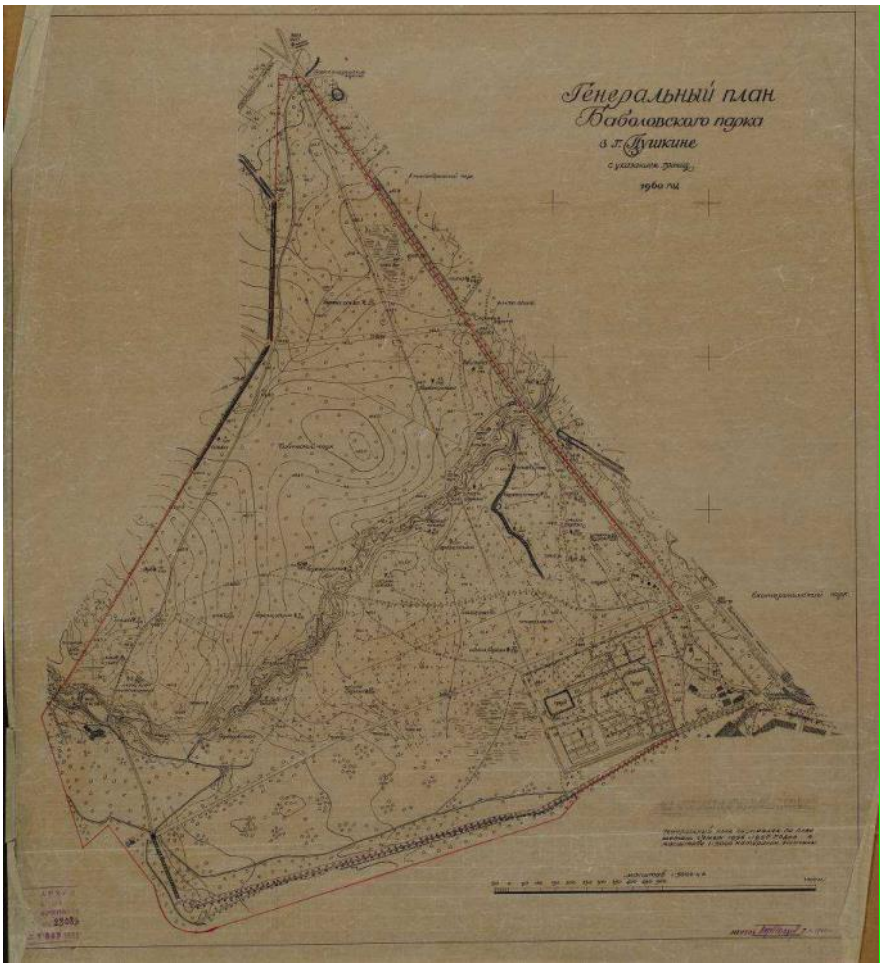


Рисунок Б.1.53 – Генеральный план Баболовского парка в г. Пушкине. 1960 г. Архив КГИОП.№28089.

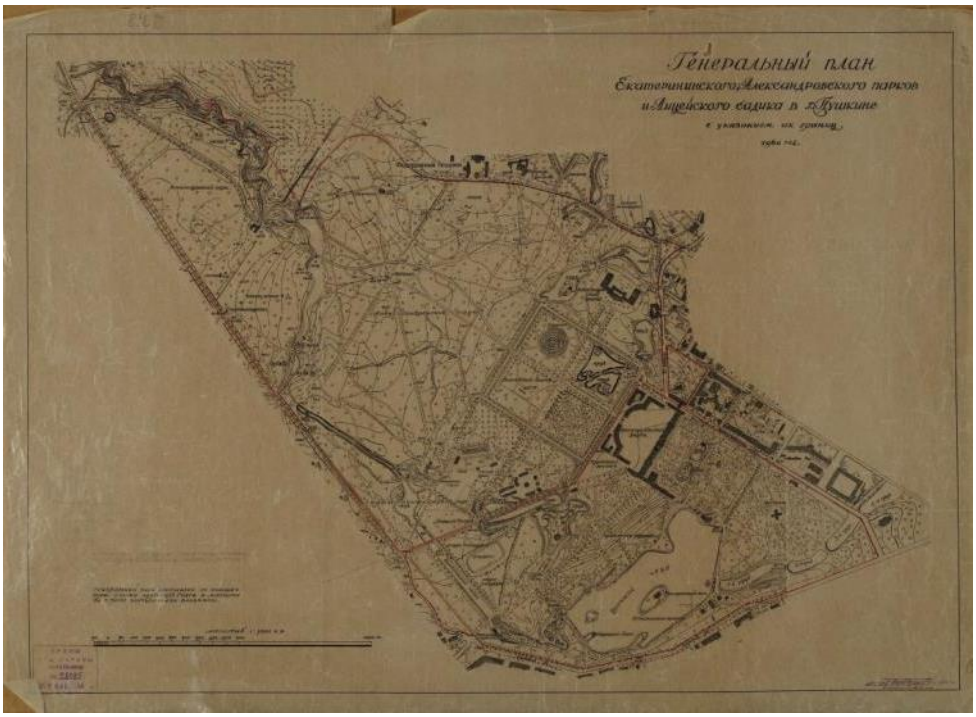


Рисунок Б.1.54 – Генеральный план Екатерининского и Александровского парков и Лицейского садика в г. Пушкине. 1960 г. Архив КГИОП.



Рисунок Б.1.55 – План Александровского парка. Инвентаризация 1962 г. ГМЗ «Царское Село». НВ 1636 - XIII.

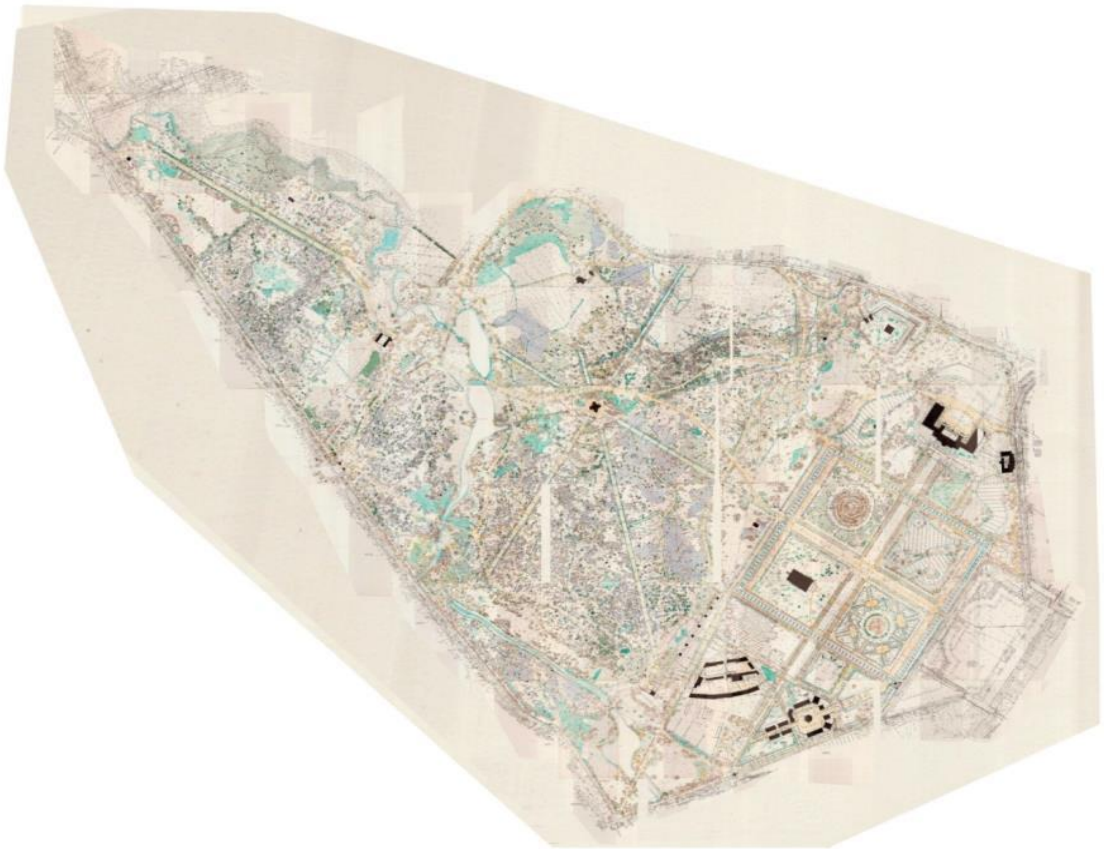


Рисунок Б.1.56 – План Александровского парка. Инвентаризация 1977 г. ГМЗ «Царское Село». НВ –4081- XIII.

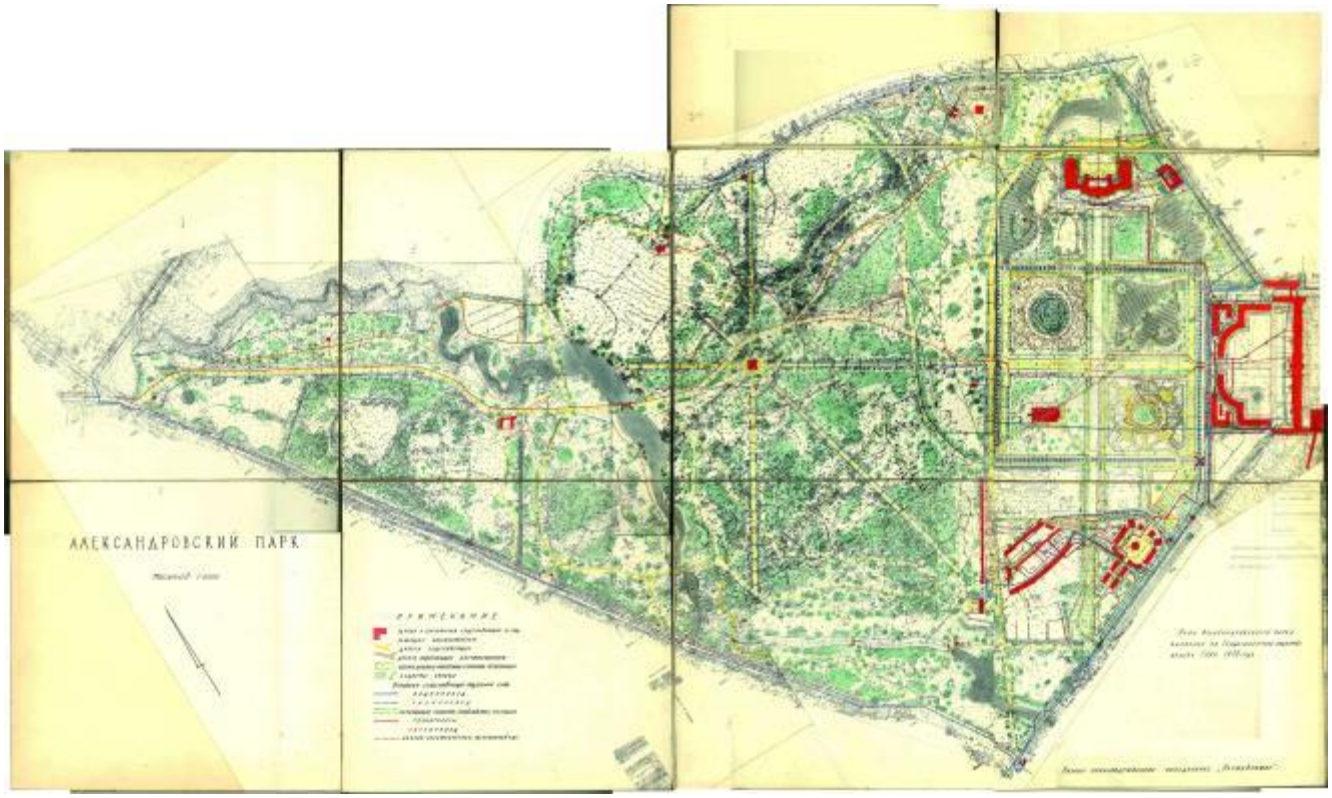


Рисунок Б.1.57 – Александровский парк. План. Н.Е. Туманова. Проект НПО «Реставратор». 1978 г. ГМЗ «Царское Село».

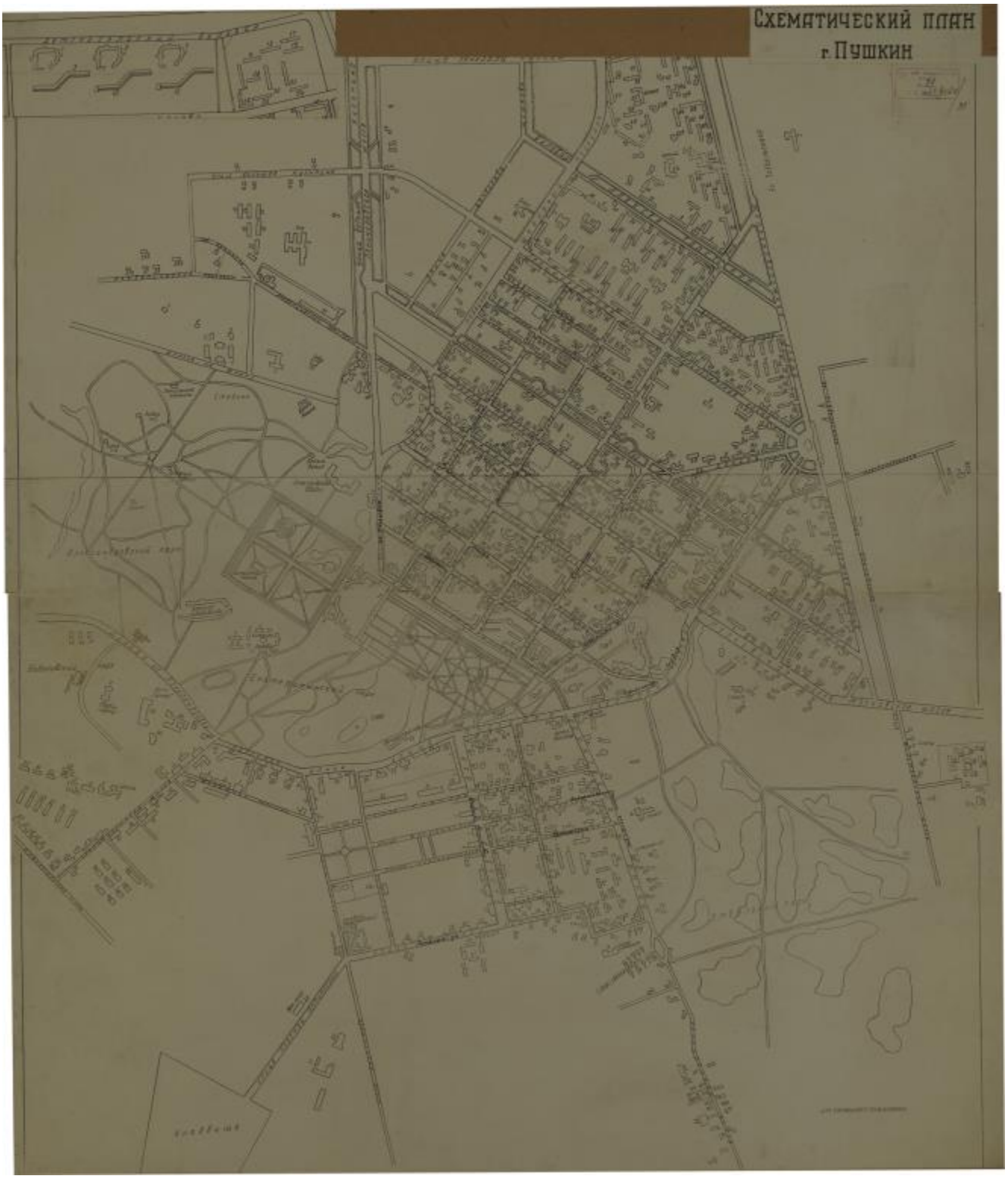


Рисунок Б.1.58– Схематический план г. Пушкин. 1979 г. Архив КГИОП.



Рисунок Б.1.59 – Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.



Рисунок Б.1.60 – План части Баболовского парка. Инвентаризация. 2008 г.



Рисунок Б.1.61 – План Екатерининского парка. Инвентаризация. 2012 г. ГМЗ «Царское Село»

Б.2. Схемы исторических этапов формирования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

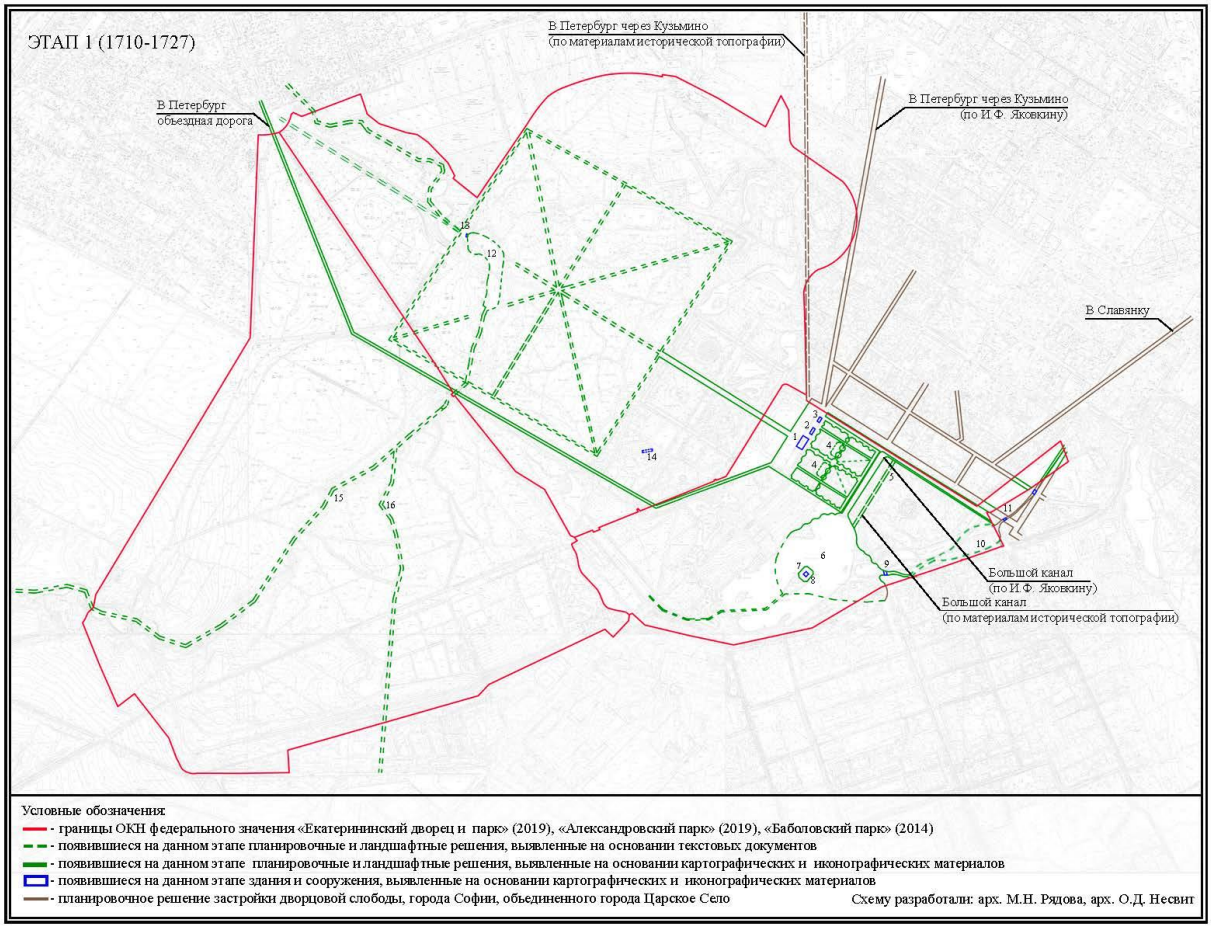


Рисунок Б.2.1 **–** Этап 1 (1710–1727 годы) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 1 (1710–1727)

Экспликация:

Екатерининский парк

1. Каменные палаты
2. Деревянные хоромы
3. Светлицы для дам и придворных
4. Зеркальные пруды
5. Большой/ Поперечный канал
6. Большой пруд
7. Большой остров
8. Люстгауз/ Беседка
9. Малый канал
10. Нижний пруд
11. Ручей Вангази

Александровский парк

12. Пруд Звериночный
13. Мост-плотина
14. Оранжерея

Баболовский парк

15. Река Кузьминка
16. Черный ручей

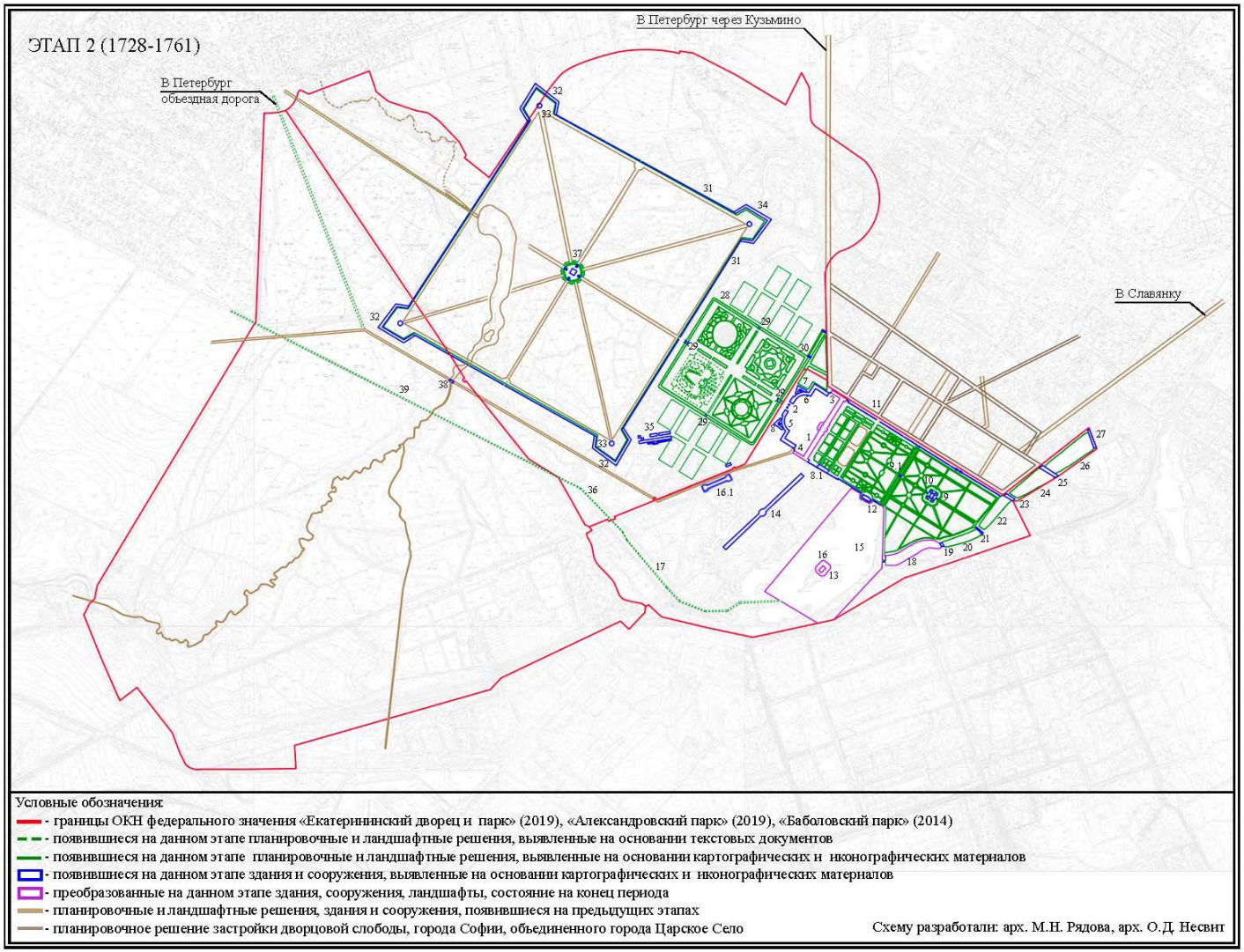


Рисунок Б.2.2 – Этап 2 (1728–1761 годы) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 2 (1728–1761)

Экспликация:

Екатерининский парк

1. Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец/ Старый дворец
2. Ограда с воротами / Золотые (Центральные) ворота с оградой
3. Ограда с воротами/ ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
4. Ограда с воротами / ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
5. Циркумференция (левая)
6. Циркумференция (правая)
7. Правый бастион
8. Левый бастион

8.1. Павильон для игры в мяч

9. Павильон «Эрмитаж»

9.1. Мост на Эрмитажной аллее

10. Ров, два моста через ров и площадка у павильона «Эрмитаж»
11. Ограда
12. Павильон «Грот»
13. Концертный зал «На острову» Большого пруда
14. Катальная гора
15. Большой пруд/ Большое озеро
16. Большой остров

16.1 Оранжерея

17. Канал Виттоловский с протокой
18. Пруд Нижний Первый
19. Мост-каскад («Чертов мост»)
20. Пруд Нижний Второй
21. Мост-каскад («Зеленый мост»)
22. Пруд Нижний Третий
23. Павловский мост-плотина
24. Пруд Нижний Четвертый (Иорданский)
25. Пашков мост-плотина
26. Пруд Нижний Пятый (Купальный)/ Пруд Бумажной мельницы
27. Фабричный мост-плотина

Александровский парк

28. Канал Крестовый / Обводной канал
29. Подъемные мосты
30. Плотина
31. Ограда
32. Бастионы (четыре)
33. Люстгаузы (четыре)
34. Ров
35. Оранжереи
36. Канал Виттоловский с протокой
37. Павильон Монбижу
38. Мост на Столбовой дороге

Баболовский парк

39. Виттоловский водовод

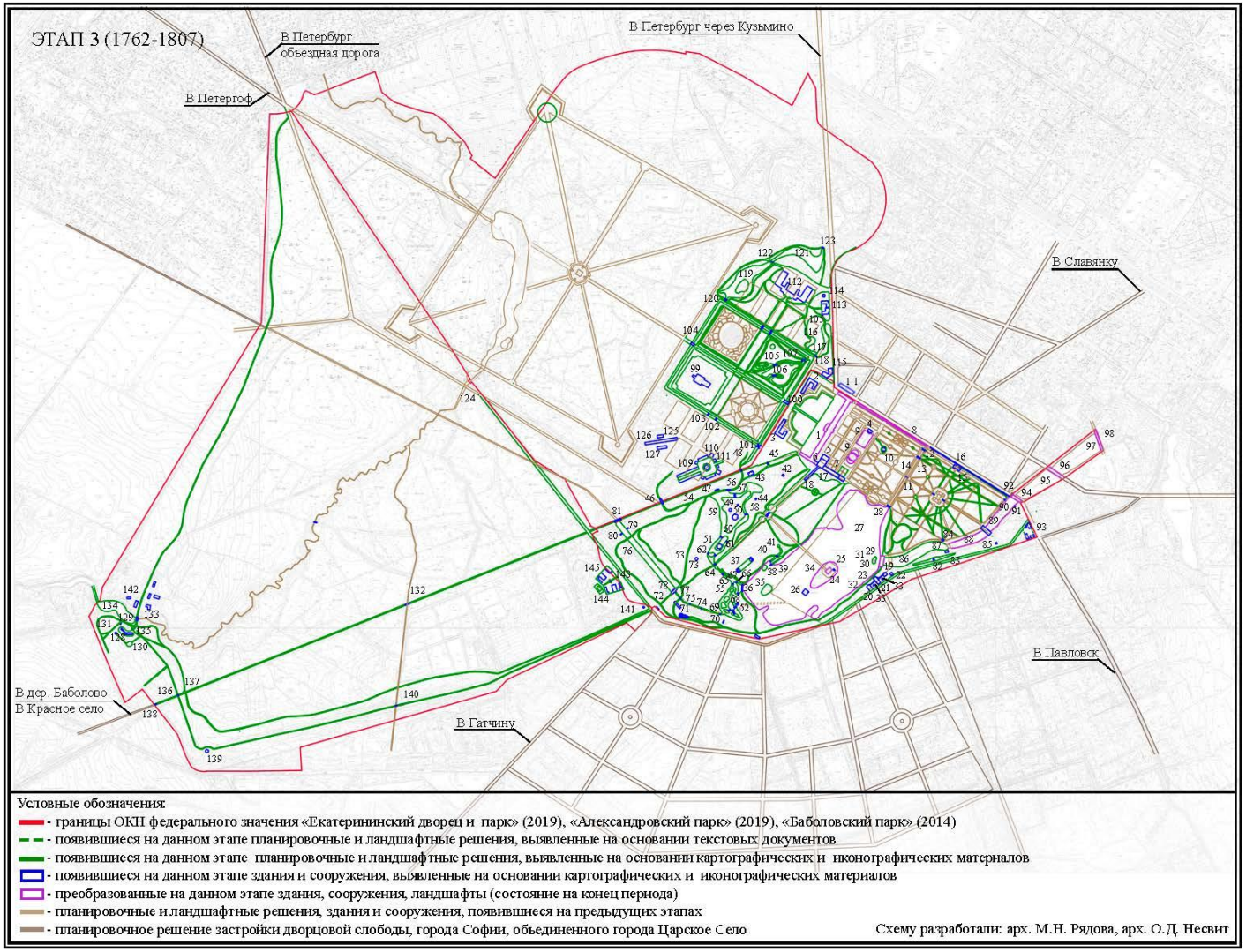


Рисунок Б.2.3 – Этап 3 (1762–1807 годы) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 3 (1762–1807)

Экспликация:

Екатерининский парк

1. Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец/ Старый дворец
1.1. Лицей
2. Корпус служебный (кухонный) (правый)
3. Корпус служебный (кухонный) (левый)
4. Павильон «Верхняя ванна»
5. Холодные бани и Агатовые комнаты
6. Висячий сад
7. Ограда Фрейлинского сада
8. Канал каскадный
9. Зеркальные пруды
10. Павильон «Нижняя Ванна»/ Кавалерская мыльня
11. Канал Рыбный (Большой Поперечный)
12. Мост со шлюзом/ Мост-плотина «Большой шлюз»
13. Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»
14. Мост Горбатый/ Гранитный мост на Эрмитажной аллее
15. Эрмитажная кухня
16. Мост гранитный с металлическими решетками/ Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной кухни»
17. Камеронова галерея
18. Пандус
19. Матросский домик
20. Птичный домик/ Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»
21. Шлюпочный сарай
22. Птичный домик/ Правый Птичник комплекса «Адмиралтейство»
23. Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»
24. Концертный зал «На острову» Большого пруда/ Павильон «Зал на острову»
25. Кухня у павильона «Зал на Острову»
26. Колонна Чесменская (Орловская)
27. Большой пруд/ Большое озеро
28. Мост горбатый/ Гранитный мост на «Аллее мимо Грота»
29. Мост-плотина
30. Пристань у Адмиралтейства
31. Кроличий (Малый) остров
32. Пристань у Адмиралтейства
33. Садики с бассейном для птиц (два)
34. Большой остров
35. Дикий (Пустой) остров
36. Мост Палладиев (Сибирский)/ Мраморный мост на Большом пруду
37. Павильон «Купальня»
38. Каменный остров
39. Пристань Малая с перилами/ Малая пристань на Большом пруду
40. Мост у Малой гранитной пристани
41. Плотина у Малой гранитной пристани
42. Обелиск Кагульский (Румянцевский)
43. Павильон «Вечерний зал»
44. Памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал «В честь добродетели и заслуг»)
45. Гранитный мост
46. Большой каприз
47. Скрипучая беседка («Китайская»)
48. Малый каприз
49. Павильон «Кухня-руина»
50. Павильон «Концертный зал»
51. Турецкий киоск
52. Пирамида с четырьмя колоннами
53. Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод
54. Пруды Верхние (система)/ Верхние прудки
55. Пруды Лебяжьи (система)/ Лебяжьи прудки
56. Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»
57. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»

58. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»
59. Мостик металлический с мраморными тумбами/ Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда
60. Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах
61. Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах
62. Плотина-каскад с туфовым гротом/ Горка из дикого камня/ Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах
64. Мост Пудостский с каскадом/ Пудостский мост-плотина на канале между Верхними прудами и Большим прудом
65. Каскад Красный («Турецкий») с двумя башенками
66. Плотина перед заливом Большого пруда
67. Мост/ Металлический мостик близ Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста
68. Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста
69. Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам
70. Ворота «Готические» чугунные
71. Башня-руина с искусственной горкой
72. Ворота Гатчинские (Орловские)
73. Беседка на Розовом поле
74. Плотинка с каскадами
75. Плотинка с каскадами
76. Канал Виттоловский с протокой
77. Мост Зубчатый (Каменный мост)
78. Мост-плотина (Виттолов мост)
79. Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале правобережная
80. Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале левобережная
81. Мост Каменный/ Мост на Подкапризовой дороге
82. Голубятня на Трифоновой горке
83. Трифонова горка
84. Колонна Морейская
85. Беседка Чугунная
86. Пруд Нижний Первый
87. Мост-каскад («Чертов мост»)
88. Пруд Нижний Второй
89. Мост-каскад («Зеленый мост»)
90. Пруд Нижний Третий
91. Пристань паромная/ Паромная пристань на правом берегу Третьего Нижнего пруда
92. Пристань паромная/ Паромная пристань на левом берегу Третьего Нижнего пруда
93. Крестьянская изба
94. Павловский мост-плотина
95. Пруд Нижний Четвертый (Иорданский)
96. Пашков мост-плотина
97. Пруд Нижний Пятый (Купальный)/ Пруд Бумажной мельницы
98. Фабричный мост-плотина

Александровский парк

99. Китайский театр
100. Мост Китайский Большой со статуями китайцев
101. Мост Крестовый с беседкой / Крестовый мост на Крестовом канале
102. Мост Китайский малый / Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале
103. Мост Китайский малый / Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале
104. Мост Китайский с драконами/ Драконов мост на Крестовом канале
105. Мост металлический / Мост металлический № 1 на прудах «Озерки»

106. Мост металлический / Мост металлический № 2 на прудах «Озерки»
107. Мост металлический / Мост металлический № 3 на прудах «Озерки»
108. Пруд Озерки
109. Дома жилые (Китайская деревня)
110. Ротонда
111. Ворота комплекса «Китайская деревня»
112. Дворец Александровский / Новый дворец
113. Кухни (Кухонный флигель)/ Кухонный корпус у Александровского дворца
114. Павильон-уборная
115. Кавалерский дом
116. Пруд Кухонный
117. Плотина (нижняя)
118. Мост на Кухонном пруду
119. Пруд Детский с островом
120. Мост со шлюзом на Детском пруду
121. Пруд Фасадный
122. Плотина-каскад в начале Фасадного пруда
123. Плотина в конце Фасадного пруда
124. Мост на Столбовой дороге
125. Оранжереи (корпус)/ 3-я линия/ Теплицы Верхнего сада
126. Оранжереи (корпус)/ 2-я линия/ Теплицы Верхнего сада
127. Оранжереи (корпус)/ 1-я линия/ Теплицы Верхнего сада

Баболовский парк

128. Баболовский дворец
129. Грот
130. Пруд Серебряный
131. Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод
132. Мост-труба на Черном ручье
133. Кухонный флигель Баболовского дворца
134. Пруд Баболовский
135. Мост-плотина Баболовский
136. Канал Баурский («Монахова канава»)
137. Мост-труба на Таицком водоводе
138. Мост-труба на Межевой канаве
139. Грот «Монах»
140. Труба каменная под Баурским каналом
141. Гранитный бассейн
142. Служебные флигели Баболовского дворца
143. Колонна Крымская (Сибирская)
144. Запасной двор с кордегардией
145. Пруд

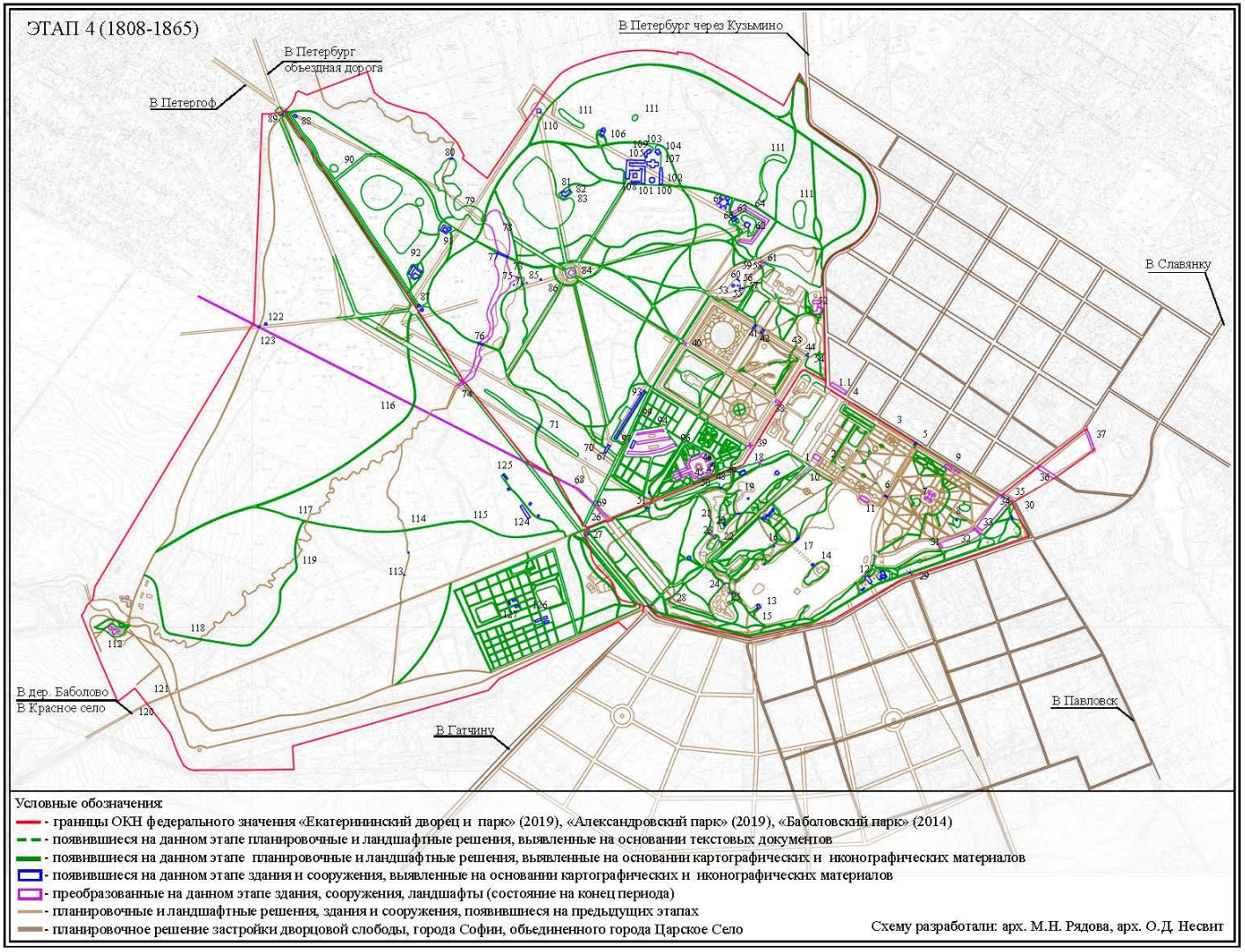


Рисунок Б.2.4 – Этап 4 (1808–1865 годы) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 4 (1808–1865)

Экспликация:

Екатерининский парк

1.1. Лицей
1. Висячий сад
2. Ворота Фрейлинские (Новые Пудостские)
3. Канал каскадный
4. Фонтан «Лебедь» с гротом на Каскадном канале
5. Мост через Каскадный канал
6. Мост/ Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее
7. Павильон «Эрмитаж»
8. Сторожка в Эрмитажной роще/ Каменная караулка у павильона «Эрмитаж»
9. Эрмитажная кухня
10. Пандус с двумя воротами
11. Павильон «Грот» / (Утренний зал)
12. Шлюпочный сарай
13. Турецкая баня
14. Пристань паромная гранитная/ Гранитная пристань на Большом острове Большого пруда
15. Пристань у Турецкой бани
16. Фонтан «Молочница» («Девушка с кувшином»)
17. Пристань паромная Большая
18. Мост гранитный/ Гранитный мост через канаву у Треугольной площади
19. Павильон «Концертный зал»
20. Фермочка
21. Мостик металлический с мраморными тумбами/ Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда
22. Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах
23. Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах
24. Плотина перед заливом Большого пруда
25. Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста
26. Розовая караулка
27. Ворота Баболовские
28. Мост Зубчатый (Каменный мост)
29. Ворота Кадетские
30. Ворота «Любезным моим сослуживцам» с оградой
31. Мост-каскад («Чертов мост»)
32. Пруд Нижний Второй
33. Мост-каскад («Зеленый мост»)
34. Пруд Нижний Третий
35. Павловский мост-плотина
36. Пашков мост-плотина
37. Фабричный мост-плотина

Александровский парк

38. Мост Китайский большой со статуями китайцев
39. Мост Крестовый с беседкой / Крестовый мост на Крестовом канале
40. Мост Китайский с драконами/ Драконов мост на Крестовом канале
41. Мост металлический / Металлический мост № 2 на Крестовом канале
42. Мост металлический / Металлический мост № 1 на Крестовом канале
43. Мостик Висячий (Трясучий)
44. Мост Косой
45. Дома жилые (Китайская деревня)
46. Ротонда
47. Ограда комплекса «Китайская деревня»
48. Ворота комплекса «Китайская деревня»
49. Мост/ Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней
50. Мост/ Мост через канаву перед Китайской деревней
51. Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом
52. Кухни (Кухонный флигель)/ Кухонный корпус у Александровского дворца
53. Павильон «Детский домик»
54. Мост на Кухонном пруду

55. Пристань для садовника на Детском пруду
56. Паромная пристань на Детском острове
57. Паромная пристань напротив Детского острова
58. Лодочная пристань на Детском острове (первая)
59. Лодочная пристань на Детском острове (вторая)
60. Гаванец на Детском острове
61. Плотина-каскад в начале Фасадного пруда
62. Белая башня
63. Ворота-руины у Белой башни
64. Ров
65. Земляная крепость
66. Мост руинный
67. Павильон «Шапель»
68. Пруд Виттоловский Шапельный
69. Мост Каменный/ Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее
70. Грот
71. Мост Металлический/ Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели
72. Малая Шапель/ Памятник Вел.кн. Александре Николаевне
73. Домик при памятнике Великой княгини Александры Николаевны
74. Мост на столбовой дороге
75. Пруд Верхне-Ламский
76. Мост Малый (Верхний) Ламский
77. Мост Большой Ламской
78. Пруд Большой Ламский (Звериночный)
79. Пруд Нижне-Ламский
80. Плотина Александровская
81. Конюшни пенсионерские/ Пенсионерная конюшня
82. Денники
83. Кладбище лошадей
84. Павильон «Арсенал»
85. Караулка при Малой Шапели
86. Грот-родник
87. Красносельские (Слоновые) ворота
88. Караулка уАлександровских ворот
89. Ворота Александровские
90. Пруд
91. Павильон для лам/ Ламской павильон
92. Слоновник
93. Оранжереи (корпус)/ 4-я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада
94. Оранжереи (корпус)/ 3-я линия/ Теплицы Верхнего сада
96. Оранжереи (корпус)/ 2-я линия/ Теплицы Верхнего сада
97. Оранжереи (корпус)/ 1-я линия/ Теплицы Верхнего сада
98. Оранжереи (корпус)/ Дом садовника/ Теплицы Верхнего сада
99. Пруд
100. Дом смотрителя
101. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (западный)
102. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (восточный)
103. Павильон молочный
104. Корпус Высочайшего присутствия
105. Корпус хозяйственный
106. Птичник
107. Коровник
108. Ограда с двумя воротами
109. Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»
110. Березовый (Зеленый) амфитеатр
111. Пруд

Баболовский парк

112. Баболовский дворец
113. Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)
114. Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)
115. Мост через канаву
116. Виттоловский водовод
117. Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)
118. Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)
119. Мост Березовый через р. Кузьминку
120. Ново-Красносельские ворота

121. Караулка у Ново-Красносельских ворот
122. Ворота Старо-Красносельские
123. Караулка у Старо-Красносельских ворот
124. Сенной сарай
125. Караулка у сенного сарая
126. Дом садовника
127. Пруд

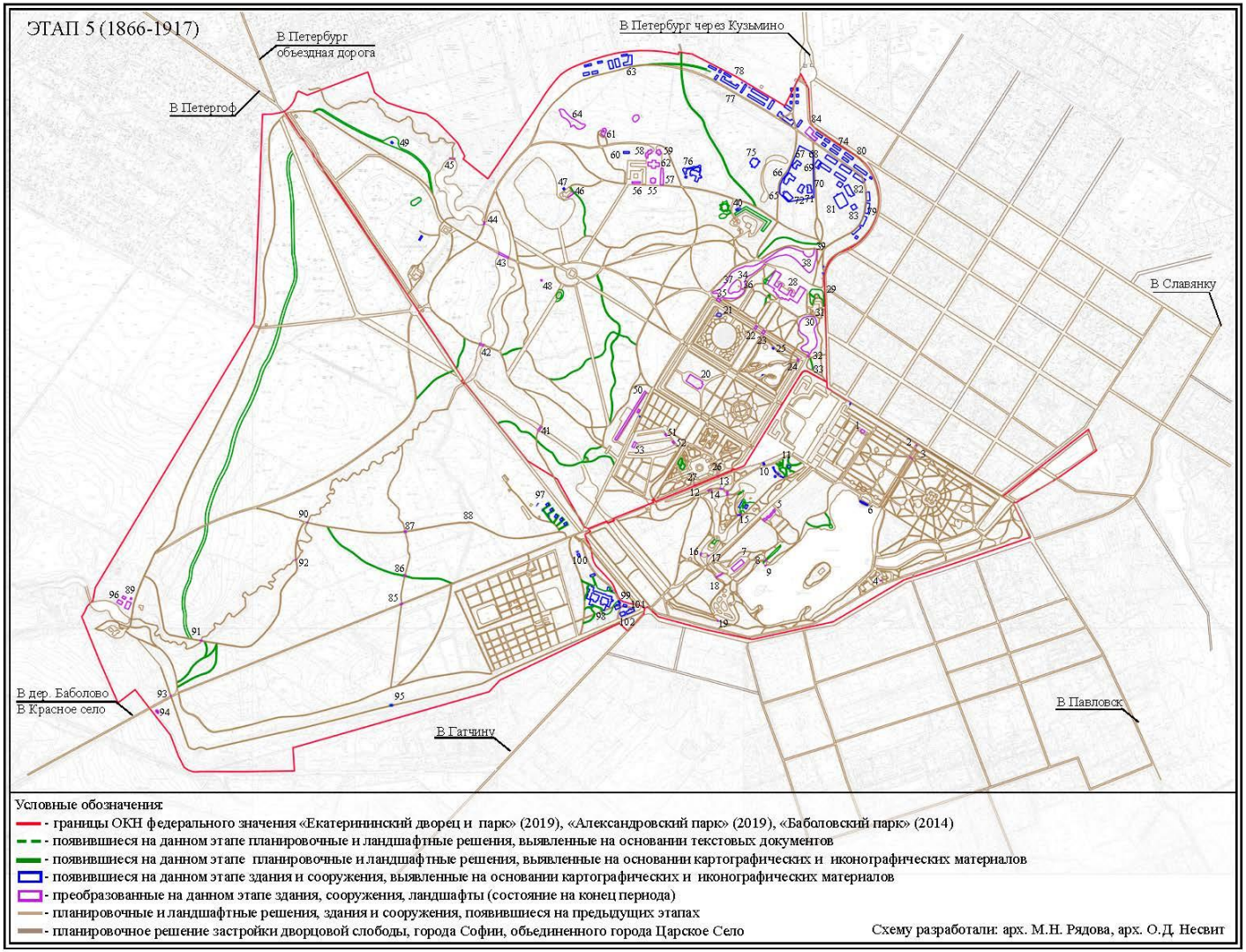


Рисунок Б.2.5 **–** Этап 5 (1866–1917 годы) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 5 (1866–1917)

Экспликация:

Екатерининский парк

1. Павильон «Верхняя ванна»
2. Мост через Каскадный канал
3. Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»
4. Птичный домик/ Правый Птичник комплекса «Адмиралтейство»
5. Гранитная терраса («терраса Руска») со статуями
6. Пристань у Грота
7. Павильон купальня
8. Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)
9. Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)
10. Пергола (Трельяжная беседка)
11. Мраморный фонтан / Фонтан «Ваза»
12. Скрипучая беседка («Китайская»)
13. Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»
14. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»
15. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»
16. Плотина-каскад с туфовым гротом/ Горка из дикого камня/ Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах
17. Плотина рядом с «Мшистым утесом» на Верхних прудах
18. Каскад Красный («Турецкий») с двумя башенками
19. Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам

Александровский парк

20. Китайский театр
21. Фазанник
22. Мост металлический / Металлический мост № 2 на Крестовом канале
23. Мост металлический / Металлический мост № 1 на Крестовом канале
24. Мост Косой
25. Пристань на «Озерках»
26. Мост/ Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней
27. Мост/ Мост через канаву перед Китайской деревней
28. Дворец Александровский (со статуями)/ Новый дворец
29. Ворота Кухонные/ Ворота с оградой у Александровского дворца
30. Пруд Кухонный
31. Плотина (нижняя)
32. Плотина (верхняя)/ Плотина в начале Кухонного пруда
33. Подземный резервуар рядом с Кухонным прудом
34. Пруд Детский с островом
35. Мост со шлюзом на Детском пруду
36. Паромная пристань на Детском острове
37. Паромная пристань напротив Детского острова
38. Пруд Фасадный с плотиной
39. Плотина в конце Фасадного пруда
40. Охотничий домик
41. Мост Металлический/ Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели
42. Мост Малый (Верхний) Ламский
43. Мост Большой Ламской
44. Мост Нижний Ламской с плотиной/ Ламской мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда
45. Плотина Александровская
46. Денники
47. Прачечная
48. Грот-родник

49. Караулка у Елевой аллеи
50. Оранжереи (корпус)/ 4-я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада
51. Оранжереи (корпус)/ Розановая теплица/ Теплицы Верхнего сада
52. Оранжереи (корпус)/ Виноградная теплица/ Теплицы Верхнего сада
53. Оранжереи (корпус)/ Дом садовника/ Теплицы Верхнего сада
54. Пруд
55. Дом смотрителя
56. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (западный)
57. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (восточный)
58. Павильон молочный
59. Корпус Высочайшего присутствия
60. Корпус хозяйственный
61. Птичник
62. Коровник
63. Казармы I ЕИВ железнодорожного полка
64. Пруд
65. Дом для диаконов (Розовая палата)
66. Трапезная палата
67. Дом священников (Белокаменная палата)
68. Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)
69. Дом для низших служащих (башня Есенина)
70. Сарай каретный
71. Баня и прачечная (Белая палата)
72. Дом причетников (Желтая палата)
73. Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами
74. Сад митрополичий
75. Собор Федоровский
76. Ратная палата
77. Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя
78. Хозяйственный объект
79. Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)
80. Служебные флигели (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)
81. Гараж (Императорский гараж)
82. Гараж с квартирами для служащих (Императорский гараж)
83. Служебный дом (Императорский гараж)
84. Здание офицерского собрания

Баболовский парк

85. Мост-труба на Черном ручье
86. Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)
87. Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)
88. Мост через канаву
89. Ледник
90. Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)
91. Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)
92. Мост Березовый через р. Кузьминку
93. Мост-труба на Таицком водоводе
94. Мост-труба на Межевой канаве
95. Мост-труба под Баурским каналом
96. Служебные флигели Баболовского дворца
97. Дома для инвалидов
98. Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны
99. Служебный флигель
100. Котельная
101. Орловская водонапорная башня
102. Резервуар

Б.3. Схемы исторических этапов преобразования архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

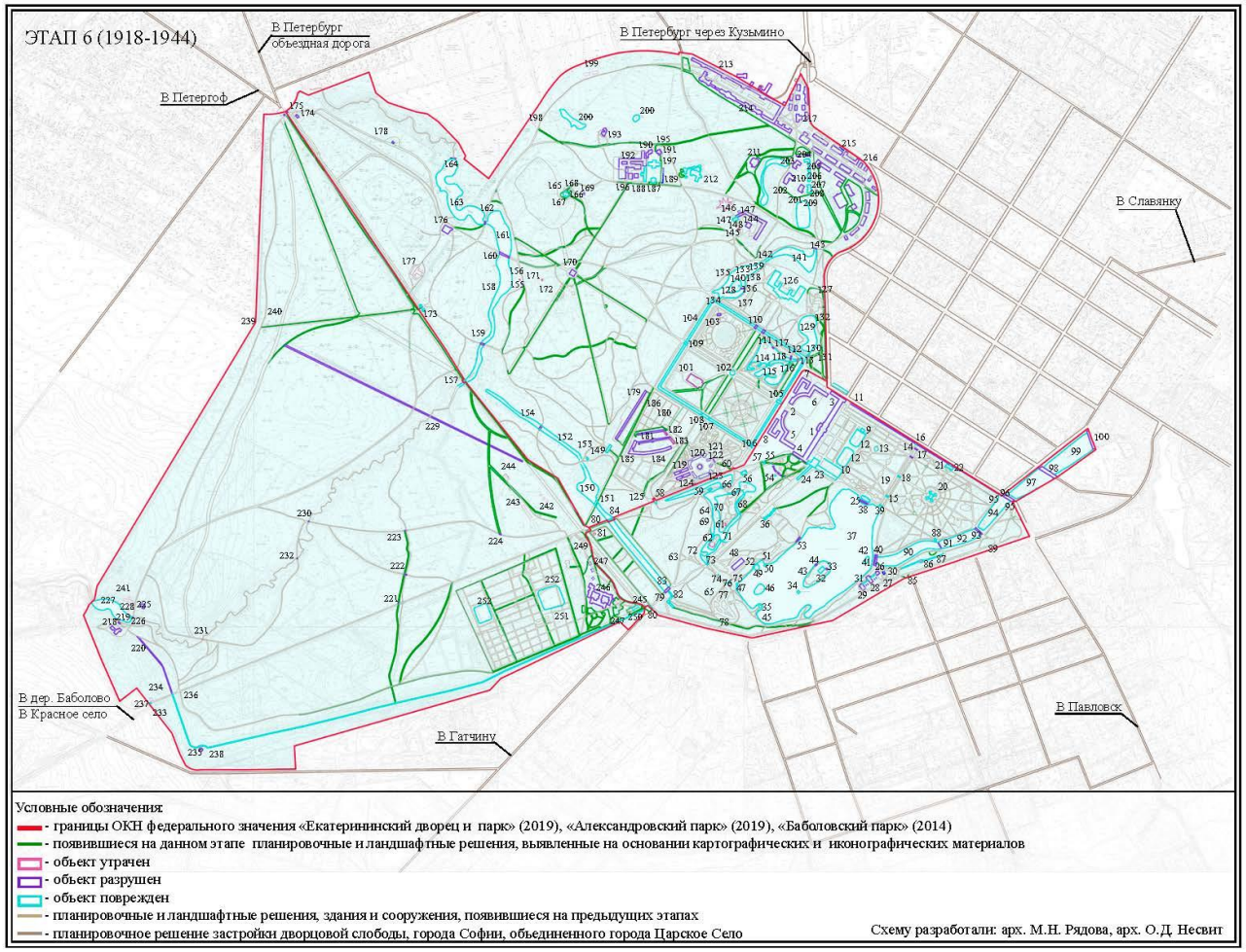


Рисунок Б.3.1 – Этап 6 (1918–1944 годы) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 6 (1918–1944)

Екатерининский парк

1. Дворец / Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец/ Старый дворец
1.1. Лицей
2. Ограда с воротами / Золотые (Центральные) ворота с оградой
3. Ограда с воротами/ ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
4. Ограда с воротами/ ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
5. Циркумференция (левая)
6. Циркумференция (правая)
6.1. Лицей
7. Корпус служебный (кухонный) (правый)
8. Корпус служебный (кухонный) (левый)
9. Павильон «Верхняя ванна»
10. Ограда Фрейлинского сада
11. Канал каскадный
12. Зеркальные пруды
13. Павильон «Нижняя Ванна»/ Кавалерская мыльня
14. Мост через Каскадный канал
15. Канал Рыбный (Большой Поперечный)
16. Мост со шлюзом/ Мост-плотина «Большой шлюз»
17. Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»
18. Мост Горбатый/ Гранитный мост на Эрмитажной аллее
19. Мост/ Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее
20. Павильон «Эрмитаж»
21. Эрмитажная кухня
22. Мост гранитный с металлическими решетками/ Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной кухни»
23. Камеронова галерея
24. Пандус с двумя воротами
25. Павильон «Грот» (Утренний зал)
26. Матросский домик
27. Птичный домик/ Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»
28. Шлюпочный сарай
29. Птичный домик/ «Правый Птичник» комплекса «Адмиралтейство»
30. Погреб у комплекса «Адмиралтейство»
31. Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»
32. Концертный зал «На острову» Большого пруда/ Павильон «Зал на острову»
33. Кухня у павильона «Зал на Острову»
34. Колонна Чесменская (Орловская)
35. Турецкая баня
36. Гранитная терраса («терраса Руска») со статуями
37. Большой пруд/ Большое озеро
38. Пристань у Грота
39. Мост горбатый/ Гранитный мост на «Аллее мимо Грота» и Плотина в начале Рыбного канала под гранитным мостом
40. Мост-плотина
41. Пристань у Адмиралтейства
42. Кроличий (Малый) остров
43. Большой остров
44. Пристань паромная гранитная/ Гранитная пристань на Большом острове Большого пруда
45. Пристань у Турецкой бани
46. Дикий (Пустой) остров
47. Мост Палладиев (Сибирский)/ Мраморный мост на Большом пруду
48. Павильон купальня
49. Каменный остров
50. Пристань Малая с перилами/ Малая пристань на Большом пруду
51. Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)

52. Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)
53. Пристань паромная Большая
54. Обелиск Кагульский (Румянцевский)
55. Пергола (Трельяжная беседка)
56. Павильон «Вечерний зал»
57. Мост гранитный/ Гранитный мост через канаву у Треугольной площади
58. Большой каприз
59. Скрипучая беседка («Китайская»)
60. Малый каприз
61. Фермочка
62. Турецкий киоск
63. Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод
64. Пруды Верхние (система)/ Верхние прудки
65. Пруды Лебяжьи (система)/ Лебяжьи прудки
66. Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»
67. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»
68. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»
69. Мостик металлический с мраморными тумбами/ Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда
70. Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах
71. Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах
72. Плотина-каскад с туфовым гротом / Горка из дикого камня/ Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах
73. Плотина рядом с «Мшистым утесом» на Верхних прудах
74. Каскад Красный («Турецкий») с двумя башенками
75. Плотина перед заливом Большого пруда
76. Мост/ Металлический мостик близ Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста
77. Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста
78. Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам
79. Башня-руина с искусственной горкой
80. Ворота Гатчинские (Орловские)
81. Розовая караулка
82. Мост Зубчатый (Каменный мост)
83. Мост-плотина (Виттолов мост)
84. Мост Каменный/ Мост на Подкапризовой дороге
85. Ворота Кадетские
86. Беседка Гранитная (круглая)/ Голубятня на Трифоновой горке
87. Трифонова горка
88. Колонна Морейская
89. Беседка Чугунная
90. Пруд Нижний Первый
91. Мост-каскад («Чертов мост»)
92. Пруд Нижний Второй
93. Мост-каскад («Зеленый мост»)
94. Пруд Нижний Третий
95. Пристань паромная/ Паромная пристань на правом берегу Третьего Нижнего пруда
96. Павловский мост-плотина
97. Пруд Нижний Четвертый (Иорданский)
98. Пашков мост-плотина
99. Пруд Нижний Пятый (Купальный)/ Пруд Бумажной мельницы
100. Фабричный мост-плотина

Александровский парк

101. Китайский театр
102. Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской

социалистической революции и Гражданской войны
103. Фазанник
104. Канал Крестовый/ Обводной канал
105. Мост Китайский Большой со статуями китайцев
106. Мост Крестовый с беседкой /Крестовый мост на Крестовом канале
107. Мост Китайский малый / Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале
108. Мост Китайский малый / Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале
109. Мост Китайский с драконами/ Драконов мост на Крестовом канале
110. Мост металлический / Металлический мост № 2 на Крестовом канале
111. Мост металлический / Металлический мост № 1 на Крестовом канале
112. Мостик Висячий (Трясучий)
113. Мост Косой (остатки)
114. Мост металлический / Мост металлический № 1 на прудах «Озерки»
115. Мост металлический / Мост металлический № 2 на прудах «Озерки»
116. Мост металлический / Мост металлический № 3 на прудах «Озерки»
117. Пристань на «Озерках»
118. Пруд Озерки
119. Дома жилые (Китайская деревня)
120. Ротонда
121. Ограда комплекса «Китайская деревня»
122. Ворота комплекса «Китайская деревня»
123. Мост/ Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней
124. Мост/ Мост через канаву перед Китайской деревней
125. Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом
126. Дворец Александровский (со статуями)/ Новый дворец
127. Ворота Кухонные/ Ворота с оградой у Александровского дворца
128. Павильон «Детский домик»
129. Пруд Кухонный
130. Плотина (нижняя)
131. Мост на Кухонном пруду
132. Плотина (верхняя)/ Плотина в начале Кухонного пруда
133. Пруд Детский с островом
134. Мост со шлюзом на Детском пруду
135. Пристань для садовника на Детском пруду
136. Паромная пристань на Детском острове
137. Паромная пристань напротив Детского острова
138. Лодочная пристань на Детском острове (первая)
139. Лодочная пристань на Детском острове (вторая)
140. Гаванец на Детском острове
141. Пруд Фасадный с плотиной
142. Плотина-каскад в начале Фасадного пруда
143. Плотина в конце Фасадного пруда
144. Белая башня
145. Ворота-руины у Белой башни
146. Земляная крепость
147. Охотничий домик
148. Мост руинный
149. Павильон «Шапель»
150. Пруд Виттоловский Шапельный
151. Мост Каменный/ Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее
152. Канал Виттоловский с протокой
153. Грот
154. Мост Металлический/ Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели
155. Малая Шапель/ Памятник Вел.кн. Александре Николаевне

156. Домик при памятнике Великой княгини Александры Николаевны
157. Мост на столбовой дороге
158. Пруд Верхне-Ламский
159. Мост Малый (Верхний) Ламский
160. Мост Большой Ламской
161. Пруд Большой Ламский (Звериночный)
162. Мост Нижний Ламской с плотиной/ Ламской мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда
163. Пруд Нижне-Ламский
164. Плотина Александровская
165. Конюшни пенсионерские/ Пенсионерная конюшня
166. Служебный корпус
167. Денники
168. Прачечная
169. Кладбище лошадей
170. Павильон «Арсенал»
171. Караулка при Малой Шапели
172. Грот-родник
173. Красносельские (Слоновые) ворота
174. Караулка у Александровских ворот
175. Ворота Александровские
176. Павильон для лам/ Ламской павильон
177. Слоновник
178. Караулка у Елевой аллеи
179. Оранжереи (корпус)/ 4-я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада
180. Оранжереи (корпус)/ 3-я линия/ Теплицы Верхнего сада
181. Оранжереи (корпус)/ 2-я линия/ Теплицы Верхнего сада
182. Оранжереи (корпус)/ Розановая теплица/ Теплицы Верхнего сада
183. Оранжереи (корпус)/ Виноградная теплица/ Теплицы Верхнего сада
184. Оранжереи (корпус)/ 1-я линия/ Теплицы Верхнего сада
185. Оранжереи (корпус)/ Дом садовника/ Теплицы Верхнего сада
186. Пруд
187. Дом смотрителя
188. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (западный)
189. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (восточный)
190. Павильон молочный
191. Корпус Высочайшего присутствия
192. Корпус хозяйственный
193. Птичник
194. Корпус хозяйственный
195. Коровник
196. Ограда с двумя воротами
197. Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»
198. Березовый (Зеленый) амфитеатр
199. Казармы I ЕИВ железнодорожного полка
200. Пруд
201. Дом для диаконов (Розовая палата)
202. Трапезная палата
203. Дом священников (Белокаменная палата)
204. Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)
205. Дом для низших служащих (башня Есенина)
206. Сарай каретный
207. Баня и прачечная (Белая палата)
208. Дом причетников (Желтая палата)
209. Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами
210. Сад митрополичий
211. Собор Федоровский
212. Ратная палата
213. Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя
214. Хозяйственный объект
215. Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)
216. Служебные флигели (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)
217. Здание офицерского собрания

Баболовский парк

218. Баболовский дворец
219. Грот

220. Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод
221. Мост-труба на Черном ручье
222. Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)
223. Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)
224. Мост через канаву
225. Кухонный флигель Баболовского дворца
226. Ледник
227. Пруд Баболовский
228. Мост-плотина Баболовский
229. Виттоловский водовод
230. Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)
231. Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)
232. Мост Березовый через р. Кузьминку
233. Ново-Красносельские ворота
234. Караулка у Ново-Красносельских ворот
235. Канал Баурский («Монахова канава»)
236. Мост-труба на Таицком водоводе
237. Мост-труба на Межевой канаве
238. Грот «Монах»
239. Ворота Старо-Красносельские
240. Караулка у Старо-Красносельских ворот
241. Служебные флигели Баболовского дворца
242. Дома для инвалидов
243. Сенной сарай
244. Караулка у сенного сарая
245. Столб верстовой с солнечными часами
246. Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны
247. Дома для инвалидов
248. Служебный флигель
249. Котельная
250. Орловская водонапорная башня
251. Дом садовника
252. Пруд

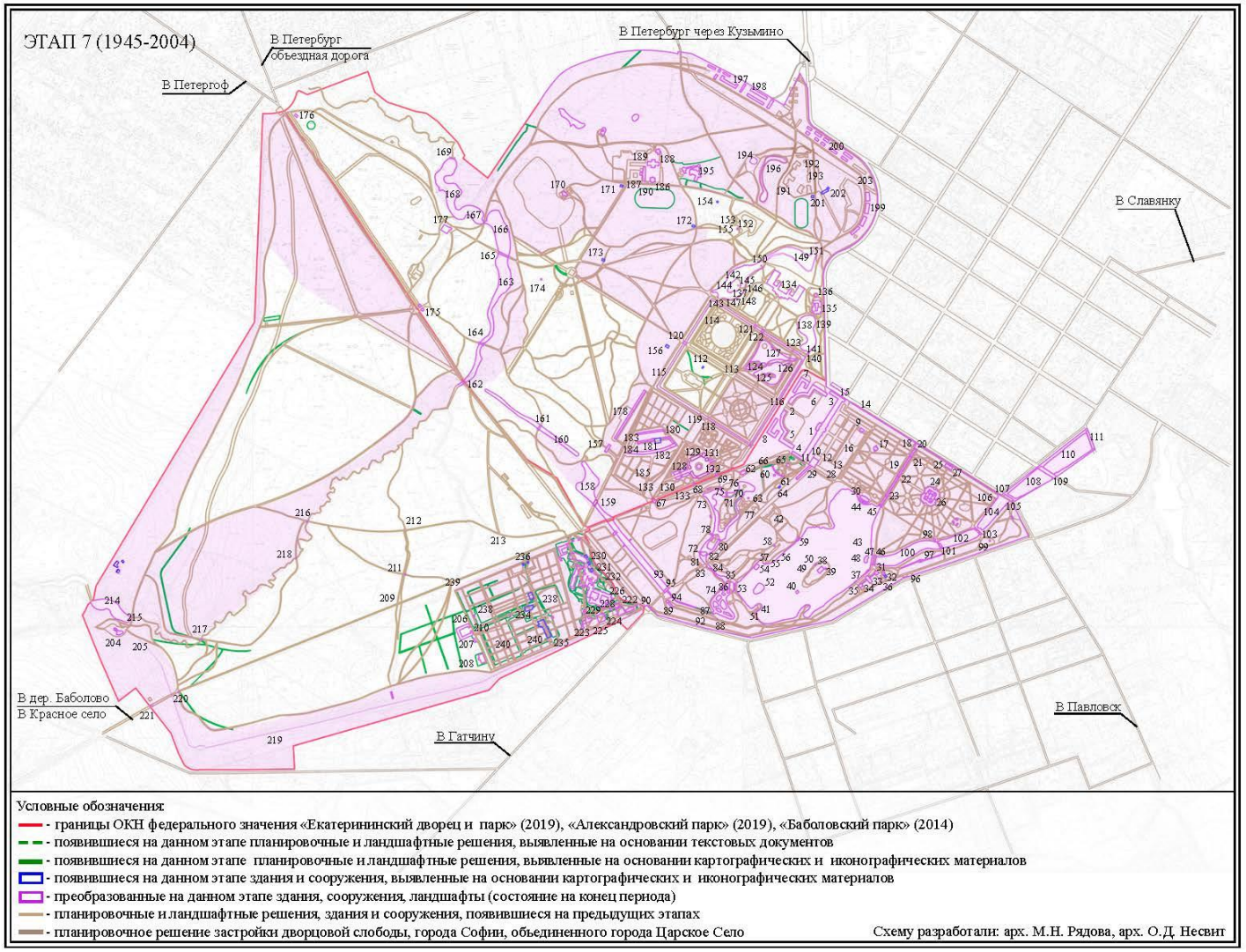


Рисунок Б.3.2 – Этап 7 (1945–2003 годы) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 7 (1945–2003)

Екатерининский парк

1. Дворец / Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец/ Старый дворец
1.1. Лицей
2. Ограда с воротами / Золотые (Центральные) ворота с оградой
3. Ограда с воротами/ ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
4. Ограда с воротами /ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
5. Циркумференция (левая)
6. Циркумференция (правая)
6.1. Лицей
7. Корпус служебный (кухонный) (правый)
8. Корпус служебный (кухонный) (левый)
9. Павильон «Верхняя ванна»
10. Холодные бани и Агатовые комнаты
11. Висячий сад
12. Ворота Фрейлинские (Новые Пудостские)
13. Ограда Фрейлинского сада
14. Канал каскадный
15. Фонтан «Лебедь» с гротом
16. Зеркальные пруды
17. Павильон «Нижняя Ванна»/ Кавалерская мыльня
18. Мост через Каскадный канал
19. Канал Рыбный (Большой Поперечный)
20. Мост со шлюзом/ Мост-плотина «Большой шлюз»
21. Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»
22. Мост Горбатый/ Гранитный мост на Эрмитажной аллее
23. Мост/ Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее
24. Павильон «Эрмитаж»
25. Эрмитажная кухня
26. Ров и площадка у павильона «Эрмитаж»
27. Мост гранитный с металлическими решетками/ Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной кухни»
28. Камеронова галерея
29. Пандус с двумя воротами
30. Павильон «Грот» (Утренний зал)
31. Матросский домик
32. Общественный туалет
33. Птичный домик/ Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»
34. Шлюпочный сарай
35. Птичный домик/ Правый Птичник комплекса «Адмиралтейство»
36. Погреб у комплекса «Адмиралтейство»
37. Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»
38. Концертный зал «На острову» Большого пруда/ Павильон «Зал на острову»
39. Кухня у павильона «Зал на Острову»
40. Колонна Чесменская (Орловская)
41. Турецкая баня
42. Гранитная терраса («терраса Руска») со статуями
43. Большой пруд/ Большое озеро
44. Пристань у Грота
45. Мост горбатый/ Гранитный мост на «Аллее мимо Грота» и Плотина в начале Рыбного канала под гранитным мостом
46. Мост-плотина
47. Пристань у Адмиралтейства
48. Кроличий (Малый) остров
49. Большой остров
50. Пристань паромная гранитная/ Гранитная пристань на Большом острове Большого пруда
51. Пристань у Турецкой бани
52. Дикий (Пустой) остров
53. Мост Палладиев (Сибирский)/ Мраморный мост на Большом пруду
54. Каменный остров

55. Пристань Малая с перилами/ Малая пристань на Большом пруду
56. Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)
57. Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)
58. Фонтан «Молочница» («Девушка с кувшином»)
59. Пристань паромная Большая
60. Обелиск Кагульский (Румянцевский)
61. Пергола (Трельяжная беседка)
62. Павильон «Вечерний зал»
63. Памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал «В честь добродетели и заслуг»)
64. Туалет (на Рамповой аллее)
65. Мраморный фонтан / Фонтан «Ваза»
66. Мост гранитный/ Гранитный мост через канаву у Треугольной площади
67. Большой каприз
68. Скрипучая беседка ("Китайская")
69. Малый каприз
70. Павильон «Кухня-руина»
71. Павильон «Концертный зал»
72. Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод
73. Пруды Верхние (система)/ Верхние прудки
74. Пруды Лебяжьи (система)/ Лебяжьи прудки
75. Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»
76. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»
77. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»
78. Мостик металлический с мраморными тумбами/ Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда
79. Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах
80. Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах
81. Плотина-каскад с туфовым гротом/ Горка из дикого камня/ Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах
82. Плотина рядом с «Мшистым утесом» на Верхних прудах
83. Мост Пудостский с каскадом/ Пудостский мост-плотина на канале между Верхними прудами и Большим прудом
84. Каскад Красный («Турецкий») с двумя башенками
85. Плотина перед заливом Большого пруда
86. Мост/ Металлический мостик близ Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста
87. Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам
88. Ворота «Готические» чугунные
89. Башня-руина с искусственной горкой
90. Ворота Гатчинские (Орловские)
91. Розовая караулка
92. Плотинка с каскадами
93. Канал Виттоловский с протокой
94. Мост Зубчатый (Каменный мост)
95. Мост-плотина (Виттолов мост)
96. Ворота Кадетские
97. Трифонова горка
98. Колонна Морейская
99. Беседка Чугунная
100. Пруд Нижний Первый
101. Мост-каскад («Чертов мост»)
102. Пруд Нижний Второй
103. Мост-каскад («Зеленый мост»)
104. Пруд Нижний Третий

105. Пристань паромная/ Паромная пристань на правом берегу Третьего Нижнего пруда
106. Пристань паромная/ Паромная пристань на левом берегу Третьего Нижнего пруда
107. Павловский мост-плотина
108. Пруд Нижний Четвертый (Иорданский)
109. Пашков мост-плотина
110. Пруд Нижний Пятый (Купальный)/ Пруд Бумажной мельницы
111. Фабричный мост-плотина

Александровский парк

112. Могила Хазова Ивана Васильевича
113. Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны
114. Фазанник
115. Канал Крестовый/ Обводной канал
116. Мост Китайский Большой со статуями китайцев
117. Мост Крестовый с беседкой/ Крестовый мост на Крестовом канале
118. Мост Китайский малый/ Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале
119. Мост Китайский малый/ Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале
120. Мост Китайский с драконами/ Драконов мост на Крестовом канале
121. Мост металлический/ Металлический мост № 2 на Крестовом канале
122. Мост металлический/ Металлический мост № 1 на Крестовом канале
123. Мостик Висячий (Трясучий)
124. Мост металлический/ Мост металлический № 1 на прудах «Озерки»
125. Мост металлический/ Мост металлический № 2 на прудах «Озерки»
126. Мост металлический/ Мост металлический № 3 на прудах «Озерки»
127. Пруд Озерки
128. Дома жилые (Китайская деревня)
129. Ротонда
130. Ограда комплекса «Китайская деревня»
131. Ворота комплекса «Китайская деревня»
132. Мост/ Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней
133. Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом
134. Дворец Александровский (со статуями)/ Новый дворец
135. Кухни (Кухонный флигель)/ Кухонный корпус у Александровского дворца
136. Ворота Кухонные/ Ворота с оградой у Александровского дворца
137. Павильон «Детский домик»
138. Пруд Кухонный
139. Плотина (нижняя)
140. Мост на Кухонном пруду
141. Плотина (верхняя)/ Плотина в начале Кухонного пруда
142. Пруд Детский с островом
143. Мост со шлюзом на Детском пруду
144. Пристань для садовника на Детском пруду
145. Паромная пристань на Детском острове
146. Паромная пристань напротив Детского острова
147. Лодочная пристань на Детском острове (первая)
148. Лодочная пристань на Детском острове (вторая)
149. Пруд Фасадный с плотиной
150. Плотина-каскад в начале Фасадного пруда
151. Плотина в конце Фасадного пруда
152. Белая башня
153. Ворота-руины у Белой башни
154. Туалет (у Белой Башни)
155. Мост руинный

156. Туалет (на Березовой аллее)
157. Павильон «Шапель»
158. Пруд Виттоловский Шапельный
159. Мост Каменный/ Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее
160. Канал Виттоловский с протокой
161. Мост Металлический/ Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели
162. Мост на столбовой дороге
163. Пруд Верхне-Ламский
164. Мост Малый (Верхний) Ламский
165. Мост Большой Ламской
166. Пруд Большой Ламский (Звериночный)
167. Мост Нижний Ламской с плотиной/ Ламской мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда
168. Пруд Нижне-Ламский
169. Плотина Александровская
170. Конюшни пенсионерские/ Пенсионерная конюшня
171. Туалет (у Императорской фермы)
172. Мемориал 76-му и 77-му истребительным батальонам
173. Трансформаторная подстанция ТП-90
174. Грот-родник
175. Красносельские (Слоновые) ворота
176. Караулка уАлександровских ворот
177. Павильон для лам/ Ламской павильон
178. Оранжереи (корпус)/ 4-я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада
179. Оранжереи (корпус)/ 3-я линия/ Теплицы Верхнего сада
180. Оранжереи (корпус)/ 2-я линия/ Теплицы Верхнего сада
181. Оранжереи (корпус) Котельная
182. Оранжереи (корпус)/ 1-я линия/ Теплицы Верхнего сада
183. Оранжереи (корпус)/ Дом садовника/ Теплицы Верхнего сада
184. ТП-53
185. Временный ангар
186. Дом смотрителя
187. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (западный)
188. Корпус Высочайшего присутствия
189. Коровник
190. Ограда с двумя воротами
191. Дом для диаконов (Розовая палата)
192. Баня и прачечная (Белая палата)
193. Дом причетников (Желтая палата)
194. Собор Федоровский
195. Ратная палата
196. Пруд
197. Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя
198. Хозяйственный объект
199. Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)
200. Служебные флигели (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)
201. Нежилое здание
202. ТП
203. Фонтан со скульптурой

Баболовский парк

204. Баболовский дворец
205. Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод
206. ТЭЦ
207. Склад
208. Нежилое здание
209. Мост-труба на Черном ручье
210. Насосная
211. Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)
212. Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)
213. Мост через канаву
214. Пруд Баболовский
215. Мост-плотина Баболовский
216. Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)
217. Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)

218. Мост Березовый через р. Кузьминку
219. Канал Баурский («Монахова канава»)
220. Мост-труба на Таицком водоводе
221. Мост-труба на Межевой канаве
222. Столб верстовой с солнечными часами
223. Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны
224. Проходная
225. Нежилое здание
226. Служебный флигель
227. Котельная
228. Орловская водонапорная башня
229. Резервуар
230. Насосная
231. Водозаборный узел
232. Нежилое здание
233. Трансформаторная подстанция электросети
234. Хранилище
235. Лаборатория
236. Склад
237. Проходная
238. Пруд
239. Насосная
240. Теплицы

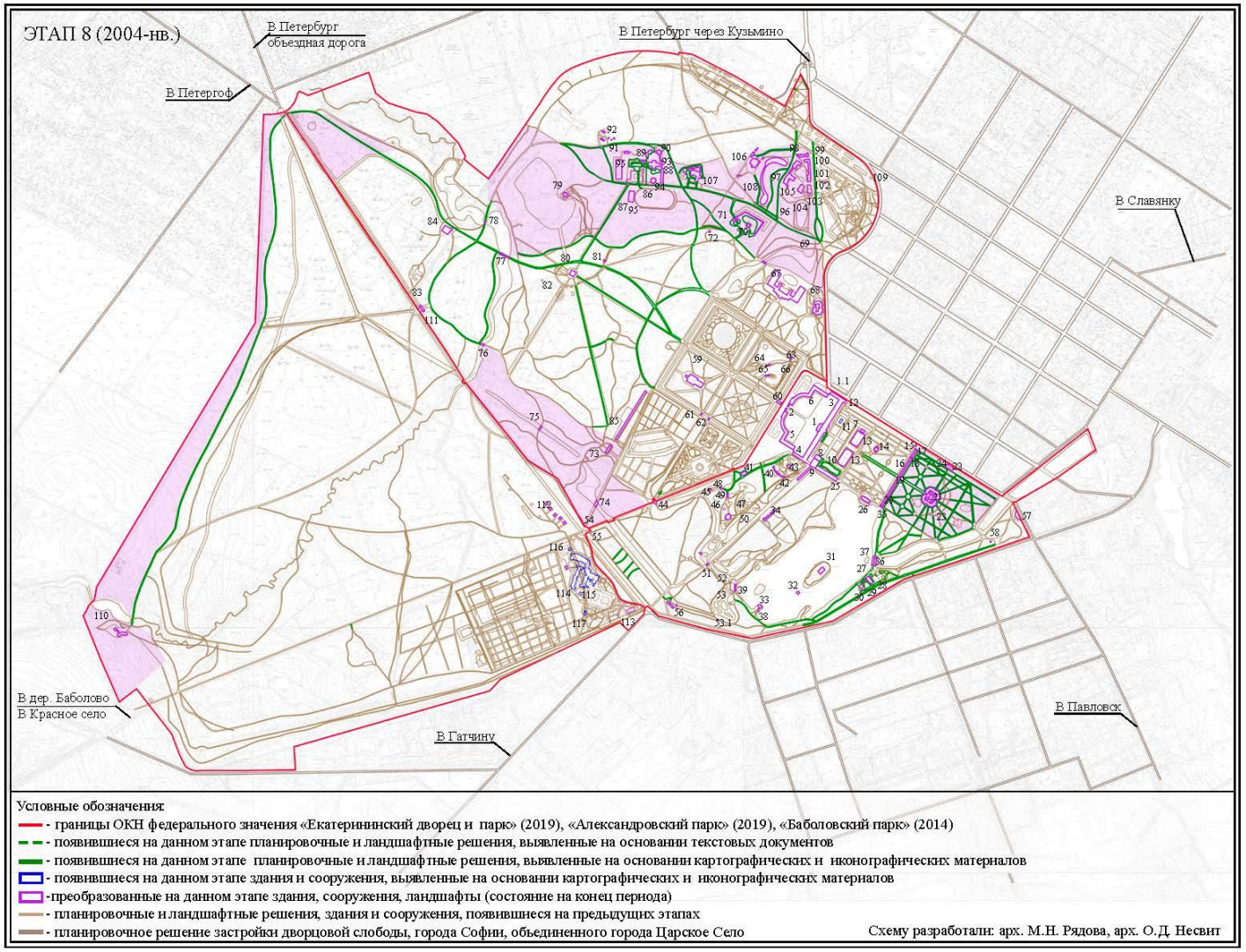


Рисунок Б.3.3 – Этап 8 (2004 – настоящее время) (Схему разработали арх. М.Н. Рядова, арх. О.Д. Несвит)

ЭТАП 8 (2000 по настоящее время)

Екатерининский парк

1. Дворец / Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец/ Старый дворец
1.1. Лицей
2. Ограда с воротами / Золотые (Центральные) ворота с оградой
3. Ограда с воротами/ ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
4. Ограда с воротами/ ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
5. Циркумференция (левая)
6. Циркумференция (правая)
7. Павильон «Верхняя ванна»
8. Холодные бани и Агатовые комнаты
9. Висячий сад
10. Ограда Фрейлинского сада
11. Временный павильон
12. Фонтан «Лебедь» с гротом
13. Зеркальные пруды
14. Павильон «Нижняя Ванна»/ Кавалерская мыльня
15. Мост через Каскадный канал
16. Канал Рыбный (Большой Поперечный)
17. Мост со шлюзом/ Мост-плотина «Большой шлюз»
18. Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»
19. Мост Горбатый/ Гранитный мост на Эрмитажной аллее
20. Мост/ Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее
21. Павильон «Эрмитаж»
22. Эрмитажная кухня
23. Ров, два моста через ров и площадка у павильона «Эрмитаж»
24. Мост гранитный с металлическими решетками/ Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной кухни»
25. Камеронова галерея
26. Павильон «Грот» (Утренний зал)
27. Матросский домик
28. Общественный туалет
29. Птичный домик/ Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»
30. Птичный домик/ «Правый Птичник» комплекса «Адмиралтейство»
31. Концертный зал «На острову» Большого пруда/ Павильон «Зал на острову»
32. Колонна Чесменская (Орловская)
33. Турецкая баня
34. Гранитная терраса («терраса Руска») со статуями
35. Мост горбатый/ Гранитный мост на «Аллее мимо Грота» и Плотина в начале Рыбного канала под гранитным мостом
36. Мост-плотина
37. Пристань у Адмиралтейства
38. Пристань у Турецкой бани
39. Мост Палладиев (Сибирский)/ Мраморный мост на Большом пруду
40. Пергола (Трельяжная беседка)
41. Павильон «Вечерний зал»
42. Туалет (на Рамповой аллее)
43. Мраморный фонтан / Фонтан «Ваза»
44. Большой каприз
45. Скрипучая беседка («Китайская»)
46. Павильон «Кухня-руина»
47. Павильон «Концертный зал»
48. Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»
49. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»
50. Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»
51. Мост Пудостский с каскадом/ Пудостский мост-плотина на канале между Верхними прудами и Большим прудом
52. Плотина перед заливом Большого пруда

53. Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста Ворота «Готические» чугунные
54. Розовая караулка
55. Ворота Баболовские
56. Мост Зубчатый (Каменный мост)
57. Ворота «Любезным моим сослуживцам» с оградой
58. Беседка Чугунная

Александровский парк

59. Китайский театр
60. Мост Китайский Большой со статуями китайцев
61. Мост Китайский малый/ Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале
62. Мост Китайский малый/ Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале
63. Мостик Висячий (Трясучий)
64. Мост металлический/ Мост металлический № 1 на прудах «Озерки»
65. Мост металлический/ Мост металлический № 2 на прудах «Озерки»
66. Мост металлический/ Мост металлический № 3 на прудах «Озерки»
67. Дворец Александровский (со статуями)/ Новый дворец
68. Кухни (Кухонный флигель)/ Кухонный корпус у Александровского дворца
69. Плотина в конце Фасадного пруда
70. Белая башня
71. Ворота-руины у Белой башни
72. Туалет (у Белой Башни)
73. Павильон «Шапель»
74. Мост Каменный/Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее
75. Мост Металлический/ Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели
76. Мост Малый (Верхний) Ламский
77. Мост Большой Ламской
78. Мост Нижний Ламской с плотиной/ Ламской мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда
79. Конюшни пенсионерские/ Пенсионерная конюшня
80. Павильон «Арсенал»
81. Трансформаторная подстанция ТП-90
82. Грот-родник
83. Красносельские (Слоновые) ворота
84. Павильон для лам/ Ламской павильон
85. Оранжереи (корпус)/ 4-я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада
86. Дом смотрителя
87. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (западный)
88. Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (восточный)
89. Павильон молочный
90. Корпус Высочайшего присутствия
91. Корпус хозяйственный
92. Птичник
93. Коровник
94. Ограда с двумя воротами
95. Ангар
96. Дом для диаконов (Розовая палата)
97. Трапезная палата
98. Дом священников (Белокаменная палата)
99. Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)
100. Дом для низших служащих (башня Есенина)
101. Сарай каретный
102. Баня и прачечная (Белая палата)
103. Дом причетников (Желтая палата)
104. Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами/ Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами
105. Сад митрополичий
106. Собор Федоровский
107. Ратная палата
108. Пруд
109. Фонтан со скульптурой

Баболовский парк

110. Баболовский дворец
111. Ворота Старо-Красносельские
112. Дома для инвалидов
113. Орловская водонапорная башня
114. Лечебный корпус
115. Нежилое здание
116. Котельная
117. Насосная

Б.3.4. Хронологическая таблица этапов строительства и перестройки объектов дворцово-паркового ансамбля Царского Села

Экспликация

	1710–1727	
	1728–1761	
	1762–1807	
	1808–1865	
	1866–1917	
	1918–1944	
	1945–2003	
	2004 – нв	

Екатерининский парк

	Наименование объекта	Этап создания	Этап перестройки	Послевоенное восстановление	Выполнение работ
I Екатерининский дворец	Дворец / Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец/ Старый дворец	1717–1723	1744–1749; 1752–1756 (1779–1784; 1817–1820-е)	1957–1980	2010 – н.в.
	Ограда с воротами / Золотые (Центральные) ворота с оградой	1744–1747; 1749–1756		1960-е	2018–2019
	Ограда с воротами/ ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца	1752-1756		1960-е	2012
	Ограда с воротами /ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца	1752–1756		1960-е	2012
	Циркумференция (левая)	1744–1745; 1752–1756		1950–1960-е	2005, 2019
	Циркумференция (правая)	1744–1745; 1752–1756		1950–1960-е	2020
	Лицей	178-1792	1811	1945-1949	
	Корпус служебный (кухонный) (правый)	1775–1776		1950–1960-е	
	Корпус служебный (кухонный) (левый)	1775–1776		1950–1960-е	

II Верхний сад	Павильон «Верхняя ванна»	1777–1779	1911	1952–1954	2007
	Холодные бани и Агатовые комнаты	1780–1787		1950-е	2010–2013
	Висячий сад	1780–1786	1817–1819	1953–1957	2012–2013
	Ворота Фрейлинские (Новые Пудостские)	1819		1950-е	
	Ограда Фрейлинского сада	1785		1950-е	2011
	Временный павильон	2019			
	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном «Лебедь» и двенадцатью каскадами	1775–1777	1821–1822	1960-е	
	Фонтан «Лебедь» с гротом на Каскадном канале	1808–1810, 1816		1960-е	2020
	Зеркальные пруд (левый)	1719	1778–1779	1960-е	2011–2012
	Зеркальные пруд (правый)	1722	1778–1779	1960-е	2017–2018
III Нижний сад	Павильон «Нижняя Ванна»/ Кавалерская мыльня	1778–1779		1953; 1970–1971	2010–2011
	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном	1775–1777	1821–1822	1960-е	

	«Лебедь» и двенадцатью каскадами				
	Мост через Каскадный канал	1-я треть XIX в.	2-я пол. XIX в.		2013
	Канал Рыбный (Большой Поперечный)	1721–1722	1770-е	1960-е	2010
	Мост со шлюзом/ Мост-плотина «Большой шлюз»	1722	1770-е; 2-я пол. XIX в.	1969	2010
	Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»	1774–1775	2-я пол. XIX в.	1972–1976	2010
	Мост Горбатый/ Гранитный мост на Эрмитажной аллее	1740-е	1775–1778	1972–1976	2010
	Мост/ Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее	1825		1972–1976	2010
IV Эрмитажная роща	Павильон «Эрмитаж»	1744–1746; 1749–1754	1830-е	1973–1978	2008–2010
	Сторожка в Эрмитажной роще/ Каменная караулка у павильона «Эрмитаж»	XIX в.			
	Эрмитажная кухня	1775–1776	1863	1945–1946	2010
	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном	1775–1777	1821–1822	1960-е	

	«Лебедь» и двенадцатью каскадами				
	Ров, два моста через ров и площадка у павильона «Эрмитаж»	1748–1751	1777	1980-е	2010
	Мост гранитный с металлическими решетками/ Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной кухни»	1775–1777			2010
V Большой пруд	Камеронова галерея	1783–1787	1821–1822	1946–1947	2012–2019
	Висячий сад с пандусом/ Пандус с двумя воротами	1792–1794	1811	1953–1957	
	Павильон «Грот» (Утренний зал)	1749–1761	1830–1833	1950–1954	2008
	Матросский домик	1781–1783		1952	2012
	Общественный туалет	1972			2012
	Птичный домик/ Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»	1773–1777		1960-е	2016
	Шлюпочный сарай	1773–1777	сер. XIX в.	1960-е	
	Птичный домик/ Правый Птичник комплекса «Адмиралтейство»	1773–1777	1880-е	1960-е	2019
	Погреб у комплекса «Адмиралтейство»	XX в.			

	Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»	1773–1777		1953–1954	
	Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»	1773–1777		1953–1954	
	Концертный зал «На острову» Большого пруда/ Павильон «Зал на острову»	1723	1746–1748; 1794	1980-е	2009
	Кухня у павильона «Зал на Острову»	1790-е; нач. XIX		1980-е	
	Колонна Чесменская (Орловская)	1774–1776		1952–1953	2019
	Турецкая баня	1850–1852	1939	1953; 1972–1973	2007–2009
	Катальная гора	1754–1757	1765; 1795		
	Гранитная терраса («терраса Руска») со статуями (копии с античных оригиналов)	1809	1898	1950-е	2011
	Большой пруд/ Большое озеро	I пол. XVIII в.	1748-1749; 1773-1775	1980-е	
	Пристань у Грота	1872		1969–1970	
	Мост горбатый/ Гранитный мост на «Аллее мимо Грота» и Плотина	1775–1778		1972–1976	2010

	в начале Рыбного канала под гранитным мостом				
	Мост-плотина	I пол. XVIII в.; 1749	1774-1776; 1820-1822	1969–1970	2022
	Пристань у Адмиралтейства	1774–1776			2022
	Кроличий (Малый) остров	1773–1774		1980-е	
	Садики с бассейном для птиц (два)	1773–1777			
	Большой остров	I пол. XVIII в.	1749; 1773-1774	1980-е	
	Пристань паромная гранитная/ Гранитная пристань на Большом острове Большого пруда	1810		1980-е	
	Пристань у Турецкой бани	1850–1852		1972–1973	2009
	Дикий (Пустой) остров	1773–1774		1980-е	
	Мост Палладиев (Сибирский)/ Мраморный мост на Большом пруду	1772–1774		1951–1953; 1982	2015–2016
	Павильон купальня	1791	1869	1949–1950; 1967	
	Каменный остров	1773–1774		1980-е	
	Пристань Малая с перилами/ Малая пристань на Большом пруду	1775		1980-е	

	Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	1770-е	1911	1980-е	
	Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	1770-е	1911	1980-е	
	Фонтан «Молочница» («Девушка с кувшином»)	1816–1817; 1828		1980-е	
	Пристань паромная Большая	1810; 1850		1980-е	
VI Район Кагульского обелиска	Обелиск Кагульский (Румянцевский)	1771–1772		1949; 1974	
	Пергола (Трельяжная беседка)	1866		1950-е	2020
	Павильон «Вечерний зал»	1796	1810–1811	1948–1949; 1970	2008
	Памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал «В честь добродетели и заслуг»)	1785		1972–1973	
	Туалет (на Рамповой аллее)	1972			2012
	Мраморный фонтан / Фонтан «Ваза»	1866		1952	2016–2018

	Мост гранитный/ Гранитный мост через канаву у Треугольной площади	1770-е	XIX	1972–1973	
VII Малые прудки	Большой каприз	1772–1774; 1786–1789		1949; 1970-е; 1990-е	2019–2022
	Скрипучая беседка («Китайская»)	1778–1782	1908–1909	1954-1956; 1972–1974	2010
	Малый каприз	1770–1772		1967	
	Павильон «Кухня-руина»	1784–1786		1970-е	2009
	Павильон «Концертный зал»	1782–1788	1811; 1817–1820-е	1949; 1970-е	2009
	Фермочка	1861	1930-е разобрана		
	Турецкий киоск	1777–1780	1941–1944		
	Пирамида с четырьмя колоннами	1770–1773; 1782–1783			
	Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод	1777–1787			
	Пруды Верхние (система)/ Верхние прудки	1770–1777		1980-е	
	Пруды Лебяжьи (система)/Лебяжьи прудки	1770–1774		1980-е	

	Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»	1780-е	Кон. 1890-х – нач. 1900-х	1970	2010
	Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»	1780-е	Кон. 1890-х – нач. 1900-х	1970	2009
	Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»	1780-е	Кон. 1890-х – нач. 1900-х	1970	2009
	Мостик металлический с мраморными тумбами/ Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда	1790-е	1820-е	1970-е	
	Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах	1770-е	1849–1850; 1870-е	1970-е	
	Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах	1770-е	1849–1850; 1870-е	1970-е	
	Плотина-каскад с туфовым гротом/ Горка из дикого камня/ Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах	1774–1775	1870-е	1970-е	

	Плотина рядом с «Мшистым утесом» на Верхних прудах	1870-е		1970-е	
	Мост Пудостский с каскадом/ Пудостский мост-плотина на канале между Верхними прудами и Большим прудом	1781–1784		1968	2007
	Каскад Красный («Турецкий») с двумя башенками	1770-е	1915	1953	
	Плотина перед заливом Большого пруда	1770-е	XIX		2019–2021
	Мост/ Металлический мостик близ Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста	1780-е		1970-е	2000-е
	Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста	1770-е	XIX		2019-2021
	Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам	1770-е	1870-е	1970-е	
VIII Розовое поле	Ворота «Готические» чугунные	1777–1780			2010
	Башня-руина с искусственной горкой	1771–1773		1949; 2003	
	Ворота Гатчинские (Орловские)	1771; 1777–1778; 1787		1974–1981	
	Розовая караулка	1825–1827 ; 1848		1953–1954	2007

	Ворота Баболовские	1848			2007
	Гранитный цоколь беседки на Розовом поле	1793–1795; 1800			
	Плотинка с каскадами	1773			
	Плотинка с каскадами	1773			
	Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод	1777–1787			
	Канал Виттоловский с протокой	1749	1770-е; 1820-е		
	Мост Зубчатый (Каменный мост)	1771–1773;1782	1833; 1843	1970–1976	2011
	Мост-плотина (Виттолов мост)	1772–1774		1970-е	
	Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале правобережная	1782–1784			
	Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале левобережная	1782–1784			
	Мост Каменный/ Мост на Подкапризовой дороге	1774; 1780–1783		1970-е	
IX Нижние пруды	Ворота Кадетские	1821		1947; 1990-е	
	Беседка Гранитная (круглая)/ Голубятня на Трифоновой горке	1779	1941–1944		

	Трифонова горка	1793		1970-е	
	Колонна Морейская	1771		1949; 1982	
	Ворота «Любезным моим сослуживцам» с оградой	1817, 1821			2010
	Беседка Чугунная	1780-е			2011
	Пруд Нижний Первый	1721	1749–1753, 1771–1777	1970-е	
	Мост-каскад («Чертов мост»)	1749–1753; 1775–1777	XIX в.	1974–1975	
	Пруд Нижний Второй	1749–1753; 1771–1777	XIX в.	1970-е	
	Мост-каскад («Зеленый мост»)	1749–1753; 1771–1777	XIX в.	1976	
	Пруд Нижний Третий	XVIII в. сер.; 1774–1777, 1779	XIX в.	1970-е	
	Пристань паромная/ Паромная пристань на правом берегу Третьего Нижнего пруда	1775		1970-е	
	Пристань паромная/ Паромная пристань на левом берегу Третьего Нижнего пруда	1775		1970-е	
	Павловский мост-плотина	1749–1753; 1771–1777	1841–1845		
	Пруд Нижний Четвертый (Иорданский)	1749–1753; 1771–1777; 1779			
	Пашков мост-плотина	1749–1753; 1771–1777	1841–1845		

	Пруд Нижний Пятый (Купальный)/ Пруд Бумажной мельницы	1749–1753; 1771–1777			
	Фабричный мост-плотина	1749–1753; 1771–1777	1841–1845		

Александровский парк

	Наименование объекта	Этап создания	Этап перестройки	Послевоенное восстановление	Выполнение работ
I Регулярный сад	Китайский театр	1778–1779	1908–1909		2021 –н.в.
	Могила Хазова Ивана Васильевича	1967			
	Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны	1923;1927		1946	
	Фазанник	1895; 1909		1960–1980-е (разобран)	
	Канал Крестовый/ Обводной канал (г.Пушкин)	1748–1749		1980-е	
	Мост Китайский Большой со статуями китайцев	1784–1786	1860	1962–1963	2010
	Крестовый мост на Крестовом канале	1776–1779	1819	1990-е	
	Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале	1781–1782; 1787		1961–1963	2011
	Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале	1781–1782; 1787		1961–1963	2011

	Мост Китайский с драконами/ Драконов мост на Крестовом канале	1784–1786	1860	1988–1989	
	Металлический мост № 2 на Крестовом канале	1810-е	1900-е	1950-е	
	Металлический мост № 1 на Крестовом канале	1810-е	1900-е	1950-е	
	Мостик Висячий (Трясучий)	1820-е		1949; 1962–1963	2012
	Мост Косой (остатки)	1810-е; 1854	1882; 1941–1944 – взорван		
	Мост металлический № 1	1786–1787		1950-е	2017
	Мост металлический № 2	1786–1787		1950-е	2017
	Мост металлический № 3	1796		1950-е	2015
	Пристань на «Озерках»	1890-е			
	Пруд Озерки	1778		1950-е	
II Китайская деревня	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	

	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Дом жилой (Китайская деревня)	1782–1798	1817–1822	1978–1982; 1990-е	
	Ротонда	1782–1798	1817–1822	1990-е	
	Ограда комплекса «Китайская деревня»	1820-е		1990-е	
	Ворота комплекса «Китайская деревня»	1782–1798	1817–1822	1990-е	
	Мост/ Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней	1820-е	19 в. кон.	1990-е	
	Мост/ Мост через канаву перед Китайской деревней	1820-е	19 в. кон.	1990-е	
	Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом	1830-е		1980-е	

III Придворцовый район	Дворец Александровский (со статуями)	1792–1796	1900-е	1946–1949	2011 – н.в.
	Кухни (Кухонный флигель)/ Кухонный корпус у Александровского дворца	1794–1796	1860; 1900-е		2019 – н.в.
	Павильон уборная	1794–1796	1900-е (разобран)		
	Ворота Кухонные/ Ворота с оградой у Александровского дворца	1906		1950-е	
	Павильон «Детский домик»	1827–1830		1980-е	
	Кавалерский дом	1784	1800-е (разобран)		
	Пруд Кухонный	1790-е	II пол. XIX в.	1980-е	
	Плотина (нижняя)	1795–1797	II пол. XIX в.		
	Мост на Кухонном пруду	1810		1963–1964	
	Плотина (верхняя)/ Плотина в начале Кухонного пруда	1750; 1779	II пол. XIX в.	1980-е	
	Подземный резервуар рядом с Кухонным прудом	1905			
	Пруд Детский с островом	1790-е	II пол. XIX в.	1980-е	
	Мост со шлюзом на Детском пруду	1790-е	1897	1980-е	

	Пристань для садовника на Детском пруду	1830		1980-е	
III Придворцовый район	Паромная пристань на Детском острове	1827–1830	1896	1980-е	
	Паромная пристань напротив Детского острова	1827–1830	1896	1980-е	
	Лодочная пристань на Детском острове (первая)	1830			
	Лодочная пристань на Детском острове (вторая)	1830			
	Гаванец на Детском острове	1827–1830			
	Пруд Фасадный с плотиной	1790-е	II пол. XIX в.	1980-е	
	Плотина–каскад в начале Фасадного пруда	1797	1820-е	1950-е	
	Плотина в конце Фасадного пруда	1795–1797	II пол. XIX в.	1980-е	2019
IV Белая башня	Белая башня	1821–1827		1990-е	2010–2012; 2021 – н.в.
	Ворота–руины у Белой башни	1824–1826		1946–1947	2013
	Бастион Зверинец юго–восточный со рвом (остатки)	1750–1752	1818–1823		
	Земляная крепость	1840-е			

	Охотничий домик	1903–1904	1941–1945- разрушен		
	Туалет (у Белой Башни)	1970-е			2014
	Мост руинный	1820		1946–1947	
V Луговой район	Туалет (на Березовой аллее)	1962			
VI Район Шапели	Павильон «Шапель»	1825–1828		1949; 1954	2016–2018
	Пруд Виттоловский Шапельный	1823–1824		1980-е	
	Мост Каменный/ Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее	1773	1823–1824;1840-е; 1874	1980-е	2018
	Канал Виттоловский с протокой	1749	1770-е; 1820-е	1980-е	
	Грот	1828			
	Мост Металлический/ Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели	1824	1900-е	1980-е	2020 – н.в.

	Малая Шапель/ Памятник Вел.кн. Александре Николаевне	1845		1960-е – разобран	
VII Район Ламских прудов	Домик при памятнике Великой княгини Александры Николаевны	1845		1941–1945 – утрачен	
	Мост на столбовой дороге	XVIII в. кон.	1820-е, 1910	1960-е	
	Пруд Верхне–Ламский	1820-е		1980-е	
	Мост Малый (Верхний) Ламский	XIX в.нач.	1900-е		2016–2018
	Мост Большой Ламский	1822	1890-е	1950-е	2016–2018
	Пруд Большой Ламский (Звериночный)	1722	1820-е	1980-е	
	Мост Нижний Ламский с плотиной/ Ламский мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда	1722	XIX в. кон. – XX в. нач.	1945–1950	2016–2018
	Пруд Нижне–Ламский	1820-е		1980-е	
	Плотина Александровская	1820-е; 1854	1899	1950-е	
VIII Район Пенсионерной	Конюшни пенсионерские/ Пенсионерная конюшня	1827–1829		1950-е	2019 – н.в.
	Служебный корпус	1940-е			2021 – н.в.
	Служебный корпус	1940-е			2021 – н.в.

	Денники	1829	1874–1880; 1941–1945 – разрушены		
	Прачечная	1900-е	1941–1945 – разрушена		
	Кладбище лошадей	1834	1917		2021 – н.в.
	Туалет (у Императорской фермы)	1970-е			
	Временный ангар	2014			
IX Район Арсенальный	Павильон «Арсенал («Монбижу»)	1747–1750	1819–1834		2014–2016
	Караулка при Малой Шапели	1840-е	1941–1945 – разрушена		
	Мемориал 76–му и 77–му истребительным батальонам	1969			
	Трансформаторная подстанция ТП–90	1950-е			2016
	Грот–родник	1835	1890-е		2016
X Лесной район	Красносельские (Слоновые) ворота	1823–1826; 1846		1960-е	2005–2008
XI Райо	Караулка у Александровских ворот	1840-е		1960-е	

	Ворота Александровские	1822–1823; 1846	1941–1945 – разрушены		
	Пруд	1840-е			
XII Ламской	Павильон для лам/ Ламской павильон	1820–1822	1860	1950-е	2016
	Слоновник	1828	1941–1945 – разрушен		
XIII Район реки Кузьминки	Караулка у Елевой аллеи	1900-е	1941–1945 – разрушена		
XIV Оранжереи	Оранжереи (корпус)/ 4–я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада	1780-е; 1817–1830	1817–1830; 1883–1884	1960-е	2005; 2020
	Оранжереи (корпус)/ 3–я линия/ Теплицы Верхнего сада	1780-е	1819–1830; 1883–1884	1960-е	
	Оранжереи (корпус)/ 2–я линия/ Теплицы Верхнего сада	1722–1724	1780-е; 1819–1830; 1883–1884	1960-е	
	Оранжереи (корпус)/ Розановая теплица/ Теплицы Верхнего сада	1880-е	1941–1945 – разрушены		

	Оранжереи (корпус)/ Виноградная теплица/ Теплицы Верхнего сада	1880-е	1941–1945 – разрушены		
	Оранжереи (корпус) Котельная	1972			2016
	Оранжереи (корпус)/ 1–я линия/ Теплицы Верхнего сада	1780-е	1819–1830; 1883–1884	1960-е	
	Оранжереи (корпус)/ Дом садовника/ Теплицы Верхнего сада	1821–1830	1883–1884	1960-е	
	ТП–53	1980-е			
	Временный ангар	1990-е			
	Временный ангар	1990-е			
	Пруд	1830-е	1941–1945		
XV Район Фермы	Дом смотрителя	1827–1829	1883	1990–2003	2012 – н.в.
	Флигель боковой одноэтажный	1821–1823	1883		2012 – н.в.
	Флигель боковой одноэтажный	1821–1823	1883	1990–2003	2012 – н.в.
	Павильон молочный	1819–1823	1871–1872		2012 – н.в.
	Корпус высочайшего присутствия	1819–1824	1890-е	1980-е	2012 – н.в.
	Корпус хозяйственный	1823	1883		2012 – н.в.

	Птичник	1823–1824	1883		2012 – н.в.
	Корпус хозяйственный	1890-е			2012 – н.в.
	Коровник	1819–1824	1883	1990–2003	2012 – н.в.
	Ограда с двумя воротами	1819–1824			2012 – н.в.
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»	1819–1824			2012 – н.в.
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»	1840-е			2012 – н.в.
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»	1840-е			2012 – н.в.
	Березовый (Зеленый) амфитеатр	1840-е	1941–1945		
	Казармы I ЕИВ железнодорожного полка	1910-е	1941–1945		
	Котельная	2018			
	Нежилое здание	1990-е			
	Временный ангар	2010			
	Пруд	1818–1822	1890-е		
	Пруд	1818–1822	1890-е		

XVI район Федоровского городка	Дом для диаконов (Розовая палата)	1913–1916		1970-е	2017 – н.в.
	Трапезная палата	1913–1916			2017 – н.в.
	Дом священников (Белокаменная палата)	1913–1916			2017 – н.в.
	Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)	1913–1916			2017 – н.в.
	Дом для низших служащих (башня Есенина)	1913–1916			2017 – н.в.
	Сарай каретный	1913–1916			2017 – н.в.
	Баня и прачечная (Белая палата)	1913–1916		1970-е	2017 – н.в.
	Дом причетников (Желтая палата)	1913–1916		1970-е	2017 – н.в.
	Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами	1913–1916			2017 – н.в.
	Сад митрополичий	1913–1916			2017 – н.в.
	Собор Федоровский	1909–1912			2000–2014
	Ратная палата	1913–1917		1980-е	2011–2014
	Пруд	1820-е		1980-е	2017–2021
	Пруд	1820-е		1980-е	2017–2021

	Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя	1895–1896; 1916		1960-е	
	Хозяйственный объект	1910-е		1960-е	
	Хозяйственный объект	1910-е		1960-е	
	Хозяйственный объект	1910-е		1960-е	
XVII район Собственных Его Императорского величества казарм	Хозяйственный объект	1910-е		1960-е	
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1907–1915		1960-е	
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1907–1915		1960-е	
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1907–1915		1960-е	
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1907–1915		1960-е	
	Здание казарм (Казармы Собственного Его	1907–1915		1960-е	

	Императорского Величества Пехотного полка)				
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1907–1915		1960-е	
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1907–1915		1960-е	
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1900-е		1960-е	
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1900-е		1960-е	
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	1900-е		1960-е	
	Гараж (Императорский гараж)	1913		1960-е	

	Гараж с квартирами для служащих (Императорский гараж)	1906–1907		1960-е	
	Служебный дом (Императорский гараж)	1907–1908		1960-е	
	Нежилое здание	1990-е			
	ТП	1990-е			
	Здание офицерского собрания	1911–1912		1967 – разобрано	
	Фонтан со скульптурой	1954			2021

Баболовский парк

	Наименование объекта	Этап создания	Этап перестройки	Послевоенное восстановление	Выполнение работ
I Английский сад	Баболовский дворец	1783–1785	1824–1825		2016
	Грот	1780-е			
	Пруд Серебряный	1780-е			
	Таицкий водовод	1773–1787		1950-е	
II Торфяное поле	ТЭЦ	1970			
	Склад	1970-е			
	Нежилое	1980-е			
	Мост–труба на Черном ручье	1770-е	1900-е		
	Насосная	2000-е			
III Большая поляна	Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)	XIX сер.	1900-е		
	Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)	XIX сер.	1900-е		
	Мост через канаву	XIX сер.	1900-е		

IV Район Серебристых ив (Холм)					
V Долина реки Кузьминки	Кухонный флигель Баболовского дворца	1780-е	1941–1945 – разрушен		
	Пруд Баболовский	1773–1774		1960-е	
	Мост-плотина Баболовский	1773–1774		1960-е	
	Виттоловский водовод	1748–1749	1833		
	Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)	1850-е	1900-е	1960-е	
	Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)	1850-е	1900-е	1960-е	
	Мост Березовый через р. Кузьминку	1850-е	1900-е	1960-е	
VI Район Баурского канала	Ново-Красносельские ворота	1850-е	1941–1945 – разрушены		
	Караулка у Ново-Красносельских ворот	1850-е	1941–1945 – разрушены		
	Гараж	1960-е			
	Котельная	1960-е			

	Канал Баурский («Монахова канава»)	1770-е		1950-е	
	Мост-труба на Таицком водоводе	1775	1900-е		
	Мост-труба на Межевой канаве	1775	1900-е		
	Грот «Монах»	1775			
	Мост-труба под Баурским каналом	1775	1900-е		
	Гранитный бассейн	1775			
VII район Крайней дороги	Ворота Старо-Красносельские	1823–1826; 1846			2005 – перенос
	Караулка	1840-е	1941–1945 – разрушена		
	Служебные флигели Баболовского дворца	1780-е	1897–1898; 1941–1945 – разрушены		
	Котельная	1930-е			
	Нежилое здание	1980-е			
	Нежилое здание	1980-е			
	Виттоловский водовод	1748–1749			
VIII Северная поляна					

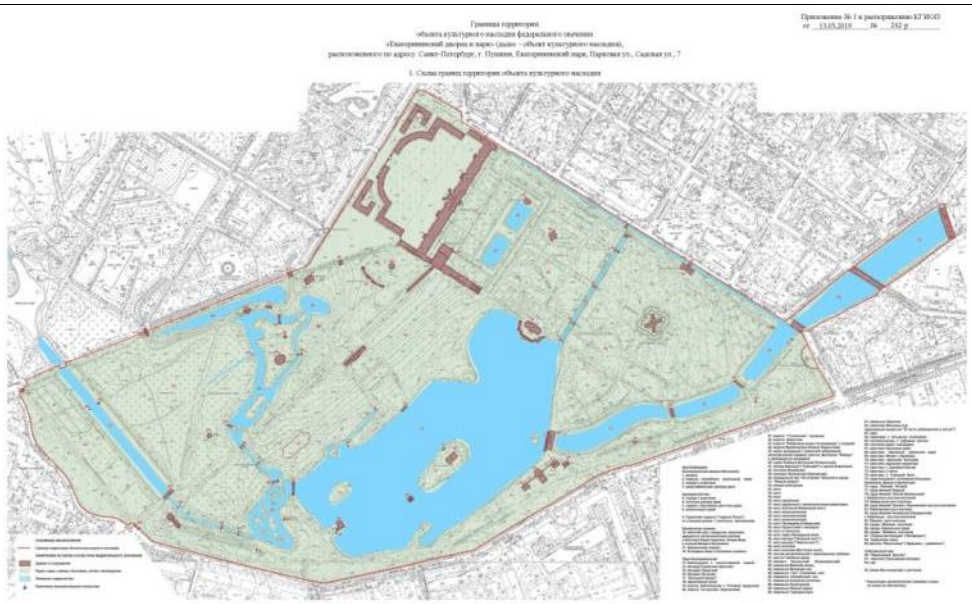
IX Сенной массив	Дом для инвалидов	1909–1910			2016
	Дом для инвалидов	1909–1910			2016
	Дом для инвалидов	1909–1910			2016
	Дома для инвалидов (два)	1909–1910	1941–1945 – разрушены		
	Сенной сарай	1830-е	1941–1945 – разрушены		
	Караулка у сенного сарая	1830-е	1941–1945 – разрушены		
	Виттоловский водовод	1748–1749			
X Лесной массив	Виттоловский водовод	1748–1749			
XI Район Орловской водонапорной башни	Колонна Крымская (Сибирская)	1777; 1785			
	Запасной двор с кордегардией	1770-е; 1810-е			
	Столб верстовой с солнечными часами	1775			
	Дом призрения	1905–1906; 1916		1980-е	
	Дома для инвалидов (четыре)	1909–1910	1941–1945 – разрушены		
	Проходная	1960-е			
	Нежилое	1980-е			

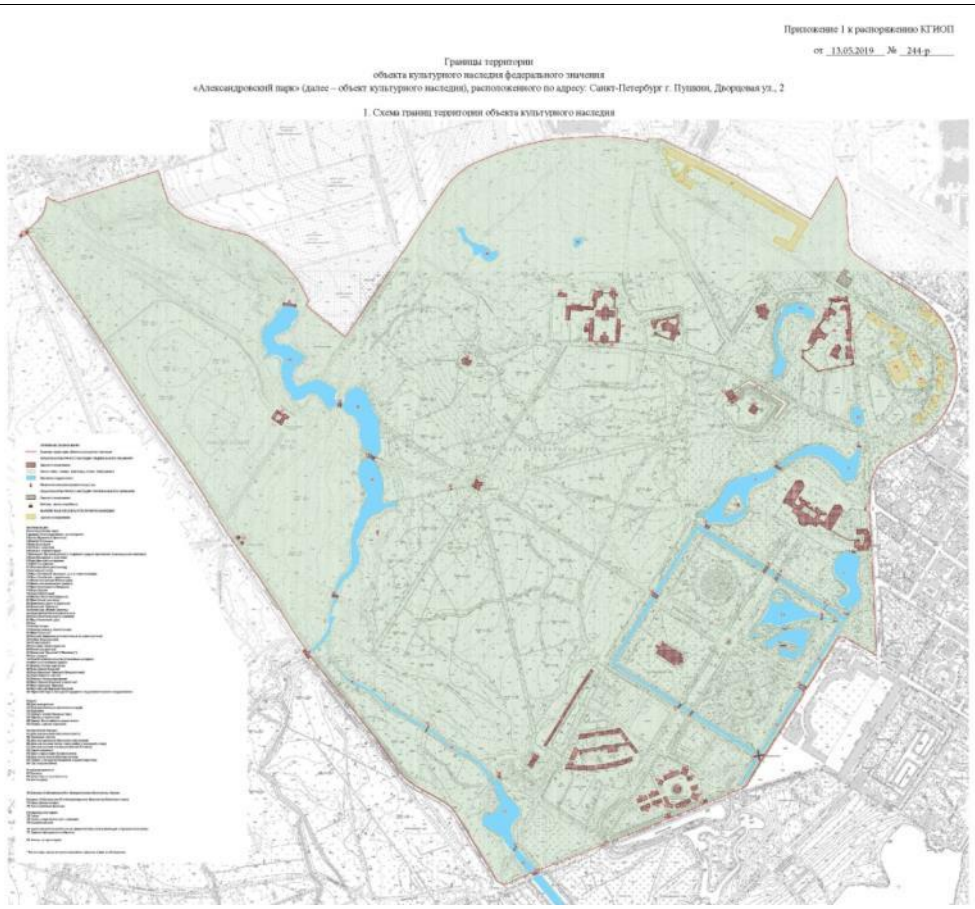
	Трансформаторная подстанция электросети	1980-е			
	Будка трансформаторная	1980-е			
	Лечебный корпус	2009			
	Лечебный корпус	1960-е;			2000-е
	Нежилое	2000-е			
	Нежилое	1980-е			
	Нежилое	1960-е			2000-е
	Котельная	2009			
	Служебный флигель	1886			
	Котельная	1900-е		1970–1980-е	
	Орловская водонапорная башня	1886			
	Резервуар	II пол. XIX в.			
	Резервуар	1950-е			
	Насосная	1970–1980-е			
	Насосная	1960-е			
	Насосная	2009			
	Водозаборный узел	1960-е			
XII Район Школь	Дом садовника	1830-е	1941–1945 –разрушены		
	Нежилое	1970–1980-е			

	Трансформаторная подстанция электросети	1960-е			
	Хранилище	1960-е			
	Лаборатория	1970–1980-е			
	Склад	1960-е			
	Проходная	1970–1980-е			
	Пруд	1777			
	Пруд	1840-е			
	Насосная	1960-е			
	Насосная	1970–1980-е			

Б.4. Исходная документация по дворцово-парковому ансамблю «Царское Село»

Таблица Б.4.1 – Планы границ

План границ территории объекта культурного наследия	 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»

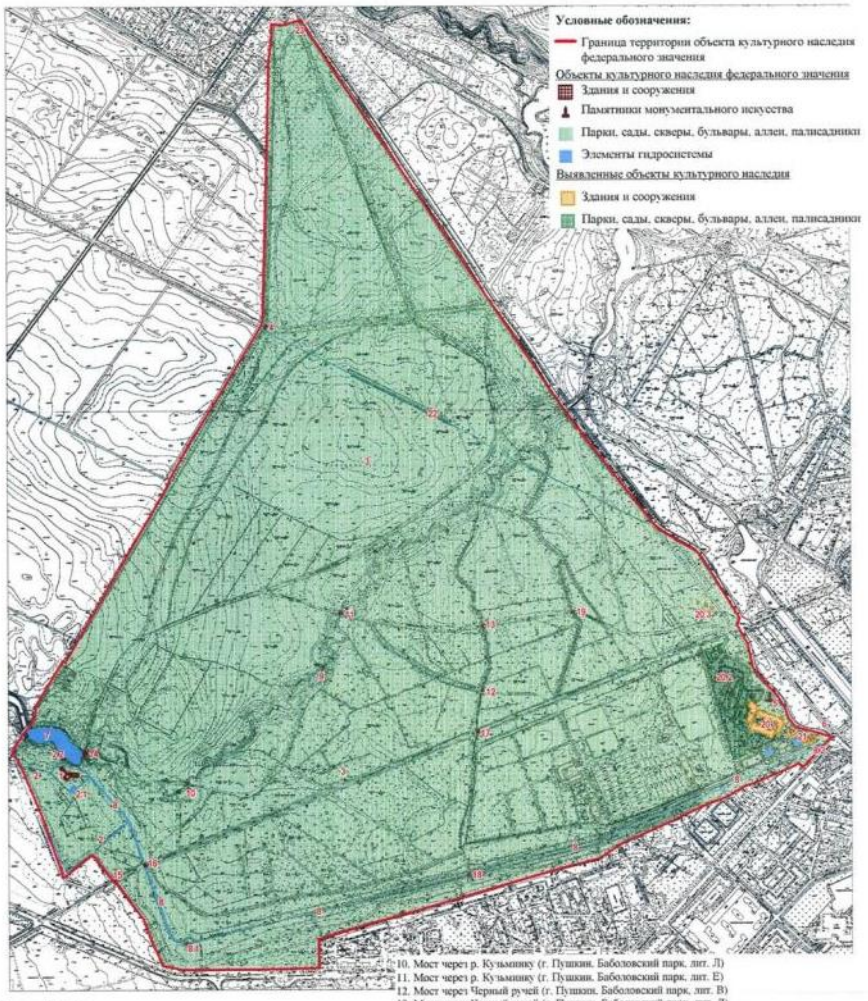


Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

Приложение к распоряжению КГИОП
от 5 СЕН 2014 №10-557

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Баболовский парк»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку



Состав объекта:

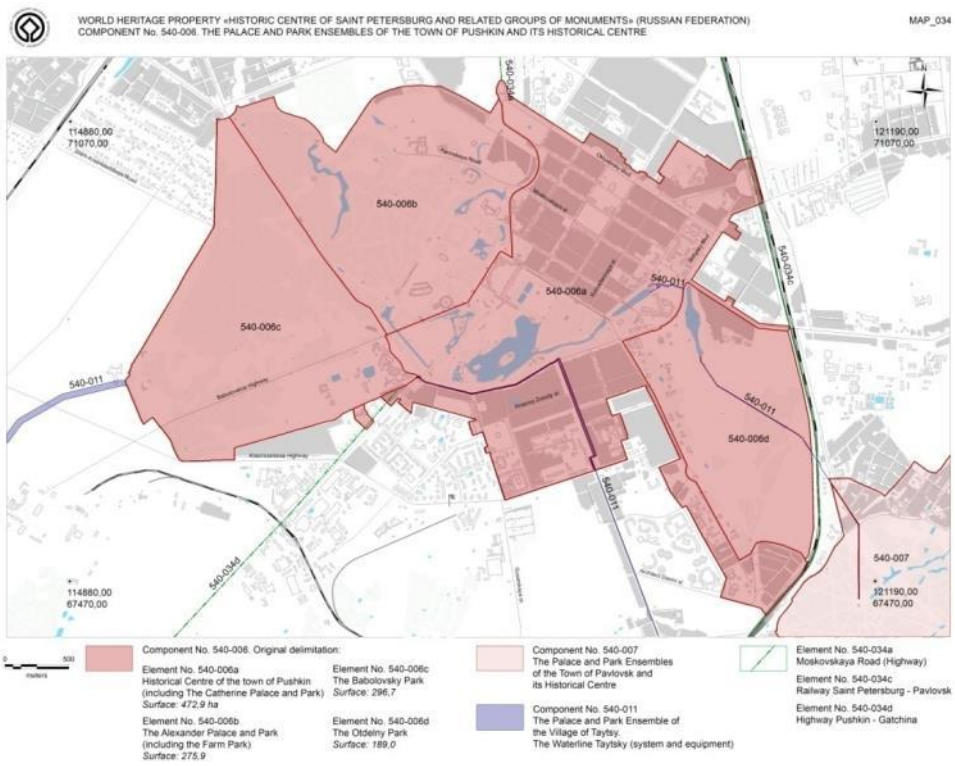
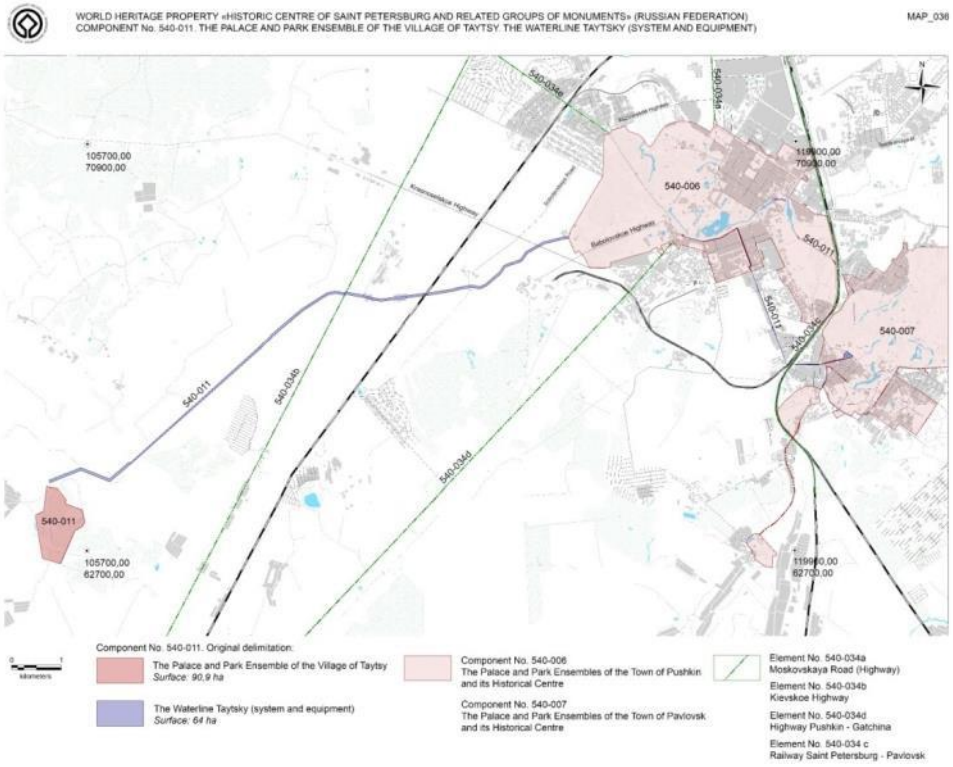
1. Дворец Баболовский (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. А)
2. Гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом (часть Таицкого водовода)
2.1 Серебряный пруд
2.2 Грот
3. Баболовский парк
4. Ворота Старо-Красносельские *
5. Колонна Крымская ("Сибирская")
6. Столб верстовой с солнечными часами
7. Пруд Баболовский
8. Канал Баурский ("Монахова канава") с гротом "Монах" и гранитным бассейном (часть Таицкого водовода)
8.1 Грот "Монах" (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. С)
8.2 Гранитный бассейн
9. Мост Березовый через р. Кузьминку (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. Ж)
10. Мост через р. Кузьминку (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. Л)
11. Мост через р. Кузьминку (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. Е)
12. Мост через Черный ручей (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. В)
13. Мост через Черный ручей (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. Д)
14. Мост-плотина Баболовский (г.Пушкин, Красносельское ш., 85, лит. Гб)
15. Мост-труба на Межевой канаве (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. Х)
16. Мост-труба на Таицком водоводе
17. Мост-труба на Черном ручье (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. Б)
18. Труба каменная под Баурским каналом
19. Мост через канаву (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. М)

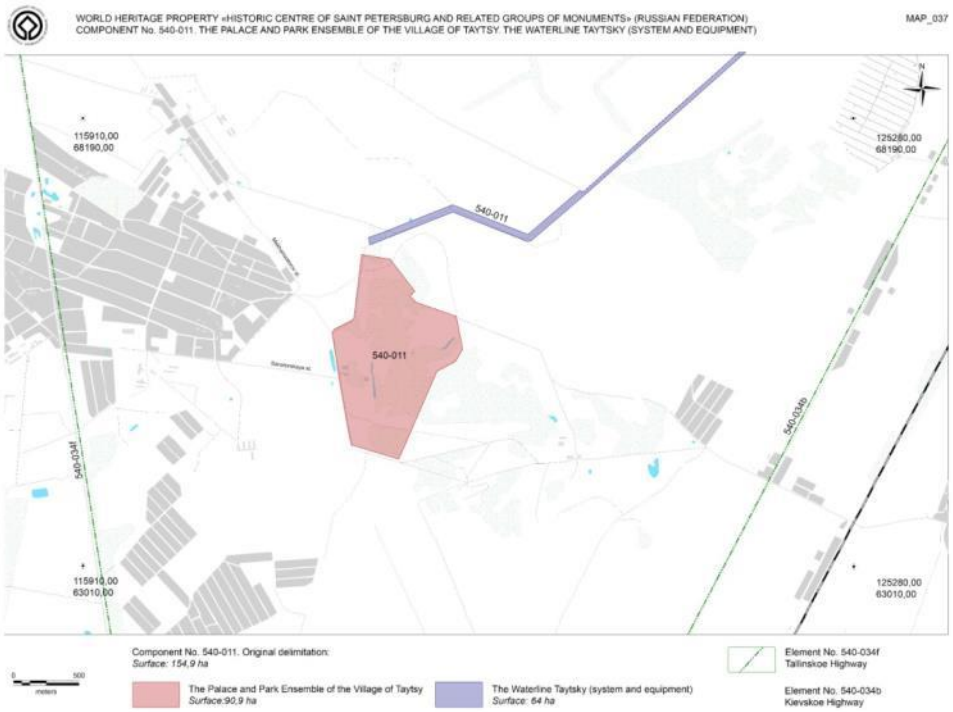
Экспликация:

20. Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны
20.1 Дом призрения (г. Пушкин, Парковая ул., 64, лит. Б)
20.2 Сад
20.3 Три жилых дома для инвалидов
21. Орловская водонапорная башня (со служебным флигелем) (г. Пушкин, Парковая ул., 62, лит. А, Б)
22. Водовод Виттоловский (от Виттоловских источников до Екатерининского парка)
23. Ворота Александровские (в составе "Александровского парка")

* Примечание. В настоящее время расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский парк" по адресу: г. Пушкин, Александровский парк, д. б/н, лит. АХ

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк»

План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО	 План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО № 540–006 «The Palace and park ensembles of the town of Pushkin and its historical centre»  План границ объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО № 540–011 «The Palace and park ensembles of the village of Taytsy. The waterline Taytsky (system and equipment)»



План границо бъекта Всемирного наследия ЮНЕСКО № 540–011 «The Palace and park ensembles of the village of Taytsy. The waterline Taytsky (system and equipment)»

Б.4.2. Предметы охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

- 7 ОКТ 2014 № 10-640

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, северо-восточная часть парка, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от - 7 ОКТ 2014 № 10-640

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, северо-восточная часть парка, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение Фермского парка – ландшафтный район Александровского парка в его северной части, ограниченный с южной стороны Фермской дорогой, с восточной стороны Дворцовой улицей, с северной и западной стороны границей с полями и северным фасадом здания Казарм Собственного Его Императорского Величества Конвоя; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), водоемов (пруды), зданий и сооружений;	   

2

		местоположение зданий и сооружений и ландшафтных объектов на территории Фермского парка: 1. Входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»: 1.1. «Ферма» («дом смотрителя», «коровник», «корпус Высочайшего присутствия», «корпуса хозяйственные (три)»*, «ограда с двумя воротами», «павильон молочный», «флигели боковые одноэтажные (два)») – в центральной части Фермского парка, на Фермской дороге; * один корпус утрачен. 1.2. «Ратная палата» - в центральной части Фермского парка, на Фермской дороге; 1.3. «Собор Федоровский» - в восточной части Фермского парка;	    

3

		1.4. «Федоровский городок» («баня и прачечная (Белая палата)», «дом для диаконов (Розовая палата)», «дом для низших служащих (башня Есенина)», «дом для низших чинов (пристройка у северной стены)», «дом причетников (Желтая палата)», «дом священников (Белокаменная палата)», «ограда с четырьмя башнями и двумя воротами», «сад митрополичий», «сарай каретный») – в восточной части парка, на пересечении Академического проспекта и Академического переулка; 2. Объекта культурного наследия регионального значения «Здание офицерского собрания»* - в северо-восточной части Фермского парка, на Академическом проспекте; *утрачен 3. Выявленных объектов культурного наследия: 3.1. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя» - в северной части Фермского парка, на его северной границе, на Академическом проспекте; 3.2. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка» («Семь зданий казарм», «Три служебных флигеля») – в восточной части Фермского парка на Дворцовой улице и Академическом проспекте; 3.3. «Императорский гараж» («Гараж с квартирами для служащих», «Служебный дом», «Гараж»);	    

4

		планировочная система Фермского парка: ландшафтные участки: 1. Западный участок парка с преобладанием открытых пространств (лугов и полей), преимущественно равнинным рельефом, двумя прудами, искусственным террасированным холмом, архитектурными доминантами «Фермы» и «Ратной палаты»; 2. Центральный участок парка с сочетанием открытых и закрытых пространств, аллейными посадками, выраженным искусственным рельефом с насыпными холмами и двумя прудами, плотиной, архитектурными доминантами «Федоровского городка» и «Собора Федоровского»; 3. Северо-восточный участок парка с преобладанием полуоткрытых пространств, равнинным рельефом, архитектурными доминантами («Императорский гараж», «Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка»); исторические дороги (пешеходные и проезжие), аллеи: Фермская дорога – местоположение (вдоль южной границы Фермского парка, отделяющая район Фермского парка от остальных частей Александровского парка), характер (проезжая и пешеходная); Академический проспект – местоположение (в северо-восточной и северной части Фермского парка от Дворцовой улицы до северной границы парка), характер (проезжая);	   

5

		Академический переулок – местоположение в восточной части парка от Академического проспекта, вдоль восточной ограды Федоровского городка, до Фермской дороги, характер (проезжая);	
		Липовая аллея – местоположение (в центральном участке парка от Академического проспекта (у северной границы парка) до дороги соединяющая Академический проспект и Фермскую дорогу), характер (пешеходная), покрытие (набивное); аллея двухрядная, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);	
		дорога вдоль северо-западной границы Фермского парка (Академическая улица) – местоположение (от района Ламских прудов Александровского парка до здания Казарм Е.И.В. Конвоя), характер (пешеходная), покрытие (набивное);	
		Полевая дорога – местоположение (в западной части парка, с северной стороны «Фермы»), характер (пешеходная, проезжая), покрытие (набивное);	
		дороги в западном участке Фермского парка – местоположение (в части парка с преобладанием открытых пространств, ограниченной Фермской дорогой, Липовой аллеей и дорогой вдоль северо-западной границы парка, характер (пешеходные, верховые), покрытия (набивные);	  

6

		исторические дороги и центральном и северо-восточном участках парка – местоположение, характер (пешеходные, проезжие), покрытия (в том числе набивные);	
			
		аллея, соединяющая Академический проспект и Федоровский собор, двухрядная, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);	
		пруд с плотиной – местоположение (в восточном участке Фермского парка), конфигурация, абрис береговых линий, историческое берегоукрепления (булыжный камень);	
			
		плотина – местоположение, габариты, конструкция (подпорная с водосливом, переливная, материал (гранит);	

		большой пруд – местоположение (между Федоровским собором и Федоровским городком в восточной части Фермского парка), конфигурация, абрис береговых линий, историческое берегоукрепление – одернованные откосы, булыжный камень;	
		пруд – местоположение (в западной части Фермского парка, к северу от Фермы), конфигурация, абрис береговых линий, историческое берегоукрепление – одернованные откосы, булыжный камень;	
		пруд фигурный – местоположение (в западной части Фермского парка, к западу от Фермы), конфигурация, абрис береговых линий, историческое берегоукрепление – одернованные откосы, булыжный камень;	
			
		пограничный ров («ах-ах») – местоположение (по северо-западной границе парка) – планировочное решение, берегоукрепление – одернованные откосы;	
		гидросистема, включая мелиоративные канавы, проток – местоположение, планировочное решение, берегоукрепление – одернованные откосы;	
		насыпной террасированный холм – местоположение (в западной части Фермского парка на берегу фигурного пруда), планировочное решение, габариты, конструкция;	

8

		здания казарм железнодорожного полка – местоположение, исторические габариты и архитектурно-художественное решение фасадов;	
		внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды):	
		панорама с Академической улицы в сторону «Фермы», «Ратной палаты», «Федоровского собора» и «Казарм Собственного Его Императорского Величества Конвоя» (на участке от исторической Полевой дороги до Академического проспекта);	
			
		виды с Фермской дороги на «Ратную палату» «Ферму» и «Белую башню»);	
		визуальные связи «Фермы» и «Ратной палаты» с доминантами Александровского парка «Белой башней» и «Арсеналом»	
		визуальные связи «Федоровского собора» и «Федоровского городка»;	

		виды с Академического проспекта и Дворцовой улицы на Федоровский собор», «Федоровский городок», «Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка», «Казарм Собственного Его Императорского Величества Конвоя», «Императорский гараж»;	
2.	Зеленые насаждения:	породный состав: лиственница сибирская и европейская, ель обыкновенная, липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, вяз шершавый, ива (различных видов), береза повислая и пушистая, осина, ясень обыкновенный, тополь берлинский и бальзамический, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ольха серая, плодовые деревья (яблоня, слива), сосна кедровая сибирская; зеленые насаждения (деревья): массивы, группы, аллеи, одиночные посадки: плотный древесный массив, выполняющий роль зеленой кулисы в северо-западной части Фермского парка (между пограничным рвом и Академической улицей) – местоположение, плотность древесных посадок; группа старовозрастных лиственниц (в западной части Фермского парка, около Академической улицы) – местоположение, породный состав; группа старовозрастных дубов (в западной части Фермского парка, около Академической улицы) – местоположение, породный состав;	     

10

		группы смешанные из старовозрастных деревьев ценных пород (в западной части Фермского парка, к западу от «Фермы») – местоположение, породный состав (дуб, липа);	
			
		группы смешанные из старовозрастных деревьев ценных пород (в западной части Фермского парка, вдоль северного края Фермской дороги) – местоположение, породный состав (дуб, лиственница, липа);	
		группа старовозрастных ясеней – посадка по кругу (в западной части Фермского парка в зоне фигурного пруда) – местоположение, породный состав;	
		группа старовозрастных лип (в западной части Фермского парка в зоне фигурного пруда) – местоположение, породный состав;	
		группа старовозрастных лип по берегам протоки от фигурного пруда (в районе пересечения протоки с Академической улицей) – местоположение, породный состав (липа);	
		плотное расположение смешанных групп из лиственных и хвойных ценных пород вдоль западной границы Фермского парка (между пограничным рвом и Академической улицей) – местоположение, пейзажное расположение групп, породный состав (липа, клен, дуб, лиственница);	
		единичные старовозрастные деревья в	

11

		восточной части Фермского парка – местоположение, породный состав (ель, дуб, вяз); старовозрастная лиственница (на северном берегу фигурного пруда) – местоположениие, породный состав; старовозростные липы (на Липовой аллее) – местоположение, породный состав;	 

Б.4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

30.06.2017 № 335-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

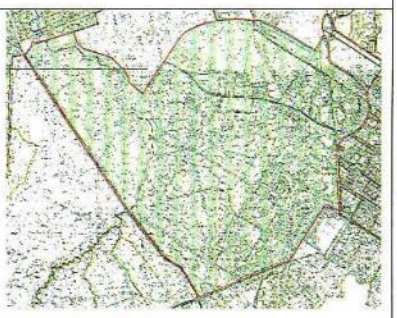
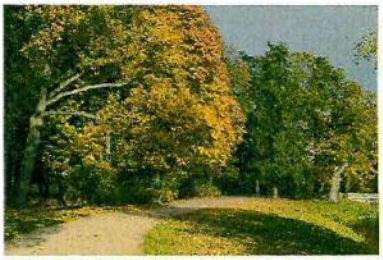
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.08.2022 № 335-р

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Александровский парк»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	Местоположение Александровского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой, Дорогой на Александровку, Кузьминским шоссе, сельскохозяйственными территориями к югу от Кузьминского шоссе, Академическим проспектом.	
		сочетание открытых пространств (лугов, полей, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями;	  

2

1	2	3	4
		Визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенными на их территории, в том числе: - видовые перспективы от павильона Арсенал, включая перспективу в сторону Фермы, замыкаемую башней Молочного павильона; - визуальные связи Александровского дворца, включая перспективу Дубовой аллеи; - визуальные связи и перспективы Нового сада, включая панорамы Крестового канала и аллей; - визуальные связи объектов, расположенных вдоль Фермской дороги; 2. С объектами культурного наследия: федерального значения: - «Екатерининский дворец и парк», в том числе перспектива от павильона «Арсенал», ориентированная на центральную ось Екатерининского дворца; визуальные связи Нового сада, Крестового канала с мостами с Циркумференциями, Кухонными корпусами, Оградой с воротами и Екатерининским дворцом; визуальные связи объектов, расположенных вдоль Подкапризовой дороги, включая Китайскую деревню, Скрипучую беседку, Большой и Малый капризы; - «Баболовский парк», включая визуальные связи парков вдоль дороги на Александровку; - «Императорский Царскосельский Лицей»; - «Храм римско-католический Святого Иоанна»; - «Дом Китаева Я. с оградой и садом. Здесь в 1831 г. жил поэт Пушкин А.С.»; - «Ворота Египетские»; регионального значения: - «Жилой флигель усадьбы Колзаковых»; - «Бульвар»; выявленными: - «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны. Дом для инвалидов»; - «Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)»; - «Царскосельское училище девиц духовного звания (со службами)»;	     

3

1	2	3	4
		- «Дом Олениных (Санаторий Свято-Троицкой общины сестер милосердия) (с садом), где в 1921 году жила А.А. Ахматова»; - «Памятник А.С. Пушкину»; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Александровского парка: **Входящих в состав объекта культурного наследия «Александровский парк»*:** 1. «Бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки)», пейзажная часть парка, вокруг Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 2. «Белая башня», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Ж); 3. «Ворота Александровские», пейзажная часть парка, дорога на Александровку; 4. «Ворота Красносельские ("Слоновые") – караулки», пейзажная часть парка, дорога на Александровку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АХ); 5. «Ворота Кухонные», вход в парк с Дворцовой ул.; 6. «Ворота-руины у Белой башни», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 7. «Грот», близ Шапели (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БХ); 8. «Грот-родник», близ Арсенала (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БФ); 9. «Дворец Александровский (со статуями)», Дворцовая ул., 2, пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера А); 10. «Канал Виттоловский с протокой», между Башней-руиной и р. Кузьминкой; 11. «Канал Крестовый», регулярная часть парка; 12. «Китайская деревня», у Подкапризовой дороги: 12.1. «Дома жилые (двенадцать)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АБ, АВ, АД, АЕ, АЖ, АЗ, АИ, АК, АЛ, АМ, АН,	

4

1	2	3	4
		АО); 12.2. «Мосты (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БТ, БУ); 12.3. «Ротонда» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АП); 13. «Китайский театр», регулярная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера В); 14. «Конюшни пенсионерские», у северной границы парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера И); 15. «Кухни (Кухонный флигель)», пейзажная часть парка, Дворцовая ул., 2 (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера Б); 16. «Мост Большой Ламский», через Большой Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БЕ); 17. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Подкапризовой дороге (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БП); 18. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Сиреневой аллее (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БШ); 19. «Мост Китайский Большой со статуями китайцев», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БВ); 20. «Мост Китайский с драконами», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера БГ); 21. «Мост Косой (остатки)», на протоке из пруда Озерки; 22. «Мост Крестовый с беседкой», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВК); 23. «Мост Малый (Верхний) Ламский», через Верхне-Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВА); 24. «Мост Металлический», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БИ); 25. «Мост Металлический», через Виттоловскую протоку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВВ); 26. «Мост на Столбовой дороге», через р. Кузьминку, дорога в Александровку; 27. «Мост Нижний Ламский с плотиной», через р. Кузьминку у Нижне-Ламского пруда (Санкт-Петербург, город Пушкин,	

5

1	2	3	4
		Александровский парк, литера АТ); 28. «Мост Руинный», через ров, перед воротами "Руины", у Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 29. «Мост со шлюзом», на выходе из Крестового канала в Детский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АЦ); 30. «Мостик Висячий (Трясучий)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВШ); 31. «Мосты Китайские Малые (два)», через Крестовый канал у Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АУ, АФ); 32. «Мосты металлические (два)», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БЖ, БЗ); 33. «Мосты металлические (два)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БА, ББ); 34. «Оранжереи (шесть корпусов)», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Т, У, Ф, Х, Ц); 35. «Павильон "Арсенал" ("Монбижу")», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера М); 36. «Павильон "Детский домик" с террасой и двумя пристанями (перекидными мостами)», Детский остров на Детском пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Е, БМ, БН, БР); 37. «Павильон для лам», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Н); 38. «Павильон "Малая Шапель"», северо-западная часть парка; 39. «Павильон "Шапель"», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Р); 40. «Плотина (верхняя)», на Кухонном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БД); 41. «Плотина (нижняя)», на Кухонном пруду; 42. «Плотина (нижняя)», на Фасадном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВД); 43. «Плотина Александровская, на р. Кузьминке» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк,	

б

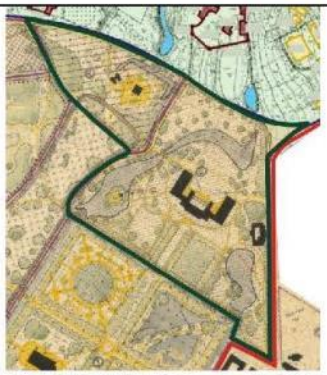
1	2	3	4
		литера АС); 44. «Пруд Большой Ламский (Звериночный)», на р. Кузьминке; 45. «Пруд Верхне-Ламский», на р. Кузьминке; 46. «Пруд Виттоловский Шапельный», расширение Виттоловского канала; 47. «Пруд Детский с островом», юго-западнее дворца; 48. «Пруд Кухонный», юго-восточнее дворца; 49. «Пруд Нижне-Ламский», на р. Кузьминке; 50. «Пруд Озерки», регулярная часть парка; 51. «Пруд Фасадный с плотиной», перед северным фасадом дворца; 52. «Ратная палата», северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога, дом 5, литера А); 53. «Скамьи металлические»; 54. «Собор Федоровский», Академический просп., 32, северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 34, литера А); 55. «Статуя "Юноша, играющий в бабки"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца; 56. «Статуя "Юноша, играющий в свайку"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца; 57. «Федоровский городок», г. Пушкин, Академический просп., 14-30, северо-восточная часть парка: 57.1. «Баня и прачечная (Белая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 28, литера Б); 57.2. «Дом для диаконов (Розовая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 26, литера В); 57.3. «Дом для низших служащих (башня Есенина)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д); 57.4. «Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 14, литера Л); 57.5. «Дом причетников» (Желтая палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 30, литера Е); 57.6. «Дом священников» (Белокаменная палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект,	

7

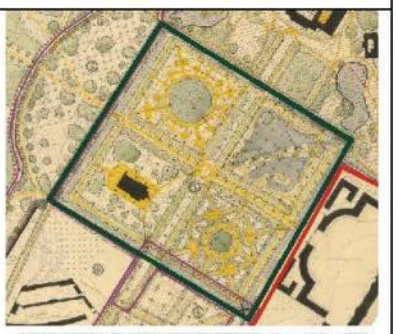
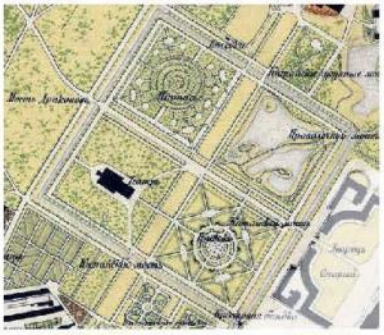
1	2	3	4
		дом 18, литера М); 57.7. «Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 18, литера М, дом 20, литера А, дом 20а, литера Н, дом 20б, литера О, дом 20в, литера П, дом 30а, литера К, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический пр., 14-30, северо-восточная часть парка); 57.8. «Сад митрополичий»; 57.9. «Сарай каретный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д); 57.10. «Трапезная палата» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 20, литера А); 58. «Ферма», северо-восточная часть парка: 58.1. «Дом смотрителя» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера А); 58.2. «Коровник» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Л); 58.3. «Корпус Высочайшего присутствия» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Е); 58.4. «Корпуса хозяйственные (три)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры К, Ж); 58.5. «Ограда с двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, северо-восточная часть парка); 58.6. «Павильон молочный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Д); 58.7. «Флигели боковые одноэтажные (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры Б, В); 59. «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», северо-восточная часть парка); **объектов культурного наследия регионального значения*:** 1. «Здание офицерского собрания», Фермский парк (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 27, литера А), (утрачено); 2. «Могила Хазова Ивана Васильевича (1895 - 1944), Генерал-лейтенанта, геройски погибшего в бою за Родину», г. Пушкин, Александровский парк; 3. «Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны»	

1	2	3	4
		г. Пушкин, Александровский парк; **выявленных объектов культурного наследия*:** 1. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя», Академический пр., 31, 33; Петербургское шоссе, 2 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 31, литера А); 2. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка» («Семь зданий казарм», «Три служебных флигеля»), Академический пр., 3, 5, 7, 8, 10, 12, Дворцовая ул., 6, 8, 10, 12 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 6, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А; Академический проспект, дом 3, литера А; дом 5, литера А; дом 7, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А); 3. «Императорский гараж» («Гараж с квартирами для служащих», «Служебный дом», «Гараж»), Академический пр., 2, 4, 6 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 2, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А); 4. «Фонтан со скульптурой», Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 1, сооружение 1, литера А; (*Предмет охраны объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенных на его территории, утверждается отдельно) **Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть**	

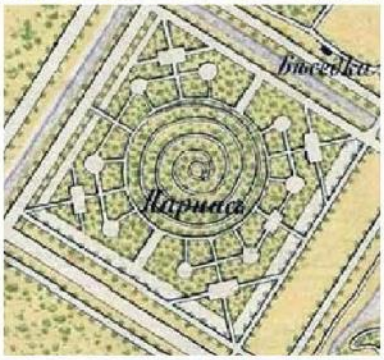
9

1	2	3	4
		Александровского парка: **1. Ландшафтный район Александровского дворца и Белой башни**, включающий Детский, Фасадный и Кухонный пруды, Детский остров с Детским домиком, Александровский дворец, Кухонный корпус, Белую башню; характеризующийся сочетанием регулярной (к югу от Александровского дворца) и пейзажной планировки (к северу и западу от Александровского дворца), сложным рельефом с выраженными перепадами (в т.ч. высокие откосы Фасадного и Детского прудов, холм на берегу Детского пруда, земляные валы бастиона Зверинец), перепадом высоты зеркала Детского и Фасадного пруда, плотинами с каскадами, сочетанием открытых и закрытых участков (в т.ч. открытые пространства: площадка перед Александровским дворцом открытая в сторону Фасадного пруда, луг на противоположной стороне Фасадного пруда; закрытые пространства: роща к югу от Александровского дворца, роща между Александровским дворцом и Белой башней); аллейные посадки (в т.ч. вдоль дорожек между Александровским дворцом и Белой башней); солитерные посадки (в т.ч. на противоположном Александровскому дворцу берегу Фасадного пруда); дорожная сеть: парковые дорожки (в том числе дорожка вдоль фасада Александровского дворца, площадка перед Александровским дворцом, дорожки по берегам Фасадного и Детского прудов), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании); **2. Ландшафтный район регулярной части парка («Новый сад»)**, квадратный в плане, разделенный на четыре квадратных участка,	    

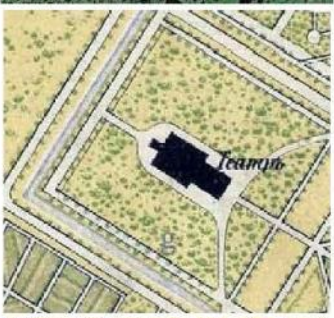
10

1	2	3	4
		ограниченный Крестовым каналом, включающий Китайский театр, куртину «Грибок», пруд «Озерки» и «гору «Парнас»;	
		характеризующийся преимущественно регулярной планировкой с элементами пейзажной планировки (участок пруда «Озерки»);	
		преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: в центре куртины «Грибок» и «гора «Парнас» (конусообразный террасированный насыпной холм с дорожкой, по спирали поднимающейся к вершине);	
		аллейные посадки вдоль дорожек;	
		дорожная сеть:	
		парковые дорожки и аллеи (в том числе Дубовая и Тройная Липовая аллеи, пересекающиеся в центре «Нового сада», и делящие его на четыре участка; периметральные дорожки вдоль Крестового канала), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);	
		участок куртины «Грибок»:	
		квадратный в плане с регулярной центрической планировкой с круглой площадкой, с рощей в центре, сетью дорожек и площадок с боскетами;	

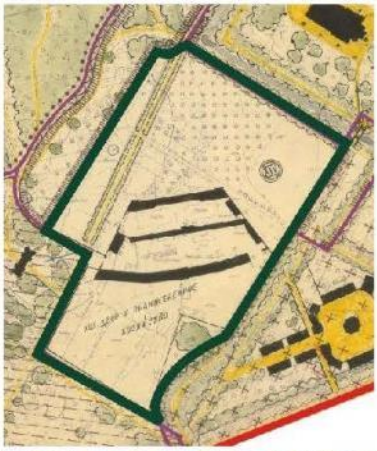
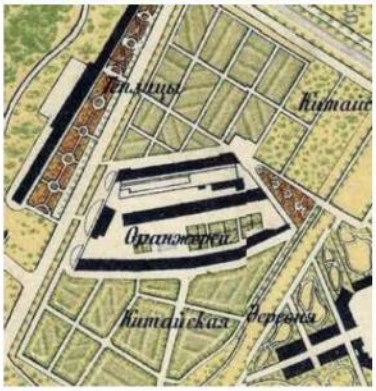
11

1	2	3	4
		участок пруда «Озерки»: квадратный в плане с пейзажной планировкой, включающей два фигурных пруда, соединенных протоками между собой и с Крестовым каналом, с островами; пейзажная планировка дорожной сети с мостиками; сочетание открытых (пруды) и закрытых пространств (ландшафтные группы), рядовые посадки по периметру участка; участок «горы «Парнас»: квадратный в плане, с регулярной планировкой, сетью дорожек и площадок с боскетами, включающий искусственный холм конической формы со спиральной дорожкой, ведущей к вершине, площадкой на вершине, его исторические планировка, высота; участок Китайского театра: квадратный в плане с регулярной планировкой дорожной сети, со зданием	    

12

1	2	3	4
		Китайского театра в центре; сочетание закрытых и открытых пространств с ландшафтными группами и солитерными посадками; **3. Ландшафтный район Китайской деревни**, ограниченный Крестовым каналом, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой и Тройной аллеей; сложный в плане, включающий китайские садики с регулярной планировкой (утрачена), Китайскую деревню с регулярной планировкой, характеризующийся сочетанием закрытых и открытых пространств с сетью дорожек и площадок с боскетами; равнинным рельефом, дорожная сеть: парковые дорожки и аллеи (в том числе: Дубовая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); аллейные посадки вдоль Дубовой аллеи;	    

13

1	2	3	4
		4. Ландшафтный район теплиц Верхнего сада, ограниченный линией теплицы по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Т, Крестовым каналом и Дубовой аллеей; сложный в плане, включающий оранжереи, участки с регулярной планировкой (утрачены), территории, занятые под сельскохозяйственную деятельность; характеризующийся преимущественно открытыми пространствами, аллейными посадками вдоль Дубовой аллеи и Крестового канала; равнинным рельефом; дорожная сеть: парковые дорожки, их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); **5. Ландшафтный район павильона «Шапель» и Виттоловского канала**, от павильона «Шапель до пересечения Подкапризовой дороги и дороги на Александровку, включая Виттоловский	   

14

1	2	3	4
		Шапельный пруд и Грот (искусственная руина), вдоль Виттоловского канала до Ламских прудов; сложный в плане, характеризующийся пейзажной планировкой, выраженным рельефом (холмы на берегах Виттоловского Шапельного пруда, северный склон Большого Каприза); преимущественно открытыми и полуоткрытыми пространствами с ландшафтными группами и солитерами, закрытыми пространствами (массивы) между Виттоловским каналом и дорогой на Александровку; дорожная сеть: парковые дорожки и аллеи (в том числе Сиреневая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); **6. Ландшафтный район центральной части парка (Арсенала и Пенсионерских конюшен)**, включающий бо́льшую часть исторической территории Зверинца, сложный в плане, ограниченный Фермской дорогой с севера, дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с запада, дорожкой от павильона «Шапель» к Ламским прудам с юга и дорогой вдоль теплиц Верхнего сада и Крестовым каналом с востока; характеризующийся сочетанием регулярной (система просек, расходящихся от павильона Арсенал) и пейзажной планировки; преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (откосы	   

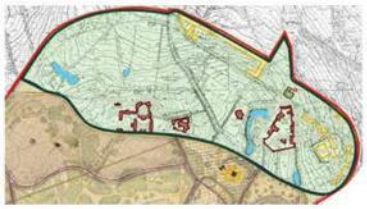
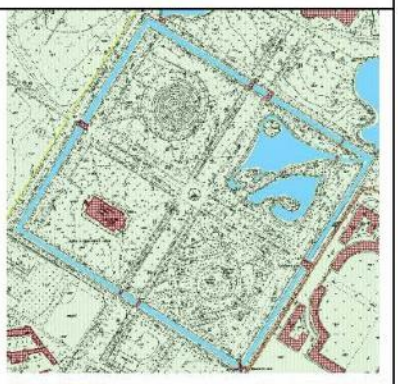
15

1	2	3	4
		Виттоловского канала, реки Кузьминки, Ламских прудов); преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района (поляна с солитерными посадками и ландшафтными группами по западному берегу Крестового канала, луг около Пенсионерских конюшен, включая кладбище лошадей); аллейные посадки вдоль дорожки по западному берегу крестового канала; дорожная сеть: парковые дорожки и просеки (в том числе: восемь просек, веерно расходящихся от павильона Арсенал, дорожка от моста Драконов к мосту Большому Ламскому, дорожка по берегу Ламских прудов, дорожка от Ламских прудов к павильону Шапель), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); **7. Ландшафтный район западной части парка:** сложный в плане, ограниченный дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с востока, территориями сельскохозяйственного назначения с	   

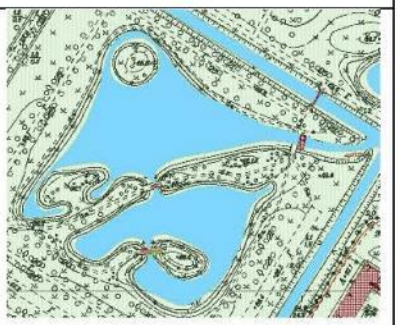
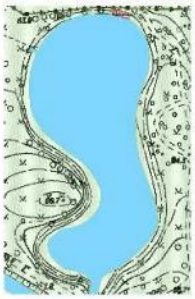
16

1	2	3	4
		севера, дорогой на Александровку с юго-запада; характеризующийся пейзажной планировкой; преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (реки Кузьминки, Ламских прудов); преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района по берегам Ламских прудов с ландшафтными группами и солитерами, на участке от Ламского павильона до Старо-Красносельских ворот (в настоящее время зарос самосевом); аллейные посадки вдоль Еловой аллеи; дорожная сеть: парковые дорожки и просеки (в том числе: Еловая аллея и параллельная ей Верховая дорога), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании);	   

17

1	2	3	4
		8. Ландшафтный район Фермского парка* (*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»).	   
2.	Гидросистема:	Система каналов и прудов восточной части парка: Крестовый канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (восемь)); пруд Озерки, его местоположение,	 

18

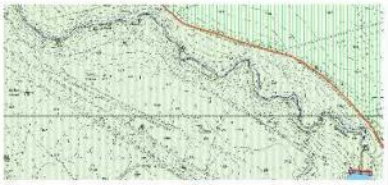
1	2	3	4
		конфигурация, абрис береговых линий, острова, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (четыре));	
			
		Кухонный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две));	
			
		Детский пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, Детский остров, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост со шлюзом, пристани);	

19

1	2	3	4
		Фасадный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две));	  
		система каналов и прудов западной части парка:	
		Виттоловский канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (три));	

20

1	2	3	4
		пруд Виттоловский Шапельный, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;	  
		Ламские пруды (на реке Кузьминке), их местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты и мосты-плотины (три), плотина (одна));	  

1	2	3	4
		Река Кузьминка на участке ниже по течению Александровской плотины, ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Пруды с гидротехническими сооружениями, пограничный ров, дренажная, и мелиоративная система Фермского парка* (*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»). дренажная и мелиоративная системы парка, в том числе: канава вдоль Подкапризовой дороги, канава вдоль дороги на Александровку, ручей от родника у павильона Арсенал до Верхне-Ламского пруда;	   
3.	Насаждения:	В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; старовозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза, плодовые деревья;	
4.	Здания и сооружения,	местоположение, объемно-пространственные, конструктивные,	

1	2	3	4
	мемориальные объекты:	планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка: 1. Караулка на Верховой дороге в западной части парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АР); 2. Караулка на Еловой аллее у Александровских ворот (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера К); 3. Однопролетная звонница на Фермской дороге; 4. Здания казарм железнодорожного полка; 5. Подземный проточный бассейн (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВЖ); 6. Мемориал 76-му и 77-му истребительным батальонам; 7. Кладбище императорских лошадей (с надгробиями) у Пенсионерских	     

23

1	2	3	4
		конюшен; 8. Кладбище императорских собак (с надгробиями) на Детском острове.	 

Б.4.4. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк»

РЕГ.№ 2-13509

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

17 сентября 2014г. **Москва** **№** 1618

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк», расположенного в г. Санкт-Петербурге (г. Пушкин), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить согласно приложению № 1 предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк» (далее – ансамбль), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку (наименование ансамбля, входящих в его состав памятников и адрес на момент принятия на государственную охрану: «Ансамбль Баболовского парка»: «Баболовский дворец», 1782 – 1784 гг, арх. И.В. Неелов; «Баболовский парк», XVIII – XIX вв., арх–ры И.В. Неелов (?), А.А. Менелас (?) и др.; «Старо–Красносельские ворота», 1820–е гг.; «Сибирская колонна», 1776 – 1777 гг., арх. И.В. Неелов; «Разные сооружения (мосты, плотины и др.)», XVIII – XIX вв., г. Ленинград, г. Пушкин, Баболовский парк), принятого на государственную охрану

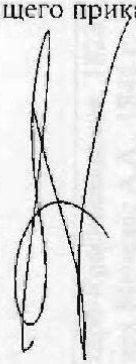
постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», наименование ансамбля, входящих в его состав объектов культурного наследия и их местонахождение уточнены постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге».

2. Зарегистрировать ансамбль в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **791420023020006.**

3. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав ансамбля (далее – памятники) (приложение № 1), зарегистрировать их в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению № 2.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д. Мазо) обеспечить внесение сведений об ансамбле и памятниках в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.



Заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «[illegible]» 2014 г. № 1618

Объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк», расположенные в г. Санкт-Петербурге (г. Пушкин), зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование и дата сооружения объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия на момент принятия на государственную охрану	Регистрационный номер
	Баболовский парк:	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку	г. Ленинград, г. Пушкин, Баболовский парк	**791420023020006**
1.	ворота Старо-Красносельские, 1823-1826 гг., арх.Менелас А.А., 1846 г.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, на Старо-Красносельской дороге	**791410023020016**
2.	гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом (часть Таицкого водовода), 1780-е гг., инж.Герард И.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, Английский сад, у дворца	**791410023020026**
3.	дворец Баболовский, 1783-1785 гг., арх.Неелов И.В., 1824-1825 гг., арх.Стасов В.П.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (литера А)	г. Ленинград, г. Пушкин, в парке	**791410023020036**

4.	канал Баурский («Монахова канава») с гротом «Монах» и гранитным бассейном (часть Таицкого водовода), 1770-1780-е гг., инж.Баур В.Ф., инж.Герард И., инж.Поздеев В.П.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, в парке, от дворца до Орловских ворот	**791410023020046**
5.	колонна Крымская («Сибирская»), 1777 г., 1785 г., худ.Козлов Г.И.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, Парковая ул., у дома 64	**791410023020056**
6.	мост Березовый через р.Кузьминку, сер.XIX в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (литера Л)	г. Ленинград, г. Пушкин, на Верховой дороге	**791410023020066**
7.	мост через канаву, сер.XIX в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (литера М)	г. Ленинград, г. Пушкин, на Продольной дороге	**791410023020076**
8.	мост через р.Кузьминку, сер.XIX в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, на Верховой дороге	**791410023020086**
9.	мост через р.Кузьминку, сер.XIX в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, на Продольной дороге	**791410023020096**
10.	мост через Черный ручей, сер.XIX в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, между Продольной дорогой и Баболовским шоссе	**791410023020106**
11.	мост через Черный ручей, сер.XIX в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, на Продольной дороге	**791410023020116**

12.	мост-платина Баболовский, 1773-1774 гг., инж.Герард И., 1833 г.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк , Красносельское шоссе, дом 85 (литера Г6)	г. Ленинград, г. Пушкин, у дворца, через р.Кузьминку	**791410023020126**
13.	мост-труба на Межевой канаве, кон.XVIII в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (литера Х)	г. Ленинград, г. Пушкин, Баболовское шоссе	**791410023020136**
14.	мост-труба на Таицком водоводе, кон.XVIII в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, Баболовское шоссе	**791410023020146**
15.	мост-труба на Черном ручье, кон.XVIII в., нач.XX в.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (литера Б)	г. Ленинград, г. Пушкин, Баболовское шоссе	**791410023020156**
16.	пруд Баболовский, 1773-1774 гг., инж.Герард И.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, на р.Кузьминке	**791420023020166**
17.	столб верстовой с солнечными часами, 1775 г., арх.Ринальди А.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, Парковая ул., у д. 62	**791410023020176**
18.	труба каменная под Баурским каналом, 1770-е гг.	г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	г. Ленинград, г. Пушкин, в парке на Черном ручье	**791410023020186**

Приложение № 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от "17" октября 2014 г. № 1618

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк», расположенного в г. Санкт-Петербурге (г. Пушкин)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк» является:

-объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация территории;

- историческое объемно-пространственное решение южной части парка (к югу от реки Кузьминки) в виде открытых пространств с ландшафтными группами, северной части – в виде лесного массива;

- планировочное решение парка: местоположение исторических проезжих и пешеходных дорог;

- состав объекта: «Ворота Старо-Красносельские», «Гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом (часть Таицкого водовода)», «Дворец Баболовский», «Канал Баурский («Монахова канава») с гротом «Монах» и гранитным бассейном (часть Таицкого водовода)», «Колонна Крымская («Сибирская)», «Мост Березовый через р.Кузьминку», «Мост через канаву», «Мост через р.Кузьминку», «Мост через р.Кузьминку», «Мост через Черный ручей», «Мост через Черный ручей», «Мост-платина Баболовский», «Мост-труба на Межевой канаве», «Мост-труба на Таицком водоводе», «Мост-труба на Черном ручье», «Пруд Баболовский», «Столб верстовой с солнечными часами», «Труба каменная под Баурским каналом»;

- трассировка исторических проезжих дорог, в том числе:
Баболовского шоссе (Баболовской просеки), Верховой дороги, Крайней дороги, Ново-Баболовской дороги, Продольной дороги, дороги на Красное Село, дорог по сторонам Баурского канала;

- трассировка исторических пешеходных аллей, в том числе:
аллеи Серебристых ив, Дубовой аллеи;

- историческая планировка Школьно-садового заведения, включая регулярную планировку кварталов и пейзажные дороги в районе восточного пруда;

- рядовые посадки: вдоль аллеи Серебристых ив, Дубовой аллеи, Продольной дороги, Баболовского шоссе (просеки), Баурского канала, по берегам Западного и Восточного пруда Школьно-садового заведения;

- скамья в виде необработанного природного монолитного камня у Баболовского дворца;

- водная система: река Кузьминка и Черный ручей в границах объекта культурного наследия – характер рельефа откосов с перепадом уровня, конфигурация, местоположение; Баболовский пруд; Серебряный пруд; Баурский канал; Виттоловский водовод – местоположение, конфигурация;
пруды (два) на территории бывшего Школьно-садового заведения (западный и восточный) — местоположение, конфигурация;
- мелиоративная сеть:
система канав в границах парка, включая рвы вдоль Баболовского шоссе, Новобаболовской дороги, с южной стороны Продольной аллеи, вдоль границ Школьно-садового заведения;
- рельеф: холм между Ивовой аллеей и р. Кузьминкой, валы вдоль границ парка, Витоловского водовода и по границам Школьно-садового заведения; насыпь Баурского канала;
Баболовский дворец, его местоположение в западной части парка между Серебряным и Баболовским прудами;
- здание кухонного корпуса Баболовского дворца – местоположение фундаментов;
- историческое местоположение дома садового ученика.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом (часть Таицкого водовода)», 1780-е., инж.Герард И.

Объемно-пространственное решение:
местоположение и конфигурация Серебряного пруда;
исторические габариты грота.
Конструктивная система: исторические стены грота (камень).
Архитектурно-художественное решение: грот: историческое архитектурно-художественное решение, материал и характер отделки фасада – камень.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пруд Баболовский», 1773-1774 гг., инж.Герард И.

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение, характер оформления откосов дерном, конфигурация в плане.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Канал Баурский («Монахова канава») с гротом «Монах» и гранитным бассейном (часть Таицкого водовода)», 1770-1780-е гг., инж.Баур В.Ф., инж.Герард И., инж.Поздеев В.П.

Объемно-пространственное решение:
Баурский канал (часть Таицкого водовода) – местоположение, характер оформления русла с двух сторон валами, фрагменты мощения русла булыжником;

исторические местоположение и габариты грота «Монах»;
статуя монаха (историческое решение, материал);
исторические местоположение и габариты круглой чаши бассейна.
Конструктивная система:
исторические капитальные стены грота «Монах» (кирпич); своды перекрытия (кирпич);
исторические капитальные стены гранитного бассейна (кирпич).
Архитектурно-художественное решение:
грот «Монах»: историческое архитектурно-художественное решение; материал и характер отделки фасада – известняк, кирпич;
гранитный бассейн: материал и характер отделки фасада – известняк, гранит;
оформление входа и выхода канала проемами с лучковым завершением.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост через Черный ручей»

Объемно-пространственное решение: исторические габариты моста.
Конструктивная система:
историческая конструктивная система: мост-труба.
Архитектурно-художественное решение:
историческое архитектурно-художественное решение;
материал и характер отделки фасада – камень;
ограждение в виде металлических стоек и круглых труб.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост через Черный ручей»

Объемно-пространственное решение: исторические габариты моста.
Конструктивная система:
историческая конструктивная система: мост-труба.
Архитектурно-художественное решение:
историческое архитектурно-художественное решение;
материал и характер отделки фасада – камень;
ограждение в виде металлических стоек и круглых труб.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост-платина Баболовский», 1773-1774 гг., инж.Герард И., 1833 г.
Объемно-пространственное решение: габариты моста-плотины;
конфигурация арочного проема;
местоположение опорных стен.

Конструктивная система:

капитальные опорные стены (кирпич).
Архитектурно-художественное решение:
материал и характер отделки фасадов – облицовочный кирпич, известняк, гранит;
металлическое ограждение в виде вертикальных стоек и горизонтальных круглых труб.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост через р. Кузьминку», сер.XIX в., нач.XX в.

Объемно-пространственное решение:
габариты моста.
Конструктивная система:
опоры (камень).
Архитектурно-художественное решение:
материал и характер отделки фасада – камень;
ограждение в виде металлических стоек и круглых труб.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост через р. Кузьминку», сер.XIX в., нач.XX в.

Объемно-пространственное решение:
габариты моста.
Конструктивная система:
опоры (камень).
Архитектурно-художественное решение:
историческое архитектурно-художественное решение,
исторический материал и характер отделки фасада: камень;
ограждение в виде металлических стоек и круглых труб.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Березовый через р. Кузьминку», сер.XIX в., нач.XX в.

Объемно-пространственное решение: габариты моста.
Конструктивная система:
капитальные стены (камень).

Архитектурно-художественное решение:
исторический материал и характер отделки фасада – камень;
историческое решение ограждения.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост через канаву», сер.XIX в., нач.XX в.

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение: габариты;

историческое архитектурно-художественное решение.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост-труба на Межевой канаве», кон.XVIII в., нач.XX в.

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение: габариты моста-трубы;
материал и характер обработки фасада – камень.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост-труба на Черном ручье», кон.XVIII в., нач.XX в.

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение: габариты моста-трубы;
материал и характер обработки фасада – камень.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Труба каменная под Баурским каналом», 1770-е гг.

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение: габариты моста-трубы;
материал и характер обработки фасада – камень.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Старо-Красносельские», 1823-1826 гг., арх.Менелас А.А., 1846 г.

Объемно-пространственное решение: чугунные ворота с четырьмя опорными столбами и двумя калитками;
Архитектурно-художественное решение в приемах неоготики;
- четыре опорных столба с приставными полуколоннами со стилизованным неоготическим орнаментом со стилизованными изображениями арок в виде трилистника, краббов; основания полуколонн граненые; шары в завершении столбов; решетки калиток (с нижними створными частями и неподвижными верхними) и двустворных ворот в центре; рисунок решеток с орнаментом в виде стилизованных стрельчатых арочек и квадрифолий.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колонна Крымская («Сибирская»)», 1777 г., 1785 г., худ.Козлов Г.И.

Объемно-пространственное решение: габариты колонны на постаменте.
Конструктивная система:
постамент – материал (гранит);
фуст колонны – материал (мрамор).
Архитектурно-художественное решение:
гранитный квадратный в плане постамент с прямоугольными филенками;

мраморная круглая колонна; скульптурная группа турецких трофеев (чугунное литье).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Столб верстовой с солнечными часами», 1775 г., арх.Ринальди А.

Объемно-пространственное решение:
габариты верстового столба в виде обелиска на прямоугольном постаменте.
Конструктивная система: постамент – материал (серый мрамор); обелиск – материал (красный с белыми прожилками мрамор).
Архитектурно-художественное решение: прямоугольный в плане постамент с прямоугольными филенками; обелиск с солнечными часами и табличкой с надписью: «От Санкт-Петербурга 22 версты 1775».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Баболовский», 1783-1785 гг., арх.Неелов И.В., 1824-1825 гг., арх.Стасов В.П.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане одноэтажного здания с многоугольным в плане ванным павильоном и примыкающими к нему корпусами: с северо-запада прямоугольным в плане и с северо-востока – овальным в плане;
- исторические габариты и конфигурация крыши (скатная, сложной конфигурации).
Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); цилиндрические кирпичные своды подвала; кирпичный сомкнутый свод перекрытия (над ванным павильоном).
Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах неоготики; материал и характер отделки фасада – красный облицовочный кирпич; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов (прямоугольные, круглые, прямоугольные со стрельчатым завершением) и дверных проемов (прямоугольные и прямоугольные со стрельчатым завершением);
плоские оконные и дверные наличники, круглые ниши в верхнем ярусе ванного корпуса; венчающий карниз на модульонах; завершение фасадных стен ванного и овального корпусов зубцами в форме ласточкиного хвоста.
Декоративно-художественная отделка интерьеров:
- ванный павильон:
- историческая отделка интерьера с обходной галереей с двумя лестничными маршами по периметру;
- кронштейны в оформлении галереи – материал (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок;

- оформление чугунных косоуров лестничных маршей геометрическим орнаментом в виде меандра;
- гранитная монолитная ванна в форме круглой чаши с валиком по краю.

Б.4.5. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав ОКН федерального значения «Екатерининский дворец и парк»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

окуд

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

30.03.2018 № 129-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая, 2, согласно приложению к распоряжению.

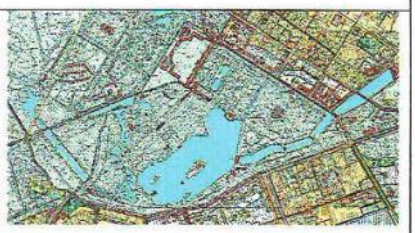
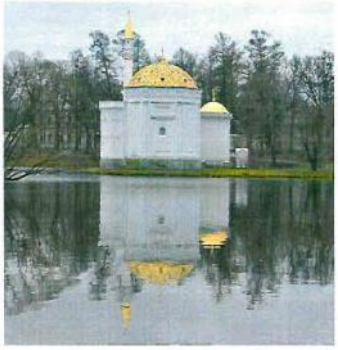
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.03.2018 № 129-р

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	Местоположение Екатерининского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Парковой улицей, Подкапризовой дорогой, Треугольной площадью. сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк», в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении павильона Эрмитаж; - визуальные связи объектов, расположенных по берегам Большого пруда (Камеронова галерея, павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, зал «на острову», объекты малой архитектурной формы (включая, Палладиев мост, Чесменскую колонну); - Перспектива Рамповой аллеи;	    

2

1	2	3	4
		2. С объектами культурного наследия: федерального значения: - «Александровский парк», в том числе визуальные связи Екатерининского дворца, Циркумференций, ограды с воротами, кухонных корпусов с объектами, расположенными в Новом саду Александровского парка (Крестовый канал с мостами); - «Императорский Царскосельский Лицей», - «Дом Энгельгардта Е.А. (Кавалерский) со служебным флигелем и палисадником», - «Дом Гофмаршальский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кабинетский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кавалерский (дом Карамзина Н.М.) с палисадником», - «Оранжерея Большая», - «Манеж придворный», - «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», - «Церковь лютеранская Воскресения Христова», - «Ратуша и Николаевская гимназия», - «Фабрика ассигнационных бумаг», - «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», включая перспективу от Ворот «Любезным моим сослуживцам» в направлении Запасного дворца, - «Скотный двор (казармы Гусарского полка)», - «Баболовский парк», регионального значения: - «Дворцовые теплицы»,	        

3

1	2	3	4
		- «Дворец с оградой» (дворец княгини Палей),	
		- «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»,	
		- «Комплекс зданий б. Кадетского корпуса»,	
		выявленными объектами: - «Усадьба Караваева (дача П.А. Раухфус) (главное здание и флигель)»,	
		- «Дом Н.Н. Комстадиуса»,	
		- «Дом И.С. Мальцева»,	
		- «Казармы лейб-гвардии Е. И. В. Гусарского полка (4 казармы)»,	
		- «Царскосельский военный госпиталь (Софийский почтовый двор) (со сквером)»,	
		- «Орловская водонапорная башня (со служебным флигелем)»,	
		- «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны»,	

4

1	2	3	4
		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Екатерининского парка: **Входящих в состав объекта культурного наследия «Парк Екатерининский»:** 1. башня-руина с искусственной горкой, 2. беседка Гранитная (круглая), 3. беседка Чугунная, 4. "Большой каприз", 5. бюст "Аполлон", 6. бюст "Апрель", 7. бюст "Беллона", 8. бюст "Борей", 9. бюст "Вакх", 10. бюст "Весна", 11. бюст "Весна", 12. бюст "Зевс Отриколийский", 13. бюст "Июнь", 14. бюст "Лето", 15. бюст "Май", 16. бюст "Март", 17. бюст "Осень", 18. бюст "Поро", 19. ваза, 20. ворота Баболовские с Розовой караулкой, 21. ворота Гатчинские (Орловские) 22. ворота "Готические" чугунные, 23. ворота Кадетские, 24. ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 25. ворота Фрейлинские (Новые Пудостские), 26. канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Лебедь" и двенадцатью каскадами, 27. канал Рыбный (Большой Поперечный), 28. каскад Красный ("Турецкий") с двумя башенками, 29. колонна Морейская, 30. колонна Чесменская (Орловская) 31. концертный зал "На острову" Большого пруда, 32. "Малый каприз", 33. матросский домик, 34. мост, 35. мост, 36. мост, 37. мост гранитный, 38. мост гранитный с металлическими решетками, 39. мост Зубчатый (Каменный мост),	

5

1	2	3	4
		40. мост металлический, 41. мост металлический, 42. мост Палладиев (Сибирский), 43. мост Пудостский с каскадом, 44. мост со шлюзом, 45. мост через Каскадный канал, 46. мост-каскад ("Зеленый мост"), 47. мост-каскад ("Чертов мост"), 48. мост-плотина, 49. мост-плотина (Виттолов мост), 50. мостик металлический с мраморными тумбами, 51. мосты Горбатые (два), 52. обелиск Кагульский (Румянцевский), 53. павильон Верхняя ванна, 54. павильон Вечерний зал, 55. павильон Грот (Утренний зал), 56. павильон Концертный зал, 57. павильон Купальня (остатки), 58. павильон Кухня-руина, 59. павильон Нижняя ванна, 60. павильон Турецкая баня, 61. павильон Эрмитаж, 62. памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 63. пирамида с четырьмя колоннами, 64. плотина-каскад с туфовым 65. плотинки (две) с каскадами, 66. пристани паромные (две), 67. пристани паромные гранитные 68. пристань Малая с перилами, 69. пристань паромная Большая, 70. пристань паромная гранитная, 71. пристань у Адмиралтейства, 72. пристань у Грота, 73. пристань у Турецкой бани, 74. пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и Кроличьим, 75. пруд Нижний Второй, 76. пруд Нижний Первый, 77. пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом-плотиной, 78. пруд Нижний Третий с Павловским 79. мостом-плотиной, 80. пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Пашковым мостом-плотиной, 81. пруды Верхние (система), 82. пруды Зеркальные (два), 83. пруды Лебяжьи (система), 84. скамейки металлические, 85. "Скрипучая беседка" ("Китайская"), 86. статуя "Амфитрита", 87. статуя "Андромеда", 88. статуя "Аполлон", 89. статуя "Аполлон", 90. статуя "Боец Боргезе", 91. статуя "Великолепие", 92. статуя "Воинская доблесть", 93. статуя "Галатея",	

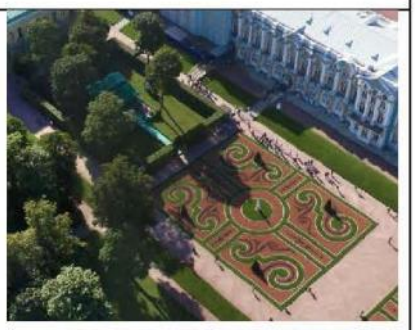
б

1	2	3	4
		94. статуя "Геракл", 95. статуя "Гладиатор", 96. статуя "Дискобол", 97. статуя "Император Нерва", 98. статуя "Мир", 99. статуя "Персей", 100. статуя "Умирающий галл", 101. Трифонова горка, 102. фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 103. Эрмитажная кухня, **Входящих в состав объекта культурного наследия «Екатерининский дворец и парк»:** 1. Адмиралтейство, 1.1. ограда с воротами 1.2. птичные домики (два) 1.3. садики с бассейном для птиц (два) 1.4. шлюпочный сарай 2. Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов), 2.1. статуя "Антиной", 2.2. статуя "Апаксиомен", 2.3. статуя "Аполлино", 2.4. статуя "Аполлон Бельведерский", 2.5. статуя "Артемида", 2.6. статуя "Венера Медицейская", 2.7. статуя "Венера с амуром" (Капуанская), 2.8. статуя "Венера Таврическая", 2.9. статуя "Дискобол", 2.10. статуя "Менада", 2.11. статуя "Нимфа", 2.12. статуя "Римский оратор", 2.13. статуя "Силен с ребенком Дионисом", 2.14. статуя "Фавн с козленком", 3. Екатерининский дворец (Большой): дворец, 3.1. корпуса служебные (кухонные) (два), 3.2. ограда с воротами, 3.3. статуя "Любовь к Родине", 3.4. статуя "Мудрость, попирающая порок", 3.5. статуя "Сивилла Ливийская", 3.6. статуя "Иола", 3.7. статуя "Давид", 3.8. статуя "Марс", 3.9. статуя "Сивилла Персидская", 3.10. статуя "Слава", 3.11. циркумференции дворца (две), 4. Камеронова галерея: 4.1. висячий сад с пандусом,	

7

1	2	3	4
		воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Люция Вера и статуей Венеры Каллипиги, 4.2. Камеронова галерея, 4.3. статуя "Геркулес Фарнезский", 4.4. статуя "Флора Фарнезская", 4.5. Холодные бани и Агатовые комнаты, 5. Собственный сад: 5.1."Мраморный фонтан" 5.2. пергола (Трельяжная беседка) 5.3. сад 5.4. статуи "Танцующая девушка" (две) 5.5.статуя "Ганимед" 5.6. статуя "Гигея" 5.7. статуя "Зефир" 5.8. статуя "Нимфа" **Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Екатерининского парка:** **1. Ландшафтный район регулярного сада**: расположенный с восточной стороны дворца, ограниченный Екатерининским дворцом с западной стороны, Каскадным каналом с северной стороны, Рыбным каналом с восточной стороны, Камероновой галереей и берегом Большого пруда с южной стороны, характеризующийся регулярной планировкой с ортогональной планировкой дорожной сети в западной части и лучевой системой (трехлучие) в восточной части; равнинным рельефом с системой из пяти уступов, оформленных дерновыми откосами в западной части, с понижением на восток (от фасада дворца), первый уступ: дорожка вдоль фасада дворца со щебеночно-набивным покрытием, дерновой откос, лестничные марши с мраморными и гранитными ступенями и бордюрами; второй уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два партера и два	  

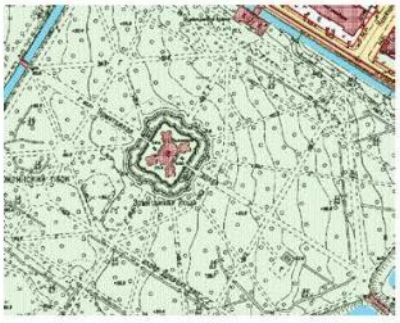
8

1	2	3	4
		боскета; партеры с симметричным декоративным рисунком с газонами, участками декоративной засыпки красного и черного цветов, декоративные стриженные растения, парковая скульптура; боскеты с газонами и древесными насаждениями; рядовые посадки; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;	
		третий уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два газона и два боскета; древесные насаждения, парковая скульптура; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами	
		четвертый уступ: два Зеркальных пруда с дерновыми откосами и гранитными бордюрами, близкой к прямоугольной фигурной конфигурации, боскеты, дорожки со щебеночно-набивным покрытием; павильон «Верхняя ванна» в северной части; парковая скульптура, рядовые лиственничные посадки по границе с пятым уступом; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;	 
		пятый уступ: дорожка со щебеночно-набивным покрытием, рядовые посадки елей; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;	
		Фрейлинский сад: местоположение, пейзажная планировка, дорожная сеть со	

9

1	2	3	4
		щебеночно-набивным покрытием, характер декоративных насаждений (в т.ч. цветочные клумбы, декоративные кустарники, декоративные стриженные деревья), малая форма (вазы, парковая скульптура);	
		Восточная часть регулярного сада: местоположение к югу от пятого уступа; регулярная планировка с лучевой композицией (трехлучие);	
		площадка полуциркульной формы с партерами с симметричным декоративным рисунком с газонами, бордюрами, цветниками и участками декоративной засыпки красного цвета;	
		аллейные посадки;	
		аллейные посадки стриженных деревьев (в т.ч. с сомкнутыми кронами);	
			
			
		солитерные посадки;	

10

1	2	3	4
		боскеты; газоны; бордюры; цветники; декоративные стриженные деревья, парковая скульптура; павильон «Нижняя ванна», павильон «Грот»; дорожки со щебеночно-набивным покрытием; **2. Ландшафтный район Эрмитажной рощи:** Расположенный в восточной части Екатерининского парка, ограниченный Каскадным каналом с севера, Рыбным каналом с запада, Каскадными прудами с востока и Большим прудом с юга; Характеризующийся регулярной планировкой с лучевой композицией (лучи расходящиеся от павильона «Эрмитаж»), равнинным рельефом;	      

11

1	2	3	4
		преимущественно закрытыми участками (роща) с открытым участком (поляна) в южной части вблизи Большого пруда;	
		аллейные посадки, в т.ч. вдоль Рыбного канала (ели), вдоль дорожек;	 
		боскеты;	
		дорожная сеть с регулярной планировкой;	

12

1	2	3	4
		щебеночно-набивное покрытие дорожек; дерновые откосы Рыбного и Каскадного каналов, Большого и Каскадных прудов; здания и сооружения: «Павильон «Эрмитаж», «Эрмитажная кухня»; объекты малой архитектурной формы: «колонна Морейская», «Пристань паромная», «Ваза»; мосты и мосты-плотины, соединяющие район Эрмитажной рощи с другими районами парка; **3. Ландшафтный район Каскадных прудов и южного берега Первого, Второго и Третьего Каскадных прудов:**	       

13

1	2	3	4
		расположенный в восточной части парка, вытянутый с северо-востока на юго-запад, ограниченный с севера северным берегом Каскадных прудов, с востока Садовой улицей, с юга Парковой улицей, с запада Адмиралтейством; Четвертый и Пятый Каскадные пруды, ограниченные с востока и запада Фабричным мостом-плотиной и Павловским мостом-плотиной, с северной и южной сторон береговой линией; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом с постепенным понижением с запада на восток, включающим систему из пяти Каскадных прудов, разделенных мостами-плотинами; с локальным повышением – «Трифонова горка», сочетанием открытых и закрытых пространств; дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; дерновые откосы Каскадных прудов;	     

14

1	2	3	4
		здания и сооружения, малая архитектурная форма: ансамбль «Адмиралтейство», «Ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой», «Ворота Кадетские», «Беседка Чугунная», беседка (голубятня) на Трифоновой горке, «Пристань паромная»; **4. Ландшафтный район Большого пруда и его южного берега:** расположенный в южной части парка, ограниченный с запада, востока и севера береговой линией Большого пруда, с юга Парковой улицей; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом с плавным понижением в северную сторону (в сторону Большого пруда),	      

15

1	2	3	4
		включающий Большой пруд с четырьмя островами (Большим, Каменным, Диким (Пустым) и Кроличьим);	
		сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, в т. ч.:	
		открытое пространство акватории Большого пруда, обеспечивающее композиционные и визуальные связи архитектурных доминант парка (Камеронова галерея, Павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, Палладиев мост, Зал «На острову», Чесменская колонна);	
		полуоткрытое пространство участка парка на южном берегу пруда с редко посаженными деревьями;	
		закрытые пространства ландшафтных групп (на островах),	
		включая еловую рощу на Каменном острове,	
		ивовую рощу на Кроличьем острове,	
		рощи смешенного породного состав на Диком и Большом островах,	

16

1	2	3	4
		дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки; «лабиринт» из валунов на Каменном острове, дерновые откосы Большого пруда; здания и сооружения, малая архитектурная форма: Зал «На острову», Чесменская колонна, Пристани по берегам Большого пруда и на Большом острове; **5. Ландшафтный район Лебяжьих прудов:** расположенный в юго-западной части парка, ограниченный с северо-востока	     

17

1	2	3	4
		западным берегом Большого пруда и дорожкой от Палладиева моста к Рамповой аллее, с северо-западной стороны дорожкой от Пудостского моста до Орловских ворот (через Виттоловский мост), с южной стороны Парковой улицей;	
		характеризующийся пейзажной планировкой,	
		преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: насыпной холм-пандус ведущий к Башне-руине, холм, расположенный к юго-западу от Турецкой бани, высокие откосы Виттоловского канала;	
		включающий Лебяжьи пруды с островами, два южных пруда из системы Верхних прудов, участок Виттоловского канала от Рамповой аллеи до Лебяжьих прудов;	
			
			
		сочетанием открытых пространств с солитерными посадками, полуоткрытых пространств с ландшафтными группами, закрытых пространств в т. ч.:	

18

1	2	3	4
		открытые пространства полян (напротив Турецкой бани и к юго-западу от Турецкого каскада);	
		полуоткрытые пространства, в т.ч. Лебяжьих прудов с островами с ландшафтными группами (елей, сосен, смешанного породного состава);	   

19

1	2	3	4
		закрытые пространства в т.ч. массив (ели) на северном склоне холма-пандуса к Башне-руине;	
		дорожная сеть с пейзажной планировкой;	
		щебеночно-набивное покрытие дорожек;	
		аллейные посадки;	
		дерновые откосы прудов и Виттоловского канала;	
		элементы партерного сада: бордюры в т.ч. у Башни-руины, цветочные клумбы у Турецкой бани;	
		здания и сооружения, малая архитектурная форма:	
		Башня-руина,	
		Турецкая баня,	
		Орловские ворота,	

1	2	3	4
		Готические ворота,	
		Палладиев мост,	
		Турецкий каскад, мосты, мосты-плотины, плотины;	
		5. Ландшафтный район Виттоловского канала и Розового поля расположенный в западной части парка, ограниченный с востока дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с северо-западной стороны Подкапризовой дорогой, с юго-запада Парковой улицей, с юго-востока дорожкой от Орловских ворот до Виттоловского моста; характеризующийся регулярной ортогональной планировкой к западу от Виттоловского канала и пейзажной планировкой в востоку от него, равнинным рельефом с локальным повышением в северной части (южный склон Большого Каприза; сочетанием закрытых, полуоткрытых и	 

21

1	2	3	4
		открытых пространств в т.ч.: закрытые: еловая роща на склоне Большого Каприза; полуоткрытые: прореженные массивы с использованием рядовых посадок, поляна в центральной части с ландшафтной группой к западу от Виттоловского канала; солитерные и рядовые посадки и ландшафтные группы вдоль дорожек к востоку от Виттоловского канала; открытые: Розовое поле, Виттоловский канал;	     

1	2	3	4
		дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки; дерновые откосы Виттоловского канала; здания и сооружения, малая архитектурная форма: Большой Каприз; Ворота Баболовские с Розовой караулкой, пристани паромные на берегу Виттоловского канала, Виттоловский мост; **6. Ландшафтный район Верхних прудов:** расположенный в северной части парка,	     

23

1	2	3	4
		ограниченный с севера Подкапризовой дорогой и Треугольной площадью, восточной стороны Собственным садом, с юго-востока Рамповой аллеей, с запада дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке;	
		характеризующийся пейзажной планировкой,	
		равнинным рельефом с локальными повышениями (в т.ч. Малый Каприз);	
		сочетанием закрытых пространств (в т.ч. еловая аллея по западному берегу Верхних прудов, посадки вдоль северной стороны Рамповой аллеи);	
		полуоткрытых пространств (в т.ч. острова на Верхних прудах с ландшафтными группами и солитерными посадками, посадки вдоль Треугольной площади);	
		и открытых пространств (в т.ч. поляна между Собственным садом и Верхними прудами, поляна между еловой аллеей и дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с солитерными посадками и ландшафтными группами;	
		дорожная сеть;	
		щебеночно-набивное покрытие дорожек;	

24

1	2	3	4
		аллейные посадки (в т.ч. Еловая аллея);	
			
		дерновые откосы прудов и канав (канава вдоль треугольной площади, канава, уходящая в западном направлении от Верхних прудов);	
		здания и сооружения, малая архитектурная форма: Павильон Концертный зал,	
		Павильон Вечерний зал,	
		Кухня-руина,	
		Скрипучая беседка,	
		Памятник Ланскому,	
		Кагульский обелиск,	
		Мосты, плотины, мосты-плотины, круглая гранитная беседка;	

25

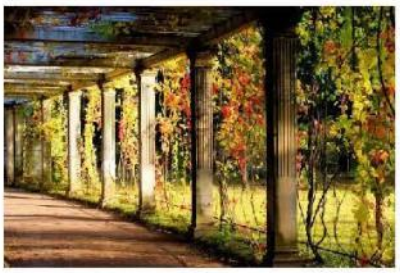
1	2	3	4
		7. Ландшафтный район Рамповой аллеи и северного берега Большого пруда: расположенный в центральной части парка, ограниченный с северо-запада Рамповой аллеей, с юго-запада дорожкой от Пудостского моска к Палладиеву мосту, с юго-востока береговой линией Большого пруда, с северо-востока дорожкой вдоль южного фасада Камероновой галлерен; характеризующийся пейзажной планировкой с участком регулярной планировки на Террасе Руска и у ее подножия; рельефом с пологим уклоном в сторону Большого пруда;	    

1	2	3	4
		сочетанием закрытых пространств (в т.ч., массив в южной части района);	
		полуоткрытых пространств (в т.ч. посадки вдоль Рамповой аллеи, посадки в районе мыса на берегу Большого пруда в северной части района, посадки у подножия Террасы Руска);	
			
			
		и открытых пространств (в т.ч. партерный сад и поляна у подножия Террасы Руска, поляны к юго-западу и северо-востоку от Террасы Руска);	
		партеру подножия Террасы Руска с симметричным с декоративным рисунком с газонами и цветниками;	
		партер на верхней площадке Террасы Руска с декоративным рисунком с газонами и цветниками;	

27

1	2	3	4
		солитерные посадки; дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки (в т.ч. тройная Рамповая аллея); дерновые откосы Большого пруда и канав (канава от фонтана «Молочница», до Большого пруда); здания и сооружения, малая архитектурная форма, парковая скульптура: Терраса Руска, Камеронова галерея с пандусом,	      

1	2	3	4
		пристани на берегу Большого пруда,	
			
		парковая скульптура (в т.ч. фонтан «Молочница»);	
			
		8. Собственный сад:	 
		местоположение у южного фасада Зубовского корпуса Екатерининского дворца;	
		пейзажная планировка;	
		равнинный рельеф;	
		преимущественно открытое пространство с солитерными посадками, насаждениями декоративного кустарника, цветниками;	
		дорожная сеть;	

1	2	3	4
		щебеночно-набивное покрытие дорожек; здания и сооружения, малая архитектурная форма: пергола, мраморный фонтан; парковая скульптура; **9. Парадный плац перед Екатерининским дворцом и Треугольная площадь:** местоположение, конфигурация в плане;	    

30

1	2	3	4
		газоны;	 
2.	Гидросистема:	Зеркальные пруды, их местоположение в центральной части парка на четвертой террасе регулярного сада, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления (натуральный камень);	
		Большой пруд, его местоположение в центральной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (пристани паромные, Палладиев мост, мост-плотина у Адмиралтейства);	
		система Каскадных прудов, их местоположение в восточной части парка, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, пристани паромные);	

1	2	3	4
		Лебяжьи пруды, их местоположение в южной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты, плотины);	
		система Верхних прудов, их местоположение в северо-западной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, мосты, плотины);	
		Виттоловский канал, его местоположение в западной части парка от Подкапризовой дороги до Лебяжьих прудов, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина, плотинки, пристани паромные);	
			
		Каскадный канал, его местоположение в вдоль северо-восточной границы парка и Садовой улицы, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дноукрепление и берегоукрепление со стороны парка, набережная со стороны Садовой улицы с выложенной известняковыми блоками подпорной стенкой с валиком по верхнему краю, перильным ограждением с гранитными филенчатыми тумбами и металлическими секциями ограды с геометрическим рисунком, тротуаром, выложенным натуральным камнем, перепад высот, ступени каскада, выложенные из натурального камня с декоративными	

32

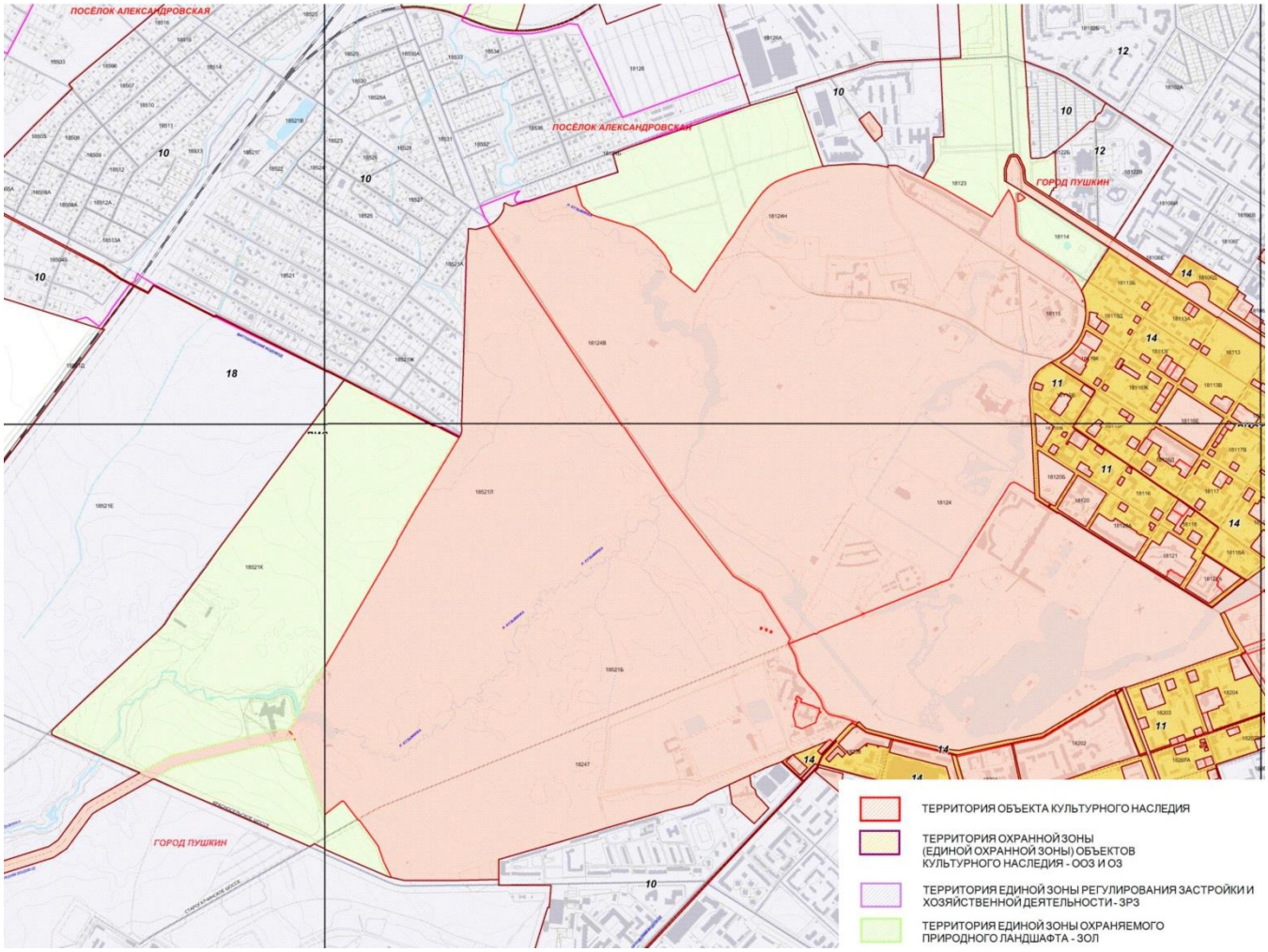
1	2	3	4
		туфовыми арочками в верхней части, гидротехнические сооружения (мосты), фонтан «Лебедь»;	
			
		Рыбный канал, его местоположение от Большого пруда до Каскадного канала, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дноукрепление и берегоукрепление (булыжный камень), гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина);	
		протока от фонтана «Молочница» до Большого пруда ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост);	
		дренажная и мелиоративная системы парка;	
3.	Насаждения:	В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; старовозрастной древостой;	

1	2	3	4
		основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза, плодовые деревья; декоративные кустарники, цветники	
4.	Здания и сооружения, мемориальные объекты:	местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка: 1. Сторожка в Эрмитажной роще (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера АК); 2. Круглая беседка у Верхних прудов; 3. Фрагмент барельефы с основания Чесменской колонны, установленный на северном берегу Большого пруда, (в послевоенное время поднят со дна Большого пруда);	  

Б.4.6. Совмещенная схема границ объектов культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав ОКН федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Александровский парк», «Баболовский парк» и территории музея-заповедника (по материалам базы РГИС)



Б.4.7. Схема границ ОКН Екатерининского, Александровского и Баболовского парков и зон охраны



Б.4.8. Схема структурно-пространственных уровней Царскосельского ансамбля (по О.С. Соловьевой)

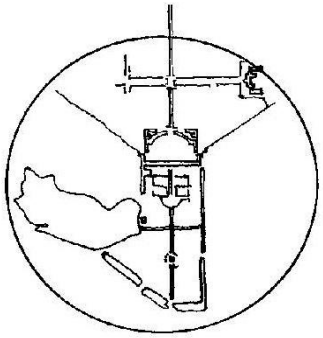


Рисунок Б.4.8.1 – Первый структурный уровень

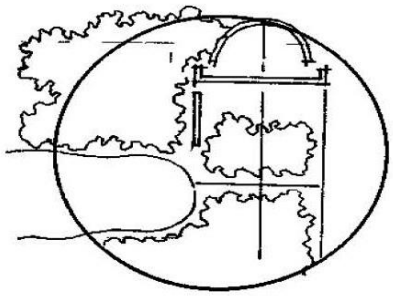


Рисунок Б.4.8.2 – Второй структурный уровень

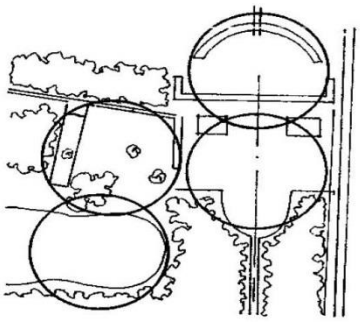


Рисунок Б.4.8.3 – Третий структурный уровень

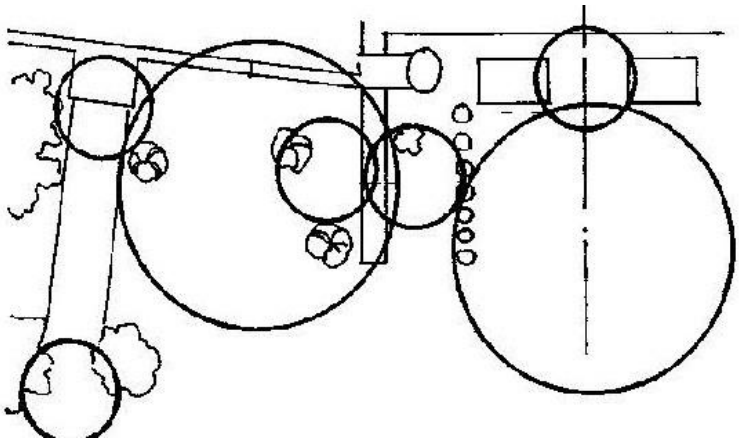


Рисунок Б.4.8.4 – Сочленение третьего и четвертого структурных уровней

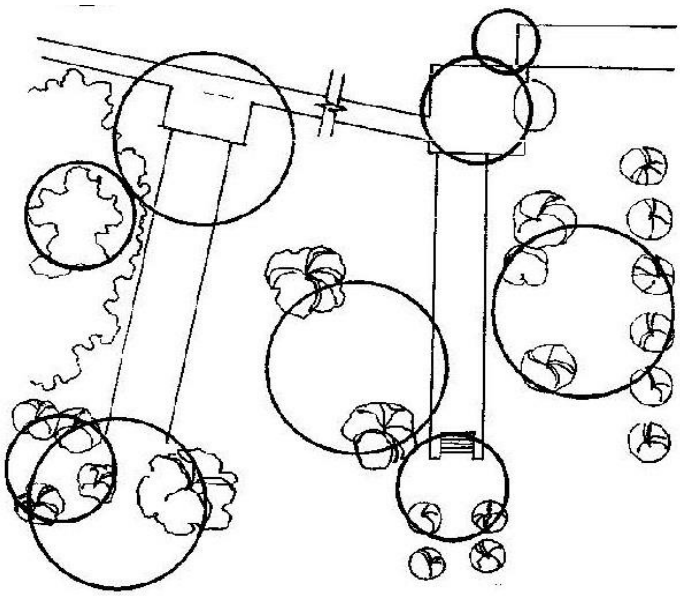


Рисунок Б.4.8.5 – Сочленение четвертого и пятого структурных уровней

Б.4.9. Перечень садовников, работавших над созданием дворцово-паркового ансамбля Царского Села, составленный С.П. Олейник

Царскосельские садовники

1. **Барлов** – придворный садовник
2. **Башловский Василий** – садовый мастер. Работал в Царском Селе (с июля 1764 г.) // Россия – Великобритания. Пять веков культурных связей. Материалы международного петровского конгресса. СПб., 2005. С. 582.
3. **Бляк, Архип** – садовый подмастерье // Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 28.
4. **Вилер, Данил [Weeler, Danel].** В 1817 г. по указу Александра I был приглашен из Англии для осушения мест в окрестностях Санкт-Петербурга. В 1820 г. осушал и улучшал земли в Екатерининском, Александровском и Баболовском парках. // Рейман А.Л. Английские садовые мастера в России. К составлению словаря. Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 29.
5. **Гейдори** – царскосельские императорские фруктовые оранжереи
6. **Грей, Томас (Фома Васильевич)**, 1754–1840. Садовый мастер. С 1789 г. – садовый подмастерье у Дж. Буша в Царском Селе // Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 30.
7. **Жирар, Франсуа-Никола**. Французский архитектор, ученик Ж.-Б.-А Леблона, вместе с которым приехал в Россию в 1716 г. Служил у Леблона, позже у Миниха. Более 10 лет работал с Ф.-Б. Растрелли в Царском Селе, показав себя незаурядным строителем и мастером ландшафтной архитектуры. Вместе с Чевакинским участвовал в планировке Нового сада – старейшей части Александровского парка // Батаревич Н.И. Екатерингоф. История дворцово-паркового ансамбля. СПб., 2006. С. 245.
8. **Иванов Гавриил** – Царскосельский огородник, умер в 1781 году, 83 лет по старости. Похоронен на Кузьминском кладбище.
9. **Ильин, Трифон** – садовник. С 1734 г. – садовник в Царском Селе // Петров А.Н. Пушкин, 1964. С. 128 (сноска 38).
10. **Кондаков Михайло Амвросиевич** (? – 1760). В 1723 г. был отправлен в г. Лейден (Голландия) для обучения садовому искусству. В 1740-х гг. занимал должность старшего садового подмастерья в Царском Селе // Петров А.Н. Пушкин, 1964. С. 130 (сноска 3).
11. **Куфальдт Георг** (1853–1938) – самый крупный ландшафтный архитектор России Серебряного века. Его редкому самобытному таланту и виртуозному мастерству были обязаны сохранением и дальнейшим развитием парки Царского Села и Ораниенбаума // Нащокина М.В. Время стиля. К истории русской архитектуры конца XIX – XX векак. СПб., 2018. С.379–410.
12. **Ламбертус Канудус** – шведский садовый мастер. В 1735 г. «огородника иноземца Канудуса Ламбертуса» направляют в Царское Село. В 1732 г. по указу Елизаветы Петровны принимают садовым мастером в Царское Село на 2 года. 19.05.1746 уволили. // Материалы XVI Царскосельской научной конференции, СПб., 2010, Ч. II. С. 63.
13. **Леньков Дмитрий** – садовник (Собственный садик)
14. **Лямин, Федор Федорович** – садовый мастер. 7 августа 1814 г. занял место царскосельского садового мастера Меноса // Яковкин И. История Села Царского. Ч. 3. СПб., 1831. С. 513.
15. **Макларен, Джон.** В 1780 – помощник Буша в Царском Селе // Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 31.

16. **Мэннерс, Чарльз. (Маннерс Карл)** – брат Роберта Мэннерса, с 1811 г. – садовый мастер Царского Села // Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 32.
17. **Петров Епифан** – царскосельский садовый мастер, умер в 1781 г., 46 лет. Похоронен на Кузьминском кладбище.
18. **Ремпен, Леонтий Карлович**. Владелец садоводства в Царском Селе. Великий князь Владимир платил прусскому подданному «за поставку цветов и растений» ежегодно более 2 тыс. руб. // Парковые затеи и садовый быт императорских резиденций. Материалы научной конференции. Гатчина, 2011. С. 81.
19. **Рехлин, Якоб** – садовый мастер Царского Села. Взят в Царское Село в 1743 (Бенуа. С. XXIV, Приложение, п. 452. // На перекрестке времен и судеб. Материалы XVI Царскосельской конференции в 2-х частях. Ч.2. СПб., 2010. С. 59.
20. **Родионов** – садовый ученик, помощник Менеласа по садовым делам. В клумбах " при ламах" высаживал купленные в Красном Селе клены, липы, ясени. Были также посажены каштан и вяз. Одновременно сажали сирень, калину, божье дерево, шиповник, барбарис, вишни, сливы // Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Менеласа. СПб., 2010. С. 223 (сноска26).
21. **Розен (Розон), Ян [Roosen Jan]** – садовый мастер первой четверти XVIII века. Известен его чертеж террас Старого Голландского сада в Царском Селе с пояснительной запиской // Макаров Б. Голландцы в России в первой половине XVIII века. СПб., 2009. С. 164.
22. **Соколов Сергей Дмитриевич** – главный садовник Царского Села (1910-е гг.) // Князев Н. Игрушки русских императоров. СПб., 2005. С. 183.
23. **Снолу, джон (Сноа Иван), Snow John** – садовый подмастерье. В 1803 г. выписан из Англии Дж. Бушем для царскосельских теплиц // Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 33.
24. **Тикстон, Осип Осипович** (1802 – ?). Сын садового мастера. С 1834 г. по 1839 и с 1851 по 1843 – садовый мастер при теплицах в Царском Селе //Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 33.
25. «Английский садовник **Дж. Тиксон (Осип/ Иосиф Тикстон; Joseph Theakson, Theakston)** – сын "лепного мастера" родился в конце 1760-х гг. в английском городе Йорке. В 1796 г. приехал в русскую столицу…На службу в Царское Село Тиксон был принят в 1822 г.:"Государь император высочайше повелел соизволить вновь определяемому к Царскосельским оранжереям сверх штата Садовнику Осипу Тиксону (Joseph Theakson) производить жалованья по две тысячи рублей в год ассигнациями, из Государственного казначейства, … чтобы сей садовник имел в своем наблюдении все оранжереи состоящие у Большого сада, а другой садовник Кононов находим бы при тех, что у нового сада…". Оба новых садовника поступили под руководство садового мастера Ф.Ф. Лямина. В обязанности Тиксона входило выращивание фруктов и ягод для Высочайшего Двора…В Царскосельских теплицах он служил более 10 лет и ушел "за старостью лет и слабостью здоровья" в 1833 г. "На место служащего в ведомстве Царскосельского дворцового правления садового мастера…определен… родной сын его…садовый мастер Осип Тикстон…сей человек мастерство свое весьма хорошо разумеет, и уже немалое

время с успехом занимается здесь по части фруктовых теплиц, по причине болезни старика Тикстона. Он был уволен в 1855 г. из-за проблем с ананасной рассадой"».

Гаркуша О.М. Джозеф Тиксон «великобританский подданный», петербургский садовник // Сады и парки. Энциклопедия стиля: материалы XXV Царскосельской научной конференции: в 2 ч. Часть 1. СПб., 2019. С. 197–198.

26. **Торн (Торнер) Василий [Thorne]** – садовый подмастерье, с 1778 по 1803 гг. состоял при царскосельских садах // Россия–Англия. Страницы диалога. Материалы V Царскосельской научной конференции. СПб., 1999. С. 33.
27. **Фохт Яган-Каспар (Гаспар)** – садовый мастер. Приехал в СПб. из Ревеля (Таллинн). В 1718 г. по приглашению Петра I. Работал в Летнем саду и в Царском Селе //Батаревич Н.И. Екатерингоф. История дворцово-паркового ансамбля. СПб., 2006. С. 255, Петров А.Н. Пушкин, 1964. С. 116 (сноска 13).
28. **Фрейндлих Вильгельм** – садовый мастер. Работал в Царском Селе (оранжереи). Фрейндлих-отец основал теплицу в розами в СПб. // Русская усадьба. Сборник Общества изучения русской усадьбы. СПб., 2012, № 16 (32). С. 147.
29. **Фризе Александр Петрович** (ок. 1817–после 1879) – садовый подмастерье, шведский подданный. В июне 1832 г. определен в Царскосельское дворцовое правление садовым учеником, в марте 1841 г. произведен в садовые подмастерья // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы четвертой ежегодной Международной научной конференции. СПб., 2003. С. 56.
30. **Шредер Конрад** – садовый мастер, племянник Корнелиуса Шредера. В 1733–1757 гг. занимал должность главного придворного садового мастера. Вел большие работы по созданию крупнейших садов в Санкт-Петербурге и его пригородах, Был руководителем одной из ведущих школ садового искусства // Батаревич Н.И. Екатерингоф. История дворцово-паркового ансамбля. СПб., 2006. С. 255, Петров А.Н. Пушкин, 1964. С. 256.
31. **Эренбаум –** садовник
32. **Генрих Эклебен** 22 июня 1762 года высочайшим указом императрицы Екатерины II был назначен главным садовым мастером всех императорских садов с жалованием 500 рублей в год…Генрих Эклебен по приказу императрицы Екатерины II начал осуществлять переход от французского стиля к английскому. // Макаров Б.С. О переходе от французского (регулярного) стиля к английскому пейзажному стилю в императорских садах Санкт-Петербурга // Россия – Британия. Пять веков культурных связей. Материалы VI Международного петровского конгресса. СПб., 2015. С. 581.

старейшие садоводы С.Х. Прейс, Б.И. Мельников и В.И. Доманский // Третьи Тихоновские чтения: материалы конференции. СПб., 2018. С. 233. (на 1919 г.)

Приложение В

Морфологические и ценностные характеристики архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы и таблицы)

В.1. Морфологические особенности архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка

В.1.1 Существующий историко-архитектурный опорный план (2009 г., разработан Г.В. Семеновой, Т.В. Степановой)

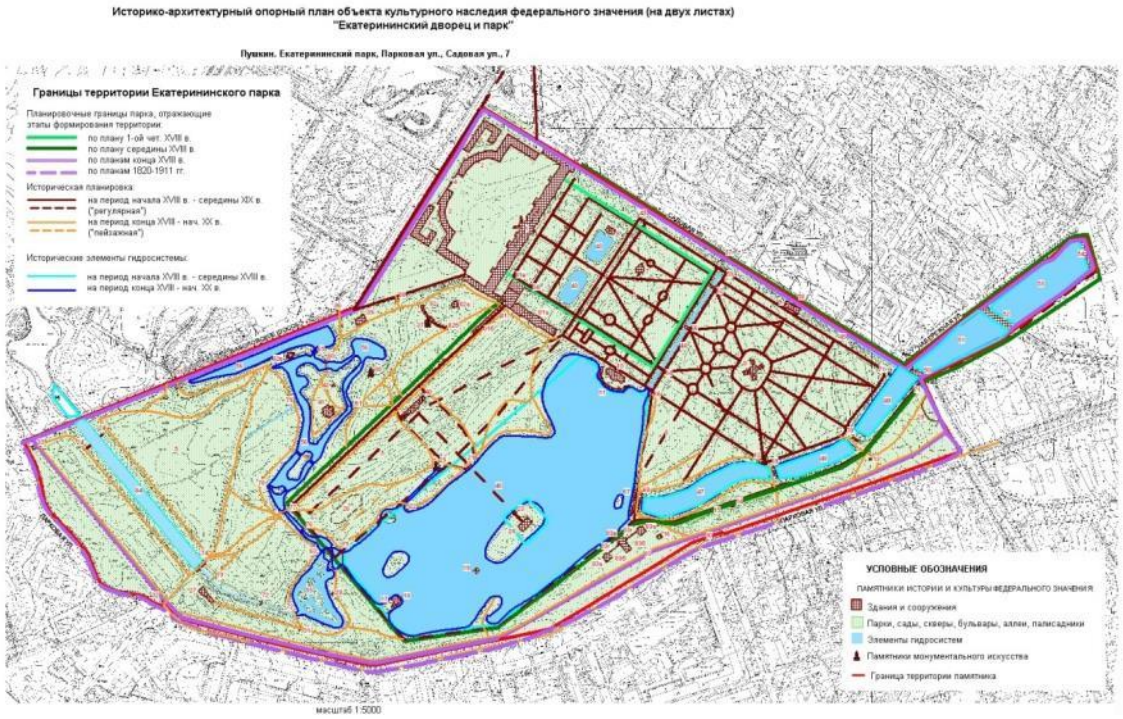


Рисунок В.1.1.1 – Историко-архитектурный опорный план объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»

В.1.2. Схема ландшафтного районирования Екатерининского парка



Рисунок В.1.2.1 – Схема ландшафтного районирования Екатерининского парка (▬ - границы районов предложены автором). Экспликация: I – Екатерининский дворец; II – Верхний сад; III – Нижний сад; IV – Эрмитажная роща; V – район Большого пруда; VI – район Кагульского обелиска; VII – Малые прудки; VIII – Розовое поле; IX – Нижние Каскадные пруды

В.1.3. Таблица распределения ценных элементов архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка

Район	Наименование объекта	Подлинность			**Целостность**			Ценность		
		Исторический объект (сохранность 100–70 %)	Объект частично восстановлен (сохранность 69–30 %)	Объект полностью восстановлен (сохранность 0–29 %)	**Высокая**	**Частичная**	**Утрачена**	Структурообразующий объект объемно-пространственной композиции	Неотъемлемый объект объемно-пространственной композиции	Дополнительный объект объемно-пространственной композиции
		1	2	3	**4**	**5**	**6**	7	8	9
I Екатерининский дворец	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец									
	Золотые (Центральные) ворота с оградой									
	Ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца									
	Ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца									
	Левая циркумференция									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Правая циркумференция									
	Лицей									
	Левый Кухонный корпус									
	Правый Кухонный корпус									
	Павильон «Верхняя ванна»									
	Павильон «Агатовые комнаты»									
	Висячий сад									
	Ворота Фрейлинского сада									
	Ограда Фрейлинского сада									
	Временный павильон									
	Каскадный канал с подпорной стеной, оградой, двумя воротами, калиткой и плотинами									
	Фонтан «Лебедь» с гротом на Каскадном канале									
	Зеркальные пруды									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
III Нижний сад	Павильон «Нижняя Ванна»									
	Каскадный канал с подпорной стеной, оградой, двумя воротами, калиткой и плотинами									
	Металлический мост через Каскадный канал									
	Рыбный канал									
	Мост-плотина «Большой шлюз»									
	Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»									
	Гранитный мост на Эрмитажной аллее									
	Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее									
IV Эрмитажная зона	Павильон «Эрмитаж»									
	Каменная караулка у павильона «Эрмитаж»									
	Эрмитажная кухня									
	Ров, два моста через ров и									

	площадка у павильона «Эрмитаж»									
	Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной Кухни»									
V Большой пруд	Камеронова галерея									
	Пандус с 2 воротами									
	Павильон «Грот»									
	Матросский домик									
	Общественный туалет									
	Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»									
	Шлюпочный сарай комплекса «Адмиралтейство»									
	Правый Птичник комплекса «Адмиралтейство»									
	Погреб у комплекса «Адмиралтейство»									
	Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»									
V Большой пруд	Павильон «Зал на острову»									
	Кухня у павильона «Зал на Острову»									
	Чесменская колонна									
	Турецкая баня									
	Катальная гора									
	Гранитная терраса («Терраса Руски») с подпорной стеной и двумя спусками									
	Большой пруд									
	Пристань у павильона «Грот»									
	Гранитный мост на «Аллее мимо Грота» и Плотина в начале Рыбного канала под гранитным мостом									
	Мост-плотина у комплекса «Адмиралтейство»									
	Пристань у комплекса «Адмиралтейство»									
	Кроличий (Малый) остров									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Садики с бассейном для птиц (два)									
	Пристань у Адмиралтейства									
	Большой остров									
	Гранитная пристань на Большом острове Большого пруда									
	Пристань у павильона «Турецкая баня»									
V Большой пруд	Дикий (Пустой) остров									
	Мраморный мост на Большом пруду									
	Павильон купальня									
	Каменный остров									
	Малая пристань на Большом пруду									
	Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)									
	Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между									

	фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)									
	Фонтан «Девушка с кувшином»									
	Большая пристань на Большом пруду									
VI Кагульского обелиска	Кагульский Обелиск									
	Пергола в Собственном садике									
	Павильон «Вечерний зал»									
	Памятник А.Д. Ланскому									
	Туалет (на Рамповой аллее)									
	Мраморный фонтан в Собственном садике									
	Гранитный мост через канаву у Треугольной площади									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
VII Малые прудки	Парковое сооружение «Большой каприз»									
	Павильон «Скрипучая беседка»									
	Парковое сооружение «Малый каприз»									
	Павильон «Кухня-руина»									
	Павильон «Концертный зал»									
	Фермочка									
	Турецкий киоск									
	Павильон «Пирамида»									
	Таицкий водовод									
	Верхние прудки									
	Лебяжьи прудки									
	Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»									
	Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»									
	Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда									
VII Малые прудки	Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах									
	Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах									
	Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах									
	Плотина рядом с «Мшистым утесом» на Верхних прудах									
	Пудостский мост-плотина на канале между Верхними прудами и Большим прудом									
	Плотина «Турецкий (Красный) каскад»									
	Плотина перед заливом Большого пруда									

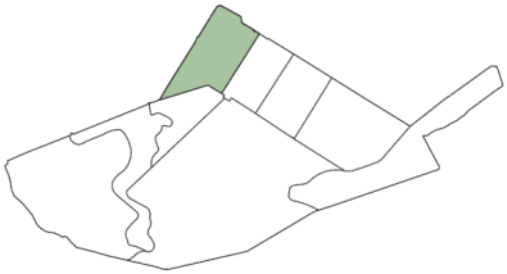
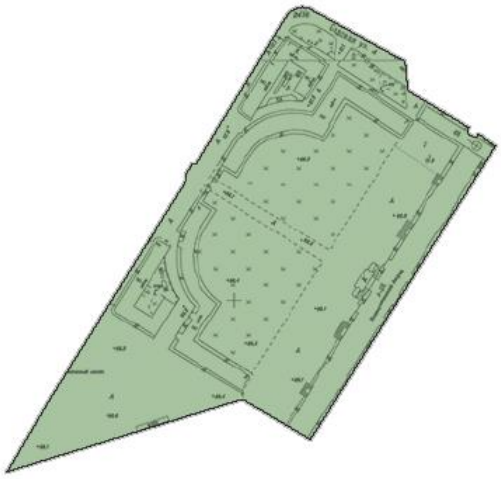
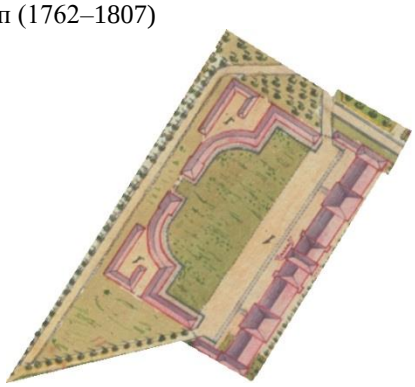
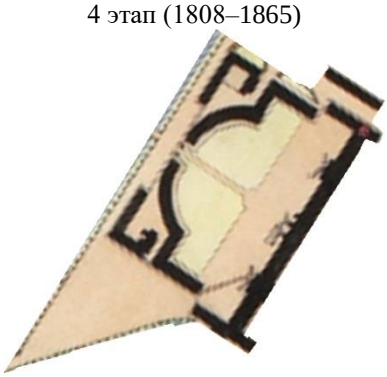
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Металлический мостик близ Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста									
	Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста									
	Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам									
VIII Розовое поле	Готические ворота									
	Павильон «Башня-руина»									
	Орловские ворота									
	Розовая Караулка									
	Ворота у Розовой караулки									
	Беседка на Розовом поле									
	Плотинка с каскадами									
	Плотинка с каскадами									
	Таицкий Водовод									
	Виттоловский канал									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Мост «Зубчатая плотинка» на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам									
	Плотина-вододелитель на Виттоловском канале									
	Пристань на Виттоловском канале правобережная									
	Пристань на Виттоловском канале левобережная									
	Мост на Подкапризовой дороге									
IX Нижние пруды	Ворота Кадетские									
	Голубятня на Трифоновой горке									
	Трифонова горка									
	Морейская колонна									
	Ворота «Любезным моим сослуживцам» с оградой									
	Чугунная беседка									
	1-й Нижний пруд									

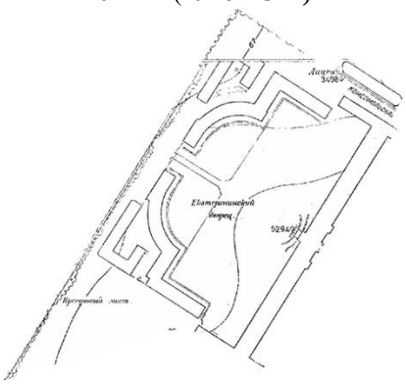
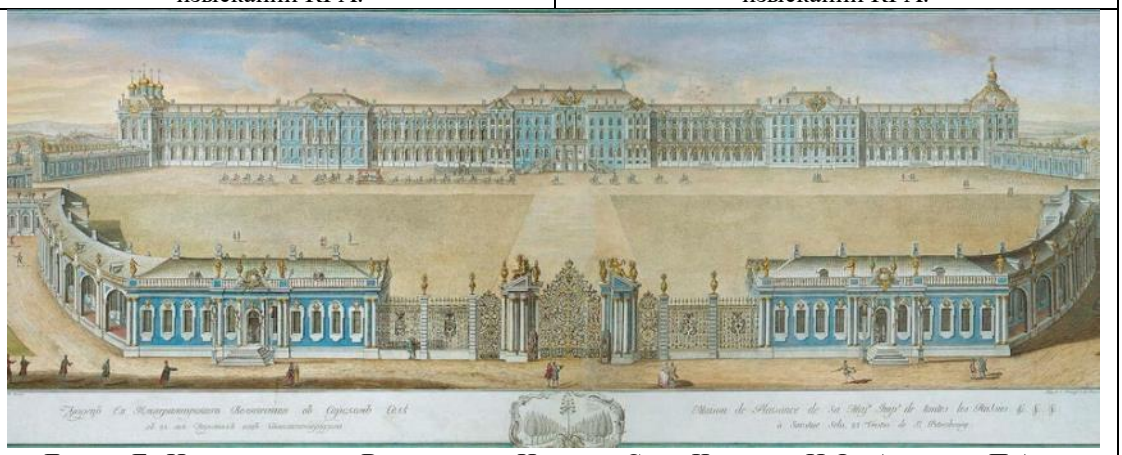
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Плотина «Чертов мост»									
	2-й Нижний пруд									
	Плотина «Зеленый мост» второго Нижнего пруда									
	3-й Нижний пруд									
	Паромная пристань на правом берегу Третьего Нижнего пруда									
	Паромная пристань на левом берегу Третьего Нижнего пруда									
	Павловский мост-плотина									
	4-й Нижний (Иорданский) пруд									
	Пашков мост-плотина									
	5-й Нижний (Купальный) пруд									
	Фабричный мост-плотина									

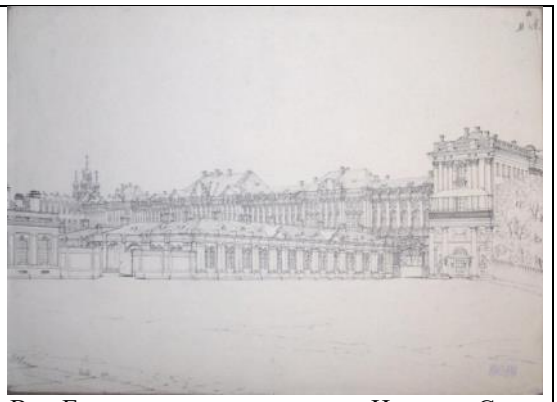
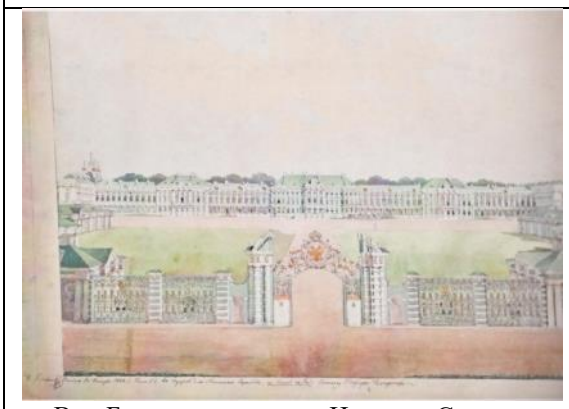
В.1.4. Учетные карточки по ландшафтным районам

Таблица В.1.4.1 – Екатерининский дворец

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">I Екатерининский дворец</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы….», Неелов, И.В. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса</td><td>5 этап (1866–1917)
 

План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td></td><td>6 этап (1918–1944)
 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td>7 этап (1945–2003)
 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td colspan="2"> 
Дворец Ее Императорского Величества в Царском Селе. Челнаков Н.Ф., Артемьев П.А. и Внуков Е.Т. (Граверы) Махаев М.И. (Автор оригинала) 1761 г.</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Модель «каменных палат» в Царском Селе. Архитектор Брауншейн. 1900-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–535–XVII</td><td> 
Царское Село. Лицей.А. А. Тон. 1822 г.</td></tr>
</table>

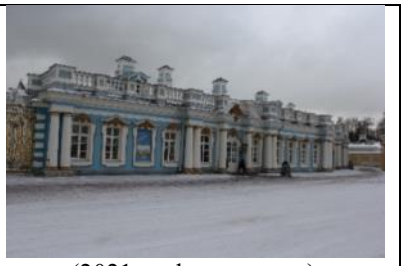
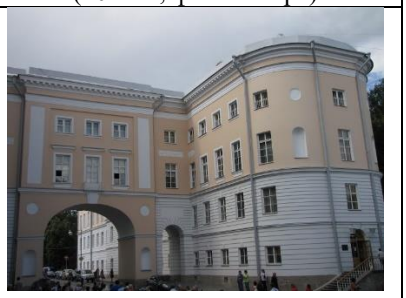
	 Вид Екатерининского дворца в Царском Селе с стороны двора. Садовников В.С. 1840-е гг. ГЭ ЭРР–8951	 Вид Екатерининского дворца в Царском Селе с стороны двора. Садовников В.С. 1840-е гг. ГЭ ЭРР–8952
	 Вид Большого дворца в Царском Селе со стороны парадного двора. Садовников В.С. 1843 г. ГМИ СПб I–А–1009–а	 Вид Екатерининского дворца в Царском Селе. Премацци Л.О. 1889 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–341–XI
	 Из книги Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009.	 Открытыя галлереи лѣвой циркумференціи. Из книги Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009.

	 Решетка Екатерининского дворца в Пушкине. Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.	 Золотые ворота. 1944 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.5. Архив КГИОП П IV–2.
	 Парадное крыльцо Екатерининского дворца. А.В. Васильев. 1944 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–437–XI	

Современная фотофиксация	 Вид на дворец через Золотые ворота (2017 г., фото Р. Шамуков)
	 Ансамбль Екатерининского дворца (2015 г., фото Н. Давыдовой)

	 Вид на дворец со стороны плаца (2021 г., фото автора)				 Треугольная площадь (2021 г., фото автора)
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Дворец; Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А	15530,10	ОКН Ф[1]	 (2017 г., фото Р. Шамуков)
	Ограда с воротами; Золотые (Центральные) ворота с оградой	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЦ	24,2	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Ограда с воротами; ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БК		ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Ограда с воротами; ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДА		ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)

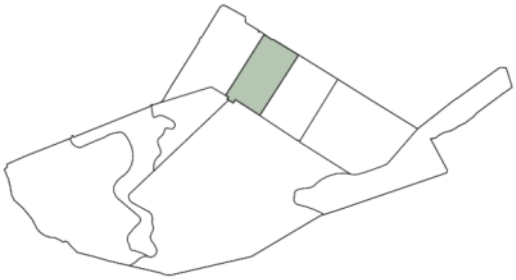
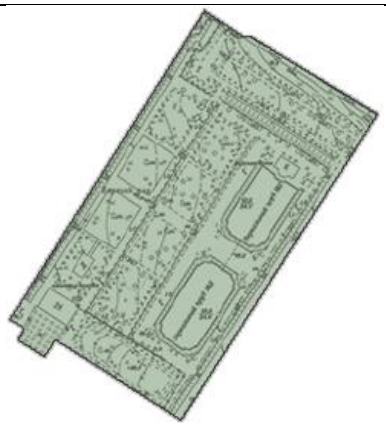
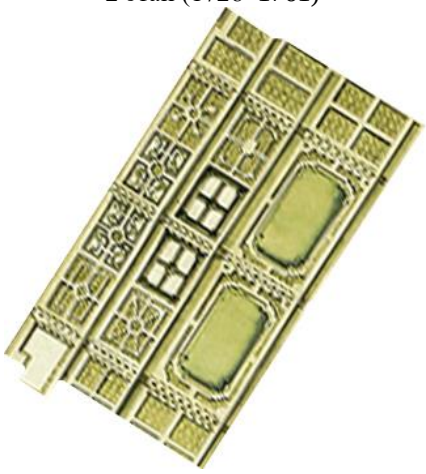
[1] ОКН Ф – Объект культурного наследия федерального значения

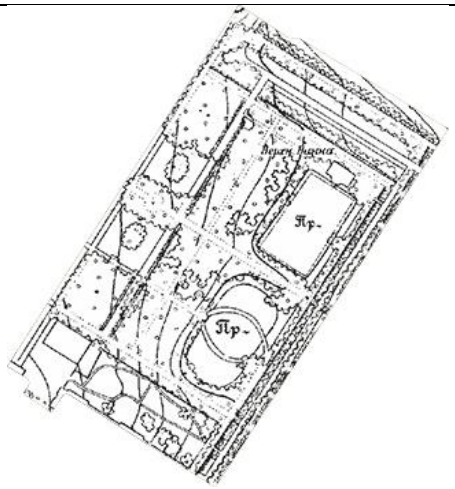
	Циркумференция (левая)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А	1 844,80	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
	Циркумференция (правая)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А	1 937,50	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
	Лицей	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 2, литера А	2 809,10	ОКНФ	 Источник: https://peterburg.center/maps/carskoe-selo-muzey-licey-s-pushkina.html (дата обращения 10.07.2022)
	Корпус служебный (кухонный) (правый)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 1, литера А	1 093,10	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
	Корпус служебный (кухонный) (левый)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 3, литера А	1 002,70	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Отсутствуют				
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья Береза повислая, вяз гладкий (резистентный) Кустарники Сирень венгерская			
	Средний возраст массива, лет	50			

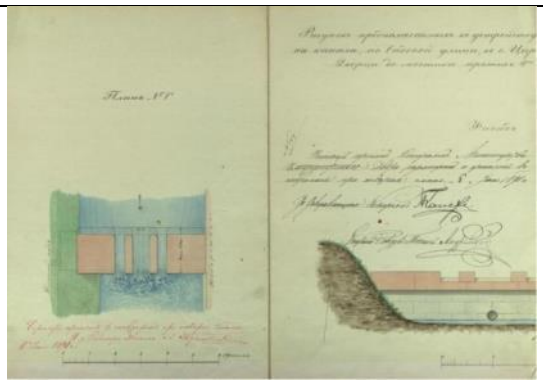
	Фито-санитарное состояние	Хорошее
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: цветник, локальные группы лиственных пород
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Скульптура из венецианской коллекции
	Скамейки	 Металлическая скамейка по историческому образцу (2022 г., фото автора)  Металлическая скамейка по историческому образцу (2022 г., фото автора)
	Фонари	Металлические, стилизация под исторический вид
	Урны	Современные бетонные
Навигация	Указатели	Карты парка нейтральной современной формы
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Красный асфальт, щебеночно-набивное
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Строительство каменных палат и сопутствующих строений;
	1728–1761 гг.	Перестройка и расширение дворца, строительство циркумференций, бастионов;
	1762–1807 гг.	Перестройка, завершение формирования объемно-пространственной композиции достройкой Церковного флигеля и строительством Зубовского флигеля, снос бастионов, размещение на их месте кухонь;
	1808–1865 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление объемно-пространственной композиции;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация.
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. Изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94. 5. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка, 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. – 213 с. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126.	

	9. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 10. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 11. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 15. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 16. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 17. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил. 18. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 19. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106. 20. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 21. Паспорт Екатерининский дворец. 1982. Архив КГИОП. П. 226–1 22. Паспорт Циркумференции дворца. 1976. Архив КГИОП. П. 226–2 23. Паспорт Служебные корпуса. 1976. Архив КГИОП. П. 226–3 24. Пояснительная записка к проекту воссоздания и реставрации регулярной части Екатерининского парка г. Пушкина. Л., СНРПМ Глав АПУ 1961. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/*Пр–3/1*.

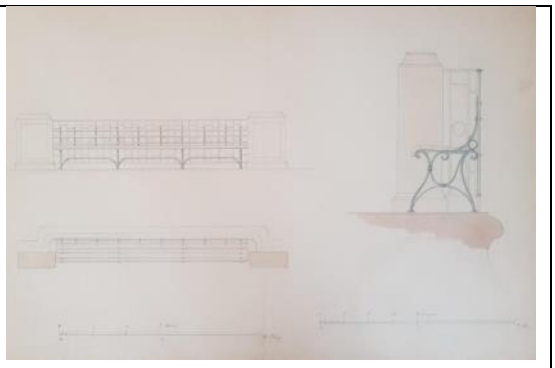
Таблица В.1.4.2 – Верхний сад

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">II Верхний сад</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» – И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

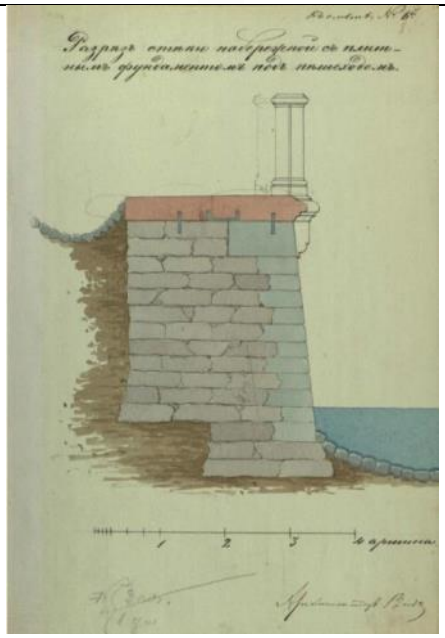
<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td>
<td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Историческая иконография</td>
<td> 
Панорама Старого сада. Ф. Г. Баризьен. 1760–1761 гг.</td>
<td> 
Вид на Камеронову галерею и Фрейлинский садик. Неизвестный художник. 1820-е гг.</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Царское Село. Лицей и придворная церковь (вид с Садовой улицы).
К. К. Шульц с оригинала И.-Я. Мейера. 1845 г.</td>
<td> 
Садовая улица и ограда парка. 1880-е гг. ГМИ СПб Инв.№-II-А20424ф</td>
</tr>
</table>



Предполагаемых к устройству каменных плотинок на канале по Садовой улице. Видов А.Ф. 1891 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–931–XIII



Чертеж «Части решетки по Набережной Садовой улице». Вторая половина XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–912–XIII



Чертеж «Разрез стенки набережной с фундаментом под пешеходом». Видов А.Ф. Вторая половина XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–937–XIII



Фотография А. Ахматовой. Царское Село. 21 мая 1925г. СПБ ГБУ «Музей «Анна Ахматова. Серебряный век» Ф-565



Полулунные пруды в Екатерининском парке. 1900-е гг. ГМИ СПб Инв.№II-А19857ф



Тройной пруд в Старом саду. 1906–1910 гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1451–XIX



Купальня Цесаревича Павла Петровича в Старом саду. 1906-1910 гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД-1441-XIX



Екатерининский парк, Верхняя ванна. Голлербах Э.Ф. 1920-е гг. Всероссийский музей А.С. Пушкина. Гр-4527



52. Ч. Камерон. Решетка «Собачьего сада» в Пушкине. Ок. 1785 г.

Решетка «Собачьего сада» в Пушкине. Из книги Гермонт Г. Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.



Фрейлинские ворота. 1944 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.



Терраса Старого сада. ГМЗ «Царское Село».



Аллея Древних лип. ГМЗ «Царское Село».



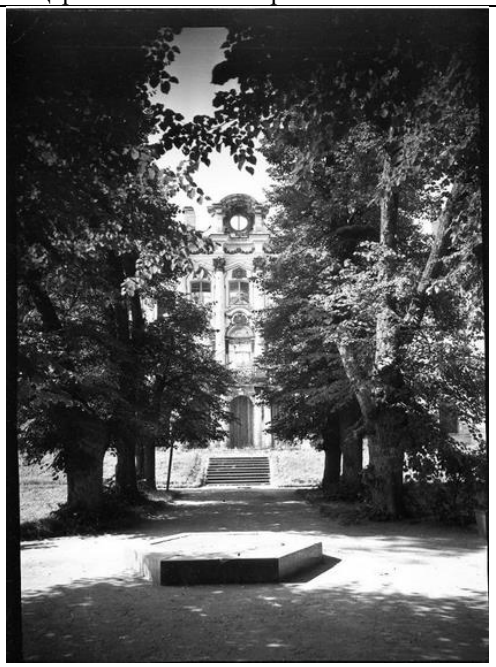
Царское Село. Камеронова галерея (вид со стороны Верхнего садика). Конец XIX в. ГМИ СПб Инв.№–II–А20299ф



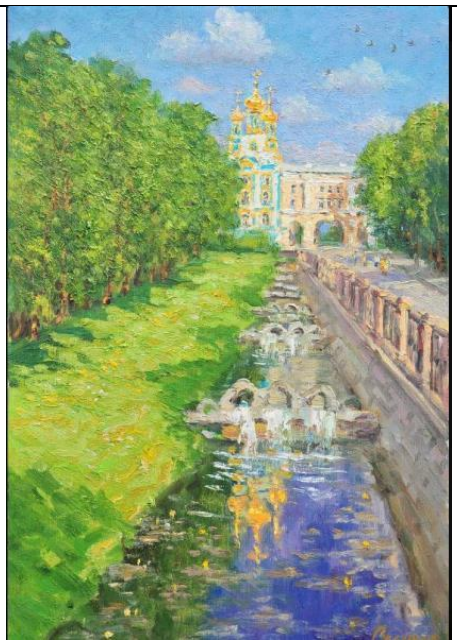
Павильон «Агатовые комнаты». 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.1. Архив КГИОП П IV–2.



Памятник Екатерине II. 1944 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.



Центральный вход из парка. Шиманский С.Г. 1947 г. ГБУКиДО г. Москвы «МКАИ». Н-96/327

	 30. По рисунку Неловых (?). Железная скамейка в парке в Пушкине. Кон. XVIII в. Железная скамейка в парке. Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.	 Царское Село. Скачков В.Н. http://xn——7kcbhdilfuetgbj0ahbhq3dsk1c5d.xn—p1ai/ (Дата обращения: 06.07.2022)
Современная фотофиксация	 Партер перед парковым фасадом дворца (2017 г., фото Р. Шамуков)	

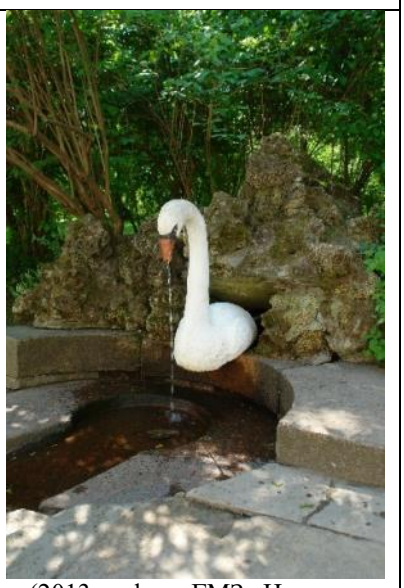
	 Зеркальный пруд и Камеронова галерея (2021 г., фото автора)	 Ограда Фрейлинского садика, Камеронова галерея (2021 г., фото автора)
	 Зеркальный пруд и «Верхняя ванна» (2022, фото автора)	 Сиреневая аллея (2022 г., фото автора)
	 Аллея древних лип (2021 г., фото автора)	 (2021 г., фото автора)

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"> 
Вид на Грот со стороны Садовой ул.
(2022 г., фото автора)</td><td colspan="3"> 
Каскадный канал
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td>Павильон «Верхняя ванна</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера В</td><td>121,4</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2022, фото автора)</td></tr>
<tr><td>Холодные бани и Агатовые комнаты</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера В</td><td>503,1</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	Висячий сад	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЩ	1 329,50	ОКН Ф	 (2014 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Ворота Фрейлинские (Новые Пудостские)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БУ	9,6	ОКН Ф	 (2013 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Ограда Фрейлинского сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БФ	0	ПО[2]	 (2021 г., фото автора)
	Временный павильон	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, северо-восточная часть		Не ОКН[3]	 (2022 г., фото автора)

[2] ПО – предметы охраны

[3] Не ОКН – не является объектом культурного наследия

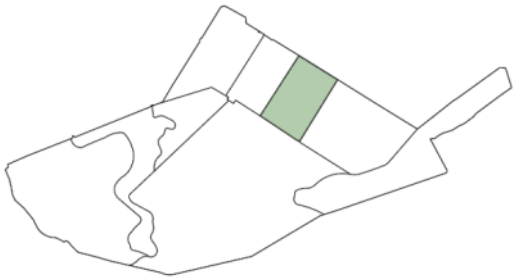
Гидротехнические сооружения	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном «Лебедь» и двенадцатью каскадами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЫ	2648,0	ОКНФ	 (2013 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Фонтан «Лебедь» с гротом на Каскадном канале	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДР	25,8	ОКНФ	 (2013 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Зеркальный пруд (правый)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, участок 35	2036,0	ОКНФ	 (2017 г., фото Р. Шамуков)
	Зеркальный пруд (левый)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, участок 35	2287,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, лиственница европейская, ель обыкновенная, туя западная (поздняя посадка)			
		Кустарники: сирень обыкновенная, сирень амурская, кизильник блестящий, барбарис Тунберг			
	Средний возраст массива, лет	Регулярные посадки 50 Свободнорастущие 120			

	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: стриженая зелень: шпалера (липа мелколистная), живая изгородь (кизильник блестящий, барбарис Тунберга); разрезной партер; аллеи; свободнорастущие деревья.
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Историческая скульптура из венецианской коллекции
	Скамейки	 Металлические, по историческому образцу (2022 г., фото автора)  Металлические, по историческому образцу (2022 г., фото автора)  Металлическая скамейка по историческому образцу, деревянное сидение выполнено в рамках приспособления (2022 г., фото автора)
	Прожекторы	Современные (в газоне для подсветки фасада)
	Урны	Современные металлические
Навигация	Карты парка	Современные, стилизация конструкции под исторический вид
	Указатели	Современные металлические, стилизованные под исторический образец
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Местами неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Разбивка Верхнего сада от каменных палат до ручья Вангазя – прокладка аллей, устройство цветников, шпалер, огибных дорог, боскетов, двух прудов на третьем уступе;
	1728–1761 гг.	Цветники заменены на партеры, демонтированы многие деревянные малые формы, строительство каменной ограды, установка парковой скульптуры;
	1762– 807 гг.	Строительство павильонов – «Верхняя ванна», «Агатовые комнаты», разбивка Фрейлинского садика, изменение конфигурации Зеркальных прудов, устройство Каскадного канала;
	1808–1865 гг.	Изменение рисунка партеров первого и второго уступов; строительство Фрейлинских ворот
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции (1962–1967 годы);

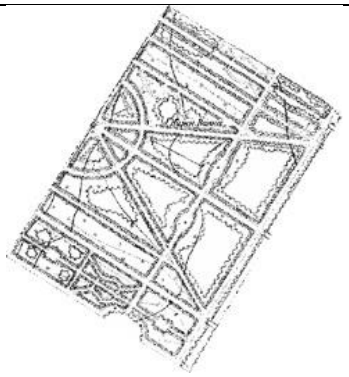
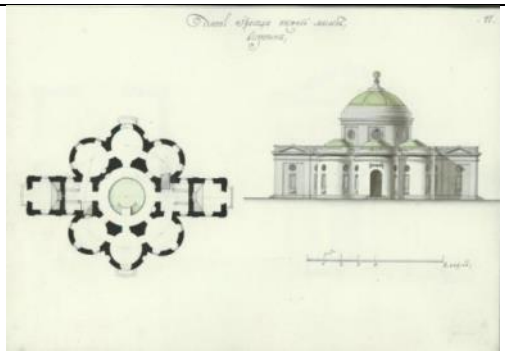
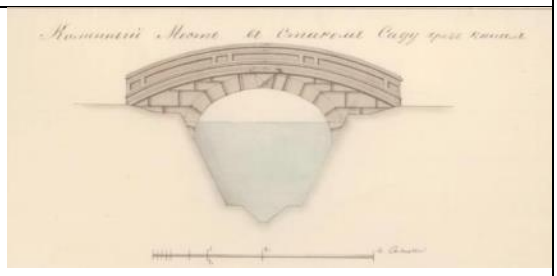
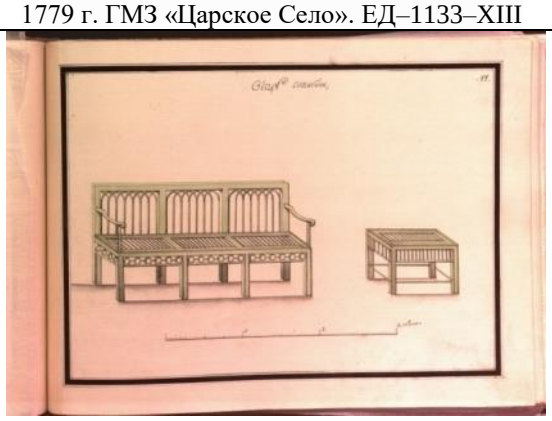
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация отдельных зданий и сооружений («Агатовые комнаты», «Верхняя ванна», Зеркальные пруды)
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С. . Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. Изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94. 5. Горбатенко, С.Б. Петровский Царскосельский сад // Плантомания [Текст] : российский вариант : материалы XII Царскосельской научной конференции / Гос. Музей-заповедник «Царское Село». – Санкт-Петербург : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2006. – С. 64–86. 6. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с. 7. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 8. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 13. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 14. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 15. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 16. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 17. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 18. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106. 21. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Старый сад. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». – 2004. ГМЗ «Царское Село». 22. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 23. Паспорт Парковая скульптура. 1977. Архив КГИОП. П.226–67. 24. Паспорт Верхняя ванна. 1983. Архив КГИОП. П. 226–9. 25. Паспорт Холодные бани и Агатовые комнаты. 1976. Архив КГИОП. П. 226–4 26. Паспорт Висячий сад с Пандусом. 1982. Архив КГИОП. П. 226–6

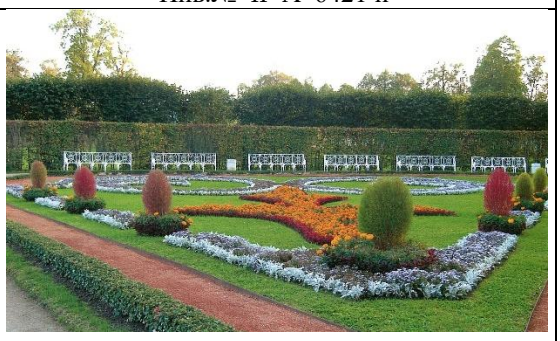
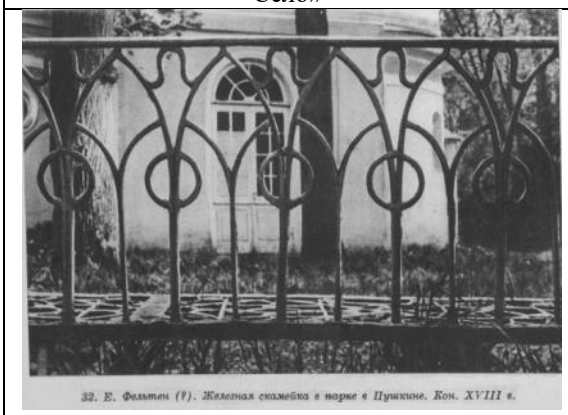
	27. Паспорт Фрейлинские ворота. 1976. Архив КГИОП. П. 226–8 28. Паспорт Гранитная набережная Каскадного канала. 1983. Архив КГИОП. П. 226–18 29. Пояснительная записка к проекту воссоздания и реставрации регулярной части Екатерининского парка г. Пушкина. Л., СНРПМ Глав АПУ 1961. *Архив КГИОП. Инв. № 226–7/*Пр–3/1.

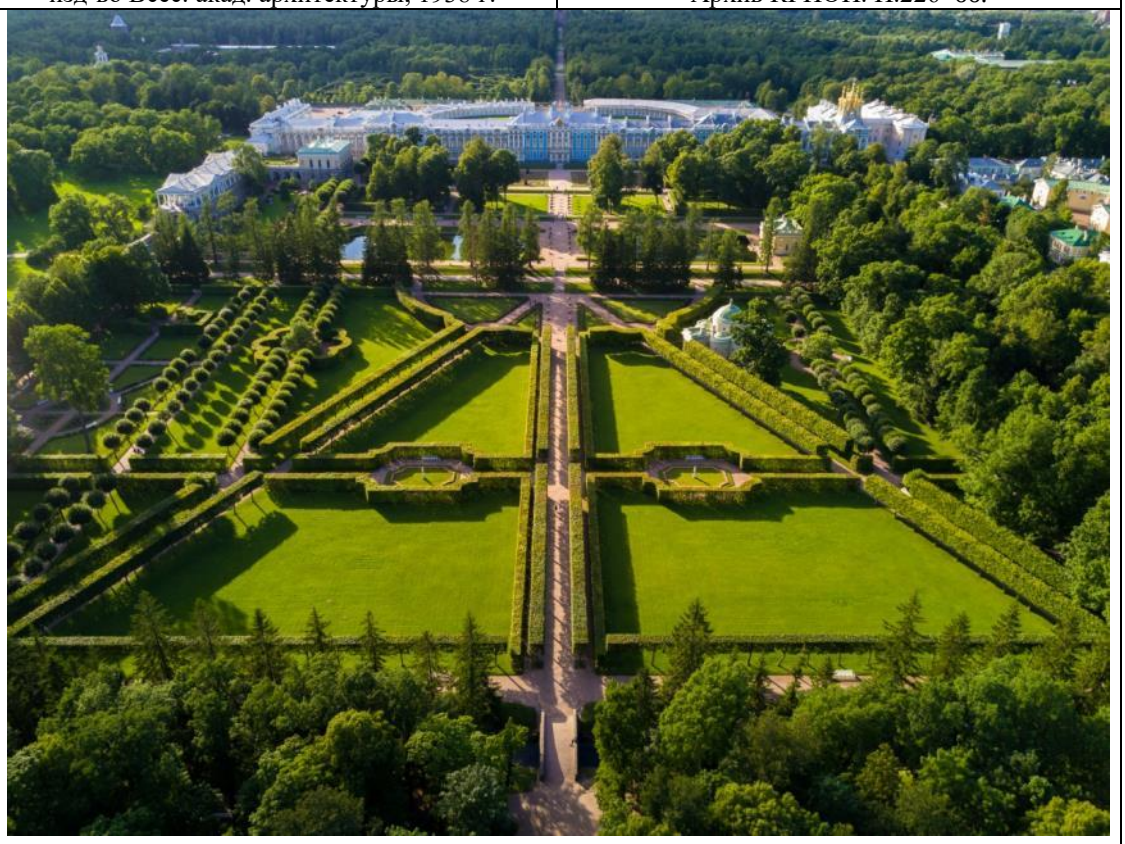
Таблица В.1.4.3 – Нижний сад

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">III Нижний сад</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="4">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 

План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г-11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td>
<td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">Историческая иконография</td>
<td> 
Лист альбома №41 – План и фасад «Нижней ванны» в Екатерининском парке. Неелов В.И. 1779 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1133–XIII</td>
<td> 
Чертеж «Каменные мосты в Старом саду через канал и ров к дворцу». Копия, снятая после 1826 г. с чертежа арх. И.В. Неелова. 1779 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–886–XIII</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Две парковые скамейки. Неелов В.И. 1770-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1136–XIII</td>
<td> 
Екатерининский парк. Большая каменная оранжерея. Перспектива. Серия литографий с видами Царского Села. Тон А.А. Литографская мастерская П.Ф. Гельмерсена.1820-е гг. ГНИМА ОФ–596/64</td>
</tr>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
</table>

	Скамейка в парке. 1900-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–545–XVII	Павильон «Нижняя ванна». 1944 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.
	 «Нижняя ванна». Величко М.1969 г. ГМИ СПб 363126/315	 «Нижняя ванна». Лосин Б. С.1978 г. ГМИ СПб Инв.№–II–А–6421 н
	 Старый сад. Рыбный канал. ГМЗ «Царское Село»	 Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII — первая половина XIX века / М. В. Нащокина. — М. : Арт-Родник, 2007. – С. 83
	 32. Е. Фельтен (?). Железная скамейка в парке в Пушкине. Кон. XVIII в.	

<table>
<tr><td></td><td>Железная скамейка в парке. Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.</td><td>Металлическая скамейка в боскете. 1981 г. Паспорт Металлические скамейки. 1989 г. Архив КГИОП. П.226–66.</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Нижний сад – Эрмитажная аллея, боскеты
(2017 г., фото Р. Шамуков)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Верхняя ванна, амфитеатр
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Каскадный канал и плотинка
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	 (2022 г., фото автора)		 Аллея вдоль Большого пруда (2022 г., фото автора)		
	 (2022 г., фото автора)		 (2022 г., фото автора)		
	 Амфитеатр, Эрмитажная аллея, вид на Эрмитаж (2020 г., фото автора)		 Эрмитажная аллея (2020 г., фото автора)		
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография

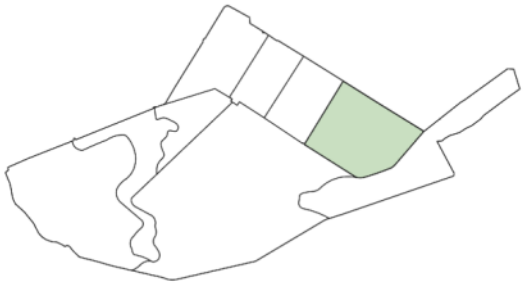
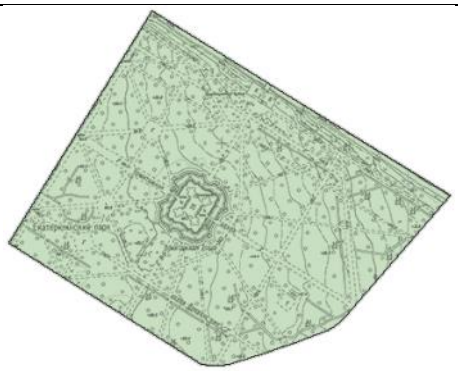
	Павильон «Нижняя Ванна»/ Кавалерская мыльня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Д	159,5	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном «Лебедь» и двенадцатью каскадами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЫ	2648,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост через Каскадный канал	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДШ	64,8	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Канал Рыбный (Большой Поперечный)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк	1765,0	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)

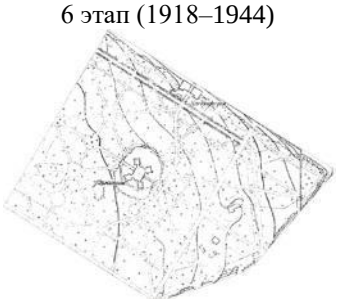
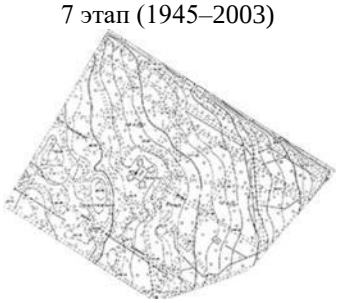
	Мост со шлюзом/ мост-плотина «Большой шлюз»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БА	51,8	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ББ	33,6	ОКН Ф	 (2014 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост Горбатый/ Гранитный мост на Эрмитажной аллее	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БР	57,4	ОКН Ф	 (2014 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост / Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БС	105,7	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, ива белая, ива белая (ф. серебристая), ясень обыкновенный, яблоня домашняя			
		Кустарники: боярышник однопестичный, роза морщинистая, кизильник блестящий			
	Средний возраст массива, лет	Регулярные посадки 50 Свободнорастущие 120			

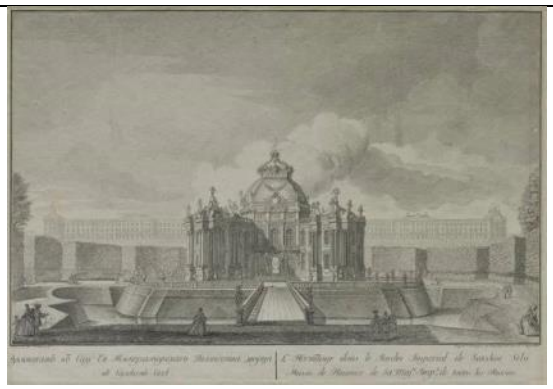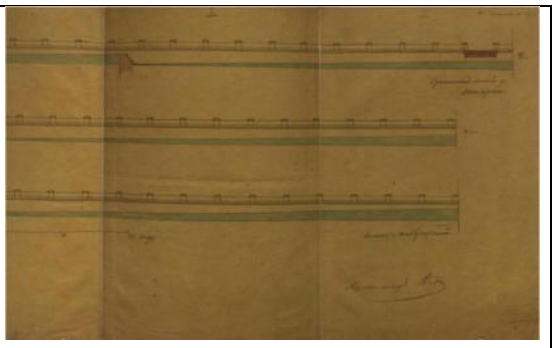
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: стриженая зелень: шпалера (липа мелколистная), штамбовая (куб, шар) (липа мелколистная), живая изгородь (кизильник блестящий, боярышник однопестичный); цветники; аллеи; свободнорастущие деревья
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Историческая из венецианской коллекции
	Скамейки	 Металлические, по историческому образцу (2022, фото автора)  Металлические, по историческому образцу (2022, фото автора)
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Современные металлические
Навигация	Указатели	Современные металлические, стилизованные под исторический образец
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Местами неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Разбивка Нижнего сада, устройство канала от Большого пруда;
	1728–1761 гг.	Демонтированы многие деревянные малые формы, строительство каменной ограды;
	1762–1807 гг.	Строительство павильона «Нижняя ванна», Каскадного канала, мостов через Рыбный канал, вначале деревянных, затем они заменяются на металлические и каменные;
	1808–1865 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции (1960-е годы);
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация отдельных объектов («Нижняя ванна», амфитеатр, мостов через Рыбный канал)
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В. =А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. Изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94. 5. Горбатенко, С.Б. Петровский Царскосельский сад // Плантомания [Текст] : российский вариант : материалы XII Царскосельской научной конференции / Гос. Музей-заповедник «Царское Село». – Санкт-Петербург : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2006. – С. 64–86.	

	6. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с. 7. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 8. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 13. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 14. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 15. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 16. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 17. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 18. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106. 21. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Старый сад. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2004. ГМЗ «Царское Село». 22. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 23. Паспорт Парковая скульптура. 1977. Архив КГИОП. П.226–67. 24. Паспорт Нижняя ванна. 1983. Архив КГИОП. П.226–10. 25. Паспорт Металлический мост. 1982. Архив КГИОП. П.226–19. 26. Паспорт Мост со шлюзом. 1976. Архив КГИОП. П.226–19а. 27. Паспорт Металлические мосты (два). 1976. Архив КГИОП. П.226–17. 28. Паспорт Горбатые гранитные мосты (два). 1982. Архив КГИОП. П.226–16. 29. Пояснительная записка к проекту воссоздания и реставрации регулярной части Екатерининского парка г. Пушкина. Л., СНРПМ Глав АПУ 1961. *Архив КГИОП. Инв. № 226–7/*Пр–3/1.Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Старый сад. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2004. ГМЗ «Царское Село».

Таблица В.1.4.4 – Эрмитажная роща

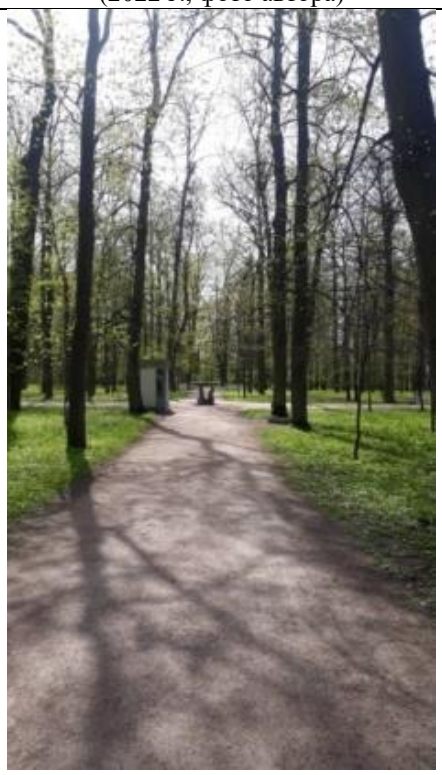
<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">IV Эрмитажная роща</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 

План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)
 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td>7 этап (1945–2003)
 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
</table>

Историческая иконография	 Эрмитажъ въ саду Ея Императорского Величества дворца въ Сарском Селъ. Махаев М. М. ГМЗ «Царское Село» ЕД–8–XII	 Чертеж «Каскадный канал со стороны сада с изображением профиля трех плотинок». А.Ф. Видов. Вторая половина XIX века. ГМЗ «Царское Село». ЕД–923–XIII
	 Резиденция Царское Село. Копаллик Ф. 1898 г.	 Царское Село. Открытка. Остроумова-Лебедева А.П. 1904 г. ГБУК ТОКГ. ФРИЗ-340
	 Из книги Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009.	 Павильон «Эрмитаж». Екатерининский парк.1910-е гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р XIII–6013

	 Из книги Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009.	 Павильон «Эрмитаж». 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.
	 Эрмитажная кухня с воротами. С нег. ГИОП 1949 г. ГМИ СПб Инв.№-II-Б30035/4ф	 Павильон «Эрмитаж». В.С. Тарасевич. 1984–1985 гг. ГБУКиДО г. Москвы «МКАИ». Н–47/1180

Современная фотофиксация	 Павильон «Эрмитаж», Эрмитажная аллея, Екатерининский дворец (2017 г., фото Р. Шамуков)	
	 Деревянный мост через ров (2020 г., фото автора)	 Шпалерная обсадка (2020 г., фото автора)
	 (2020 г., фото автора)	 Вид с аллеи на Морейскую колонну (2020 г., фото автора)

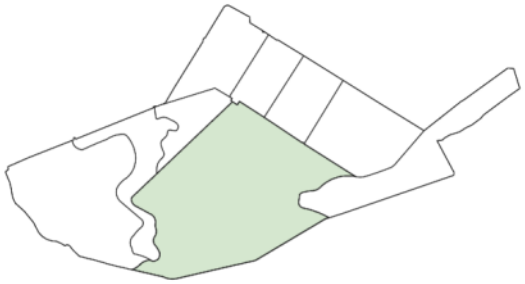
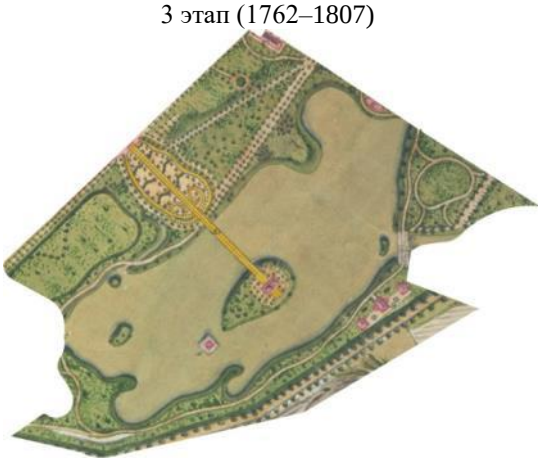
<table>
<tr><td></td><td> 
Поляна с цветами колокольчика в боскете Эрмитажной рощи.
(2022 г., фото О.А. Филиппова)</td><td> 
Эрмитажная кухня со стороны парка
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
(2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td></td><td>Павильон «Эрмитаж»</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера А</td><td>742,2</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2020 г., фото автора)</td></tr>
</table>

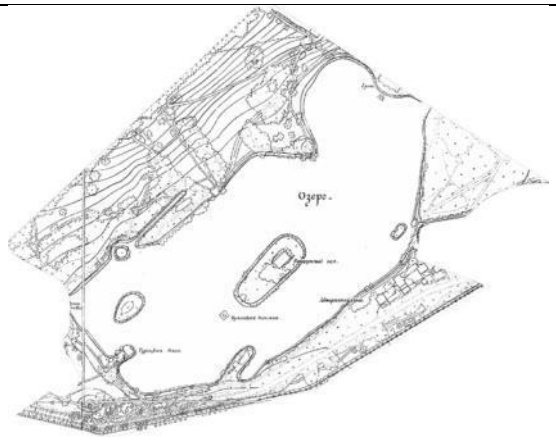
	Сторожка в Эрмитажной роще/ Каменная караулка у павильона «Эрмитаж»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АК	46,2	Не ОКН/ ПО	 (2022 г., фото автора)
	Эрмитажная кухня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Е	431,6	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном «Лебедь» и двенадцатью каскадами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЫ	2648,0	ОКН Ф	
	Ров, два моста через ров и площадка у павильона «Эрмитаж»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк (вокруг здания литера А Екатерининский парк)	2 772,90	Не ОКН	 (2017 г., фото Р. Шамуков)
	Мост гранитный с металлическими решетками / Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной кухни»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДФ	51,7	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Липа мелколистная, липа крупнолистная, липа обыкновенная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза повислая, вяз гладкий, вяз шершавый, клен остролистный, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный, ясень пушистый, жестер слабительный			
		Кустарники: Бузина красная, карагана древовидная, лещина обыкновенная, дерен отпрысковый, сирень венгерская, сирень обыкновенная, спирея дубравколистная, чубушник венечный, жимолость татарская			

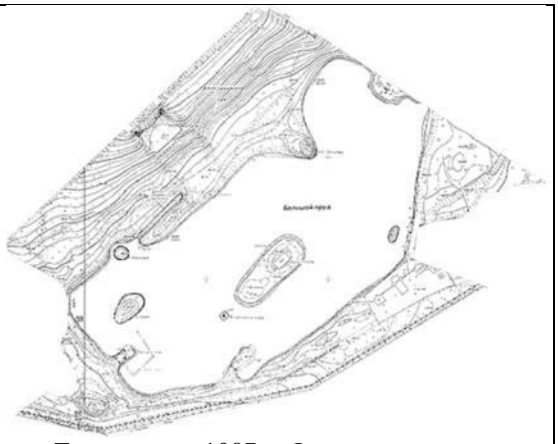
	Средний возраст массива, лет	120
	Фито-санитарное состояние	неудовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	неудовлетворительное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: стриженая зелень: шпалера (липа мелколистная), аллеи; свободнорастущие деревья; группы
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Историческая из венецианской коллекции
	Скамейки	 Металлические, по историческому образцу (2022 г., фото автора)  Металлические, по историческому образцу (2022 г., фото автора)
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Современные бетонные
Навигация	Карты парка	Нейтральной современной формы
	Указатели	Современные металлические
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, за границами музея-заповедника – серый асфальт.
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Высажены березы в «Дикой роще»;
	1728–1761 гг.	Строительство павильона «Эрмитаж», окруженного рвом, каменной ограды с воротами вдоль Садовой улицы;
	1762–1807 гг.	Строительство Эрмитажной кухни и моста через Каскадный канал, засыпка рва;
	1808–1865 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры территории (1960-е годы), устройство рва вокруг Эрмитажа;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация отдельных объектов (Эрмитаж, Эрмитажная кухня), воссоздание конфигурации рва, устройство деревянных мостов через него
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. Изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94. 5. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238.	

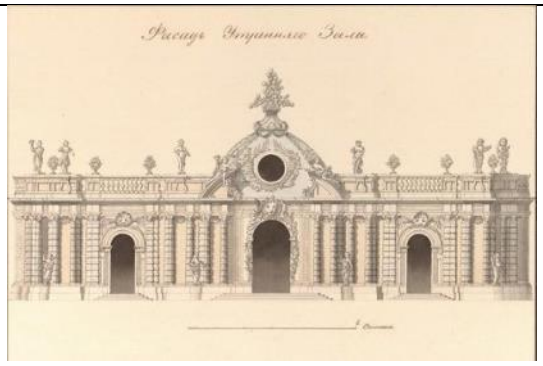
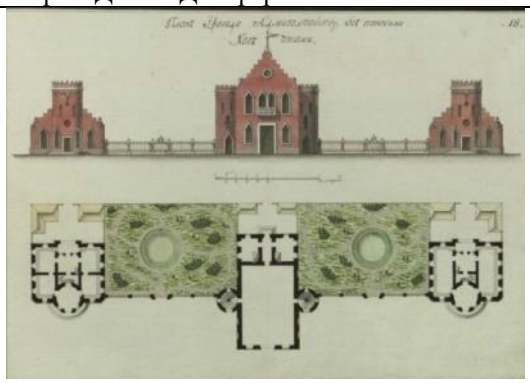
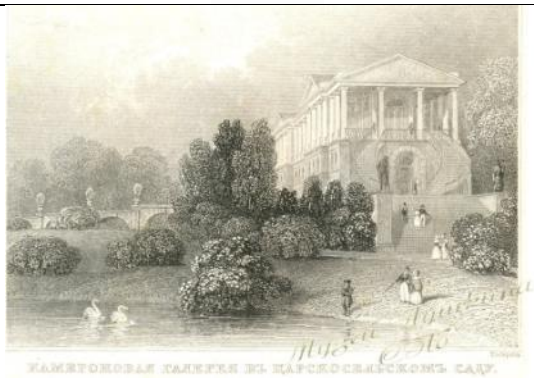
	7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 9. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 10. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 11. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 15. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 16. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 17. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил. 18. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 19. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106. 20. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Старый сад. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2004. ГМЗ «Царское Село». 21. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 22. Паспорт Эрмитаж. 1982. Архив КГИОП. П.226–13. 23. Паспорт Эрмитажная кухня. 1983. Архив КГИОП. П.226–14. 24. Паспорт Гранитный мост с металлическими решетками. 1982. Архив КГИОП. П.226–20. 25. Пояснительная записка к проекту воссоздания и реставрации регулярной части Екатерининского парка г. Пушкина. Л., СНРПМ Глав АПУ 1961. *Архив КГИОП. Инв. № 226–7*/Пр–3/1.Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7

Таблица В.1.4.5 – Большой пруд

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">V Большой пруд</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="4">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 

Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Историческая иконография</td><td> 
Вид Большого пруда с островом с балкона от парадной лестницы. Захаров А.П. II пол. XVIII в.</td><td> 
Вид Большого пруда с Утренним залом. Захаров А.П. II пол. XVIII в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–56–XI</td></tr>
<tr><td> 
Вид Большого пруда в Царскосельском парке. Щедрин С.Ф. 1770-е гг.</td><td> 
Озеро в Царском Селе. Делабарт Ж. 1788 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–806–X</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
</table>

	Вид острова на Большом озере в Царском Селе. А.П. Захаров. 1780-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–60–XI	Вид на Большое озеро в Царскосельском парке. Г. Сергеев. 1780-е гг. ЕД–336–XI
	 Горбатый мостик в парке Царского Села. М.М. Иванов. 1792 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–65–XI	 Прогулка Екатерины II в Царскосельском парке. Дамам-Демартре М.Ф. Кон. XVIII в.
	 Чертеж. Павильон «Грот». Фасад Утреннего зала. Северный фасад павильона «Грот», копия 1826 г. с листа из альбома И.В. Неелова, 1779 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–109–XIII	 Лист альбома №18 – План и фасад Адмиралтейства в Екатерининском парке. Неелов В.И. 1779 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1110–XIII
	 Камеронова галерея в Царском Селе со стороны озера. Гоберт, гравер, по рис. Горностаева А.1834 г. ГМИ СПб Инв.№–I–А–37г	 Камеронова галерея в Царском Селе. Лист из Памятной книжки: «Виды С.-Петербурга с окрестностями». Б. Грейм. 1862 г. ГМИ СПб Инв.№–I–А–2830 г



Камеронова галерея в Царском Селе. Учителев П.Л. Конец XVIII в. ГЭ. ЭРР–6431



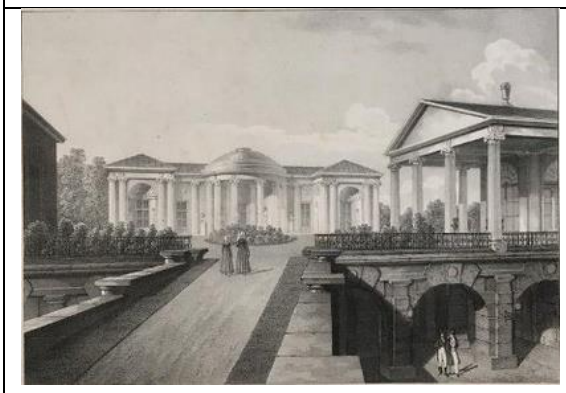
Вид Камероновой галереи в Царском Селе. И.–Х. Майр. 1793 г.



Екатерининский парк со стороны пандуса и Рамповой аллеи. А.Е. Мартынов. 1815 г.



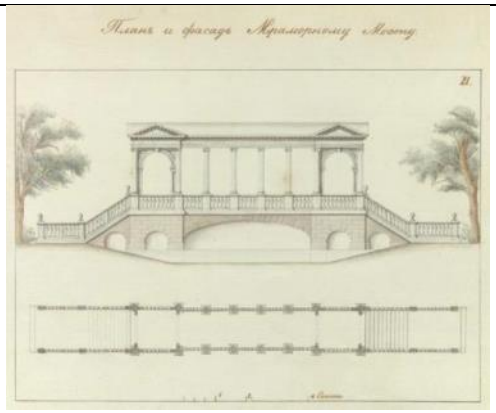
Вид Башни-Руины в Царском Селе. Захаров А.П. II пол. XVIII в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–59–XI



Холодная баня с Агатовыми комнатами. Общий вид со стороны террасы. Серия литографий с видами Царского Села. Табл. III. Тон А.А. Литографская мастерская П.Ф. Гельмерсена. 1820-е гг. ГНИМА ОФ–596/65



Камеронова галерея в Царском Селе. А.Тон. 1822 г. ГМИ СПб Инв.№–I–А–822 л.



Чертеж «План и фасад Мраморного моста в Царском Селе». После 1826 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–888–XIII



Вид с берега Большого пруда на Чесменскую колонну и павильон «Турецкая баня» в Царском Селе. Садовников В.С. 1857 г. ГМИ СПб I–А–675–а



Вид на Большое озеро и Камеронову галерею. Лангер В.П. 1820 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–669–XII



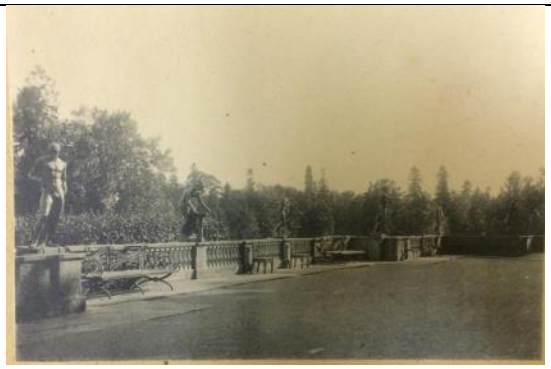
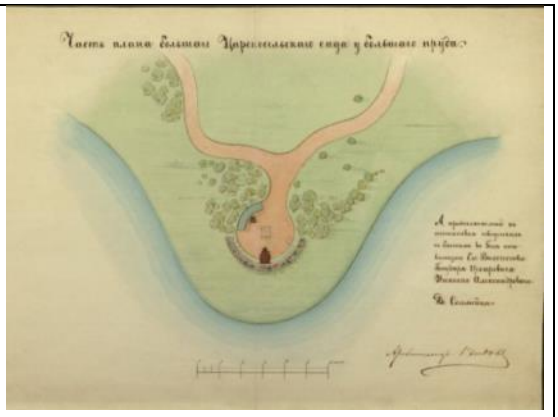
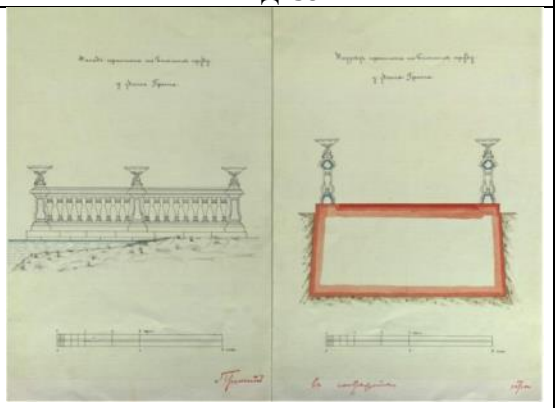
Царское село. Камеронова галерея и грот. И.-Я. Мейер. 1844 г.



В Царском Селе. Вид на Большой пруд, Чесменскую колонну и павильон «Грот». Ф.М. Вахрушов. 1884–1886 гг. МБУК «ТМО». ИЗО–847



В Царскосельском парке. Вид на Турецкую баню и Большой пруд. Ф.М. Вахрушов. 1884–1897 гг. МБУК «ТМО». ИЗО–856

	 «Терраса архитектора Руска». Первая половина XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–148/1–XVII	 Чертеж. Часть плана большого Царскосельского сада у Большого пруда. А.Ф. Видов. Середина XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–38–XIII
	 Балюстрада пристани у «Грота» в Екатерининском парке. Царское Село. Общий вид. Неизвестный фотограф. 1940 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р XI–556	 Чертеж «Пристань у павильона «Грот»». А.Ф. Видов, С.А. Данини. 1898 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–966–XIII
	 33. Е. Фельтен (?). Железная скамейка в парке в Пушкине. Кон. XVIII в. Железная скамейка в парке в Пушкине. Из книги Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.	 158. Монигетти. Ворота в парке в Пушкине. Ок. 1860 г. Ворота Собственного садика. Из книги Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.



Камеронова галерея. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.1. Архив КГИОП П IV–2.



Камеронова галерея. Тулин Ю.Н. 1944 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–504–XI



«Терраса Руска». 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.



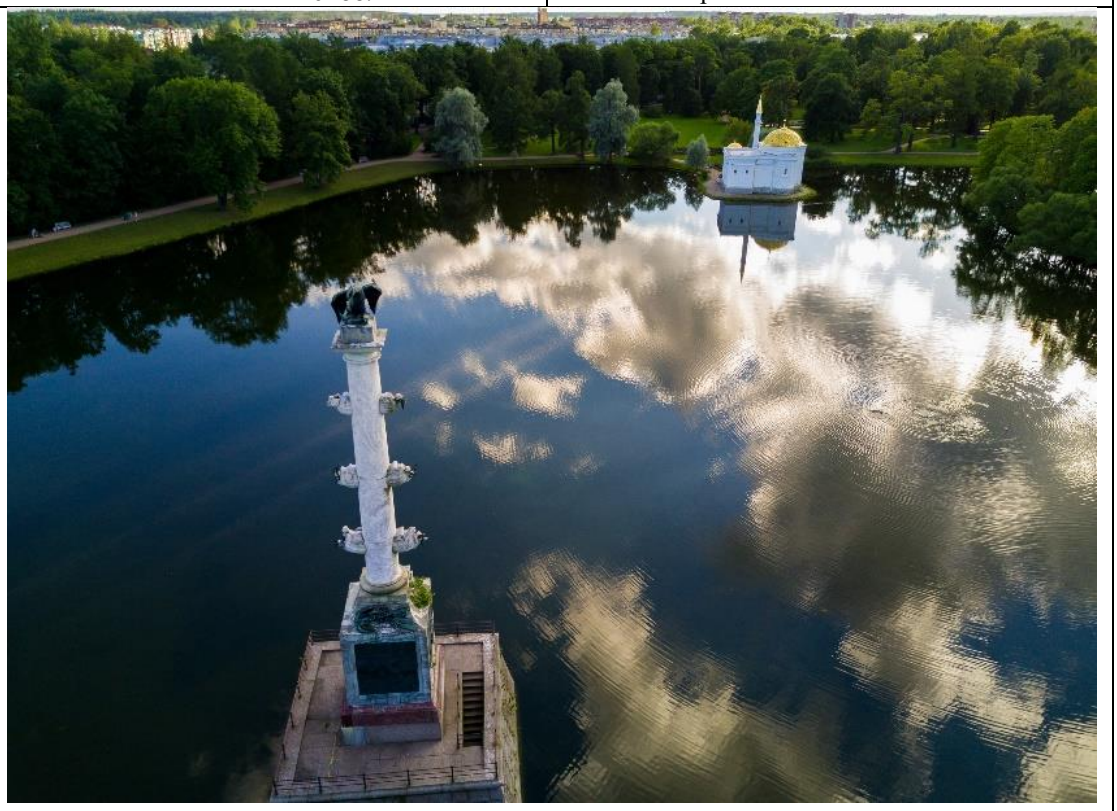
«Терраса Руска». 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.



Турецкая баня. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.



Купальня. 1944 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.

<table>
<tr><td></td><td> 
Металлическая скамейка на северо-западном берегу Большого пруда. 1983 г. Паспорт Металлические скамейки. 1989 г. Архив КГИОП. П.226–66.</td><td> 
Металлическая скамейка у Грота. 1983 г. Паспорт Металлические скамейки. 1989 г. Архив КГИОП. П.226–66.</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Большой пруд, Чесменская колонна, Турецкая баня
(2017 г., фото Р. Шамуков)</td></tr>
<tr><td></td><td>  </td><td>  </td></tr>
</table>

	Большой пруд, Дикий остров, Турецкая баня, Мраморный мост (2019 г., фото Р. Шамуков)	Вид на «Грот» с юго-восточного берега Большого пруда (2019 г., фото Е. Высоцкой)
	 Каменный остров (2019 г., фото Р. Шамуков)	 Мыс «Звездочка» (2022 г., фото автора)
	 «Терасса Руска» (2018 г., фото Е. Высоцкой)	 Цветник на Рамповой аллее (2022 г., фото автора)
	 (2020 г., фото автора)	 (2018г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	 Поляна на границе с районом «Эрмитажная роща» (2022 г., фото автора)	 Цветник у Адмиралтейства (2022 г., фото автора)

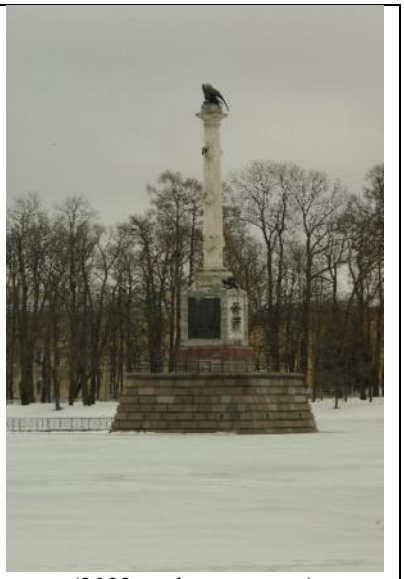


Большой пруд, вид на Адмиралтейство (2020 г., фото автора)

	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
Архитектурные сооружения	Камеронова галерея	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера Б	1 553,1	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Висячий сад с пандусом / Пандус с двумя воротами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЩ	1 329,5	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Павильон «Грот» (Утренний зал)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Б	311,1	ОКН Ф	 (2019 г., фото Р. Шамуков)

	Матросский домик	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера М	91,8	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Общественный туалет	Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера ЕГ	50,6	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Птичный домик/ Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера К	269,7	ОКН Ф	 (2022, фото автора)
	Шлюпочный сарай	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера И	1 055,40	ОКН Ф	 (2022, фото автора)
	Птичный домик/ Правый Птичник комплекса «Адмиралтейство»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Л	280	ОКН Ф	 (2022, фото автора)
	Погреб у комплекса «Адмиралтейство»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк (южнее здания литера К Екатерининский парк)	27,5	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)

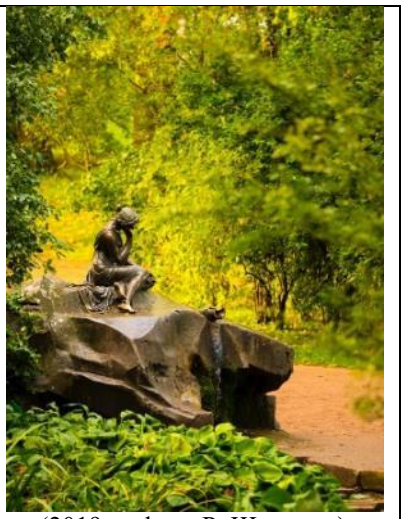
	Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДО	–	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДП	–	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Концертный зал «На острову» Большого пруда/ Павильон «Зал на острову»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Н	316,4	ОКН Ф	 (2018 г., фото автора)
	Кухня у павильона «Зал на Острову»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЛ	18,7	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)

	Колонна Чесменская (Орловская)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БО	157,2	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Турецкая баня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера П	115,1	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Катальная гора	Утрачена	–	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Гранитная терраса («терраса Руска») со статуями (копии с античных оригиналов)/ Гранитная терраса («Терраса Руски») с подпорной стеной и двумя спусками	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДГ	225,7	ОКН Ф	 (2019 г., фото Р. Шамуков)
Гидротехнические сооружения	Пруд Большой/ Большое озеро	Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, участок 31	150 278,00	ОКН Ф	

					(2019 г., фото Р. Шамуков)
	Пристань у павильона «Грот»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЭ	80,8	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост горбатый/ Гранитный мост на «Аллее мимо Грота» и Плотина в начале Рыбного канала под гранитным мостом	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БТ	45,8	ОКН Ф	 (2022, фото автора)
	Мост-плотина	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АТ	808,8	ОКН Ф	 (2022, фото автора)
	Пристань у Адмиралтейства	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АТ	–	ОКН Ф	 (2020 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Кроличий (Малый) остров	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7участок 17)	364	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Садики с бассейном для птиц (два)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк (Утрачены)	–	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)

	Большой остров	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7 (участок 14)	7 265,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пристань паромная гранитная/ Гранитная пристань на Большом острове Большого пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДХ	35,3	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пристань у Турецкой бани	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДЮ	6,3	ОКНФ	 (2020 г., фото автора)
	Дикий (Пустой) остров	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7 (участок 15)	1 756,00	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост Палладиев (Сибирский)/ Мраморный мост на Большом пруду	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АМ	129,3	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)

	Павильон «Купальня»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк (Утрачена)	–	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Каменный остров	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, (участок 16)	476	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Малая пристань на Большом пруду	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ЕБ	29,4	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЭ	16,2	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЮ	0,9	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)

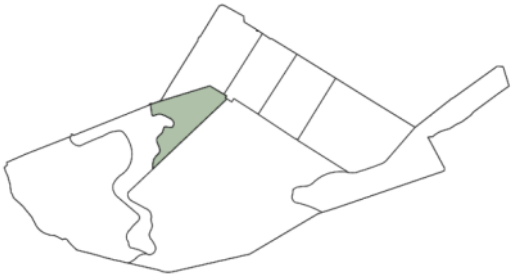
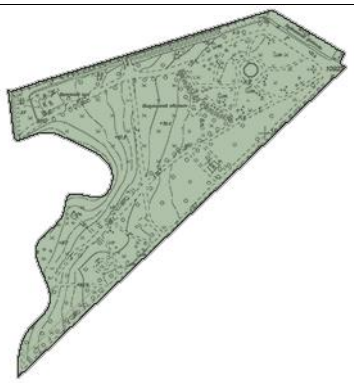
	Фонтан «Молочница» («Девушка с кувшином»)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДС	20,2	ОКНФ	 (2019 г., фото Р. Шамуков)
	Пристань паромная Большая	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ЕВ	70,7	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, лиственница Сукачева, сосна сибирская кедровая, сосна обыкновенная, береза повислая, береза пушистая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива белая, ива белая (ф. серебристая), ива ломкая, клен остролистный, жестер слабительный, липа мелколистная, липа обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень пушистый, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Бересклет европейский, боярышник однопестичный, боярышник перистонадрезанный, боярышник сибирский, жимолость обыкновенная, карагана древовидная, калина Гордовина, кизильник блестящий, роза коричная, роза морщинистая, дерен белый, дерен отпрысковый, сирень обыкновенная, сирень венгерская, сирень сортовая, чубушник венечный, спирея дубравколистная			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Хорошее и удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: кулисы; аллеи; группы; солитеры, луга, цветники, свободнорастущие деревья			
	Парковая скульптура	Историческая чугунная и гальванопластическая скульптура			

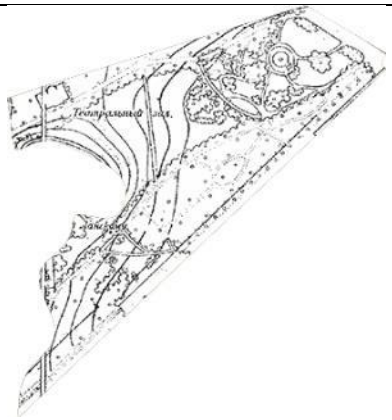
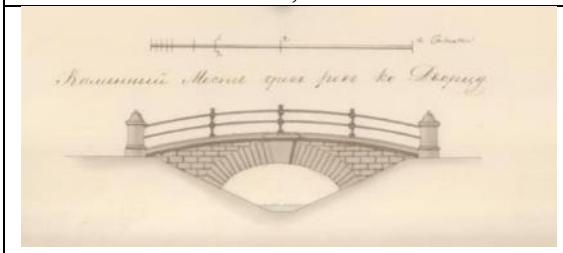
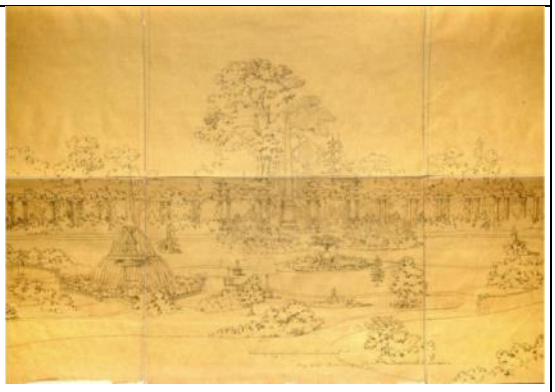
Малые архитектурные формы	Скамейки	 Металлическая скамейка по историческому образцу (2022 г., фото автора)  Металлическая скамейка по историческому образцу (2022 г., фото автора)
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Современные металлические
Навигация	Карты парка	Нейтральной современной формы
	Указатели	Металлические, стилизованные
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Неудовлетворительное, особенно Рамповая аллея
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	На запруде ручья Вангази создано Большое озеро, на острове которого построен деревянный люстгауз;
	1728–1761 гг.	Расширение и изменение конфигурации Большого пруда на регулярную геометрическую, строительство Грота, «Зала на острову», Катальной горки;
	1762–1807 гг.	Изменение конфигурации Большого пруда на пейзажную, насыпка островов (Каменный, Дикий, Кроличий), строительство Камероновой галереи, пандуса, комплекса Адмиралтейство, Чесменской колонны, павильона «Купальня», Мраморного моста и других гидротехнических сооружений (пристаней, плотин), демонтаж Катальной горки;
	1808–1865 гг.	Строительство павильона «Турецкая баня», «Террасы Руска», установка фонтана «Девушка с кувшином». Пандус разобран и возведен вновь со смещением, строительство гидротехнических сооружений (пристаней);
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Павильон «Купальня» сгорел в 1967 г. Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции (1980–1990-е годы); устройство паромного сообщения на Большом пруду, пристань у Грота заменена новой гранитной без перил.
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация отдельных объектов (Грот, «Зал на острову», Птичники (два), Матросский домик, «Турецкая баня», Мраморный мост, «Терраса Руска», Чесменская колонна)
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А. ., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. Изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94.	

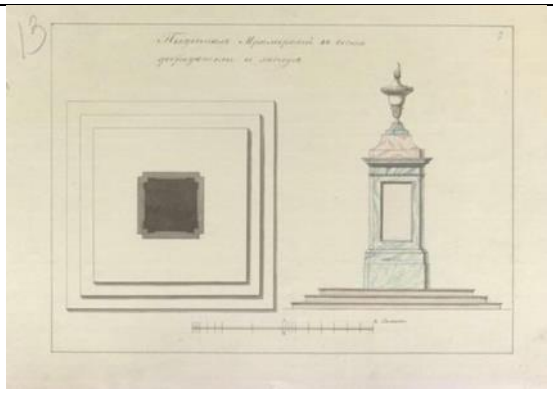
	5. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 9. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 10. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 11. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 15. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 16. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 17. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил. 18. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 19. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106. 20. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Район Большого озера (Участки 1–3). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2006–2007. ГМЗ «Царское Село». 21. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Район Большого озера (Участки 1–5). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2009. ГМЗ «Царское Село». 22. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Район Большого озера (Острова). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2009. ГМЗ «Царское Село». 23. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 24. Паспорт Камеронова галерея. 1982. Архив КГИОП. П. 226–5 25. Паспорт Висячий сад с Пандусом. 1982. Архив КГИОП. П. 226–6. 26. Паспорт Грот и пристань. 1982. Архив КГИОП. П. 226–11,12. 27. Паспорт Матросский домик. 1983. Архив КГИОП. П. 226–29. 28. Паспорт Адмиралтейство (Шлюпочный сарай, Птичные корпуса). 1982. Архив КГИОП. П. 226–28. 29. Паспорт Зал на острове Большого пруда. 1982. Архив КГИОП. П. 226–31. 30. Паспорт Чесменская (Орловская) колонна. 1973. Архив КГИОП. П. 226–33. 31. Паспорт Турецкая баня и пристань. 1978. Архив КГИОП. П. 226–34. 32. Паспорт Гранитная терраса. 1983. Архив КГИОП. П. 226–49. 33. Паспорт Горбатые гранитные мосты (два). 1982. Архив КГИОП. П.226–16. 34. Паспорт Мост-плотина и пристань. 1982. Архив КГИОП. П.226–30. 35. Паспорт Гранитные паромные пристани (две). 1982. Архив КГИОП. П.226–32. 36. Паспорт Палладиев (Сибирский) мост. 1982. Архив КГИОП. П.226–44. 37. Паспорт Купальня. 1982. Архив КГИОП. П.226–46. 38. Паспорт Гранитная пристань с перилами. 1977. Архив КГИОП. П.226–47.

	39. Паспорт Фонтан «Молочница» («Девушка с разбитым кувшином»). 1982. Архив КГИОП. П.226–48. 40. Проект реставрации пейзажной части Екатерининского парка в г. Пушкине. Л., СНПО «Реставратор» 1978. Архив КГИОП. Инв. № 226–. 41. Отчет о реставрационных работах в Екатерининском парке. Пейзажная часть. СПб., Институт «Ленпроектреставрация» 1992. ГМЗ «Царское Село».

Таблица В.1.4.6 – Район Кагульского обелиска

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VI Район Кагульского обелиска</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Историческая иконография</td><td> 
Кагульский обелиск в Царском Селе. Дж. Кваренги. IIпол. 1780-егг. // Pavelkina A.M. Disegni di Giacomo Quarenghi : la raccolta del Museo statale della storia di San Pietroburgo : [catalogo] / Al'bina M. Pavelkina ; edizione in lingua italiana a cura di Piervaleriano Angelini [et al. Traduzione dal russo Marco Caratozzolo]. – Mendrisio : Accademia di architettura : Univ. Della Sviera ital., 2003. – С. 216</td><td> 
Вид парка в Царском Селе (с Кагульским обелиском). И.-Х. Майр. 1790-е гг.</td></tr>
<tr><td> 
Чертеж «Каменные мосты в Старом саду через канал и ров к дворцу». Копия, снятая после 1826 г. с чертежа арх. И.В. Неелова. 1779 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–886–XIII</td><td> 
Рисунок Собственного садика. А.Ф. Видов. 1865 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–87–XIII</td></tr>
</table>



Чертеж «Пьедестал мраморный в честь добродетели и заслуг». Неизвестный автор. 1825 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–476–XIII



Царское Село. Вечерний зал.
В. П. Лангер. 1820 г.



Пергола в Екатерининском парке Царского Села. Белов Б. Начало XX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–336–XVII



Вечерний зал. С. Бронштейн, 1940 г.
Ф. 11 Оп. 1 Д. 145

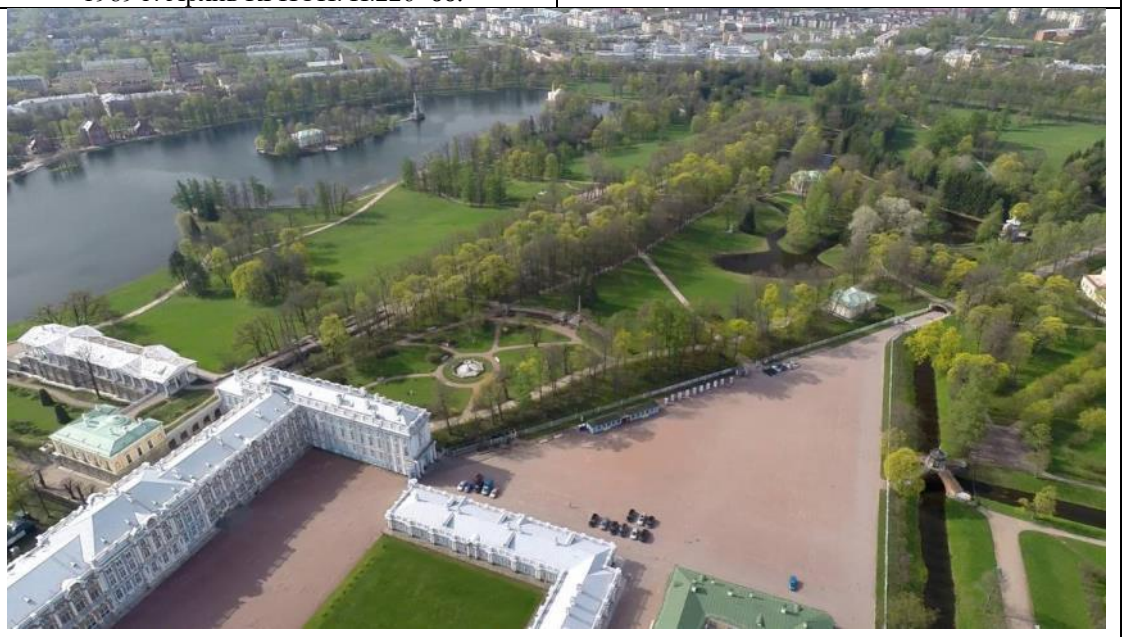


Пергола. 1900-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД-568-XIX



«Царское Село. Собственный садик». 1860-е гг. (?) ГМЗ «Царское Село». ЕД–391–XVII



<table>
<tr><td></td><td>Металлическая скамейка в Собственном садике. Паспорт Металлические скамейки. 1989 г. Архив КГИОП. П.226–66.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Треугольная площадь, Большой пруд, район Кагульского обелиска
(2015 г., фото Н. Давыдовой)</td></tr>
<tr><td> 
Вид на Зубовский флигель от Перголы.
(2019 г., фото Е. Высоцкая)</td><td> 
Вид на Собственный садик из окна Китайского зала Зубовского флигеля
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Вид на памятник Ланскому А.Д. и Концертный зал
(2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

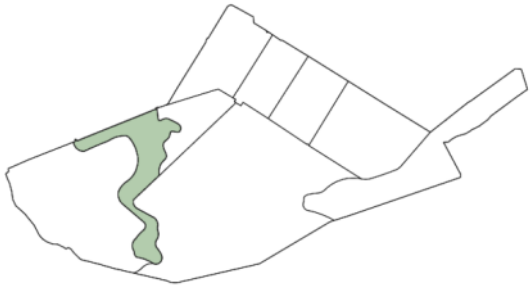
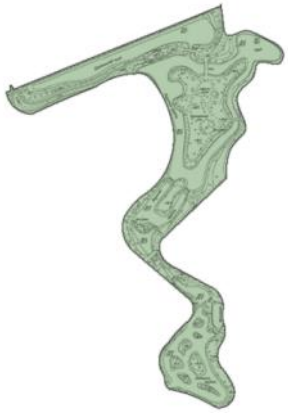
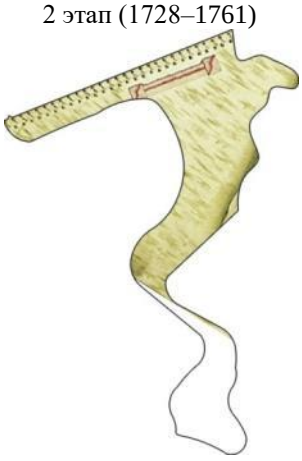
	 (2022 г., фото автора)				 (2022 г., фото автора)
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Обелиск Кагульский (Румянцевский)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЕ	12,7	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пергола (Трельяжная беседка)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДИ	283,3	ОКНФ	 (2019 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Павильон «Вечерний зал»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЗ	204,0	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
	Памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал «В честь добродетели и заслуг»)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДБ	21,8	ОКНФ	

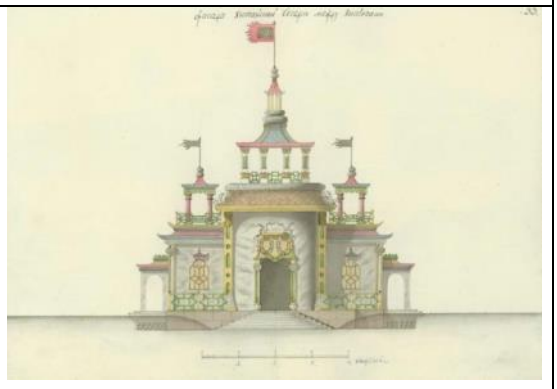
					(2021 г., фото автора)
	Туалет (на Рамповой аллее)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ЕД	29,7	Не ОКН	 (2022 г., фото атвора)
Гидротехнические сооружения	Мраморный фонтан / Фонтан «Ваза»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДВ	126,3	ОКН Ф	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Гранитный мост через канаву у Треугольной площади	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЮ	47,9	ОКН Ф	 (2014 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, лиственница Сукачева, ель обыкновенная, сосна сибирская кедровая, сосна обыкновенная, боярышник трехтычинковый, вишня обыкновенная, дуб черешчатый, ива белая (ф. серебристая), клен остролистный, липа мелколистная, липа обыкновенная, рябина обыкновенная, черемуха Маака, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Айва японская, барбарис обыкновенный, бобовник анагиролистный (золотой дождь), боярышник сибирский, гортензия Бретшнейдера, гортензия серая, жестер слабительный, жимолость татарская, ирга крупнолистная, карагана древовидная, лапчатка кустарниковая, роза иглистая, роза колючейшая, роза морщинистая, дерен белый, сирень амурская, сирень обыкновенная, сирень венгерская, рябинник рябинолистный, чубушник венечный, чубушник Лемуана, спирея дубравколистная, форзиция европейская, виноград девичий, жимолость каприфоль, древогубец крупнолистный			
	Средний возраст массива, лет	150			
	Фито-санитарное состояние	Хорошее и удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: кулисы, аллеи, группы, солитеры, луга, цветники, свободнорастущие деревья			

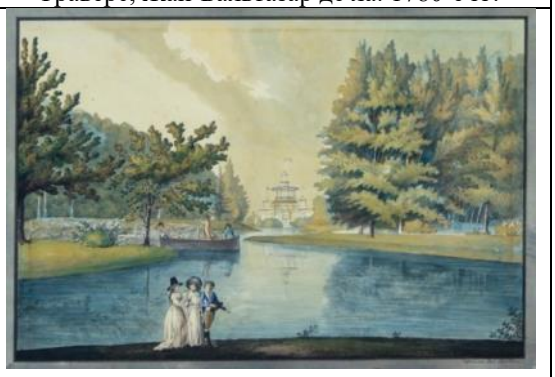
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Мраморная, состояние удовлетворительное
	Скамейки	 Металлические, по историческому образцу (2022 г., фото автора)
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Современные металлические
Навигация	Указатели	Металлические, стилизация под исторический вид
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1762–1807 гг.	Устройство луга, установка Кагульского обелиска, памятника А.Л. Ланскому, строительство павильона «Вечерний зал»;
	1808–1865 гг.	Разбивка Собственного садика, обнесенного металлической оградой с тремя воротами;
	1866–1917 гг.	Строительство Мраморного фонтана, перголы;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочного решения и объемно-пространственной композиции;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация (Мраморный фонтан), ремонт (пергола)
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. –Петербург : Гос. Изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94. 5. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 9. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 10. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 11. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 15. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый	

	спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 16. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 17. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил. 18. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 19. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106. 20. Pavelkina A.M. Disegnidi Giacomo Quarenghi : laraccoltadel MuseostataledellastoriadiSanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. 229 c : ил., факс. 21. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Район Кагульского обелиска (Участки 1–3). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2006–2007. ГМЗ «Царское Село». 22. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 23. Паспорт Собственный сад. 1976. Архив КГИОП. П.226–50. 24. Паспорт Кагульский (Румянцевский) обелиск. 1982. Архив КГИОП. П.226–53. 25. Паспорт Пергола. 1982. Архив КГИОП. П.226–52. 26. Паспорт Вечерний зал. 1973. Архив КГИОП. П.226–55. 27. Паспорт памятник А.Д. Ланскому. 1973. Архив КГИОП. П.226–54. 28. Паспорт Мраморный фонтан. 1982. Архив КГИОП. П.226–51. 29. Проект реставрации пейзажной части Екатерининского парка в г. Пушкине. Л., СНПО «Реставратор» 1978. Архив КГИОП. Инв. № 226 30. Отчет о реставрационных работах в Екатерининском парке. Пейзажная часть. СПб., Институт «Ленпроектреставрация» 1992. ГМЗ «Царское Село».

Таблица В.1.4.7 – Малые прудки

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VII Малые прудки</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

	 Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	 Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография	 Скрипучая беседка и Зубовский корпус Большого дворца в Царском Селе. Дж. Кваренги. IIпол. 1780-е гг. // Pavelkina A.M. Disegnidi Giacomo Quarenghi : laraccoltadel Museostataledellastoriadi SanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. – С. 219	 Лист альбома №33 – Фасад Китайской беседки в Екатерининском парке. Неелов В.И. 1779 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1125–XIII
	 Большой каприз. Дж. Кваренги. II пол. 1780-е гг.// Pavelkina A.M. DisegnidiGiacomoQuarenghi: laraccoltadelMuseostataledellastoriadiSanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. – С. 215	 Царское Село беседка Большого каприза. М.М. Иванов. 1780-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–63–IX

	 Кухня-руина в Екатерининском парке Царского Села. Дж. Кваренги. II пол. 1780-е гг.// Pavelkina A.M. DisegnidiGiacomoQuarenghi : laraccoltadel Museostataledellastoriadi SanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. – С. 206	 Лист альбома №61 – Фасады Кухни – Руины в Екатерининском парке. 80-е г. XVIII в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1153–XIII
	 Вид в Екатерининском парке Царского Села. Траверс, Жан-Бальтазар де ла. 1770–1790-е гг.	 Вид Концертного павильона в Царском Селе. Траверс, Жан-Бальтазар де ла. 1780-е гг.
	 Каскад-руина в Екатерининском парке Царского Села. Дж. Кваренги. II пол. 1780-е гг.// Pavelkina A.M. DisegnidiGiacomoQuarenghi : laraccoltadel Museostataledellastoriadi SanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradi PiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. – С. 211	 Вид в парке. Учителев П.Л. 1794 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–335–XI



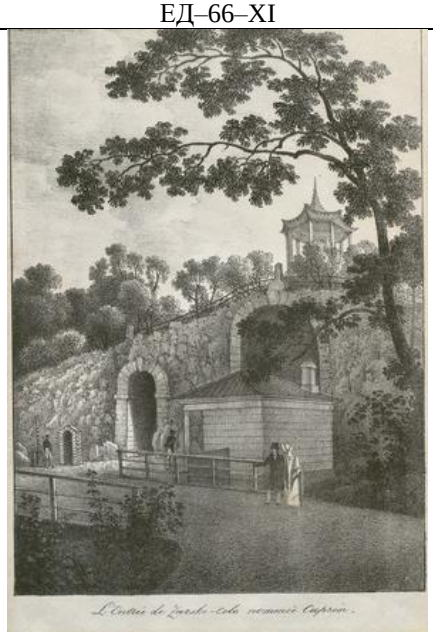
Башенный мостик. М.М. Иванов. 1794 г.



Турецкая плотина в Екатерининском парке. М.М. Иванов. 1794 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–66–XI



Царское Село. Концертный зал.
В. П. Лангер. 1820 г.



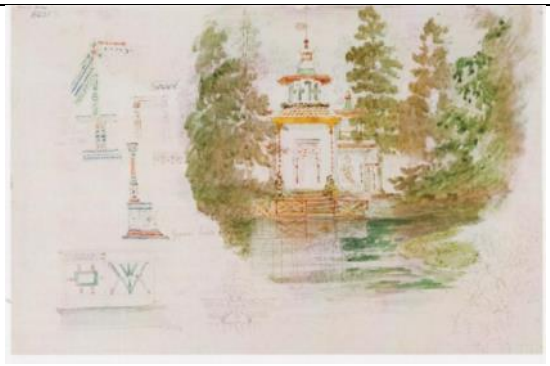
Большой каприз. Мартынов А.Е. 1821–1822 гг. Всероссийский музей А.С. Пушкина. Гр-4806



Вид Царского Села и античного зала. Неизвестный художник. Первая половина XIX в. Государственный литературный музей Р-2079.



Вид на Турецкий киоск в Екатерининском парке. Е. Мейер. 1844 г.



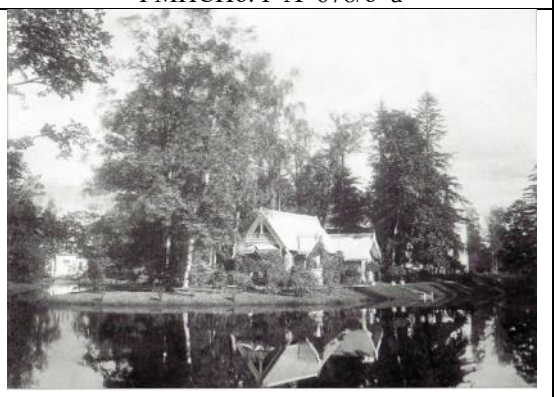
Вид Китайской беседки в Царском Селе. СадовниковВ.С. 1862 г. ГМИСПб. I–А–678/а–а



Вид детской фермочки великой княжны Марии Александровны и Концертного зала в Царском Селе. Садовников В.С. 1862 г. ГМИСПб. I–А–678/б–а



План прудов в Собственном садике при Старом Дворце. Данини С.А. 1900 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–91–XIII

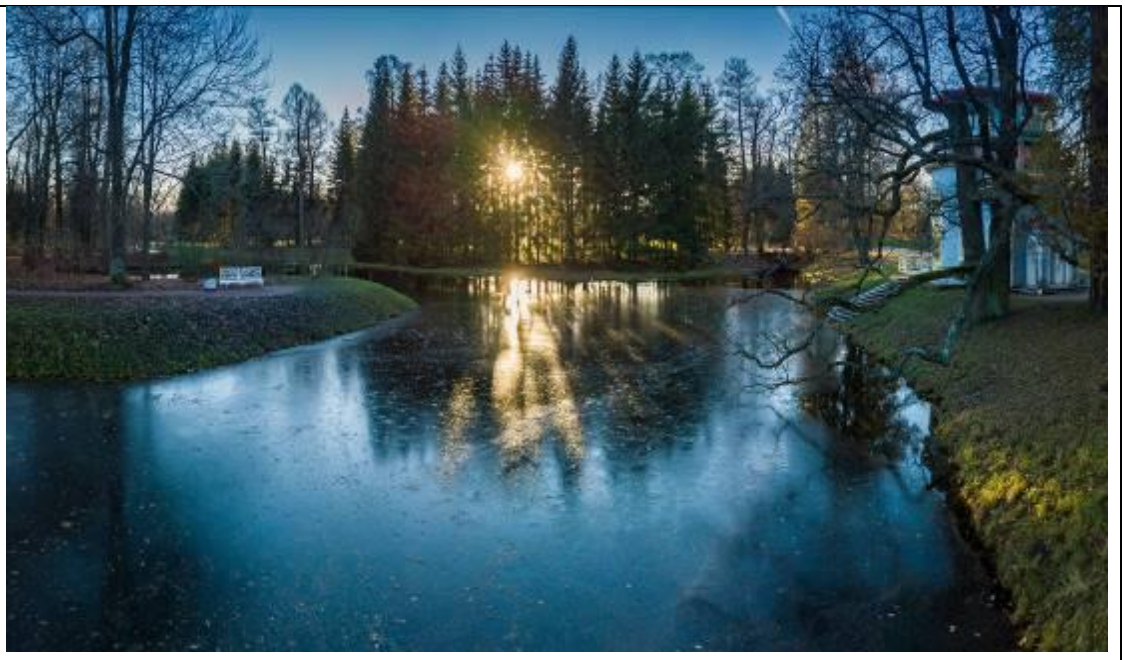


Павильон «Фермочка» в Екатерининском парке. ГМЗ «Царское Село». Инв. №149/12–XVII



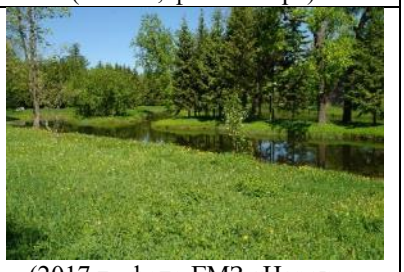


	Турецкая плотина в Царском Селе. Остроумова-Лебедева А. П. 1904–1905 гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1746–XIX	Пирамида. С. Бронштейн. 1940 г. НА РАХ. Ф. 11 Оп. 1 Д. 145
	 Царское Село. Концертный зал. Нач. XX в. ГМИ СПб 363409/601	 Турецкая плотинка. ГМЗ «Царское Село»
	 Екатерининский парк. Пейзажная часть. Въезд через Малый каприз. 1972 г. ГМЗ «Царское Село» инв. № 37980	 Металлическая скамейка у Скрипучей беседки. 1983 г. Паспорт Металлические скамейки. 1989 г. Архив КГИОП. П.226–66.

Современная фотофиксация	 Вид на Верхние пруды, Скрипучую беседку (2017 г., фото Р. Шамуков)
	 Вид на Концертный зал (2022 г., фото автора)
	 Верхние прудки, вид от Скрипучей беседки (2022 г., фото автора)
	 Вид на Продольный пруд (2022 г., фото автора)
	 Вид на Скрипучую беседку и Ротонду от острова Концертного зала

		(2022 г., фото автора)
	 (2020 г., фото автора)	 (2020 г., фото автора)
	 (2020 г., фото автора)	 Вид на Турецкий каскад (2022 г., фото автора)
	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)	 Вид на Камеронову галерею (2022 г., фото автора)
	 (2021 г., фото автора)	 Вид на Малый каприз (2022 г., фото автора)

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Большой каприз	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЧ	647	ОКН Ф	 (2017 г., фото Р. Шамуков)
	Скрипучая беседка («Китайская»)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АИ	38,9	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Малый каприз	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АШ	189,1	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Павильон «Кухня-руина»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЖ	16,2	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Павильон «Концертный зал»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АЕ	196	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Фермочка	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, северо-западная часть (Утрачена)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)

	Турецкий киоск	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, северо-западная часть (Утрачен)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Пирамида с четырьмя колоннами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЗ	14,6	ОКН Ф	 (2020 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Водовод Таицкий (система с сооружениями) / Таицкий водопровод		–	ОКН Ф	 (2020 г., фото автора)
	Пруды Верхние (система)/ Верхние прудки	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк	12459,0	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Продольный пруд (в составе Верхних прудков)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк	5627,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Пруды Лебяжьи (система)/ Лебяжьи прудки	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк	6781,0	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)

	Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ВЮ	24,1	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ВЯ	33,8	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ВЭ	33,8	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мостик металлический с мраморными тумбами/ Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЦ	19,6	ОКН Ф	 (2022 г., фото атвора)
	Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ВШ	29,4	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ВЩ	31,2	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)

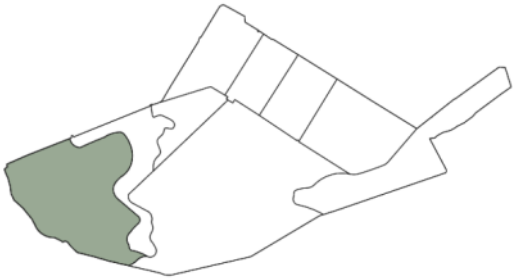
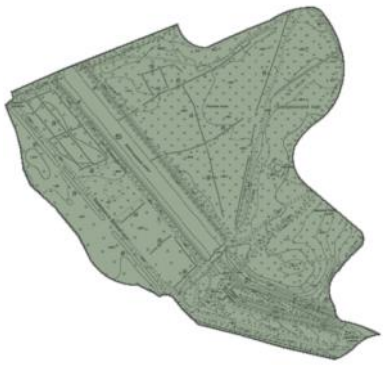
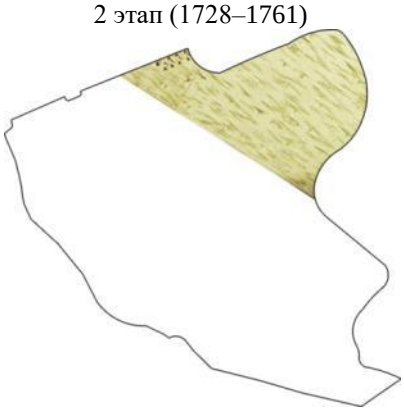
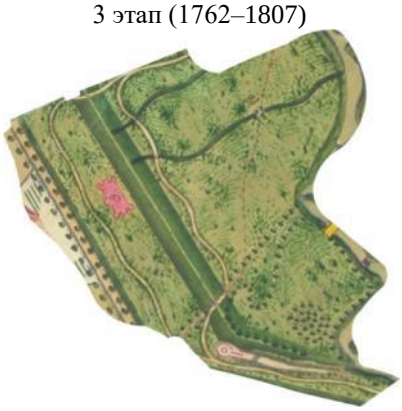
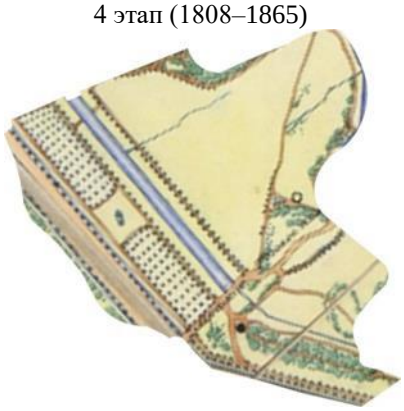
	Плотина-каскад с туфовым гротом/ Горка из дикого камня/ Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЯ	58,1	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Плотина рядом с «Мшистым утесом» на Верхних прудах	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ВЧ	15	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Мост Пудостский с каскадом/ Пудостский мост-плотина на канале между Верхними прудами и Большим прудом	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АН	53,8	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Каскад Красный («Турецкий») с двумя башенками	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АУ	26,3	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Плотина перед заливом Большого пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БШ	19,0	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Мост/ Металлический мостик близ Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЩ	40,9	ОКН Ф	

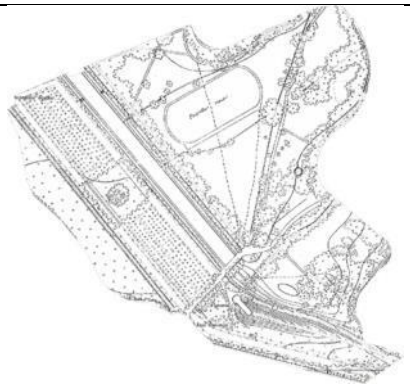
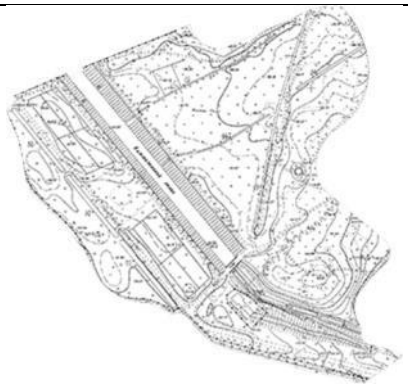
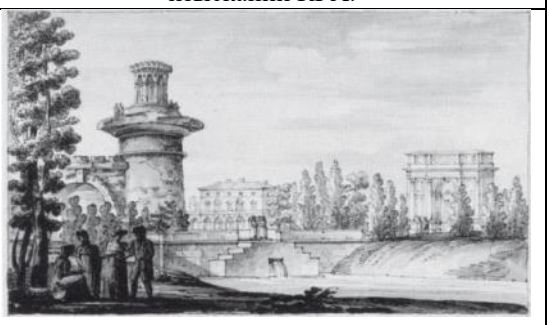
					(2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЧ	31,4	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БХ	18,1	Не ОКН	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, пихта бальзамическая, сосна сибирская кедровая, сосна обыкновенная, дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Жимолость обыкновенная, карагана древовидная, лещина обыкновенная, роза морщинистая, роза собачья, дерен белый, спирея иволистная			
	Средний возраст массива, лет	100			
	Фито-санитарное состояние	Хорошее			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Единично сохранились старовозрастные деревья возрастом более 100 лет. Формы зеленых насаждений: группы, свободнорастущие деревья			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	 Металлические, по историческому образцу			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Современные металлические			
Навигация	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное			
	Состояние	Неудовлетворительное			
	1762–1807 гг.	Устройство прудков и островов – Верхние прудки и проток с малыми островками – Лебяжьи прудки, строительство плотинок, каменных и первых			

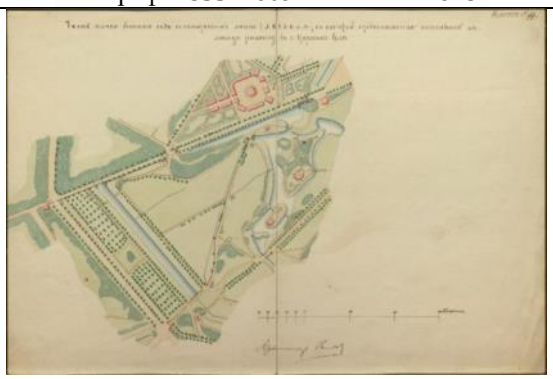
Этапы формирования, преобразования		металлических мостов, Концертного зала, кухни-руины, Турецкого киоска, Скрипучей беседки, пирамиды;
	1808–1865 гг.	Перестройка мостов и плотинок; строительство Фермочки;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны и утрата Турецкого киоска; Фермочки;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции (1980–1990-е годы), устройство откосов на берегах прудов и островах, восстановление островов: Соснового, Кедрового, Елового, Пихтового, Каштановго, Дубового, Смешанного древостоя;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация отдельных объектов (Концертный зал, кухня-руина, Скрипучая беседка, Пудостский мост, металлические мосты, каменные плотинки)
Библиография и архивные источники		1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94. 5. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 9. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 10. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 11. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 15. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 16. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 17. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил. 18. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 19. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106.

	20. Pavelkina A.M. Disegnidi Giacomo Quarenghi : laraccoltadel Museostataledellastoriadi SanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. Traduzionedalrusso Marco Caratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. 229 с : ил., факс. 21. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Район Малых прудков (Участки 1–6). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2009. ГМЗ «Царское Село». 22. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 23. Паспорт Большой каприз. 1983. Архив КГИОП. П.226–61. 24. Паспорт Скрипучая беседка. 1982. Архив КГИОП. П.226–59. 25. Паспорт Малый каприз. 1982. Архив КГИОП. П.226–56. 26. Паспорт Кухня-руина. 1982. Архив КГИОП. П.226–58. 27. Паспорт Концертный зал. 1982. Архив КГИОП. П.226–57. 28. Паспорт Пирамида с четырьмя колоннами. 1972. Архив КГИОП. П.226–45. 29. Паспорт Металлический мост (у Скрипучей беседки). 1982. Архив КГИОП. П.226–63. 30. Паспорт Металлические мосты (три). 1982. Архив КГИОП. П.226–60 а,в. 31. Паспорт Каскад с туфовым гротом. 1981. Архив КГИОП. П.226–40. 32. Паспорт Пудостский мост с каскадом. 1982. Архив КГИОП. П.226–41. 33. Паспорт Красный (Турецкий) каскад с башенками. 1982. Архив КГИОП. П.226–42. 34. Паспорт Металлический мост (у Палладиева моста). 1982. Архив КГИОП. П.226–43. 35. Проект реставрации пейзажной части Екатерининского парка в г. Пушкине. Л., СНПО «Реставратор». 1978. Архив КГИОП. Инв. № 226–. 36. Отчет о реставрационных работах в Екатерининском парке. Пейзажная часть. СПб., Институт «Ленпроектреставрация». 1992. ГМЗ «ЦарскоеСело».

Таблица В.1.4.8 – Розовое поле

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VIII Розовое поле</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

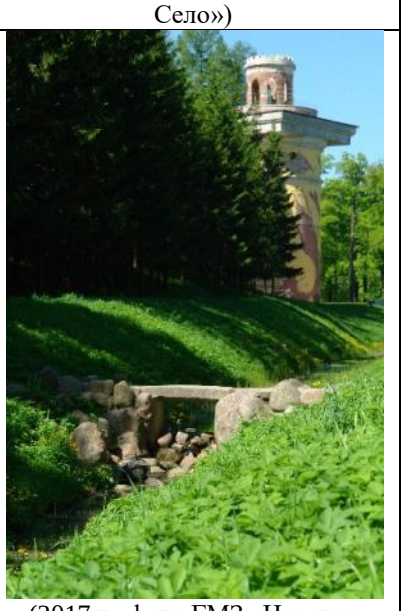
	 Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	 Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография	 Вид Екатерининского парка в Царском Селе. Делабарт Ж. 1788г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–863–Х	 Башня-руина и Орловские ворота в Царскосельском парке. Дж. Кваренги.
	 Орловские ворота и Руина в Царском Селе. Бельский И.И. 1788 г.	 Башня-руина в Царском Селе. Робер Гюбер. 1783 г. ГМЗ «Павловск». ЦХ–1749–III

<table>
<tr>
<td rowspan="3"></td>
<td> 
Чертеж «Фасад древней Руины». Копия, снятая в 1826 году с альбома архитектора И.В. Неелова 1779г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–116–XIII</td>
<td> 
Вид Башни-руины в Царском Селе. Захаров А.П. II пол. XVIII в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–58–XI</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Башня-руина в Царском Селе. Неизвестный литограф. 1855–1865 гг. ГЭ ЭРГ–6182</td>
<td> 
Башня-руина в Екатерининском парке Царского Села. Неизвестный художник. Сер. XIX в. ГБУК «ГМП» ГУБ–2394</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Чертеж. Часть плана большого сада с показанием линии, по которой предполагается поставить железную решетку. А.Ф. Видов. Середина XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–579–XIII</td>
<td> 
Орловские ворота. 1910-е гг. ИЛМП КП–640</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
Орловские ворота. Веселов П. 1972 г. ИЛМП КП–2817</td>
<td> 
Руина и Орловские ворота. Светлицкий С.П. 1974 г. ИЛМП КП–7941</td>
</tr>
<tr>
<td>Современная фотофиксация</td>
<td colspan="2"> 
Подкапризовая дорга, Виттоловский канал, район Розового поля (2015 г., фото Н. Давыдовой)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td> 
(2020 г., фото автора)</td>
<td> 
(2020 г., фото автора)</td>
</tr>
</table>

	 (2020 г., фото автора)	 (2020 г., фото автора)
	 Панорама луга, сохранившиеся фрагменты куртин шиповника (2020 г., фото автора)	 (2020 г., фото автора)
	 (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)
	 Виттоловский канал. Вид на Каменный мост (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)

	 (2022 г., фото автора)				 (2022 г., фото автора)
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв .м)	Статус	Фотография
	Ворота Готические чугунные	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БН	5,7	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Башня-руина с искусственной горкой	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера У	228,3	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Ворота Гатчинские (Орловские)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АХ	9,6	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Розовая караулка	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера Ц	53,9	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)

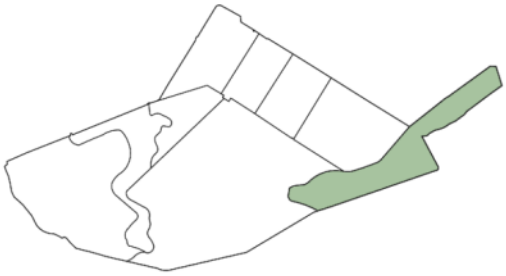
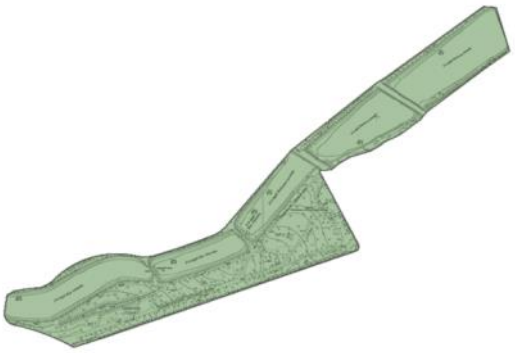
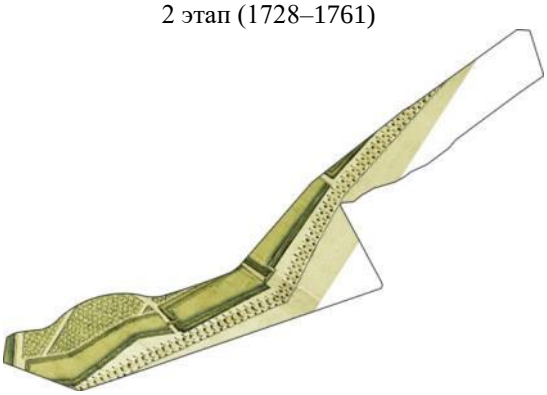
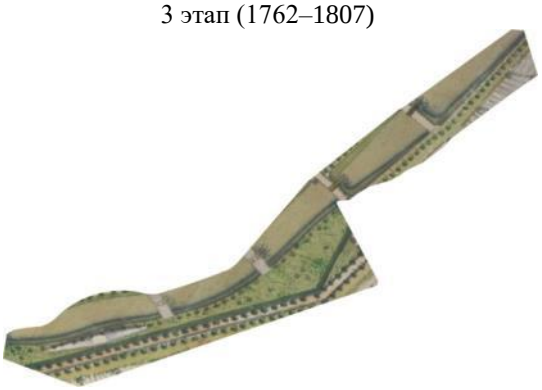
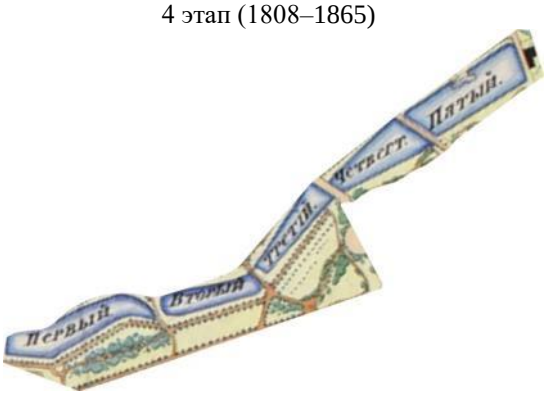
	Ворота Баболовские	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БИ		ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Гранитный цоколь беседки на Розовом поле	Утрачена. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДУ	13	ПО	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Плотинка с каскадами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ЕИ	15,7	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Плотинка с каскадами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ЕЖ	20,6	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Таицкий водовод/ Таицкий водопровод			ОКНФ	 (2020 г., фото автора)

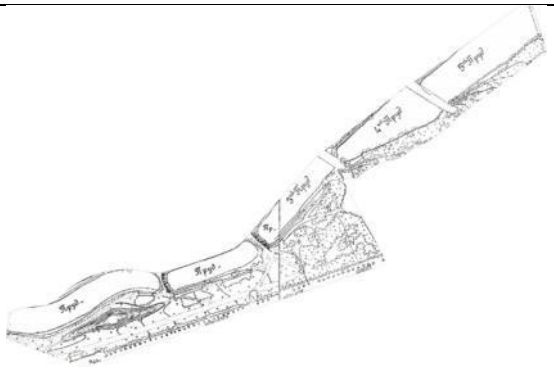
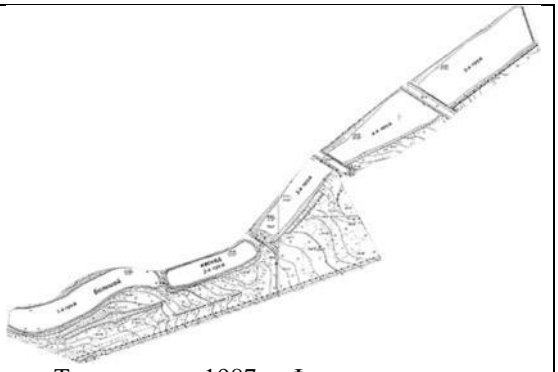
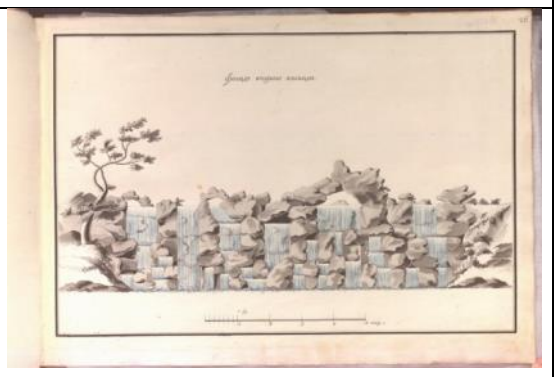
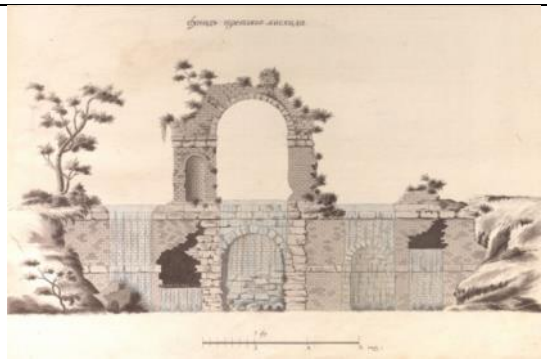
	Канал Виттоловский с протокой		7481,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост Зубчатый (Каменный мост)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БВ	31,8	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост-плотина (Виттолов мост)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БГ	274,7	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале правобережная	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БМ	15,7	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале левобережная	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЛ	19,7	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост Каменный/ Мост на Подкапризовой дороге	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БП	92,9	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
		Деревья:			

Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Лиственница европейская, лиственница сибирская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз гладкий, вяз шершавый, жестер слабительный, дуб черешчатый, ива белая (ф. серебристая), клен остролистный, липа мелколистная, липа обыкновенная, ольха серая, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный
		Кустарники: Барбарис обыкновенный, боярышник сибирский, бузина красная, жимолость обыкновенная, жимолость съедобная, ирга круглолистная, калина Гордовина, карагана древовидная, карагана кустарниковая, кизильник блестящий, лещина обыкновенная, пузыреплодник калинолистный, роза девичий румянец, роза иглистая, роза колючая, роза колючейшая, роза морщинистая, роза собачья, роза собачья sp., дерен белый, сирень обыкновенная, сирень венгерская, смородина альпийская, снежноягодник белый, спирея дубравколистная, спирея иволистная
	Средний возраст массива, лет	90
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: кулисы, аллеи, группы, солитеры, поляны, свободнорастущие деревья
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Отсутствуют
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Современные бетонные
Навигация	Указатели	Металлические, стилизация под исторический вид
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Строительство Виттоловского канала
	1762–1807 гг.	Расширение Виттоловского канала, строительство плотин, мостов, пристаней, насыпка искусственной горки и строительство павильона «Башня-руина», Готических и Орловских ворот, посадка розовых кустов на большой поляне, строительство беседки и ее разборка;
	1808–1865 гг.	Строительство Баболовских ворот с караулками, их перестройка;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции (1980–1990-е годы);
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация отдельных объектов (Башня-руина, Розовая караулка, Готические ворота, мост Зубчатая плотинка)
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94.	

5. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с.
6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – С. 219–238.
7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт.
8. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126.
9. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214.
10. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с.
11. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с.
12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478.
13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92.
14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73.
15. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121.
16. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218.
17. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил.
18. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63.
19. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106.
20. Инвентаризационные описания. Екатерининский парк. Район Розового поля. Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2011. ГМЗ «Царское Село».
21. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7.
22. Паспорт Готические чугунные ворота. 1982. Архив КГИОП. П.226–35.
23. Паспорт Башня-руина с искусственной горкой. 1982. Архив КГИОП. П.226–36.
24. Паспорт Гатчинские (Орловские) ворота. 1982. Архив КГИОП. П.226–37.
25. Паспорт Башня-руина с искусственной горкой. 1982. Архив КГИОП. П.226–36.
26. Паспорт Розовая (Баболовская) караулка и ворота. 1976. Архив КГИОП. П.226–64.
27. Паспорт Круглая гранитная беседка. 1982. Архив КГИОП. П.226–62.
28. Паспорт Мост-плотина (Каменный мост). 1982. Архив КГИОП. П.226–39.
29. Паспорт Мост-плотина (Виттоловский мост). 1982. Архив КГИОП. П.226–38.
30. Паспорт Гранитные паромные пристани (две). 1977. Архив КГИОП. П.226–65.
31. Паспорт Каменный мост. 1976. Архив КГИОП. П.226–98.
32. Паспорт Виттоловский водовод. 2004. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1154 П.
33. Паспорт Таицкий водовод (система с сооружениями). 2007. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1375 П.
34. Проект реставрации пейзажной части Екатерининского парка в г. Пушкине. Л., СНПО «Реставратор». 1978. Архив КГИОП. Инв. № 226.
35. Отчет о реставрационных работах в Екатерининском парке. Пейзажная часть. СПб., Институт «Ленпроектреставрация». 1992. ГМЗ «ЦарскоеСело».

Таблица В.1.4.9 – Нижние Каскадные пруды

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">IX Нижние Каскадные пруды</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

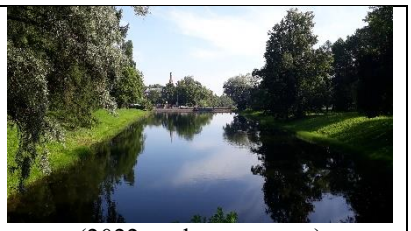
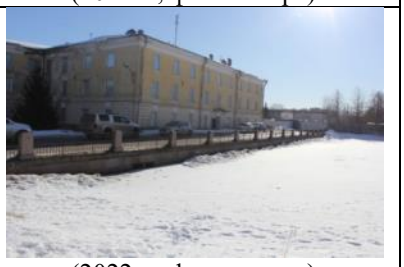
<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Историческая иконография</td><td> 
План части Царскосельского парка. Арх. Неелов. 1811. РГИА Ф. 485 Оп. 3 Д. 631</td><td> 
Фасад плотины между I-ым и II-ым Нижними прудами. Неелов В.И. 1770-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1180–XIII</td></tr>
<tr><td> 
Фасад плотины между II и III Нижними прудами. Неелов В.И. 1770-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1182–XIII</td><td></td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
</table>

	Вид Царскосельского парка. Щедрин С.Ф. ГМЗ «Царское Село». ЕД–867–Х	Вид ростральной Морейской колонны в Царском Селе. А.П. Захаров. II пол. XVIII в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–55–IX
	 Ворота «Любезным моим сослуживцам». Серия литографий с видами Царского Села. Тон А.А. Литографская мастерская П.Ф. Гельмерсена.1822 г. ГНИМА ОФ–596/67	 Чертеж – Морейская колонна в Царском Селе. 1825–1826 гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1208–XIII
	 Царское Село. Каскады. В.П. Лангер. 1820 г.	 Царское Село. Вид на город от Иорданского моста-плотины со стороны Екатерининского парка. В. П. Лангер. 1820 г.
	 Царское Село. Лютеранская кирха. кон. XIX в. (?). ГМЗ «Царское Село». ЕД–375–XVII	 Александровский парк. Колоннада (по фактическим данным: Екатерининский парк. Ворота «Любезным моим сослуживцам»). Романов А.М. 1947 г. ГБУК СОХМ

<table>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="5"> 
2-й и 3-й Нижние Каскадные пруды
 
Чугунная беседка. Новые посадки
(2017 г., фото Е. Высоцкая)
 
(2021 г., фото автора)
 
1–й Нижний пруд
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td>Ворота Кадетские</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк</td><td></td><td>ОКНФ</td><td> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Беседка Гранитная (круглая)/ Гранитный цоколь Голубятни на Трифоновой горке</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера ДТ</td><td>37</td><td>ОКНФ</td><td> 
(2020 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	Трифонова горка	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк		ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
	Морейская колонна	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БД	5,2	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Ворота «Любезным моим сослуживцам» с оградой	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АФ	56,2	ОКНФ	 (2020 г., фото автора)
	Беседка Чугунная	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера БЖ	6,6	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Пруд Нижний Первый	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк	10050,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост-каскад («Чертов мост»)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АС	192,9	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)

	Пруд Нижний Второй	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк	4570,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост-каскад («Зеленый мост»)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АО	108,6	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пруд Нижний Третий	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк	6161,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пристань паромная/ Паромная пристань на правом берегу Третьего Нижнего пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АР	12,6	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Пристань паромная/ Паромная пристань на левом берегу Третьего Нижнего пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, литера АП	18,0	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Павловский мост-плотина	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 20, сооружение 1, литера А	619,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)

	Пруд Нижний Четвертый (Иорданский)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул.	8552,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пашков мост-плотина	Санкт-Петербург, город Пушкин, Советский переулок, дом 2, сооружение 1, литера А	1121,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Пруд Нижний Пятый (Купальный)/ Пруд Бумажной мельницы	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул.	12550,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Фабричный мост-плотина	Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 1, сооружение 1, литера А	1003,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, сосна сибирская, жестер слабительный, дуб черешчатый, ива белая (ф. серебристая), клен остролистный, липа мелколистная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Жимолость обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, сирень обыкновенная, боярышник сибирский, лещина обыкновенная, роза морщинистая			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: кулисы, аллеи, группы			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Металлические, выполнены по историческим образцам			
	Фонари	Отсутствуют			

	Урны	Современные бетонные
Навигация	Указатели	Металлические, стилизация под исторический вид
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, за границами музея-заповедника покрытие – серый асфальт.
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Проведен Малый канал из Большого пруда;
	1728–1761 гг.	Устройство системы из пяти Каскадных прудов с мостами и плотинами;
	1762–1807 гг.	Насыпка искусственной Трифоновой горки, установка Морейской колонны;
	1808–1865 гг.	Строительство Кадетских ворот, ворот «Любезным моим сослуживцам»;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции (1980–1990-е годы), при восстановлении значительно изменено архитектурное решение плотины Чертов мост;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация отдельных объектов (Чугунная беседка, ворота «Любезным моим сослуживцам»)
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009. – С. 29–197. 2. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 3. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 77–177. 4. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. С.-Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.11–46, 76–94. 5. Дубяго, Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. / Т.Б. Дубяго. Архив КГИОП. Инв. № 440 Н–1190/1. 213 с. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 9. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 187–214. 10. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 11. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 48–73. 15. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 16. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – С. 5–218. 17. Туманова, Н.Е. Екатерининский парк. История развития и методика восстановления / Н.Е. Туманова. – СПб. : Стройиздат, 1997. – 156,[3] с. : ил.	

	18. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 45–63. 19. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–31; 34–44; 56–66; 75–106. 20. Паспорт Екатерининский парк. 1982. Архив КГИОП. П.226–7. 21. Паспорт Кадетские ворота. 1982. Архив КГИОП. П.226–27. 22. Паспорт Гранитная беседка. 1982. Архив КГИОП. П.226–26. 23. Паспорт Морейская колонна. 1982. Архив КГИОП. П.226–15. 24. Паспорт Ворота «Любезным моим сослуживцам» с оградой. 1982. Архив КГИОП. П.226–21. 25. Паспорт Чугунная беседка. 1982. Архив КГИОП. П.226–22. 26. Паспорт Мост-каскад («Чертов мост»). 1982. Архив КГИОП. П.226–25. 27. Паспорт Мост-каскад («Зеленый мост»). 1982. Архив КГИОП. П.226–24. 28. Паспорт Мост-каскад («Чертов мост»). 1982. Архив КГИОП. П.226–25. 29. Паспорт Паромные пристани (две). 1977. Архив КГИОП. П.226–23. 30. Проект реставрации пейзажной части Екатерининского парка в г. Пушкине. Л., СНПО «Реставратор». 1978. Архив КГИОП. Инв. № 226. 31. Отчет о реставрационных работах в Екатерининском парке. Пейзажная часть. СПб., Институт «Ленпроектреставрация». 1992. ГМЗ «Царское Село».

В.1.5. Схема технического состояния элементов архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села и таблица технического состояния элементов архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка

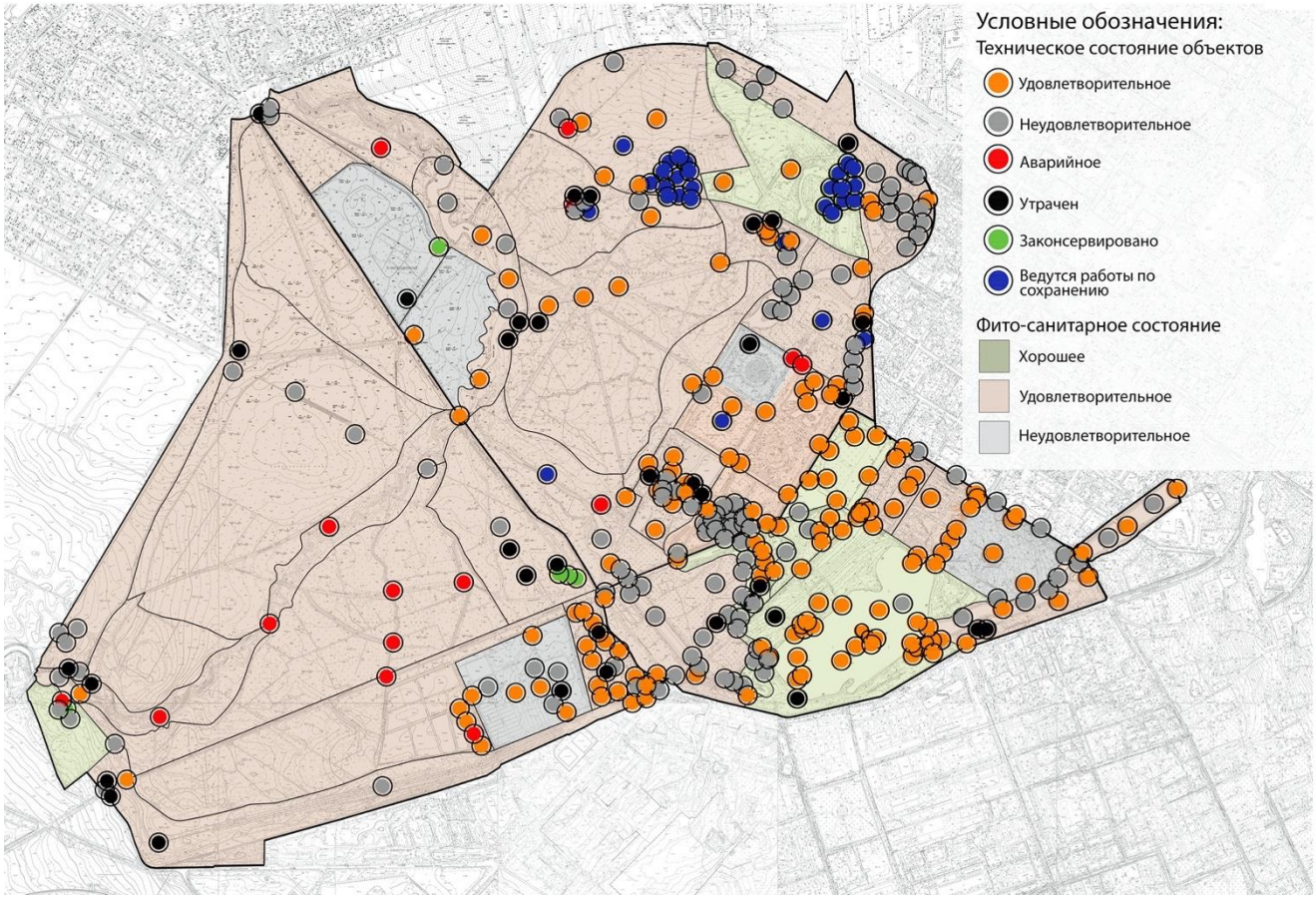


Рисунок 1.5.1 – Схема технического состояния элементов архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

Таблица 1.5.1 – Таблица технического состояния элементов архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка

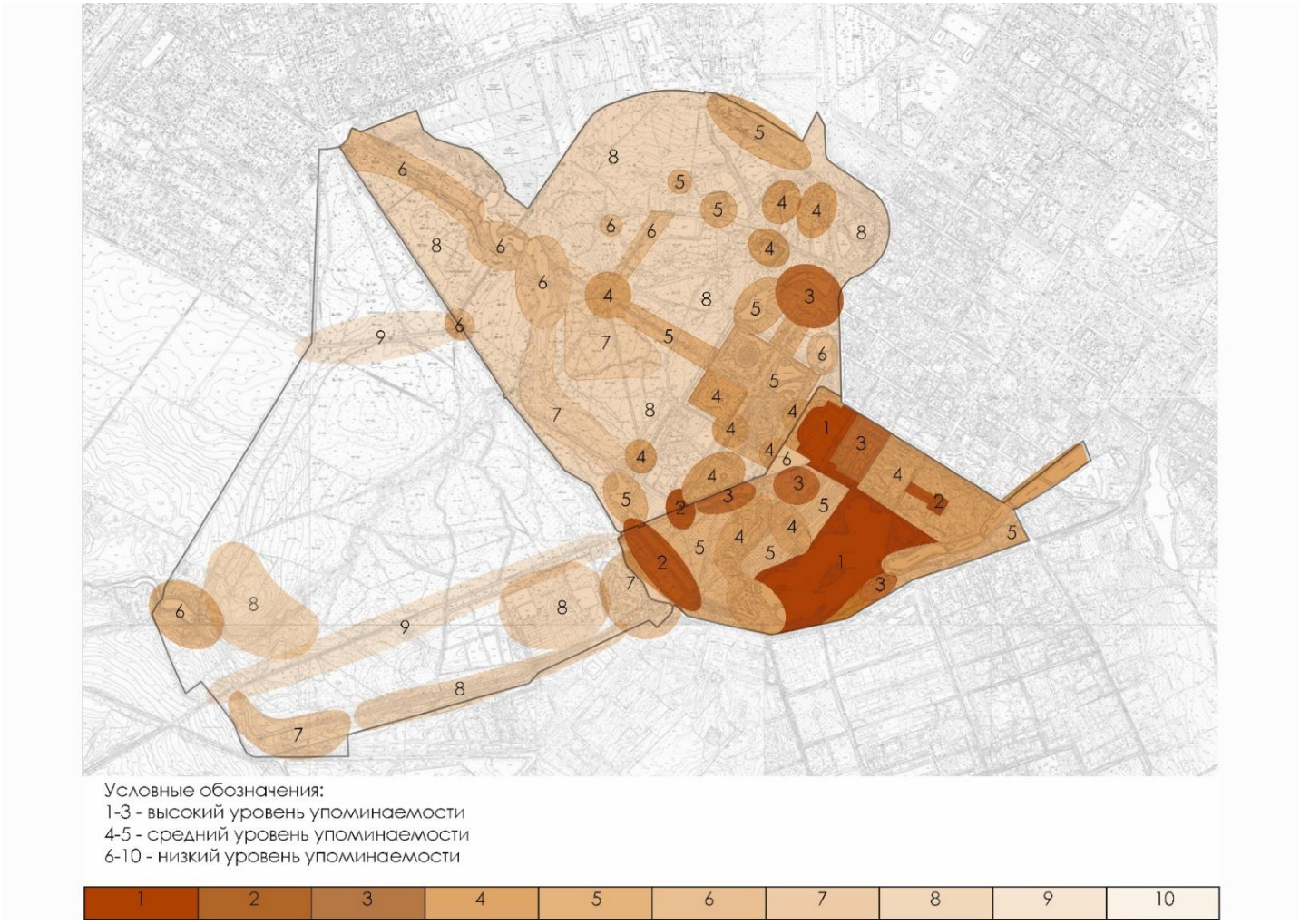
Район	Наименование объекта	Техническое состояние на 2022 год
I Екатерининский дворец	Дворец / Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец; Старый дворец	Удовлетворительное
	Ограда с воротами / Золотые (Центральные) ворота с оградой	Удовлетворительное
	Ограда с воротами/ ворота у Церковного флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца	Удовлетворительное
	Ограда с воротами /ворота у Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца	Удовлетворительное
	Циркумференция (левая)	Удовлетворительное
	Циркумференция (правая)	Удовлетворительное
	Лицей	Удовлетворительное
	Корпус служебный (кухонный) (правый)	Удовлетворительное
	Корпус служебный (кухонный) (левый)	Удовлетворительное

	Зеленые насаждения	Хорошее
II Верхний сад	Павильон «Верхняя ванна»	Удовлетворительное
	Холодные бани и Агатовые комнаты	Удовлетворительное
	Висячий сад	Удовлетворительное
	Ворота Фрейлинские (Новые Пудостские)	Удовлетворительное
	Ограда Фрейлинского сада	Удовлетворительное
	Временный павильон	Удовлетворительное
	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном «Лебедь» и двенадцатью каскадами	Неудовлетворительное
	Фонтан «Лебедь» с гротом на Каскадном канале	Удовлетворительное
	Зеркальный пруд (левый)	Удовлетворительное
	Зеркальный пруд (правый)	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
III Нижний сад	Павильон «Нижняя ванна»/ Кавалерская мыльня	Удовлетворительное
	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном «Лебедь» и двенадцатью каскадами	Неудовлетворительное
	Мост через Каскадный канал	Удовлетворительное
	Канал Рыбный (Большой Поперечный)	Удовлетворительное
	Мост со шлюзом/ Мост-плотина «Большой шлюз»	Удовлетворительное
	Мост металлический/ Металлический мост у моста-плотины «Большой шлюз»	Удовлетворительное
	Мост Горбатый/ Гранитный мост на Эрмитажной аллее	Удовлетворительное
	Мост/ Металлический («Стасовский») мост на Эрмитажной аллее	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
IV Эрмитажная роща	Павильон «Эрмитаж»	Удовлетворительное
	Сторожка в Эрмитажной роще/ Каменная караулка у павильона «Эрмитаж»	Удовлетворительное
	Эрмитажная кухня	Удовлетворительное
	Канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном «Лебедь» и двенадцатью каскадами	Неудовлетворительное
	Ров, два моста через ров и площадка у павильона «Эрмитаж»	Неудовлетворительное
	Мост гранитный с металлическими решетками/ Мост через Каскадный канал у «Эрмитажной кухни»	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Неудовлетворительное
V Большой пруд	Камеронова галерея	Удовлетворительное
	Висячий сад с пандусом/ Пандус с двумя воротами	Удовлетворительное
	Павильон «Грот» (Утренний зал)	Удовлетворительное
	Матросский домик	Удовлетворительное
	Общественный туалет	Удовлетворительное
	Птичный домик/ Левый Птичник комплекса «Адмиралтейство»	Удовлетворительное
	Шлюпочный сарай	Удовлетворительное
	Птичный домик/ Правый Птичник комплекса «Адмиралтейство»	Удовлетворительное
	Погреб у комплекса «Адмиралтейство»	Удовлетворительное
	Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»	Удовлетворительное
	Ограда с воротами/ Ограда и ворота комплекса «Адмиралтейство»	Удовлетворительное
	Концертный зал «На острову» Большого пруда/ Павильон «Зал на острову»	Удовлетворительное
	Кухня у павильона «Зал на Острову»	Удовлетворительное
	Колонна Чесменская (Орловская)	Удовлетворительное
	Турецкая баня	Удовлетворительное
	Кательная гора	Утрачена (Разобрана)

	Гранитная терраса («терраса Руска») со статуями (копии с античных оригиналов)	Удовлетворительное
	Большой пруд/ Большое озеро	Неудовлетворительное
	Пристань у «Грота»	Удовлетворительное
	Мост горбатый/ Гранитный мост на «Аллее мимо Грота» и плотина в начале Рыбного канала под гранитным мостом	Удовлетворительное
	Мост-плотина	Удовлетворительное
	Пристань у Адмиралтейства	Удовлетворительное
	Кроличий (Малый) остров	Удовлетворительное
	Садики с бассейном для птиц (два)	Утрачены (Засыпаны)
	Большой остров	Удовлетворительное
	Пристань паромная гранитная/ Гранитная пристань на Большом острове Большого пруда	Удовлетворительное
	Пристань у Турецкой бани	Удовлетворительное
	Дикий (Пустой) остров	Удовлетворительное
	Мост Палладиев (Сибирский)/ Мраморный мост на Большом пруду	Удовлетворительное
	Павильон «Купальня»	Утрачена
	Каменный остров	Удовлетворительное
	Пристань Малая с перилами/ Малая пристань на Большом пруду	Удовлетворительное
	Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	Удовлетворительное
	Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	Удовлетворительное
	Фонтан «Молочница» («Девушка с кувшином»)	Удовлетворительное
	Пристань паромная большая	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Хорошее
VI Кагульский обелиск	Обелиск Кагульский (Румянцевский)	Неудовлетворительное
	Пергола (Трельяжная беседка)	Удовлетворительное
	Павильон «Вечерний зал»	Удовлетворительное
	Памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал «В честь добродетели и заслуг»)	Неудовлетворительное
	Туалет (на Рамповой аллее)	Удовлетворительное
	Мраморный фонтан	Удовлетворительное
	Мост гранитный/ Гранитный мост через канаву у Треугольной площади	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Хорошее
VII Малые прудки	Большой каприз	Удовлетворительное
	Скрипучая беседка («Китайская»)	Неудовлетворительное
	Малый каприз	Удовлетворительное
	Павильон «Кухня-руина»	Удовлетворительное
	Павильон «Концертный зал»	Удовлетворительное
	Фермочка	Утрачена
	Турецкий киоск	Утрачен
	Пирамида с четырьмя колоннами	Неудовлетворительное
	Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод	Неудовлетворительное
	Пруды Верхние (система)/ Верхние прудки	Неудовлетворительное
	Пруды Лебяжьи (система)/ Лебяжьи прудки	Неудовлетворительное
	Мост/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Скрипучая беседка»	Удовлетворительное
	Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Кухня-руина»	Удовлетворительное
	Мост металлический/ Металлический мост на Верхних прудах у павильона «Концертный зал»	Удовлетворительное
	Мостик металлический с мраморными тумбами/ Металлический мост через канаву Розового поля у Верхнего пруда	Неудовлетворительное

	Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (правобережная) на Верхних прудах	Неудовлетворительное
	Плотинка у Фермочки/ Плотина у островка (левобережная) на Верхних прудах	Неудовлетворительное
	Плотина-каскад с туфовым гротом/ Горка из дикого камня/ Плотина «Мшистый утёс» на Верхних прудах	Неудовлетворительное
	Плотина рядом с «Мшистым утесом» на Верхних прудах	Неудовлетворительное
	Мост Пудостский с каскадом/ Пудостский мост-плотина на канале между Верхними прудами и Большим прудом	Неудовлетворительное
	Каскад Красный («Турецкий») с двумя башенками	Неудовлетворительное
	Плотина перед заливом Большого пруда	Удовлетворительное
	Мост/ Металлический мостик близ Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста	Неудовлетворительное
	Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста	Удовлетворительное
	Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Хорошее
VIII Розовое поле	Ворота Готические чугунные	Удовлетворительное
	Башня-руина с искусственной горкой	Удовлетворительное
	Ворота Гатчинские (Орловские)	Неудовлетворительное
	Розовая караулка	Неудовлетворительное
	Ворота Баболовские	Удовлетворительное
	Беседка на Розовом поле	Утрачена
	Плотинка с каскадами	Неудовлетворительное
	Плотинка с каскадами	Неудовлетворительное
	Водовод Таицкий (система с сооружениями)/ Таицкий водопровод	Неудовлетворительное
	Канал Виттоловский с протокой	Неудовлетворительное
	Мост Зубчатый (Каменный мост)	Неудовлетворительное
	Мост-плотина (Виттолов мост)	Неудовлетворительное
	Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале правобережная	Неудовлетворительное
	Пристань паромная гранитная/ Пристань на Виттоловском канале левобережная	Неудовлетворительное
	Мост Каменный/ Мост на Подкапризовой дороге	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
IX Нижние пруды	Ворота Кадетские	Удовлетворительное
	Беседка Гранитная (круглая)/ Голубятня на Трифоновой горке	Утрачена
	Трифонова горка	Неудовлетворительное
	Колонна Морейская	Неудовлетворительное
	Ворота «Любезным моим сослуживцам» с оградой	Удовлетворительное
	Беседка Чугунная	Удовлетворительное
	Пруд Нижний Первый	Неудовлетворительное
	Мост-каскад («Чертов мост»)	Удовлетворительное
	Пруд Нижний Второй	Неудовлетворительное
	Мост-каскад («Зеленый мост»)	Неудовлетворительное
	Пруд Нижний Третий	Неудовлетворительное
	Пристань паромная/ Паромная пристань на правом берегу Третьего Нижнего пруда	Неудовлетворительное
	Пристань паромная/ Паромная пристань на левом берегу Третьего Нижнего пруда	Неудовлетворительное
	Павловский мост-плотина	Удовлетворительное
	Пруд Нижний Четвертый (Иорданский)	Неудовлетворительное
	Пашков мост-плотина	Удовлетворительное
	Пруд Нижний Пятый (Купальный)/ Пруд Бумажной мельницы	Неудовлетворительное
	Фабричный мост-плотина	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное

В.1.6. Схема распределения социально-культурной значимости архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села на основании уровня упоминаемости



В.2. Морфологические особенности архитектурного ландшафта в границах Александровского парка

В.2.1. Существующий историко-архитектурный опорный план (2015 г., разработан ООО «НИиПИ Спецреставрация»)

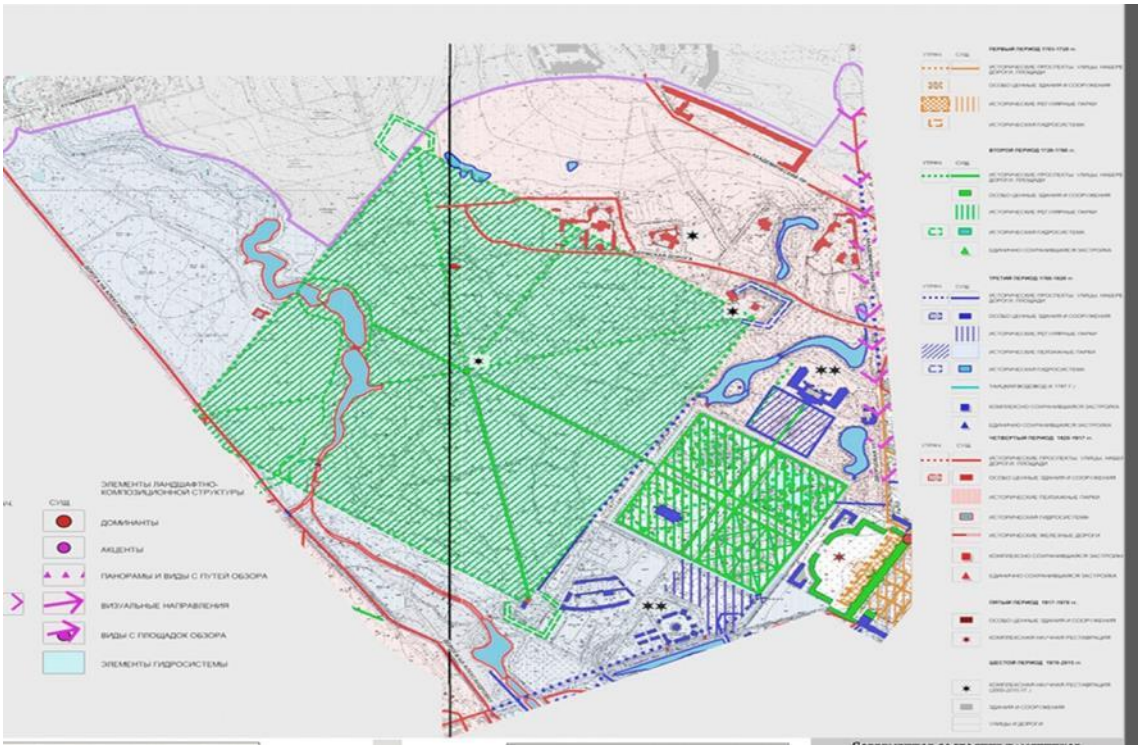


Рисунок В.2.1.1 – Историко-архитектурный опорный план

В.2.2. Схема ландшафтного районирования Александровского парка

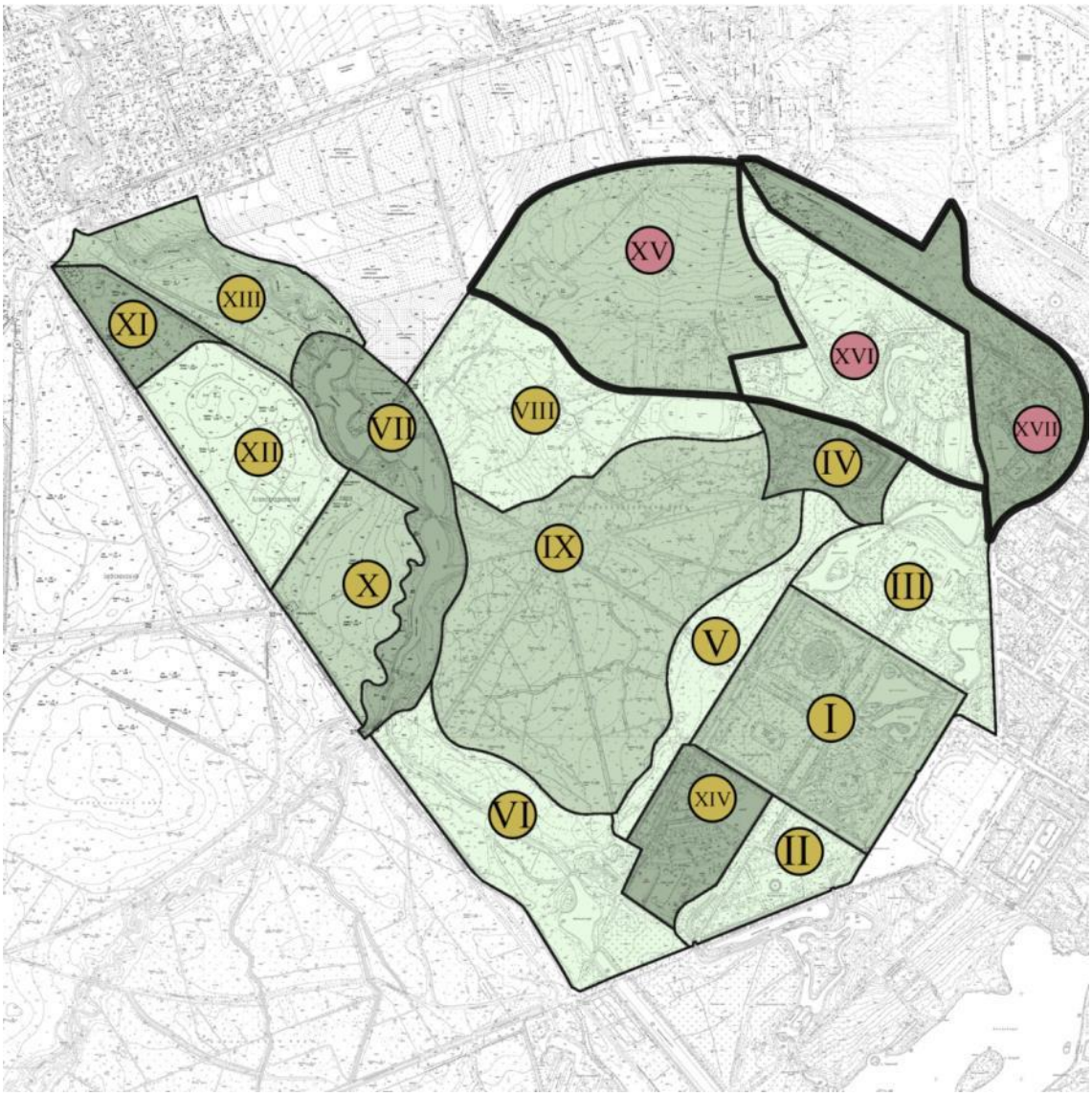


Рисунок В.2.2.1 – Схема ландшафтного районирования Александровского парка (▬ - границы районов предложены автором). Экспликация: I – Регулярный сад; II – Китайская деревня; III – Придворцовый район; IV – район Белой башни; V – Луговой район; VI – район Шапели; VII – район Ламских прудов; VIII – район Пенсионерной конюшни; IX – район Арсенальный; X – Лесной район; XI – район Дубовый; XII – Ламской выгон; XIII – район реки Кузьминки; XIV – Оранжереи; XV – район Фермы; XVI – район Федоровского городка; XVII – район Собственных Его Императорского величества казарм

В.2.3. Таблица распределения ценных элементов архитектурного ландшафта в границах Александровского парка

Район	Наименование объекта	Подлинность			Целостность			Ценность		
		Исторический объект (сохранность 100–70 %)	Объект частично восстановлен (сохранность 69–30 %)	Объект полностью восстановлен (сохранность 0–29 %)	Высокая	Частичная	Утрачена	Структурообразующий объект объемно-пространственной композиции	Неотъемлемый объект объемно-пространственной композиции	Дополнительный объект объемно-пространственной композиции
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
I Регулярный сад	Китайский театр									
	Памятник генералу И.В. Хазову									
	Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны									
	Фазанник									
	Канал Крестовый Обводной канал									
	Большой Китайский мост с гранитными спусками									
	Крестовый мост на Крестовом канале									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале									
	Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале									
	Драконов мост на Крестовом канале									
	Металлический мост № 2 на Крестовом канале									
I Регулярный сад	Металлический мост № 1 на Крестовом канале									
	Трясучий мост на Крестовом канале									
	Мост Косой (остатки)									
	Металлический мост № 1 на прудах «Озерки»									
	Металлический мост № 2 на прудах «Озерки»									
	Металлический мост № 3 на прудах «Озерки»									
	Пристань на «Озерках»									
	Пруд Озерки									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
II Китайская деревня	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Китайская деревня									
	Ротонда									
	Ограда комплекса «Китайская деревня»									
	Ворота комплекса «Китайская деревня»									
II Китайская деревня	Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней									
	Мост через канаву перед Китайской деревней									
	Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
III Придворцовый район	Александровский дворец									
	Кухонный корпус у Александровского дворца									
	Павильон уборная									
	Ворота с оградой у Александровского дворца									
	Павильон «Детский домик»									
	Кавалерский дом									
	Пруд Кухонный									
	Плотина (нижняя)									
	Мост на Кухонном пруду									
	Плотина в начале Кухонного пруда									
	Подземный резервуар рядом с Кухонным прудом									
	Пруд Детский с островом									
	Мост со шлюзом на Детском пруду									
	Пристань для садовника на Детском пруду									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
III Придворцовый район	Паромная пристань на Детском острове									
	Паромная пристань напротив Детского острова									
	Лодочная пристань на Детском острове (первая)									
	Лодочная пристань на Детском острове (вторая)									
	Гавань на Детском острове									
	Пруд Фасадный с плотиной									
	Плотина-каскад в начале Фасадного пруда									
	Плотина в конце Фасадного пруда									
IV Белая башня	Белая башня									
	Ворота-руины у Белой башни									
	Бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки)									
	Земляная крепость									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Охотничий павильон									
	Туалет (у Белой Башни)									
	Мост руинный									
	Ров (остатки)									
V Луговой район	Туалет (на Березовой аллее)									
VI район Шапели	Павильон «Шапель»									
	Пруд Виттоловский Шапельный									
	Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее									
	Канал Виттоловский с протокой									
	Грот у павильона «Шапель»									
	Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
VII район Ламских прудов	Малая Шапель									
	Домик при памятнике Великой княгини Александры Николаевны									
	Мост на столбовой дороге									
	Пруд Верхне-Ламский									
	Малый Ламской мост на Большом (Верхнем) Ламском пруду									
	Большой Ламской мост									
	Пруд Большой Ламский (Звериночный)									
	Ламской мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда									
	Пруд Нижне-Ламский									
	Александровская плотина в конце Нижнего Ламского пруда									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
VIII район Пенсионерной конюшни	Пенсионерная конюшня									
	Служебный корпус									
	Служебный корпус									
	Денники									
	Прачечная									
	Кладбище лошадей									
	Туалет (у Императорской фермы)									
	Временный ангар									
IX район Арсенальный	Павильон «Арсенал»									
	Караулка при Малой Шапели									
	Мемориал 76–му и 77–му истребительным батальонам									
	Трансформаторная подстанция ТП–90									
	Грот и родник у павильона «Арсенал»									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
X Лесной район	Красносельские (Слоновые) Ворота									
XI район Дубовый	Караулка у Александровских ворот									
	Ворота Александровские									
	Пруд									
XII Ламской выгон	Ламской Павильон									
	Слоновник									
XIII район реки Кузьминки	Караулка у Елевой аллеи									
XIV Оранжереи	Оранжереи (корпус). 4-я или Зверинская линия									
	Оранжереи (корпус). 3-я линия									
	Оранжереи (корпус). 2-я линия									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Оранжереи (корпус). Розановая теплица									
	Оранжереи (корпус). Виноградная теплица									
	Оранжереи (корпус). Котельная									
	Оранжереи (корпус). 1-я линия									
	Оранжереи (корпус). Дом садовника									
	ТП–53									
	Временный ангар									
	Временный ангар									
	Пруд									
XV район Фермы	Дом смотрителя									
	Флигель боковой одноэтажный									
	Флигель боковой одноэтажный									
	Павильон молочный									
	Корпус высочайшего присутствия									
	Корпус хозяйственный									
	Птичник									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Корпус хозяйственный									
	Коровник									
	Ограда с двумя воротами									
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»									
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»									
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»									
	Березовый (Зеленый) амфитеатр									
	Казармы I ЕИВ железнодорожного полка									
	Котельная									
	Нежилое здание									
	Временный ангар									
	Пруд									
	Пруд									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
XVI район Федоровского городка	Дом для диаконов (Розовая палата)									
	Трапезная палата									
	Дом священников (Белокаменная палата)									
	Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)									
	Дом для низших служащих (башня Есенина)									
	Сарай каретный									
	Баня и прачечная (Белая палата)									
	Дом причетников (Желтая палата)									
	Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами									
	Сад митрополичий									
	Собор Федоровский									
	Ратная палата									
	Пруд									
	Пруд									
XVII район Собственных Его	Казармы Собственного Его Императорского ВеличестваКонвоя									
	Хозяйственный объект									
	Хозяйственный объект									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Хозяйственный объект									
	Хозяйственный объект									
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Здание казарм Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									

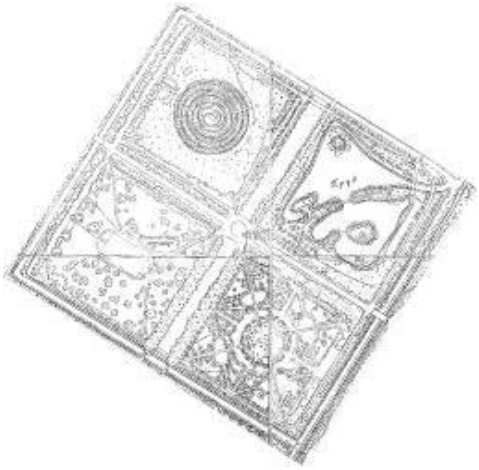
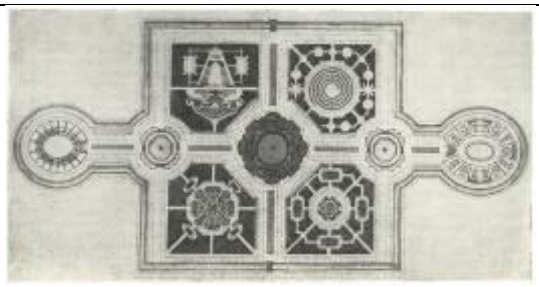
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
XVII район Собственных Его Императорского величества казарм	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)									
	Гараж (Императорский гараж)									

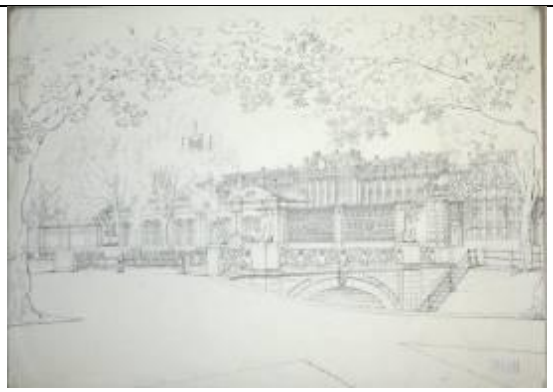
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Гараж с квартирами для служащих (Императорский гараж)									
	Служебный дом (Императорский гараж)									
	Нежилое здание									
	ТП									
	Здание офицерского собрания									
	Фонтан со скульптурой									

В.2.4. Учетные карточки по ландшафтным районам

Таблица В.2.4.1 – Регулярный сад

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">I Регулярный сад</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
</table>

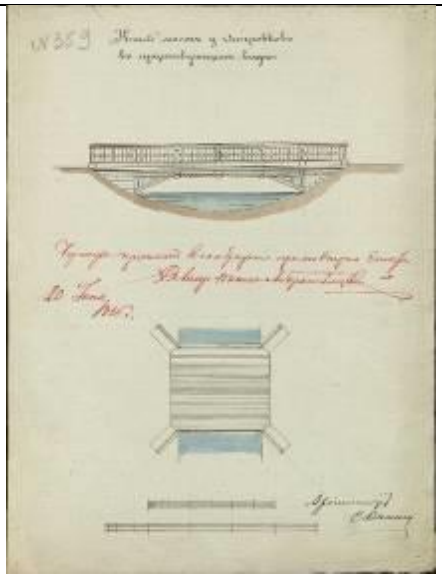
	Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография	 Проект французского сада. Рис. садовый ученик Родионов в сер. XVIII в. Историческая выставка архитектуры и художественной промышленности. Историческая выставка архитектуры. 1911. – Санкт-Петербург, [1912]. – С. 84	 Планы и фасады беседок в Александровском парке. Неелов В.И. 1779 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1131–XIII
	 Кагульский обелиск в Царском Селе. Дж. Кваренги. II пол. 1780-егг. // Pavelkina A.M. Disegni di Giacomo Quarenghi : la raccolta del Museo statale della storia di San Pietroburgo : [catalogo] / Al'bina M. Pavelkina ; edizione in lingua italiana a cura di Piervaleriano Angelini [et al. Traduzione dal russo Marco Caratozzolo]. – Mendrisio : Accademia di architettura : Univ. Della Sviera ital., 2003. – С. 207	 Крестовый мост. Литография по рис. И. Мейера, 1840-е гг.



Мостик Китайской деревни и дворовый фасад Екатерининского дворца в Царском Селе. Садовников В.С. 1840-е гг. ГЭ ЭРР–8953



Китайский мост в Новом саду Царского Села. Садовников В.С. 1862 г.



Чертеж «Фасад и план чугунного моста на островках в Александровском парке». А.М. Горностаев. ГМЗ «Царское Село». ЕД–785–XIII



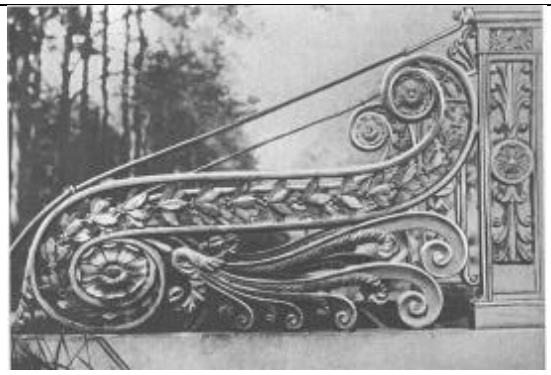
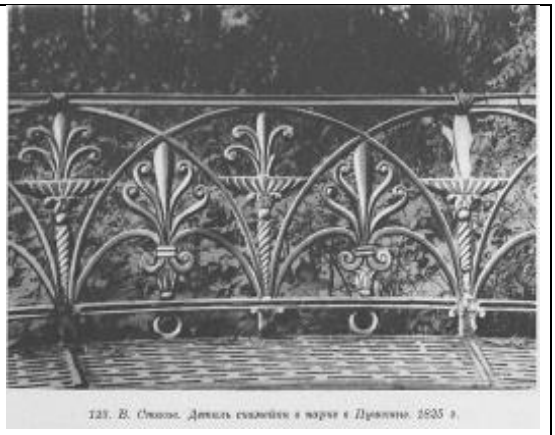
А.А. Ахматова на Крестовом мосту. 1920-е гг. Царское Село Анны Ахматовой. Адреса. События. Люди. – Санкт-Петербург : ЛИК, 2010. – С. 164.



Царское Село. Китайский театр. Добужинский М.В. 1903 г.



Детское Село. Александровский парк. Китайский театр. 1935 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–233–XIX

	 Деталь мостика «Трясучки» в Пушкине.1930-е г. Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.	 Деталь скамейки в парке Пушкина.1930-е г. Гермонт Г.Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.
	 Мостики Крестового канала в Александровском парке. И.А. Михранянц. 1944 г. ГМЗ «Царское Село» ЕД–521–XI	 Китайский театр. Разрушение. И.А. Михранянц. 1944 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–518–XI
	 Вид заросшей части Крестового канала в Александровском парке. 1947 г. ГМЗ «Царское Село» инв. №5–203	 Часть куртины в районе «Грибок» в Александровском парке. Фото А.И. Пинсон. 1956 г. ГМЗ «Царское Село» инв. №6339

<table>
<tr><td></td><td> 
Александровский парк. Регулярная часть. 1-й боскет «Грибок». Фото А.И. Пинсон. 1977 г. ГМЗ «Царское Село» инв. №43118</td><td> 
Китайский мост в Пушкинском парке. Почтенный О.А.1984 г. МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс» ГР 1202</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Четыре боскета Регулярного сада (2015 г., фото Н. Давыдовой)</td></tr>
<tr><td> 
Вид на куртину Парнас со стороны Крестового канала (2020 г., фото автора)</td><td> 
Вид на куртину Парнас со стороны Липовой аллеи (2020 г., фото автора)</td></tr>
</table>



Вид на Братскую могилу рабочих и красногвардейцев со стороны Крестового канала
(2021 г., фото автора)



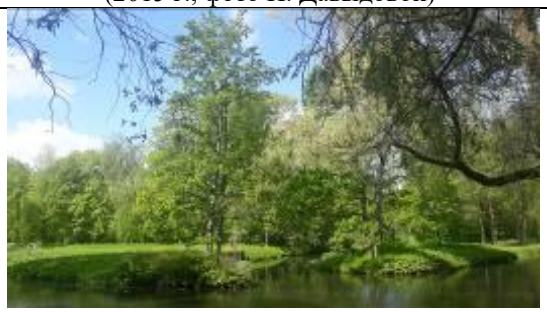
Вид на Александровский дворец от Малых Китайских мостиков
(2021 г., фото автора)



Перспектива на Александровский дворец
(2015 г., фото Н. Давыдовой)



Пруд Озерки
(2022 г., фото автора)



Пруд Озерки
(2022 г., фото автора)

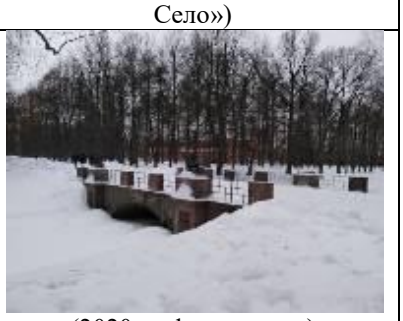


Крестовый канал. Вид на Малые Китайские мосты (2019 г., фото автора)

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Китайский театр	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера В	2 056,10	ОКНФ	

					(2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Могила Хазова Ивана Васильевича	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк (северо-восточнее здания литера В Александровский парк)	6,4	ОКН Р[4]	 (2022 г., фото автора)
	Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, (восточнее здания литера В Александровский парк)	1,7	ОКН Р	 (2022 г., фото автора)
	Фазанник	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, восточная часть (Утрачен)		не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Канал Крестовый/ Обводной канал	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, восточная часть	17664,0	ОКН Ф	 (2022, фото автора)
	Мост Китайский Большой со статуями китайцев	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БВ	211,5	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)

[4] ОКН Р -Объект культурного наследия регионального значения

	Мост Крестовый с беседкой/ Крестовый мост на Крестовом канале	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВК	184,3	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост Китайский малый/ Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АФ	52,1	ОКНФ	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост Китайский малый/ Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АУ	55,0	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост Китайский с драконами/ Драконов мост на Крестовом канале	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БГ	141,7	ОКНФ	 (2020 г., фото автора)
	Мост металлический/ Металлический мост № 2 на Крестовом канале	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ББ	114,9	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост металлический/ Металлический мост № 1 на Крестовом канале	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БА	145,1	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)

	Мостик Висячий (Трясучий)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВШ	13,3	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост Косой (остатки)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, (участок 4)	21,6	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост металлический/ Мост металлический № 1	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БЖ	50,2	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост металлический/ Мост металлический № 2	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БЗ	46	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост металлический/ Мост металлический № 3	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БИ	34,8	ОКН Ф	 (2017 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Пристань на Озерках	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БЯ	4,6	не ОКН	 (2022 г., фото автора)

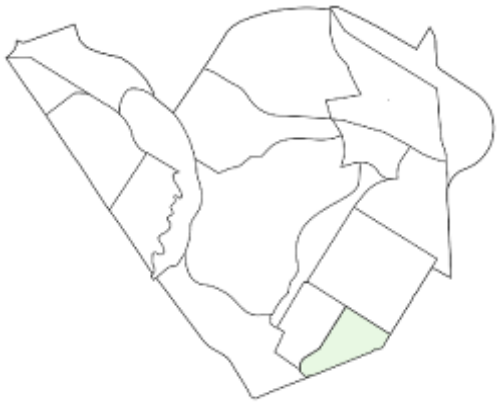
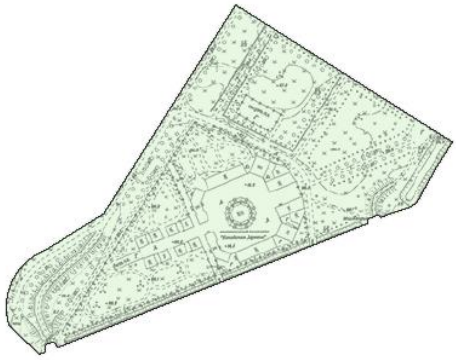
	Пруд Озерки	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, восточная часть	13824,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Участок 1 Куртина Парнас	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, береза повислая, вяз гладкий, вяз шершавый, жестер слабительный, дуб черешчатый, клен остролистный, клен татарский, липа крупнолистная, липа мелколистная, липа обыкновенная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный		
			Кустарники: Бузина красная, жимолость обыкновенная, калина обыкновенная, карагана древовидная, крыжовник европейский, роза иглистая, дерен белый, сирень венгерская		
		Участок 2 Озерки	Деревья: Лиственница европейская, лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, береза повислая, береза пушистая, дуб черешчатый, жестер слабительный, ива белая (ф. серебристая), клен остролистный, липа крупнолистная, липа мелколистная, липа обыкновенная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, яблоня сливолистная, яблоня обыкновенная		
			Кустарники: Боярышник сибирский, жимолость обыкновенная, калина Гордовина, карагана древовидная, карагана кустарниковая, крыжовник европейский, роза иглистая, дерен белый, роза колючая, сирень обыкновенная, смородина альпийская, снежноягодник белый, спирея дубравколистная		
		Участок 3 Китайский театр	Деревья: Лиственница европейская, лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, береза повислая, береза пушистая, дуб черешчатый, жестер слабительный, ива белая (ф. серебристая), клен остролистный, липа крупнолистная, липа мелколистная, липа обыкновенная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, яблоня сливолистная, яблоня обыкновенная		
			Кустарники: Боярышник сибирский, жимолость обыкновенная, калина Гордовина, карагана древовидная, карагана кустарниковая, крыжовник европейский, роза иглистая, дерен белый, роза колючая, сирень обыкновенная, смородина альпийская, снежноягодник белый, спирея дубравколистная		
		Участок 4 Куртина Грибок	Деревья: Сосна обыкновенная, вяз гладкий, вяз шершавый, дуб черешчатый, жестер слабительный, клен остролистный, липа крупнолистная, липа мелколистная, липа обыкновенная, рябина обыкновенная, слива колючая, черемуха Маака, черемуха обыкновенная, яблоня домашняя, яблоня сливолистная (ф. пурпуролистная), яблоня ягодная, ясень обыкновенный		

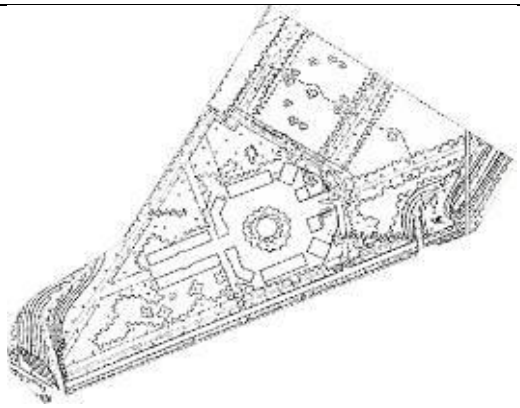
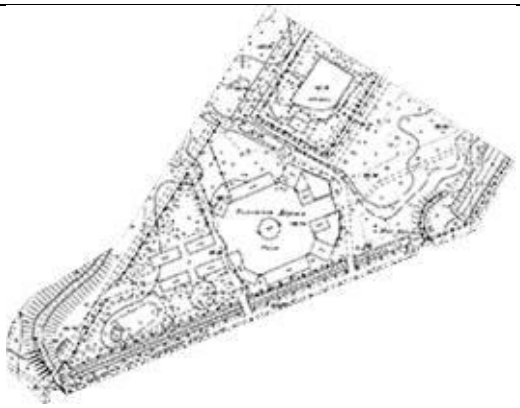
			Кустарники: Карагана древовидная, карагана кустарниковая
	Средний возраст массива, лет	Участок 1 Куртина Парнас	100
		Участок 2 Озерки	120
		Участок 3 Китайский театр	100
		Участок 4 Куртина Грибок	120
	Фито-санитарное состояние	Участок 1 Куртина Парнас	Неудовлетворительное
		Участок 2 Озерки	Удовлетворительное
		Участок 3 Китайский театр	Удовлетворительное
		Участок 4 Куртина Грибок	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Участок 1 Куртина Парнас	Крайне неудовлетворительное
		Участок 2 Озерки	Удовлетворительное
		Участок 3 Китайский театр	Удовлетворительное
		Участок 4 Куртина Грибок	Удовлетворительное
	Морфологические особенности	Участок 1 Куртина Парнас	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллеи, группы, свободнорастущие деревья
		Участок 2 Озерки	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллеи, группы, свободнорастущие деревья
		Участок 3 Китайский театр	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллеи, группы, свободнорастущие деревья
		Участок 4 Куртина Грибок	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: рядовая посадка из сосны по кругу, шпалеры – липа обыкновенная. В боскетах свободнорастущие плодовые деревья
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует	
	Скамейки	 Историческая металлическая скамейка (2022 г., фото автора)	 Металлическая скамейка по историческому образцу (2022 г., фото автора)
		 Металлическая скамейка с историческим сидением	

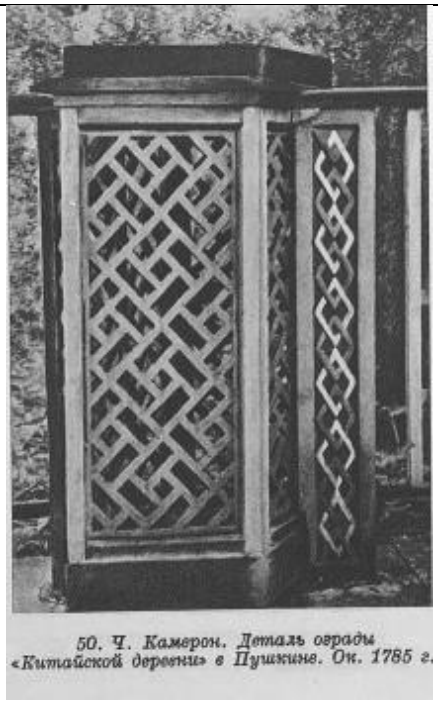
		(2022 г., фото автора)	
	Фонари	Поздние стилизованные под исторические (состояние неудовлетворительное)	
	Урны	Современные бетонные	
Навигация	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида	
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное	
	Состояние	Неудовлетворительное	
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Создание регулярного Нового сада, окруженного Крестовым каналом с подъемными мостами, состоящего из четырех боскетов – «Скарпир», «Парнас», «Эс-Плац»и «Зеленый амфитеатр» (возможно не осуществлен);	
	1762–1807 гг.	Строительство Китайского театра, каменных и первых металлических мостов, преобразование «Эс-Плаца» в пейзажный боскет «Озерки»;	
	1808–1865 гг.	Перестройка мостов;	
	1866–1917 гг.	Перестройка мостов, расширние Китайского театра, строительство Фазанника;	
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны (сгорел Китайский театр);	
	1945–2003 гг.	Восстановление объемно-пространственной композиции куртины Грибок;	
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация мостов (Малые Китайские мосты, Трясучий мостик, металлические мосты № 1–3), первоочередные противоаварийные работы по Китайскому театру	
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. : Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Гладкова, Е. Регулярная часть Александровского парка в г. Пушкине. Историческая справка. 1962 г. Рукопись / Е. Гладкова // Архив ГМЗ «Царское Село». №320. 7. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 8. Екатерининский и Александровский Царкосельскиепарки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 9. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 10. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 11. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 12. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 13. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 14. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 15. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 16. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 17. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. :Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126.		

	18. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б. М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 19. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 20. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 21. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 22. Pavelkina A.M. DisegnidiGiacomoQuarenghi : laraccoltadelMuseostataledellastoriadiSanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. 229 с : ил., факс. 23. Инвентаризационные описания. Александровский парк. Регулярный сад. (Участок 1). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2012. ГМЗ «Царское Село». 24. Инвентаризационные описания. Александровский парк. Регулярный сад. (Участок 2). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2012. ГМЗ «Царское Село». 25. Инвентаризационные описания. Александровский парк. Регулярный сад. (Участок 3,4). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2012. ГМЗ «Царское Село». 26. Отчет о разведочных археологических исследованиях на участке Китайского театра в Александровском парке г. Пушкин. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село» 3-Пр-167.4. – 90 с. 27. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 28. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 29. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 30. Паспорт Китайский театр. 1976. Архив КГИОП. П.226–74. 31. Паспорт Большой Китайский мост. 1983. Архив КГИОП. П.226–77. 32. Паспорт Крестовый мост. 1983. Архив КГИОП. П.226–76. 33. Паспорт Малые Китайские мосты (два). 1983. Архив КГИОП. П.226–79. 34. Паспорт Металлические мосты (два). 1978. Архив КГИОП. П.226–80. 35. Паспорт Висячий (Трясучий) мост. 1983. Архив КГИОП. П.226–83. 36. Паспорт Косой мост на Озерках. 1983. Архив КГИОП. П.226–81. 37. Паспорт Металлические мосты на Озерках (три). 1983. Архив КГИОП. П.226–82. 38. Проект реставрации Александровского парка. Состав проекта: Том 2. Пояснительная записка. Л., СНПО "Реставратор" 1987.Архив КГИОП. Инв. № 226–/Пр–10/1.

Таблица В.2.4.2 – Китайская деревня

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">II Китайская деревня</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» – И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

	 Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	 Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография	 Вид на Большой Царскосельский дворец и парк от Беседки Большого каприза. Дж. Кваренги. До 1798 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–858–XII	 Китайская деревня в Царском Селе. Дж. Кваренги. IIпол. 1780-егг. // Pavelkina A.M. Disegni di Giacomo Quarenghi : la raccolta del Museo statale della storia di San Pietroburgo : [catalogo] / Al'bina M. Pavelkina ; edizione in lingua italiana a cura di Piervaleriano Angelini [et al. Traduzione dal russo Marco Caratozzolo]. – Mendrisio : Accademia di architettura : Univ. Della Sviera ital., 2003. – С. 208

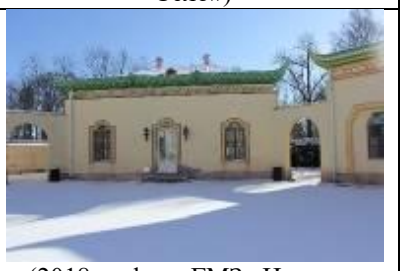
	 Проект павильона для Китайской деревни в Царском Селе. Неелов И.В. 1770-е гг. ГЭ. ОР–23374	 Проект пагоды для Китайской деревни в Царском селе. Неелов И.В. 1770-е гг. ГЭ. ОР–23369
	 Царское Село. Китайская деревня.1900 – 1905 гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1162–XIX	 50. Ч. Камерон. Деталь ограды «Китайской деревни» в Пушкине. Ок. 1785 г. Из книги Гермонт Г. Н. Решетки Ленинграда и его окрестностей. – М : изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 г.

<table>
<tr><td></td><td> 
Китайская деревня. 1944 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.5. Архив КГИОП П IV–2.</td><td> 
Планировка территории у Эстрады в Александровском парке. Работы ПТМ. 1962 г. ГМЗ «Царское Село» инв. № 161182</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Ансамбль Китайской деревни (2015 г., фото Н. Давыдова)</td></tr>
<tr><td> 
(2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	 (2022 г., фото автора)	 Вид на Китайскую деревню от Крестового канала (2022 г., фото автора)

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АБ	202,0	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АВ	198,1	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АД	197,6	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)

	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АЕ	197,7	ОКН Ф	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АЖ	243,4	ОКН Ф	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АЗ	249,2	ОКН Ф	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АИ	344,3	ОКН Ф	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АК	356,5	ОКН Ф	

					(2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АЛ	190,0	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АМ	395,7	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АН	194,4	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Дом жилой Китайская деревня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АО	189,7	ОКНФ	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)

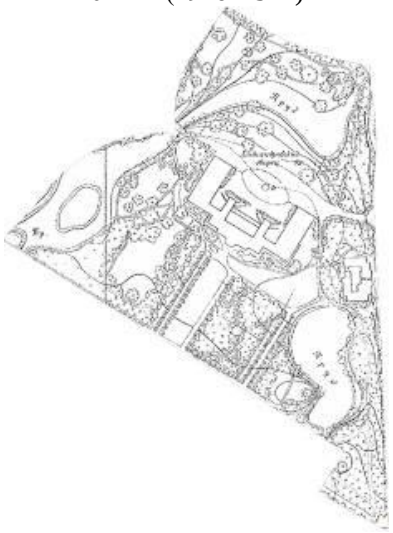
	Ротонда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АП	721,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Ограда комплекса «Китайская деревня»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БК		не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Ворота комплекса «Китайская деревня»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ББЫ		не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Мост/ Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БТ	103,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост/ Мост через канаву перед Китайской деревней	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БУ	67,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк (северо-западнее сооружения литера АЧ	44,3	не ОКН	

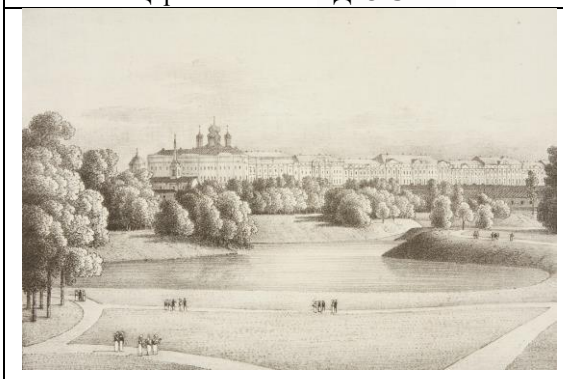
		Екатерининский парк)			(2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель обыкновенная, ель Энгельмана, сосна сибирская кедровая, пихта сибирская, туя западная, дуб черешчатый, ива белая (ф. серебристая), ива белая, ива трехтычинковая, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая (ф. разрезнолистная), тополь белый, черемуха обыкновенная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, яблоня домашняя, вишня птичья, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Рейнутрия сахалинская, сосна горная, крушина обыкновенная, клен татарский, боярышник сибирский, вейгела ранняя, чубушник кавказский, чубушник Лемуана, вишня войлочная, рододендрон камчатский, рододендрон кавказский, рододендрон даурский, форзиция европейская, бобовник анагиролистный (золотой дождь), гортензия Бретшнейдера, карагана древовидная, карагана кустарниковая, сирень венгерская, спирея Вангутта, спирея Грефшейм, спирея аргута, калина обыкновенная, Калина Бульденеж, роза девичий румянец, роза колючейшая			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Хорошее			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: отдельностоящие деревья, цветники, стриженные изгороди – боярышник сибирский			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Современные (состояние удовлетворительное)			
	Фонари	Поздние стилизованные под исторические (состояние удовлетворительное)			
	Урны	Современные бетонные			
Навигация	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, бетонные плиты, красный асфальт, серый асфальт			
	Состояние	Неудовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1762 – 1807 гг.	Строительство одноэтажных домиков в «китайском» стиле			
	1808 – 1865 гг.	Перепланировка домиков и приспособление их под жилую функцию, устройство купола над павильоном-обсерваторией, разбивка «китайских» садиков, строительство мостов			
	1866 – 1917 гг.	Строительство и перестройка мостов;			
	1918 – 1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;			
	1945 – 2003 гг.	Воссоздание ансамбля Китайской деревни с приспособлением под аппартаменты, строительство Ротонды;			
	2004 г. – н.в.	Не происходит значительных изменений			
Библиография и архивные источники	1. Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247.			

4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216.
5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99.
6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238.
7. Екатерининский и Александровский Царкосельскиепарки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт.
8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с.
9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126.
10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221.
11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с.
12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144.
13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с.
14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478.
15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92.
16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126.
17. Степаненко, И Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121.
18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с.
19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240.
20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167.
21. Pavelkina A.M. DisegnidiGiacomoQuarenghi : laraccoltadel Museostataledellastoriadi SanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. 229 с : ил., факс.
22. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69.
23. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А.
24. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с.
25. Паспорт Китайская деревня. 1983. Архив КГИОП. П.226–84.
26. Паспорт Мост в Китайской деревне. 1978. Архив КГИОП. П.226–85.
27. Проект реставрации Александровского парка. Состав проекта: Том 2. Пояснительная записка. Л., СНПО «Реставратор». 1987.

Таблица В.2.4.3 – Придворцовый район

Название района	**III Придворцовый район**	
Ситуационный план / Схема района		
Исторические планы и карты (этапы)	2 этап (1728–1761)  Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.	3 этап (1762–1807)  Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.
	4 этап (1808–1865)	5 этап (1866–1917)

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография		 Павильон-уборная Александровского дворца в Царском Селе. Дж. Кваренги. II пол. 1780-е гг. // Pavelkina A.M. Disegni di Giacomo Quarenghi : la raccolta del Museo statale della

	План 5 части (Верхнего) сада. Землемер Грехнев. Сер. –II пол. XIX в. Архив КГИОП. 226/Г–18.	storia di San Pietroburgo : [catalogo] / Al'bina M. Pavelkina ; edizione in lingua italiana a cura di Piervaleriano Angelini [et al. Traduzione dal russo Marco Caratozzolo]. – Mendrisio : Accademia di architettura : Univ. Della Sviera ital., 2003. – С. 213
	 Александровский дворец в Царском Селе. И.Я. Мейер, К.К. Шульц. 1840-е гг.ГМЗ «Царское Село». ЕД–845–XII	 Александровский дворец в Царском Селе. А.М. Горностаев. 1847 г.
	 Екатерининский дворец в Царском Селе. А.Е. Мартынов. 1821–1822 гг.	 Вид Александровского дворца в Царском Селе. Л.О. Премацци. II пол. XIX в.
	 Вид Александровского дворца в Царском Селе. Чернецов Н.Г. 1839 г.	 Чертеж. Фасады и планы кухонного корпуса и двух деревянных павильонов. XIX век. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1888–XIII



Чертежи. Фасад пристройки к кухонному корпусу и поперечный разрез тоннеля. С.А. Данини. 1897 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1897–XIII



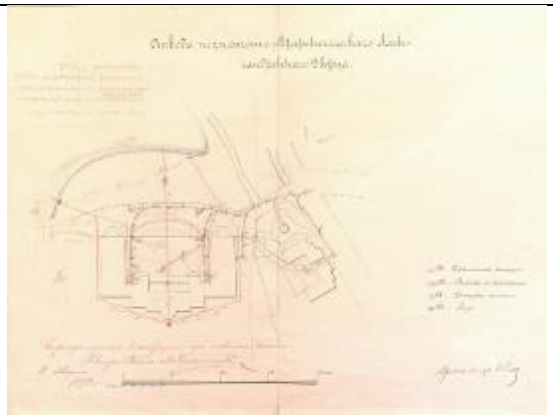
Гранитные пристани для парома у Детского острова. А.Ф. Видов. Конец XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–879–XIII



План Собственного Садика при Александровском дворце. Первая половина XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–599–XIII



Чугунный балкон Александровского дворца. 1940 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р XI–552



Отвод нечистот Царскосельского Александровского дворца. 1892 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3029–XIII



План части Александровского парка с показанием предполагаемого к постройке резервуара для воды. С.А. Данини. 1903 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–460–XIII



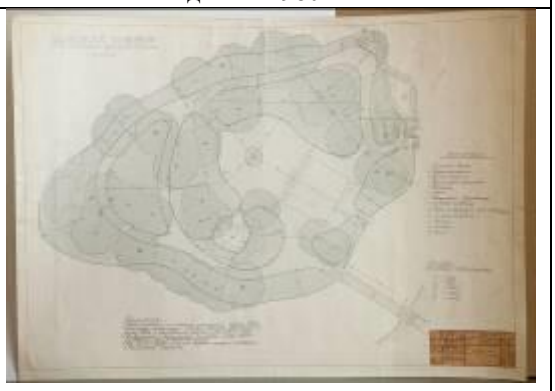
Александровский дворец. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.



Домик на Детском острове. ГМЗ «Царское Село». Инв. №6193/1





<table>
<tr><td></td><td>Фасадный пруд. Проведение работ по очистке водоема. 1980-е гг.</td><td>Фасадный пруд. Проведение работ по очистке водоема. 1980-е гг.</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Детский пруд. Проведение работ по очистке водоема. 1980-е гг.</td><td> 
Генплан Детского острова, арх. А.А. Кедринский. 1980-е гг.</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Фасадный пруд, Александровский дворец
(2015 г., фото Н. Давыдова)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Вид на фасадный пруд и отдельностоящие деревья
(2021 г., фото автора)</td><td> 
Вид на Александровский дворец и Фасадный пруд
(2021 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	 Вид на Детский остров (2022 г., фото автора)	 Вид от Александровского дворца на Фасадный пруд и Федоровский городок (2022 г., фото автора)
	 Солитер и отдельностоящие деревья (фрагменты бывших групп) (2022 г., фото автора)	 Дорожка вдоль Детского пруда и отдельностоящие деревья (фрагменты бывших групп) (2022 г., фото автора)
	 Надгробие на Собачьем кладбище. Ворон. (фото автора, 2022 г.)	 Надгробие на Собачьем кладбище. Иман. (фото автора, 2022 г.)

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"> 
Надгробие на Собачьем кладбище. Эра.
(фото автора, 2022 г.)</td><td colspan="3"> 
Надгробие на Собачьем кладбище. Шилка.
(фото автора, 2022 г.)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td>Дворец Александровский (со статуями)/ Новый дворец</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АБ</td><td>19 576,20</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2014 г., фото ГМЗ «Царское Село»)</td></tr>
<tr><td>Кухни (Кухонный флигель)/ Кухонный корпус у Александровского дворца</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера Б</td><td>2 567,70</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Павильон уборная</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк (Утрачен)</td><td></td><td>не ОКН</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	Ворота Кухонные/ Ворота с оградой у Александровского дворца	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВЛ		ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Павильон «Детский домик»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Е	37,9	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Кухонный пруд	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, восточная часть	7839,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Плотина (нижняя)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А	13,6	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Плотина (верхняя). Мост на Кухонном пруду	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БД	22,7	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Плотина (верхняя) / Плотина в начале Кухонного пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВТ	5,8	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Подземный резервуар рядом с Кухонным прудом	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВЖ	41,0	ПО	 (2022 г., фото автора)

	Пруд Детский с островом	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, участок 22, (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, уч. 22)	9936,0	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Мост со шлюзом на Детском пруду	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АЦ	115,2	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Пристань для садовника на Детском пруду	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БЛ	6,6	не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Паромная пристань на Детском острове	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БМ	7,4	ОКН Ф	 (2020 г., фотоГМЗ «Царское Село»)
	Паромная пристань напротив Детского острова	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БН	7,3	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)

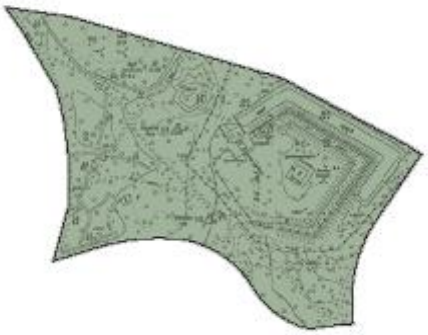
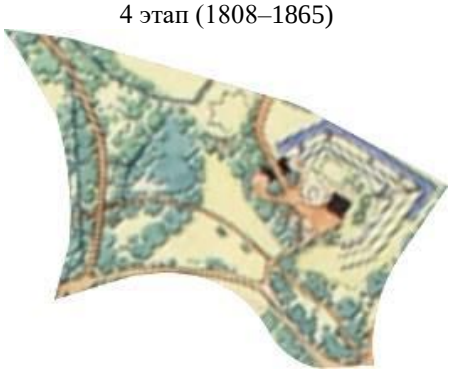
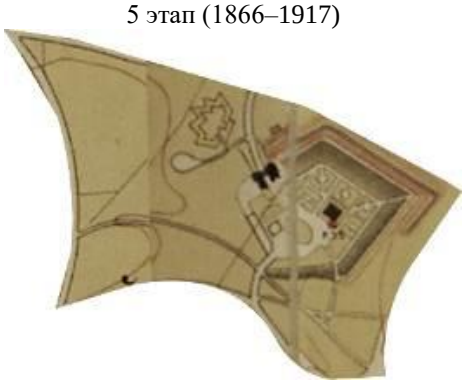
	Лодочная пристань на Детском острове (первая)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БО	1,8	не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Лодочная пристань на Детском острове (вторая)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БП	3,7	не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Гавань на Детском острове	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БР	18,9	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Пруд Фасадный с плотиной	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, участок 25	7442,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Плотина-каскад в начале Фасадного пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АЧ	105,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)

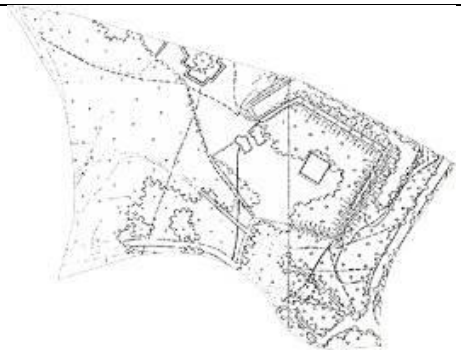
	Плотина в конце Фасадного пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВД	24,4	ОКН Ф	 (2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель обыкновенная, сосна сибирская кедровая, пихта сибирская, вяз шершавый, вяз гладкий, дуб черешчатый, дуб красный, ива ломкая, ива белая (ф. серебристая), ива козья, клен татарский, клен остролистный, липа мелколистная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный, ясень пушистый, тополь белый			
		Кустарники: Боярышник мягковатый, боярышник кроваво-красный, дерен белый, дерен красный, жестер слабительный, жимолость татарская, калина Гордовина, карагана древовидная, карагана кустарниковая, липа мелколистная, роза иглистая, роза собачья, сирень венгерская, сирень обыкновенная, спирея дубравколистная, черемуха обыкновенная, чубушник венечный, лещина обыкновенная			
	Средний возраст массива, лет	140			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: массив, аллейные посадки. Сохранились старовозрастные солитерные посадки дубов. Древесные группы, обрамляющие пруды, утрачены			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Деревянные (состояние удовлетворительное)			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Современные металлические			
Навигация	Карты парка	Металлические, современные, нейтрального вида			
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное			
	Состояние	Неудовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Создание регулярных куртин из плодовых деревьев (в основном яблони)			
	1762–1807 гг.	Строительство Александровского дворца, планировка территории, устройство трех прудов Кухонного, Фасадного и Детского, мостов и плотин;			
	1808–1865 гг.	Разбивка Собственного сада у дворца, Детского домика и гидротехнических сооружений на острове;			
	1866–1917 гг.	Устройство ограды, строительство подземного резервуара для хранения воды, перестройка мостов, разборка павильона-уборной;			
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;			
	1945–2003 гг.	Восстановление объемно-пространственной композиции и объектов (Детский домик, мосты, плотины);			

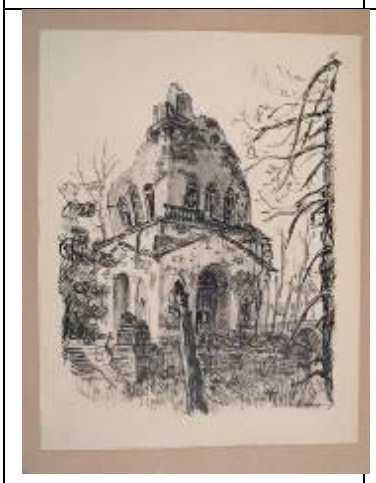
	2004 г. – н.в.	Ведутся работы по реставрации и приспособлению под музейные цели Александровского дворца, выполнена реставрация нижней Фасадной плотины
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. :Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б. М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Pavelkina A.M. DisegnidiGiacomoQuarenghi : laraccoltadelMuseostataledellastoriadiSanPietroburgo : [catalogo] / Al'binaM. Pavelkina ; edizioneinlinguaitalianaacuradiPiervalerianoAngelini [etal. traduzionedalrussoMarcoCaratozzolo]. – Mendrisio : Accademiadiarchitettura : Univ. dellaSvieraital., 2003. 229 с : ил., факс. 22. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 23. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 24. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 25. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А.	

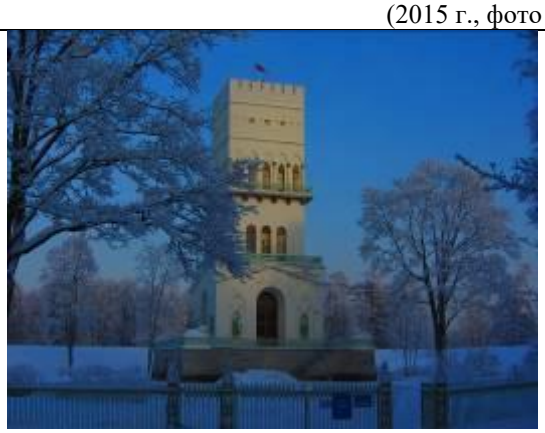
	26. Паспорт Кухонный флигель дворца. 1976. Архив КГИОП. П.226–70. 27. Паспорт Мост плотина Большой каскад. 1976. Архив КГИОП. П.226–89. 28. Паспорт Мост со шлюзом. 1978. Архив КГИОП. П.226–72. 29. Паспорт павильон Детский домик. Терраса и пристани (две). 1976. Архив КГИОП. П.226–71.

Таблица В.2.4.4 – Белая башня

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">IV Белая башня</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Историческая иконография</td><td> 
Фасад Белой башни в Царском Селе и план ее основания. Менелас А.А. 1819–1825 гг. ГЭ ОР–12908</td><td> 
Вид Белой башни и ворот-руины в Александровском парке Царского Села. В.Е. Галямин, 1835 г.
 
Белая башня в Царском Селе.1840–1850-е гг.ГМИ СПб Инв.№–I–А–2297/7 л</td></tr>
<tr><td colspan="2"> 
Белая башня. Клагес Ф.А. 1835 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р I-2736/28</td></tr>
</table>

	 Белая башня. Детское село. Фото Бамунер С.Г. Худ. Немешаева В.Н.1930-е гг. Музей архитектуры им. А.В. Щусева Р XIII–6056	 Охотничий домик. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.5. Архив КГИОП П IV–2.	 Из книги Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009.
	 Белая башня. Разрушения. И. А. Михранянц. 1944 г. ГМЗ «Царское Село» ЕД–520–XI	 Белая башня. Разрушение. 1940-е гг.	 Ров у бастиона. Работы по осушению водоема. 1980-е гг.

<table>
<tr><td rowspan="4">Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Ансамбль Белой башни, Федоровский собор, Федоровский городок
(2015 г., фото Н. Давыдовой)</td></tr>
<tr><td> 
Вид на Белую башню и ворота
(2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)</td><td> 
Вид на Ворота-руины и Белую башню со стороны земляной крепости (2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)</td></tr>
<tr><td> 
Ограждение вдоль Фермской дороги
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Оплывшие валы земляной крепости
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

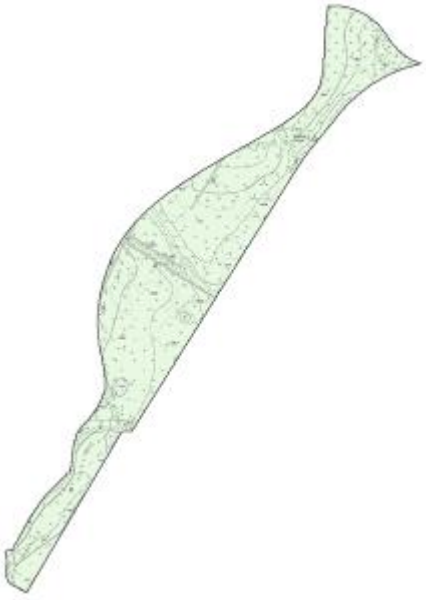
<table>
<tr><td></td><td colspan="5"> 
Декоративное оформление части газона, на котором были обнаружены гранитные обломы (2022 г., фото автора)
 
Развилка парковых дорожек (2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td>Белая башня</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ж</td><td>428,4</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)</td></tr>
<tr><td>Ворота-руины у Белой башни</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера З</td><td>741,8</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки)</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера З</td><td>2147,0</td><td>ОКН Ф</td><td> 
(2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)</td></tr>
<tr><td>Земляная крепость</td><td>у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера З</td><td></td><td>Не ОКН</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Охотничий домик</td><td>у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера З (Утрачен)</td><td></td><td>Не ОКН</td><td>  </td></tr>
</table>

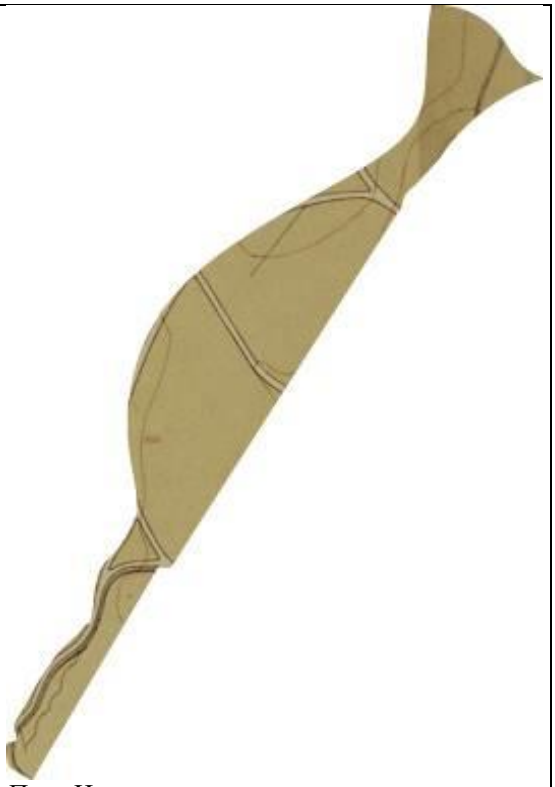
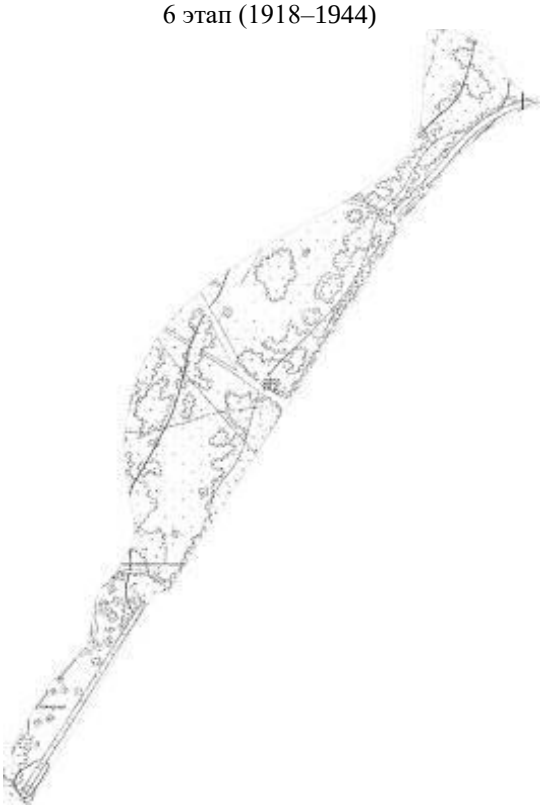
					(2022 г., фото автора)
	Туалет (у Белой башни)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВЦ	30,4	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Мост руинный	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера З		ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница европейская, лиственница сибирская, ель европейская, береза повислая, береза пушистая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, клен остролистный, липа мелколистная, липа обыкновенная, ольха серая, ольха черная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Бузина красная, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, ива чернеющая, калина Гордовина, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, роза майская, роза морщинистая, дерен белый, сирень венгерская, сирень обыкновенная (исторические сорта), смородина альпийская, снежноягодник белый, спирея Вангутта, спирея Грефшейм			
	Средний возраст массива, лет	80			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: массив с подлеском, полуоткрытые пространства			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Деревянные (состояние удовлетворительное)			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Современные металлические			
Навигация	Карты парка	Металлические, современные, нейтрального вида			
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное			
	Состояние	Неудовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Ограждение деревянным забором территории Зверинца			
	1728–1761 гг.	Строительство каменной ограды, бастиона со рвом и люстгауза			
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений;			

	1808–1865 гг.	Строительство Белой башни, Ворот-руин, моста, земляной крепости, обводнение рва;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Начало работ по восстановлению объемно-пространственной композиции;
	2004 г. – н.в.	Воссоздание Белой башни, восстановление планировочной структуры внутри бастиона
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. :Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, сор. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Инвентаризационные описания. Александровский парк. Район Белой башни. Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2011. ГМЗ «Царское Село». 22. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 23. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А.	

	24. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 25. Паспорт Белая башня. 1983. Архив КГИОП. П.226–97–1. 26. Паспорт Ворота-Руины у Белой башни. 1973. Архив КГИОП. П.226–97–2. 27. Паспорт Остатки бастиона Зверинца. 1976. Архив КГИОП. П.226–96.

Таблица В.2.4.5 – Луговой район

Название района	**V Луговой район**	
Ситуационный план / Схема района		
Исторические планы и карты (этапы)	2 этап (1728–1761)  Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.	3 этап (1762–1807)  Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.
	4 этап (1808–1865)	5 этап (1866–1917)

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.

<table>
<tr><td rowspan="2">Историческая иконография</td><td> 
Два больших пня справа от Драконова моста после подрывных работ – один пень выкорчеван, второй только расколот. Фото А.И. Пинсон. 1966 г. ГМЗ «Царское Село» нег.10261</td><td> 
Подкормка илом берез на Березовой аллее. 1957 г. ГМЗ «Царское Село» Инв. № 6520</td></tr>
<tr><td> 
Вид на Центральную просеку к Арсеналу и пейажную дорогу к нему со стороны Березовой аллеи 1960-е гг.(?) ГМЗ «Царское Село»</td><td> 
Вид на Центральную просеку к Арсеналу и пейажную дорогу к нему от Березовой аллеи 1970-егг. (?) ГМЗ «Царское Село»</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td> 
Вид на Центральную просеку к Арсеналу и пейажную дорогу к нему со стороны Березовой аллеи (2021 г., фото автора)</td><td></td></tr>
</table>

	 Южный луг (2022 г., фото автора)	 Северный луг (2022 г., фото автора)
	 Центральная просека от Арсенала к Екатерининскому дворцу. Вид с северо-западной границы района (2022 г., фото автора)	 Малая Круговая дорога. Вид на западный участок (2022 г., фото автора)
	 Сохранившиеся старовозрастные деревья на пересечении Малой Круговой дороги и Центральной просеки (2022 г., фото автора)	 Граница Арсенального и Лугового районов (2022 г., фото автора)
	 Развилка дорог. Современный информационный указатель (2022 г., фото автора)	 Крайний северный луг (2022 г., фото автора)

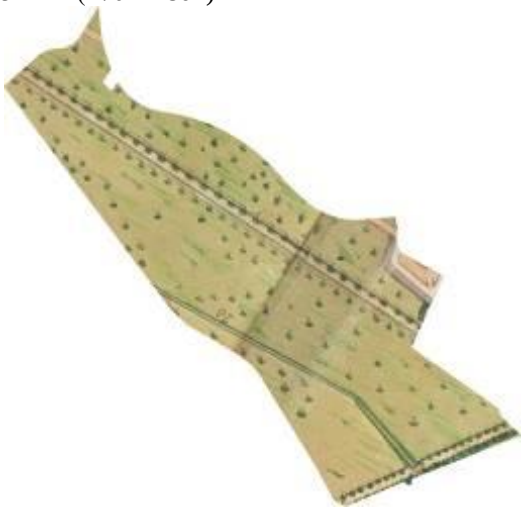
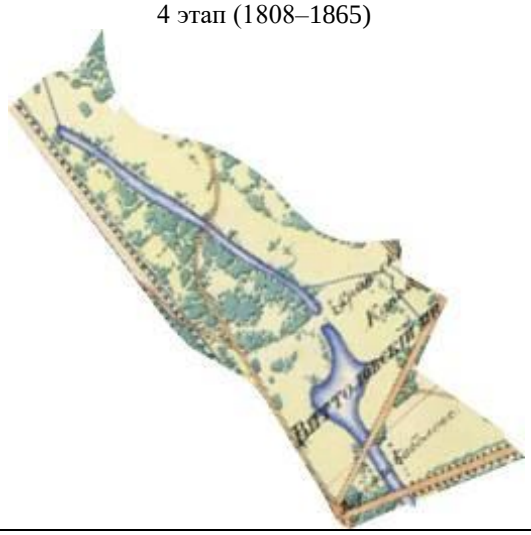
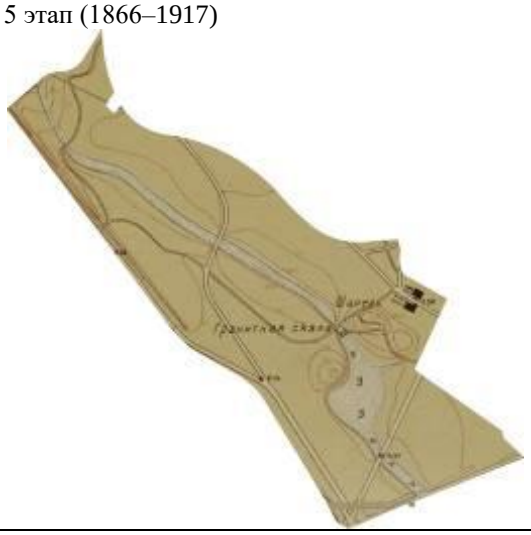
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография

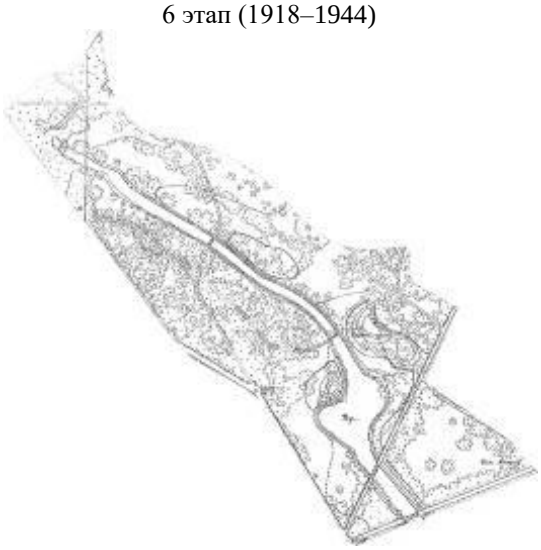
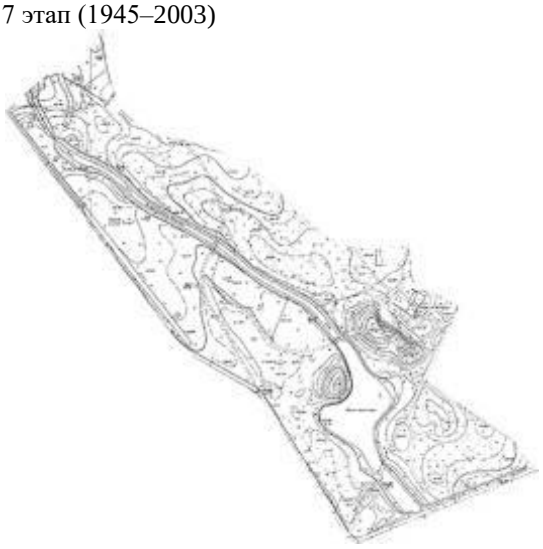
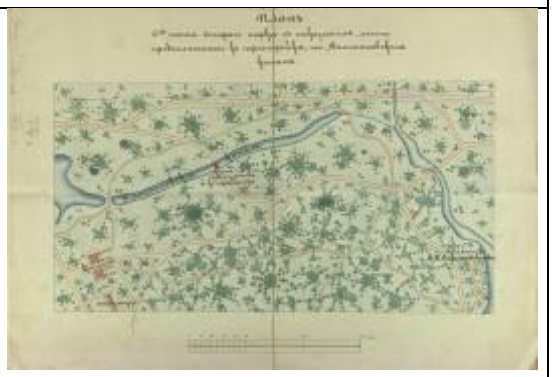
	Туалет (на Березовой аллее)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВХ	88,2	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Отсутствуют				
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница европейская, лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, береза повислая (ф. разрезнолистная), береза пушистая, вяз шершавый, дуб черешчатый, жестер слабительный, ива козья, ива белая (ф. серебристая), ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный, ясень пушистый			
		Кустарники: Барбарис обыкновенный, бересклет обыкновенный, боярышник сибирский, жимолость татарская, ирга крупнолистная, калина Гордовина, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, пузыреплодник калинолистный, роза иглистая, роза коричная, роза морщинистая, дерен белый, рябинник рябинолистный, сирень обыкновенная, спирея дубравколистная, спирея иволистная, чубушник венечный			
	Средний возраст массива, лет	90			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: луга, группы, солитеры			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	металлические по историческому образцу			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	современные металлические			
Навигация	Карты парка				
	Указатели	металлические, современные, нейтрального вида			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное			
	Состояние	Удовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Ограждение деревянным забором территории Зверинца			
	1728–1761 гг.	Строительство каменной ограды и ворот			
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений			
	1808–1865 гг.	Разборка каменной ограды, планировка территории, формирование пейзажной объемно-пространственной композиции;			
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;			

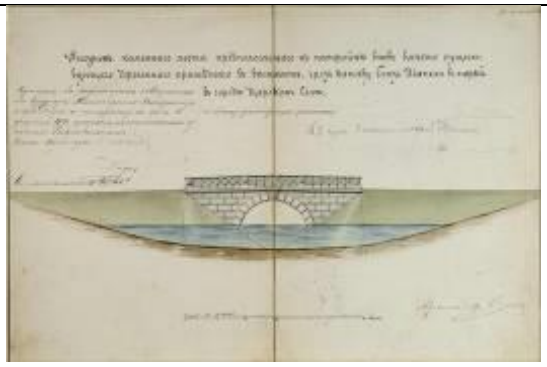
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Начало работ по восстановлению объемно-пространственной композиции, строительство общественного туалета;
	2004 г. – н.в.	Осветление центральной аллеи к Екатерининскому дворцу
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Инвентаризационные описания. Александровский парк. Луговой район. (Участки 1,2,3,4). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2017. ГМЗ «Царское Село». 22. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69.

	23. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 24. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с.

Таблица В.2.4.6 – район Шапели

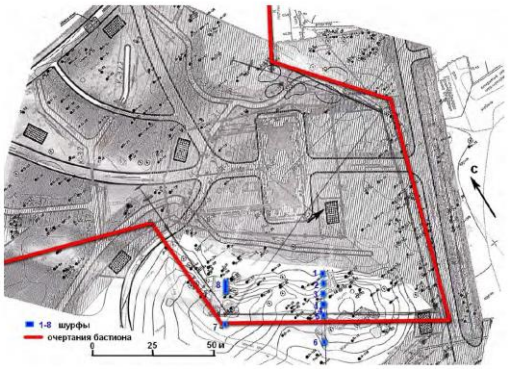
Название района	**VI Район Шапели**	
Ситуационный план / Схема района		
Исторические планы и карты (этапы)	2 этап (1728–1761)  Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443	3 этап (1762–1807)  Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.
	4 этап (1808–1865) 	5 этап (1866–1917) 

	План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография	 Вид на павильон «Шапель» в Александровском парке Царского Села. Галямин В.Е. 1835 г. ГЭ. ЭРР–5588	 Шапель в Александровском парке Царского Села. Неизвестный художник. Середина XIX в. ГБУК «ГМП». ГУБ–2392
	 Павильон «Шапель». Дж. Бианки. 1860-е гг. ГРМ. Горячев Д.Н. Царскосельский альбом:	 План 6-ой части Старого парка с показанием моста, предполагаемого к перестройке на

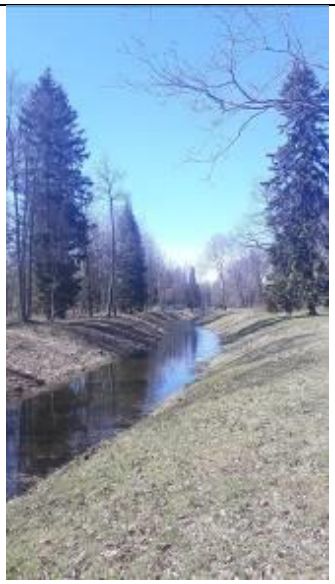
	фотографии, очерки, документы.– ИД Коктебель. 2022. – С. 10.	Виттоловском канале. Вторая половина XIX века. ГМЗ «Царское Село». ЕД–852–XIII
	 Шапель в парке. Борель П.Ф. 1892 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–430–XI	 Шапель. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.2. Архив КГИОП П IV–2.
	 Чертеж «Каменный мост, предполагаемый к постройке близ Шапели». А.Ф. Видов. 1871 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–830–XIII	 Александровский парк. Мостик. Романов А.М. 1950 г. ГБУК СОХМ. Р-2605

<table>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Дорога на Александровку, Шапельный пруд, Шапель
(2015 г., фото Н. Давыдовой)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Чугунный мост через Виттоловскую протоку. Горячев Д.Н. 2017 г. Горячев Д.Н. Царскосельский альбом: фотографии, очерки, документы.– ИД Коктебель. 2022. – С. 64</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td> 
Мелиоративная канава, Шапельный вал на месте бастиона Зверинца
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Вид на павильон Шапель и Шапельный вал.
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	 Сиреневая аллея (2022 г., фото автора)	 Вид на канал Виттоловский канал от Каменного моста (2022 г., фото автора)
	 Оформление пересечения дорожек (2022 г., фото автора)	 Мелиоративная канава. Реставрация 2018 г. (2022 г., фото автора)
	 Вход в парк со стороны дороги на Александровку (2022 г., фото автора)	 Сужение дороги для сохранения старовозрастных посадок (2022 г., фото автора)
	 Современные фонари (2022 г., фото автора)	 Ремонтные работы по дорожно-тропиночной сети (2022 г., фото автора)

	 Шурф. Южная и восточная стенки Шапельного вала. Из отчета о разведочных археологических исследованиях на территории Александровского и Баболовского парков в г. Пушкин по объектам: Старо-Красносельская дорога, Шапельный вал в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село». – С. 91	 Схема очертаний юго-восточного бастиона Зверинца. Из отчета о разведочных археологических исследованиях на территории Александровского и Баболовского парков в г. Пушкин по объектам: Старо-Красносельская дорога, Шапельный вал в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село». – С. 60

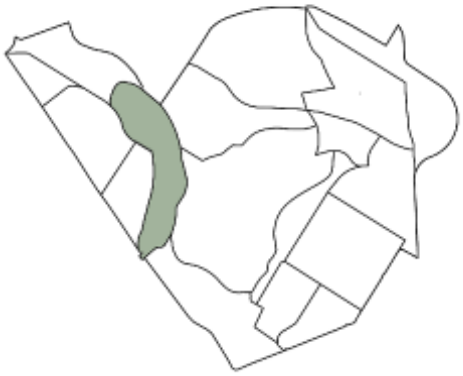
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Павильон «Шапель»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Р	922,0	ОКН Ф	 (2018 г., фото Е. Высоцкой)
Гидротехнические сооружения	Шапельный пруд	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, южная часть	7635,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост Каменный/ Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БШ	128,9	ОКН Ф	 (2020 г., фото автора)

	Виттоловская протока	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк	4844,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Грот	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БХ	81,9	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост Металлический / Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВВ	137,3	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, ясень обыкновенный, ясень пушистый, яблоня домашняя, черемуха обыкновенная			
		Кустарники: Бузина красная, ива серая, ива мирзинолистная, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, роза коричная, роза собачья, роза морщинистая, дерен белый, смородина альпийская, спирея дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская, лещина обыкновенная, кизильник блестящий, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, жестер слабительный, боярышник сибирский, спирея Грефшейм			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			

	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллейные посадки, загущенный массив. Отдельностоящие страровозрастные дубы обрамляют поляны
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Отсутствуют
	Фонари	Современные металлические стилизованы под исторические
	Урны	Современные металлические
Навигация	Карты парка	Металлические, современные
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, грунтовое в местах утрат
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Строительство каменной ограды, бастиона и люстгауза
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1808–1865 гг.	Разборка каменной ограды, бастиона, планировка территории, строительство павильона «Шапель», мостов, формирование Сиреневой аллеи;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Начало работ по восстановлению объемно-пространственной композиции;
	2004 г. – н.в.	Реставрация павильона «Шапель», восстановление Сиреневой аллеи. Устройство ограды вдоль дороги на Александровку
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126.	

	17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Инвентаризационные описания. Кн.1. Александровский парк. Район Шапель (Участки 1–4). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2013. ГМЗ «Царское Село». 22. Инвентаризационные описания. Кн.2. Александровский парк. Район Шапель (Участки 5–8). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2013. ГМЗ «Царское Село». 23. Отчет о разведочных археологических исследованиях на территории Александровского и Баболовского парков в г. Пушкин по объектам: Старо-Красносельская дорога, Шапельный вал в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село». - 92 с. 24. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 25. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 26. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 27. Паспорт Шапель. 1973. Архив КГИОП. П.226–87. 28. Паспорт Каменный мост. 1983. Архив КГИОП. П.226–99. 29. Паспорт Грот. 1976. Архив КГИОП. П.226–88. 30. Паспорт Металлический мост через Виттоловский проток. 1978. Архив КГИОП. П.226–100. 31. Паспорт Виттоловский водовод. 2004. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1154 П.

Таблица В.2.4.7 – Район Ламских прудов

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VII Район Ламских прудов</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)</td><td>5 этап (1866–1917)</td></tr>
</table>

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.

Историческая иконография	 Чертеж. Часть плана Александровского парка. В. Васильев. 1844 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–595–XIII	 Памятник великой княгине Александре Николаевне в Александровском парке. Лапре В. 1880-е гг. ГМИ СПб Инв.№–II–А20412ф
	 Часть Царскосельского сада с местом памятника Александре Николаевне. А.И. Штакеншнейдер. 1845 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–596–XIII	 Малый Ламский мост. Горячев Д.Н. 2011 г. Горячев Д.Н. Царскосельский альбом: фотографии, очерки, документы.– ИД Коктебель. 2022. – С. 65.
Современная фотофиксация		

	Пруд Нижне-Ламский (2022 г., фото автора)	Вид с Большого Ламского моста на Пенсионерную конюшню (2022 г., фото автора)
	 Пруд Нижне-Ламский (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)
	 Элементы регулярной композиции (2022 г., фото автора)	 Мелиорационная сеть (2022 г., фото автора)
	 (2022 г., фото автора)	 Зубчатый земляной вал (2022 г., фото автора)

	 Восточный берег Большого Ламского пруда (2022 г., фото автора)		 Излучина Большого Ламского пруда (2022 г., фото автора)		
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Малая Шапель/ Памятник Вел.кн. Александре Николаевне	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, западная часть (Утрачен)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Домик при памятнике Великой княгини Александры Николаевны	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, западная часть (Утрачен)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Мост на столбовой дороге	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, западная часть	51,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Пруд Верхне-Ламский	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, западная часть	13340,0	ОКН Ф	 (2019 г., фото автора)
	Мост Малый (Верхний) Ламский	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВА	99,4	ОКН Ф	

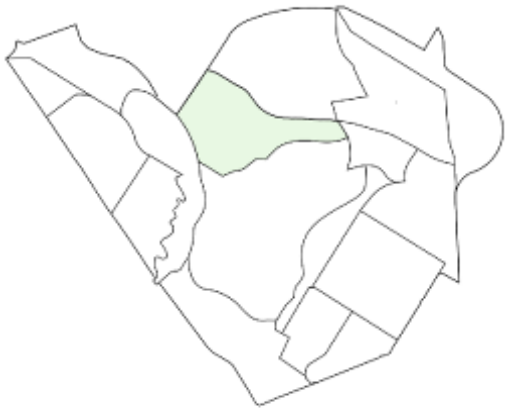
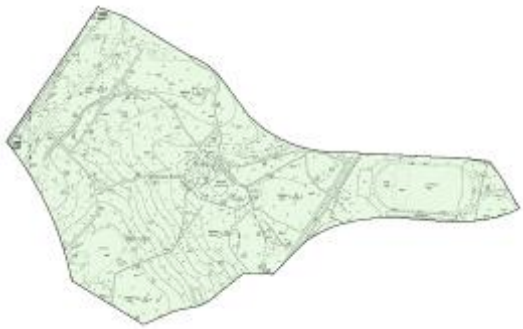
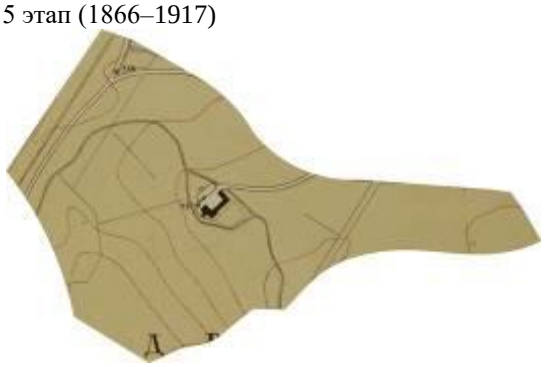
					(2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Большой Ламской мост	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БЕ	204,1	ОКН Ф	 (2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Пруд Большой Ламский (Звериночный)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, западная часть	9563,0	ОКН Ф	 (2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Мост Нижний Ламской с плотиной/ Ламской мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АТ	105,8	ОКН Ф	 (2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Пруд Нижне-Ламский	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, западная часть	15223,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)

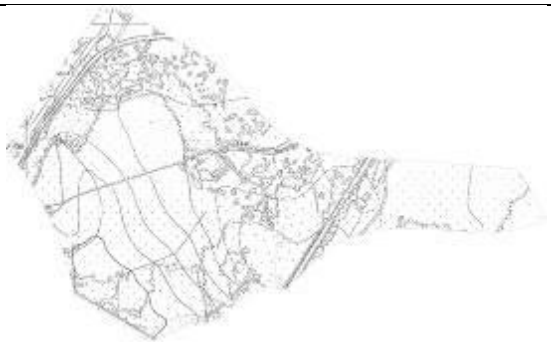
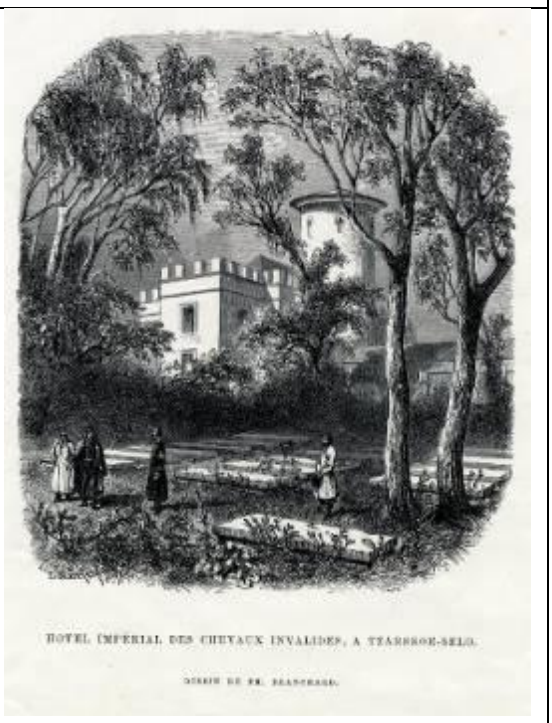
	Плотина Александровская	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АС	177,1	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, дуб черешчатый, ива козья, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, ясень обыкновенный, ясень пушистый, черемуха обыкновенная Кустарники: Бузина красная, ива серая, ива мирзинолистная, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, роза коричная, роза собачья, роза морщинистая, дерен белый, смородина альпийская, спирея дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская, лещина обыкновенная, кизильник блестящий, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, жестер слабительный, боярышник сибирский			
	Средний возраст массива, лет	100			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллейные посадки, загущенный массив.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Отсутствуют			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Современные металлические			
Навигация	Карты парка	Отсутствуют			
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, грунтовое в местах утрат покрытия			
	Состояние	Удовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Расширение русла реки Кузьминки устройство Звериночного пруда с плотиной			
	1728–1761 гг.	Строительство каменной ограды и планировка Зверинца;			

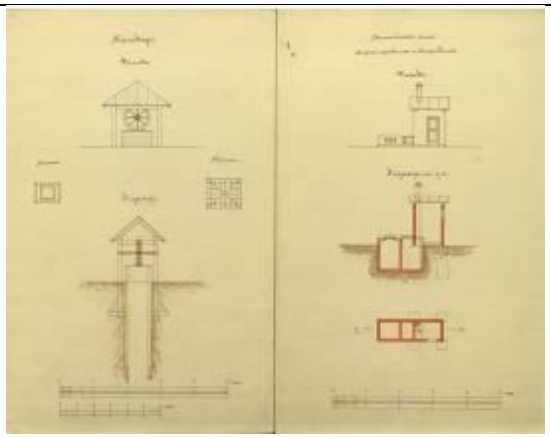
	1762–1807 гг.	Устройство прудов, строительство мостов и плотин, строительство Малой Шапели и Березового домика в память об Александре Николаевне;
	1808–1865 гг.	Перестройка мостов;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны, утрата Березового домика;
	1945–2003 гг.	Разборка Малой Шапели, восстановление объектов, прудов и планировочной структуры;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, реставрация мостов и плотин
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельски епарки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, сор. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 22. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А.	

	23. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 24. Паспорт Большой Ламской мост. 1983. Архив КГИОП. П.226–103. 25. Паспорт Малая Шапель. 1976. Архив КГИОП. П.226–91. 26. Паспорт Малый Ламской мост (Верхний). 1983. Архив КГИОП. П.226–102. 27. Паспорт Мост на Столбовой дороге. 1976. Архив КГИОП. П.226–92а. 28. Паспорт мост с плотиной (Нижне-Ламской). 1978. Архив КГИОП. П.226–104. 29. Паспорт плотина на р. Кузьминке. 1983. Архив КГИОП. П.226–10.

Таблица В.2.4.8 – Район Пенсионерной конюшни

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VIII Район Пенсионерной конюшни</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="4">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

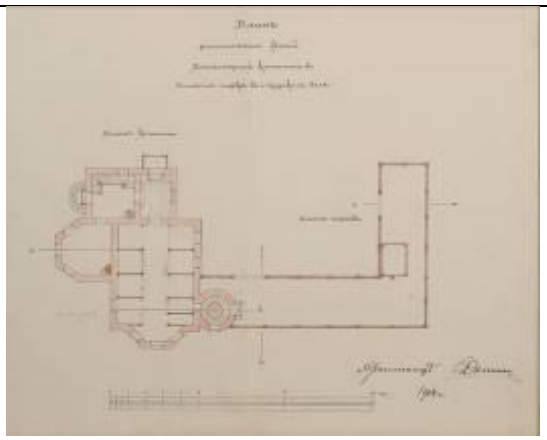
	 Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	 Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография	 Чертеж «Пенсионные конюшни». А. Менелас. 20-е годы XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–534–XIII	 Hôtel Imperial des Chevaux Invalides à TzarskoeSelo. Бланшар Ф. XIX в. ЕД–570–XII



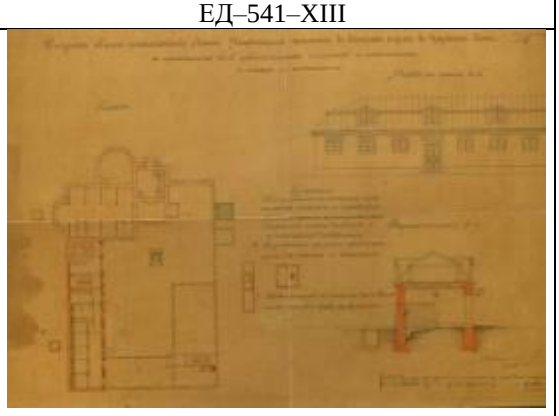
Хозяйственные постройки в Пенсионной конюшне. Нач. XX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–540–XIII



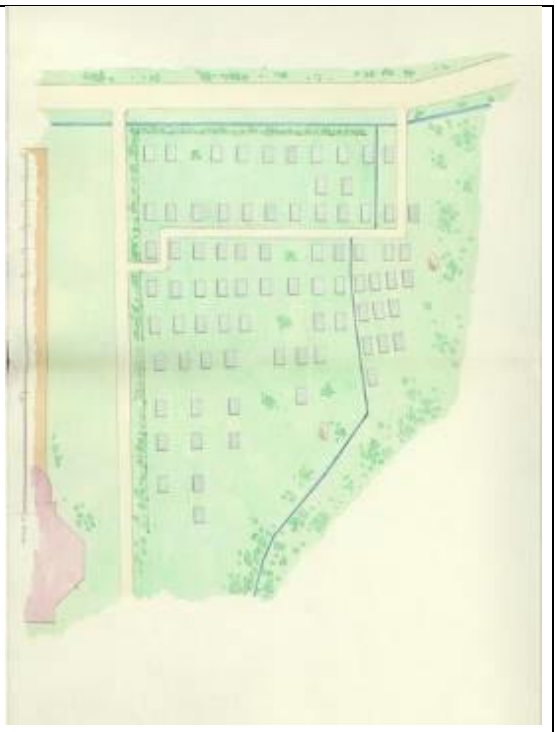
Прачечная при Пенсионных конюшнях. С.А. Данини. 1906 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–541–XIII



План расположения зданий Пенсионерной конюшни. Данини С.А. 1904 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–539–XIII



Общее расположение Пенсионерной конюшни. А.Ф. Видов. Вторая половина XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–531–XIII

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
Пенсионные конюшни в Александровском парке. 1930-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–387–XVII</td>
<td> 
План конского кладбища на Пенсионных конюшнях. Конец XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–544–XIII</td>
</tr>
<tr>
<td>Современная фотофиксация</td>
<td colspan="2"> 
Ферма, Фермская дорога, стадион
(2015 г., фото Н. Давыдовой)</td>
</tr>
</table>

	 Вид на кладбище лошадей с крыши здания Пенсионерной конюшни (2019 г., фото автора)	 Вид на кладбище лошадей из окна здания Пенсионерной конюшни (2022 г., фото автора)
	 Мелиоративная канава после ремонта 2018 г. (2020 г., фото автора)	 Мелиоративная канава после ремонта 2018 г. (2020 г., фото автора)
	 Стадион (2022 г., фото автора)	
	 Утраты дорожно-тропиночной сети (2022 г., фото автора)	 Дорожка с набивным покрытием после ремонта 2018 г. (2022 г., фото автора)

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография

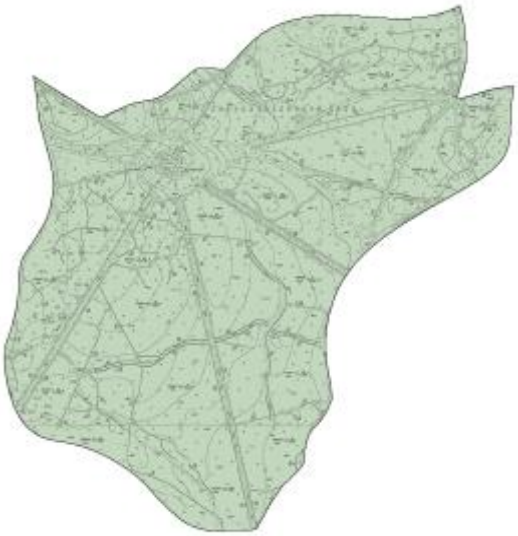
	Конюшни пенсионерские/ Пенсионерная конюшня	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера И	440,9	ОКН Ф	 (2020 г., фото И. Едошина)
	Служебный корпус	Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, (северо-восточнее здания литера И Александровский парк)	64,7	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Служебный корпус	Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, (севернее здания литера И Александровский парк)	13,04	Не ОКН	
	Денники	у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера И (Утрачены)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Прачечная	у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера И (Утрачены)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Кладбище лошадей	у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера И		ПО	 (2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)
	Туалет (у Императорской фермы)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк (юго-западнее здания литера Б Фермский парк)	91,5	Не ОКН	

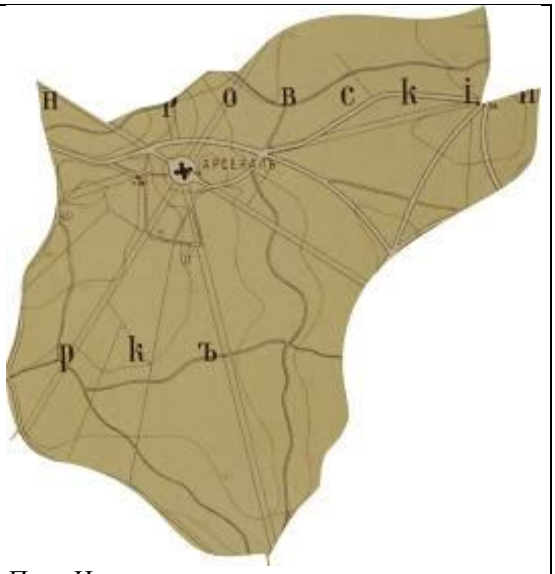
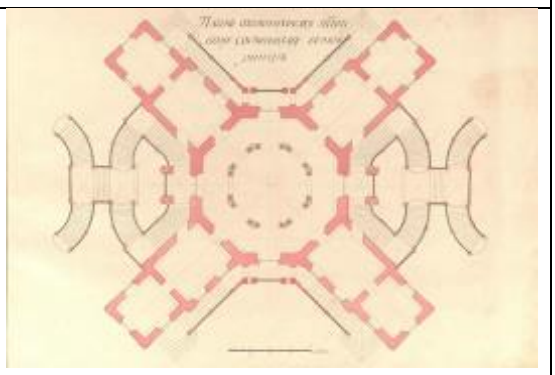
					(2021 г., фото автора)
	Временный ангар	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк	981,5	Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Отсутствуют				
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, лиственница европейская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, береза пушистая, боярышник сибирский, вяз гладкий, вяз шершавый, груша обыкновенная, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, ива белая (ф. серебристая), жестер слабительный, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина			
		Кустарники: Боярышник сибирский, бузина красная, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, ива серая, ива мирзинолистная, калина Гордовина, калина обыкновенная, карагана древовидная, крушина ломкая, крыжовник обыкновенный, лещина обыкновенная, пузыреплодник калинолистный, роза иглистая, роза коричная, роза морщинистая, рябинник рябинолистный, дерен белый, спирея дубравколистная, спирея иволистная, сирень обыкновенная, смородина черная, снежноягодник белый, чубушник венечный, виноград пятилисточковый, девичий виноград			
	Средний возраст массива, лет	90			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: массив, луга. Чередование открытых и закрытых пространств			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Отсутствуют			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Отсутствуют			
Навигация	Карты парка	Отсутствуют			
	Указатели	Отсутствуют			
Зеленые насаждения	Породный состав	Дуб, липа, ясень, ель			
	Древостой	Состояние неудовлетворительное			
	Аллеи, ряды	Отсутствуют			
	Поляны	Состояние неудовлетворительное			
	Цветники	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, одернованное, в местах утрат – грунтовое			
	Состояние	Неудовлетворительное			

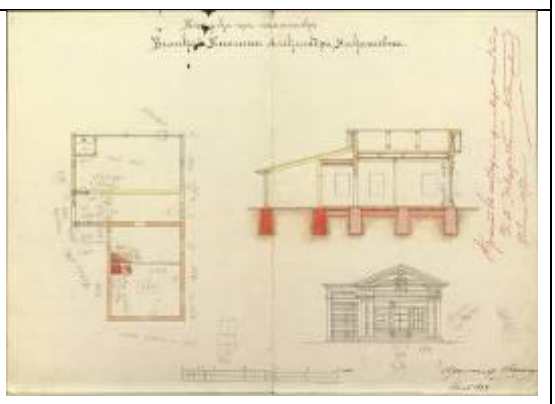
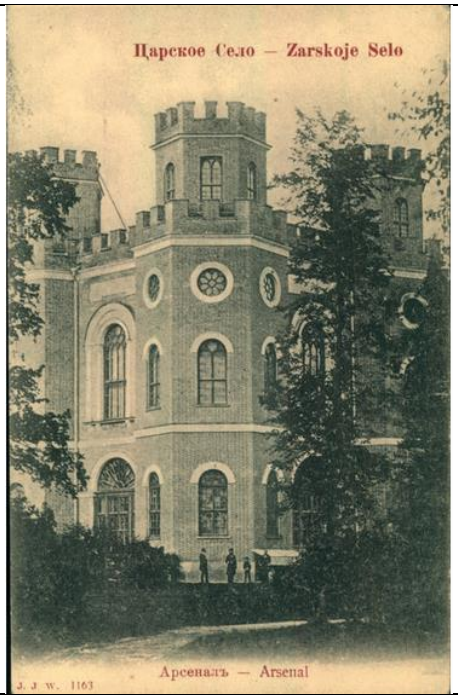
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Планировка Звернца
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1808–1865 гг.	Строительство Пенсионерной конюшни, денников, хозяйственных построек, создание клеверного луга для выпаса и кладбища лошадей;
	1866–1917 гг.	Увеличение кладбища за счет большого количества захоронений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны, утрата хозяйственных деревянных строений;
	1945–2003 гг.	Восстановление павильона, размещение поздних сараев и навесов. Устройство стадиона с трибунами.
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, ремонт мелиоративной системы, демонтаж поздних пристроек, реставрация и приспособление павильона, восстановление кладбища. Размещение временного манежа для лошадей на период работ по Императорской ферме. Устройство ограды вдоль Фермской дороги
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки : Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор 18. Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 19. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с.	

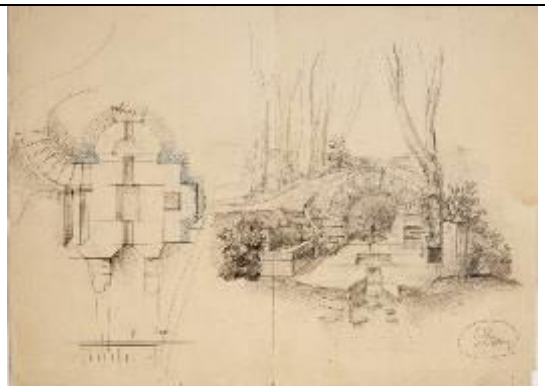
	20. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 21. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 22. Инвентаризационные описания. Кн.1 Александровский парк. Северо-восточный район. (Участки 1,2,3) Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2017. ГМЗ «Царское Село». 23. Инвентаризационные описания. Кн.2 Александровский парк. Северо-восточный район. (Участки 4,5,6,) Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2017. ГМЗ «Царское Село». 24. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 25. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 26. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 27. Паспорт Пенсионерские конюшни. 1984. Архив КГИОП. П.226–95.

Таблица В.2.4.9 – Район Арсенальный

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">IX район Арсенальный</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)</td><td>3 этап (1762–1807)</td></tr>
<tr><td> 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td> 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)</td><td>5 этап (1866–1917)</td></tr>
</table>

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография		 Лист альбома №6 – План павильона «Монбеж» в Александровском парке. Неелов

	Охотничий павильон «Монбижу» в Зверинце Царского Села. Е. Г. Виноградов по рисунку М. Махаева. 1761 г.	В.И. 1770-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1160–XIII
	 Арсенал. Галямин В.Е. 1835 г.	 Павильон «Арсенал». Клагес Ф.А. 1835 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р I-2736/27
	 Царское Село. Арсенал.1906–1910 гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1396–XIX	 Караулка при памятнике Великой Княгини Александры Николаевны. Данини А.С. 1897 г. ГМЗ «Царское Село».
		

	Арсенал. (Zarskoje Selo. Arsenal). Кон. XIX - нач. XX вв. ГМИ СПб 363409/647	Арсенал. Бронштейн, 1940. С. 143
	 Рисунок Грота у Арсенала. С.А. Данини. Начало XX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–354–XIII	 Грот у Арсенала в Александровском парке со стоящей перед ним скульптурой «Венера Милосская». Начало XX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–320/14–XVII
	 Вид с павильона «Шапель» на Арсенальный район. 1950-е гг. Александровский парк. Альбом к проекту реставрации. 1987 г. ГМЗ «Царское Село». №1179/3.	
	 Аттракцион «Лодки-качели» в Александровском парке. Установлен в 1960–1961 гг. ПТМ. 1962 г. ГМЗ «Царское Село». Инв. № 16376/1	 Детская карусель в городке аттракционов, роспись работы художника Бобылева, выполнена в 1961 г. ГМЗ «Царское Село». Инв. № 15130

	 Отремонтированные дороги в районе аттракционов. Работы производились ПТМ Пушкинских дворцов музеев и парков летом 1961 г. ГМЗ «Царское Село». Инв. № 15127	 Городок аттракционов в Александровском парке. Виражные самолеты. ГМЗ «Царское Село». Инв. № 151161
	 Вид на Арсенал. 1980-егг. ГМЗ «Царское Село».	 Вид от Шапели на Арсенал. 1987 г. ГМЗ «Царское Село».

Современная фотофиксация	 Арсенал, Шапель, Зверинская линия теплиц (2015 г., фото Н. Давыдовой)
	 Вид на Арсенал по просеке от Шапели (2021 г., фото автора)
	 Вид на Арсенал по Центральной просеке от северо-западной границы Лугового района (2022 г., фото автора)
	 Вид с крыши Арсенала на одернованную просеку (2019 г., фото автора)
	 Набивная дорожка у Арсенала. Ремонт 2018 г. (2021 г., фото автора)
	 Одернованная просека. Вид на Арсенал (2021 г., фото автора)
	 Декоративные кустарники на газоне у Арсенала (2022 г., фото автора)
	
	
	

	Открытые пространства и молодые посадки дубов на исторические места (2022 г., фото автора)	Старовозрастная лиственница (2022 г., фото автора)	Дуб на Елевой аллее к павильону Шапель (2021 г., фото автора)
	 Скамейка по историческому образцу (2022 г., фото автора)	 Посадки у Грота (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)

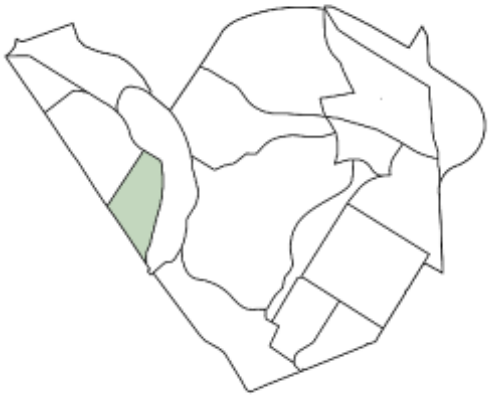
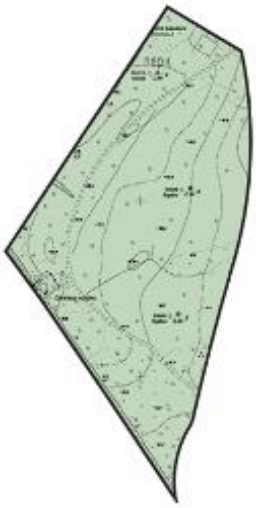
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Павильон «Арсенал» («Монбижу»)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера М	808,6	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Караулка при Малой Шапели	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, западная часть (Утрачена)		Не ОКН	
	Мемориал 76-му и 77-му истребительным батальонам	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк		ПО	 (2022 г., фото автора)
	Трансформаторная подстанция ТП–90	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВФ	41,9	Не ОКН	 (2021 г., фото автора)

Гидротехнические сооружения	Грот-родник	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БФ	20,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, жестер слабительный, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, яблоня лесная, ясень обыкновенный, тополь бальзамический, ольха черная			
		Кустарники: Боярышник однопестичный, боярышник сибирский, жестер слабительный, жимолость обыкновенная, ива корзиночная, ива серая, ива мирзинолистная, ива ушастая, ирга круглолистная, калина обыкновенная, кизильник блестящий, крушина ломкая, лещина обыкновенная, роза морщинистая, роза собачья, рябинник рябинолистный, дерен белый, дерен кроваво-красный, спирея Вангутта, спирея дубравколистная, спирея иволистная, спирея Грефшейм, спирея японская, спирея Грефшейм, сирень обыкновенная, сирень венгерская, бузина черная, арония черноплодная, роза иглистая, карагана древовидная, карагана кустарниковая, снежноягодник белый			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: массив, солитеры, группы, аллейные посадки. Чередование открытых и закрытых пространств			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Деревянные современные по историческому образцу			
	Фонари	Прожекторы в газоне для подсветки фасада Арсенала			
	Урны	Современные металлические			
Навигация	Карты парка	Отсутствуют			
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, одернованное			
	Состояние	Удовлетворительное			

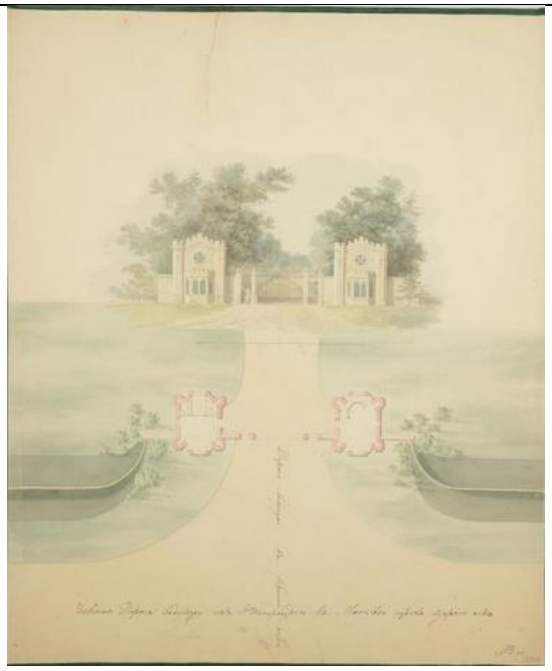
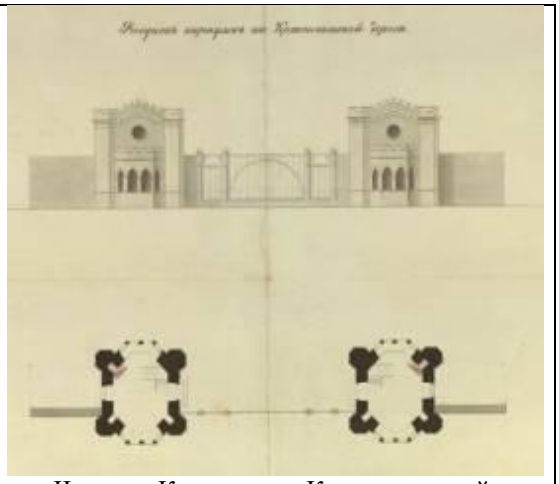
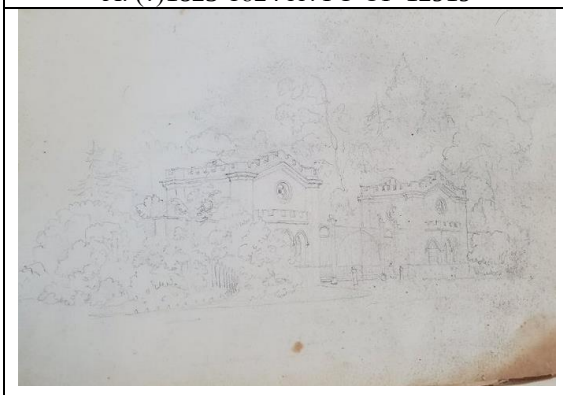
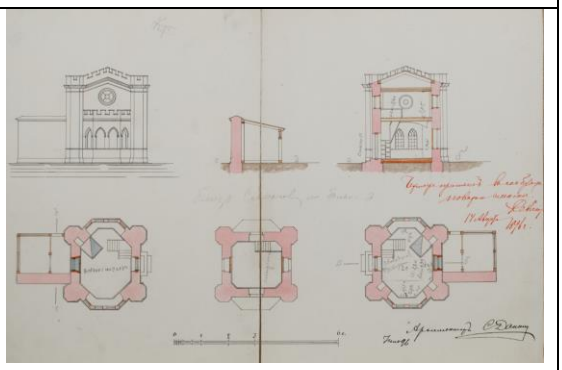
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Планировка Зверинца, строительство павильона «Монбижу», устройство рва
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1808–1865 гг.	Строительство павильона «Арсенал» с использованием конструкции Монбижу, засыпка рва, проведение дренажа, выход которого оформлен Гротом, изменение объемно-пространственной композиции, включение в регулярную структуру пейзажной планировки
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры, консервация павильона «Арсенал», 1960–1980-е гг. размещение городка аттракционов;
	2004 г. – н.в.	Реставрация и приспособление павильона «Арсенал» под постоянную экспозицию
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л.Н. Андреев, А.С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б. М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с.	

	19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Инвентаризационные описания. Кн.1. Александровский парк. Арсенальный район. (Участки 1,2,3). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2013. ГМЗ «Царское Село». 22. Инвентаризационные описания. Кн.2. Александровский парк. Арсенальный район. (Участки 4,5,6). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2013. ГМЗ «Царское Село» 23. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 24. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 25. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 26. Паспорт Арсенал (Монбижу). 1983. Архив КГИОП. П.226–89. 27. Паспорт Грот-родник. 1976. Архив КГИОП. П.226–90.

Таблица В.2.4.10 – Лесной район

Название района	**X Лесной район**	
Ситуационный план / Схема района		
Исторические планы и карты (этапы)	2 этап (1728–1761)  Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.	3 этап (1762–1807)  Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.
	4 этап (1808–1865)	5 этап (1866–1917)

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап 	7 этап 

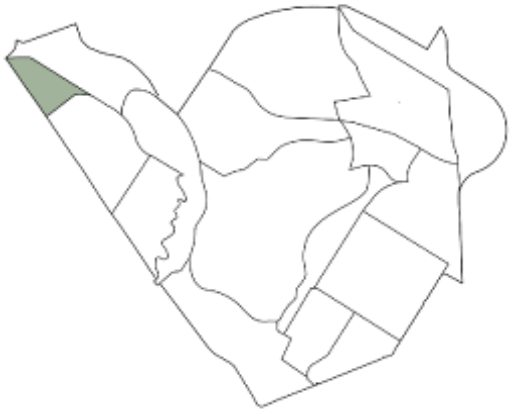
Историческая иконография	 Железные ворота с двумя павильонами в ложно-готическом стиле и их план. Менелас А. (?)1823-1824 гг. ГЭ ОР-12919	 Чертеж «Караулки на Красносельской дороге». А.М. Горностаев. 20-е годы XIX века. ГМЗ «Царское Село». ЕД–732–XIII
	 Общий вид ворот. Клагес Ф.А. 1835 г. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. Р I-2736/25	 Слоновые ворота. Данини С.А. 1896 г. ГМЗ «Царское Село».
	 Слоновые ворота. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.5. Архив КГИОП П IV–2	.

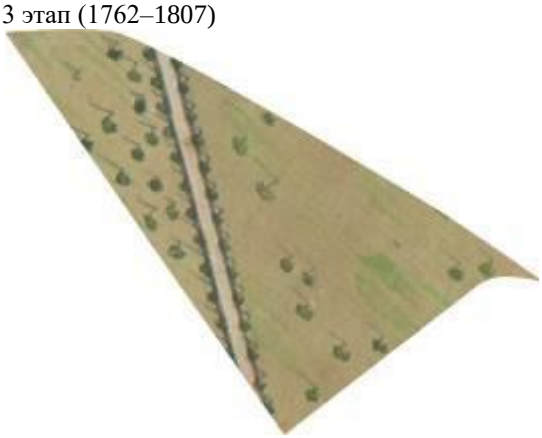
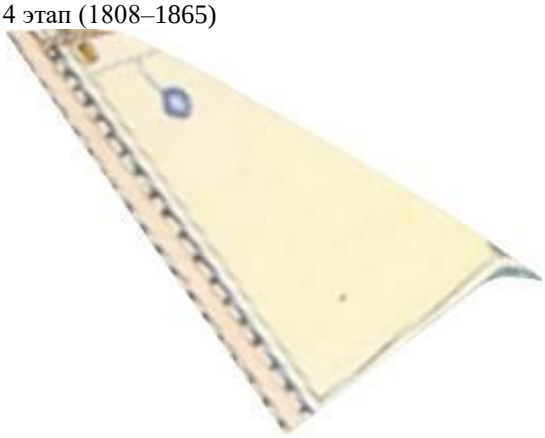
<table>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="5"> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td>Красносельские (Слоновые) ворота</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АХ</td><td>76,7</td><td>ОКНФ</td><td> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Гидротехнические сооружения</td><td colspan="5">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)</td><td>Видовой состав на 2022 год</td><td colspan="4">Деревья:
Лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, дуб черешчатый, ива козья, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, ясень обыкновенный, ясень пушистый, черемуха обыкновенная
Кустарники:
Боярышник сибирский, бузина красная, дерен белый, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, жестер слабительный, ива серая, ива мирзинолистная, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, кизильник блестящий, лещина обыкновенная, роза коричная, роза собачья, роза морщинистая, смородина альпийская, спирея дубравколистная, сирень венгерская</td></tr>
<tr><td>Средний возраст массива, лет</td><td colspan="4">100</td></tr>
<tr><td>Фито-санитарное состояние</td><td colspan="4">Неудовлетворительное</td></tr>
<tr><td>Состояние объемно-пространственной композиции</td><td colspan="4">Аварийное</td></tr>
<tr><td>Морфологические особенности</td><td colspan="4">Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: загущенный массив. Старовозрастные деревья угнетаются самосевом.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Малые архитектурные формы</td><td>Парковая скульптура</td><td colspan="4">Отсутствует</td></tr>
<tr><td>Скамейки</td><td colspan="4">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td>Фонари</td><td colspan="4">Отсутствуют</td></tr>
</table>

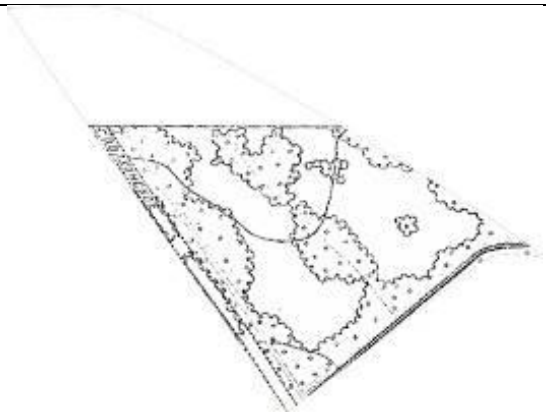
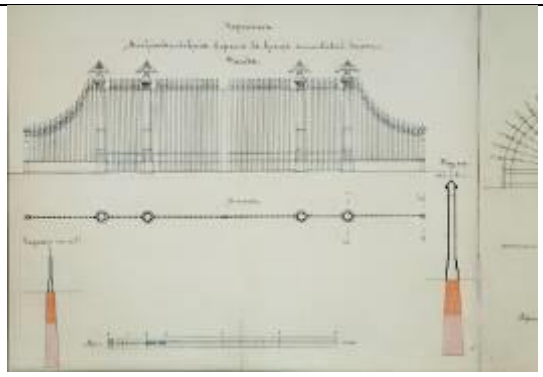
	Урны	Современные металлические
Навигация	Карты парка	Отсутствуют
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Ограждение деревянным забором территории Зверинца
	1728–1761 гг.	Строительство каменной ограды Зверинца
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений
	1808–1865 гг.	Строительство Красносельских ворот, перенос металлических ворот в Баболовский парк
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры;
	2004 г. – н.в.	Реставрация каменных караулок ворот и перенос Старо-Красносельских металлических ворот из Баболовского парка. Устройство ограды вдоль дороги на Александровку
Библиография и архивные источники	1. Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н.А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М.В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М.В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г.В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый	

	спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор 18. Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, сор. 2017. – С. 114–121. 19. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 20. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 21. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 22. Инвентаризационные описания. Кн.1. Александровский парк. Арсенальный район. (Участки 1,2,3). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2013. ГМЗ «Царское Село». 23. Инвентаризационные описания. Кн.2. Александровский парк. Арсенальный район. (Участки 4,5,6). Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2013. ГМЗ «Царское Село» 24. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 25. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 26. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 27. Паспорт Красносельские (Слоновые) ворота. 1983. Архив КГИОП. П.226–93.

Таблица В.2.4.11– Район Дубовый

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">XI Район Дубовый</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап

Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка
инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td> 
Чертеж Александровских ворот в конце Столбовой дороги. Данини С.А Кон. XIX в. ГМЗ «Царское Село».</td><td> 
Вид от Александровских ворот в сторону парка. Фото Петров. 1952 г. ГМЗ «Царское Село» инв. №3425</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Аэросъемка. Вид Александровского и Баболовского парков. Дорога на Александровку, река Кузьминка, Елевая аллея, караулка у Александровских ворот
(2015 г., фото Н. Давыдова)</td></tr>
</table>



(2022 г., фото автора)



Пруд
(2022 г., фото автора)



(2022 г., фото автора)



Елевая аллея
(2022 г., фото автора)



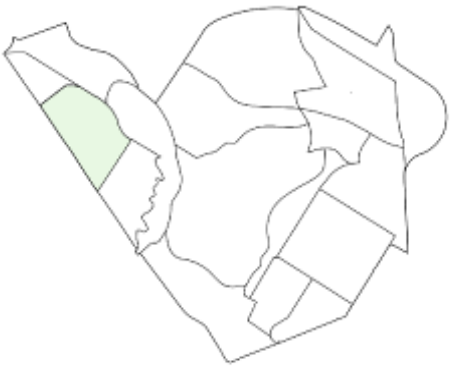
Входная зона со стороны дороги на Александровку
(2022 г., фото автора)

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Караулка у Александровских ворот	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера К	56,1	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Ворота Александровские	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, (участок 2)		ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Пруд	Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк (у лит. К)	579,0	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Ель обыкновенная, лиственница сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, береза пушистая, дуб черешчатый Кустарники: Жестер слабительный, дерен белый, бересклет европейский			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллейные посадки, группы, массивы.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Деревянные современные, выполненные по историческому образцу			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Современные металлические			
Навигация	Карты парка				
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида			

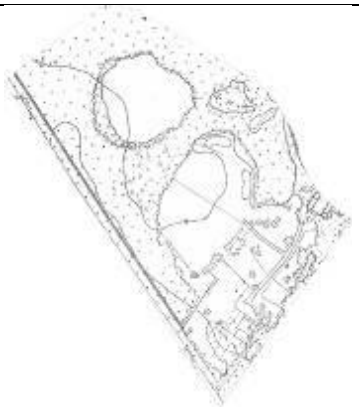
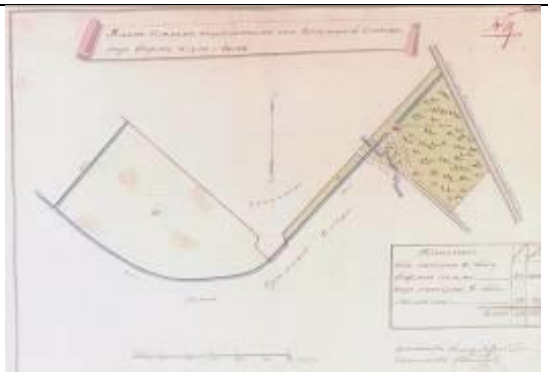
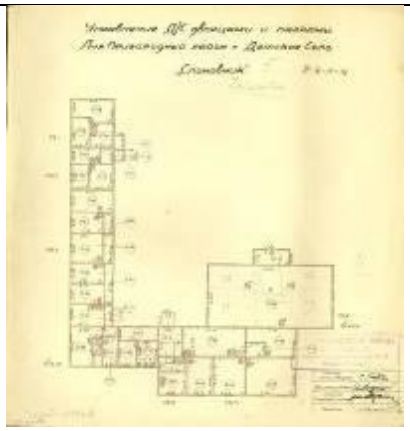
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Перенос Александровских ворот от Ламского павильона, строительство караулки, устройство пруда;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной композиции;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта. Устройство ограды вдоль дороги на Александровку
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. :Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240.

	20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 22. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 23. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 24. Паспорт Александровские ворота. 1983. Архив КГИОП. П.226–94.

Таблица В.2.4.12 – Ламской выгон

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">XII Ламской выгон</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 

План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Историческая иконография</td><td> 
План землям, отрезанным от Кузьминой Слободы под ферму и для лам. 1810-е гг. ГМЗ «Царское Село» ЕД–628</td><td> 
Неизвестный литограф. Вид на кирпичную постройку с четырехугольной башней в Царском Селе. Около 1850–х гг.</td></tr>
<tr><td> 
Чертеж «План и фасад сараев для слонов». 30-е годы XIX в. ЕД–394–XIII</td><td> 
План. Слоновник. № 9–10–11–12. 1935 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3923–XIII</td></tr>
</table>

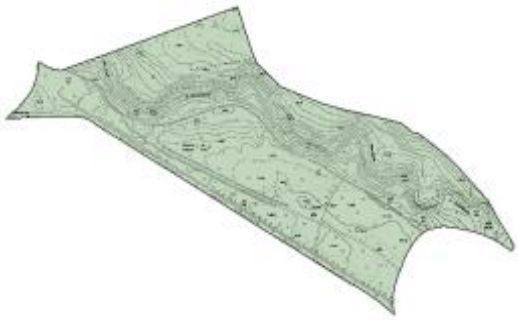
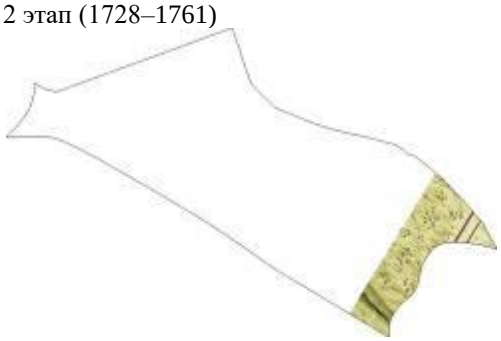
<table>
<tr><td></td><td> 
Здание «Слоновник». 1917 г. Александровский парк. Альбом к проекту реставрации. 1987 г. ГМЗ «Царское Село». №1179/3.</td><td> 
Ламской павильон. 1944 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.5. Архив КГИОП П IV–2.</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td> 
Временная дорога к Ламскому павильону (2022 г., фото автора)</td><td> 
Земляной вал по границе Ламского выгона (2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Ров по границе Ламского выгона (2022 г., фото автора)</td><td> 
Временная дорога к Ламскому павильону (2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
</table>

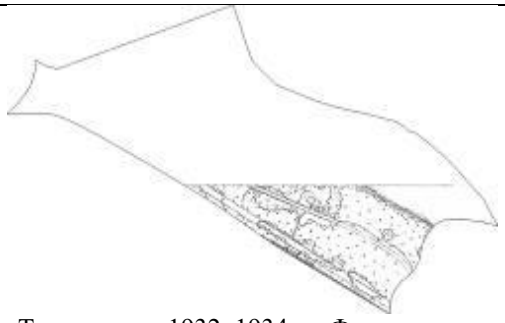
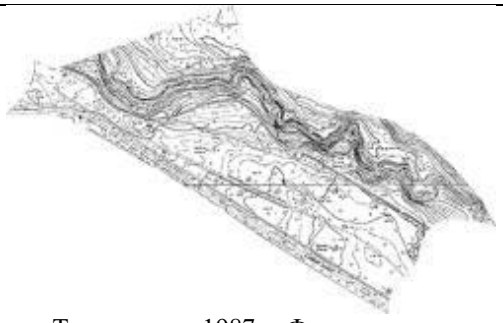
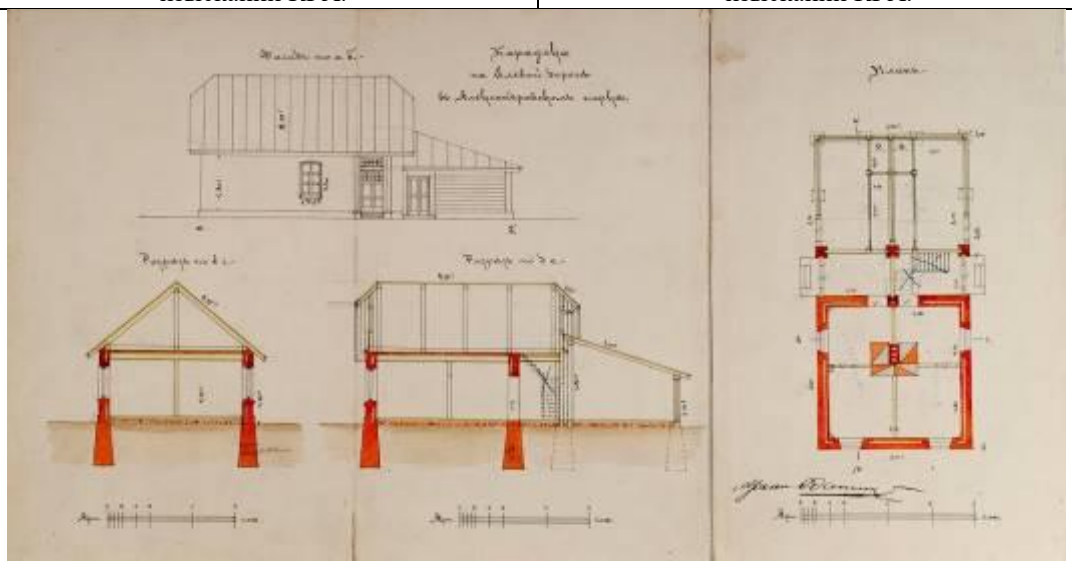
	Павильон для лам/ Ламской павильон	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Н	809	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Слоновник	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, юго-западная часть (Утрачен)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Отсутствуют				
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, дуб черешчатый, ива козья, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, ясень обыкновенный, ясень пушистый, яблоня домашняя, черемуха обыкновенная Кустарники: Бузина красная, ива серая, ива мирзинолистная, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, роза коричная, роза собачья, роза морщинистая, дерен белый, смородина альпийская, спирея дубравколистная, лещина обыкновенная, кизильник блестящий, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, жестер слабительный, боярышник сибирский			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Неудовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Аварийное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: загущенный массив. Поляны зарастают сорными растениями.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Деревянные современные, выполненные по историческому образцу			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Современные металлические			
Навигация	Карты парка				
	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное			
	Состояние	Удовлетворительное			

Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Строительство Ламского павильона и Слоновника на землях, прирезанных от Кузьмино, устройство выпаса, ограниченного рвом;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918– 944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны (сгорел Слоновник);
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, консервация Ламского павильона, санитарные рубки. Устройство ограды вдоль дороги на Александровку
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. : Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167.	

	21. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 22. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 23. Паспорт павильон для лам. 1976. Архив КГИОП. П.226–92.

Таблица В.2.4.13 – Район реки Кузьминки

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">XIII Район реки Кузьминки</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td colspan="2"> 
Караулка на Елевой дороге в Александровском парке. Данини С.А. Кон. XIX в. ГМЗ «Царское Село».</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Ограждение по границам музея-заповедника (2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

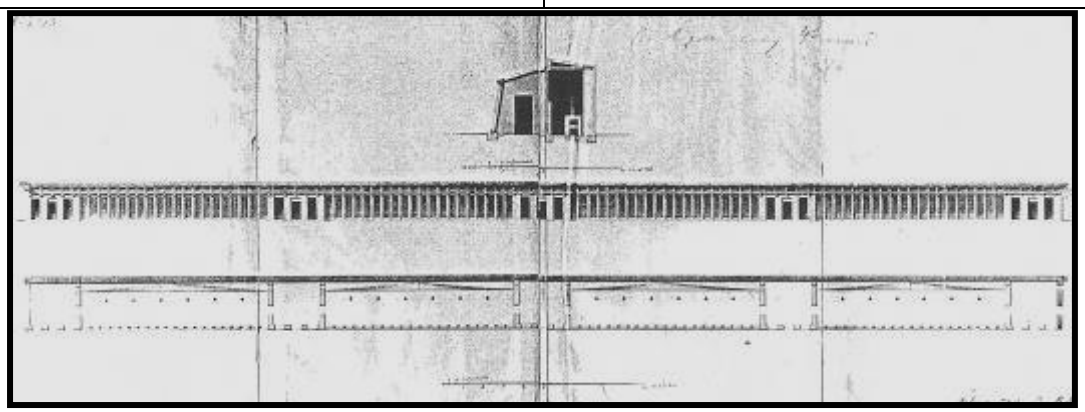
<table>
<tr><td></td><td colspan="5"> 
Сохранившиеся конструкции Караулки
(2022 г., фото автора)</td><td colspan="5"> 
Земляной вал вдоль реки Кузьминки
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5"> 
Зубчатый земляной вал
(2022 г., фото автора)</td><td colspan="5"> 
Зубчатый земляной вал
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td colspan="2">Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td colspan="5">Фотография</td></tr>
<tr><td></td><td>Караулка на Верховой дороге</td><td colspan="2">Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АР</td><td>56,3</td><td>Не ОКН/ ПО</td><td colspan="5"> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Гидротехнические сооружения</td><td colspan="10">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)</td><td rowspan="2">Видовой состав на 2022 год</td><td colspan="9">Деревья:
Лиственница сибирская, лиственница европейская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, береза пушистая, боярышник сибирский, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива белая (ф. серебристая), ива козья, ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, яблоня домашняя, ясень обыкновенный, ясень пушистый</td></tr>
<tr><td colspan="9">Кустарники:
Бузина красная, жимолость татарская, ива серая, калина обыкновенная, роза коричная, роза морщинистая, дерен белый</td></tr>
<tr><td>Средний возраст массива, лет</td><td colspan="9">80</td></tr>
</table>

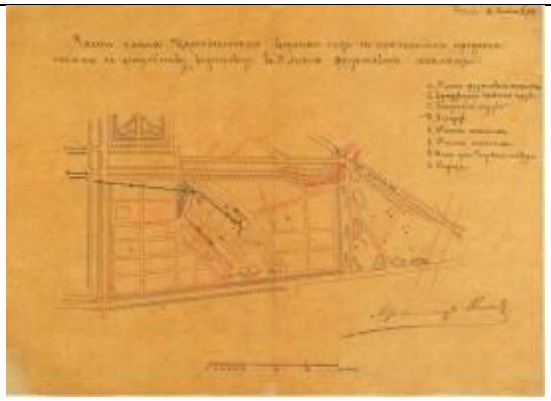
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Аварийное
	Морфологические особенности	преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: массив с подлеском, аллейные посадки
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Отсутствуют
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Современные металлические
Навигация	Карты парка	
	Указатели	Отсутствуют
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Разбивка и планировка территории вдоль реки Кузьминки;
	1866–1917 гг.	Строительство Караулки;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление планировочной структуры;
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта, санитарные рубки
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во 5. Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 6. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 7. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 8. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 9. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 10. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 11. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 12. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 13. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 14. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 15. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478.

	16. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 17. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 18. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 19. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 20. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 21. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 22. Инвентаризационные описания. Александровский парк. Район реки Кузьминка. (Участки 1,2,3,4) Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2017. ГМЗ «Царское Село». 23. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 24. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 25. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с.

Таблица В.2.4.14 – Оранжереи

Название района	**XIV Оранжереи**	
Ситуационный план / Схема района		
Исторические планы и карты (этапы)	2 этап (1728–1761)  Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.	3 этап (1762–1807)  Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.
	4 этап (1808–1865)	5 этап (1866–1917)

<table>
<tr>
<td rowspan="3"></td>
<td> 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td>
<td> 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td>
</tr>
<tr>
<td>6 этап (1918–1944)
 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td>
<td>7 этап (1945–2003)
 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td>
</tr>
<tr>
<td>Историческая иконография</td>
<td colspan="2"> 
[4-я линия теплиц Верхнего сада]. [1819 г.]. Арх. А.А. Менелас. ГМЗ «Царское Село». ЕД–398.</td>
</tr>
</table>



Чертеж-план садоводства с линией водопровода. А.Ф. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1215–XIII

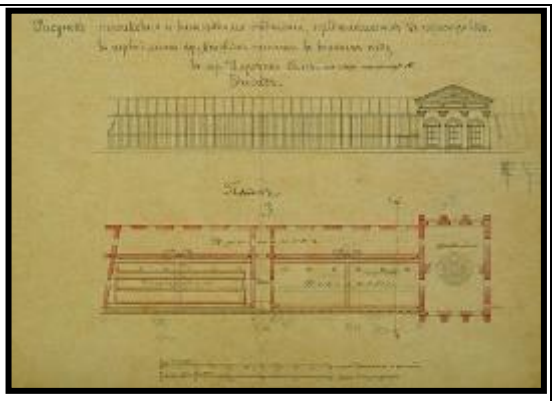
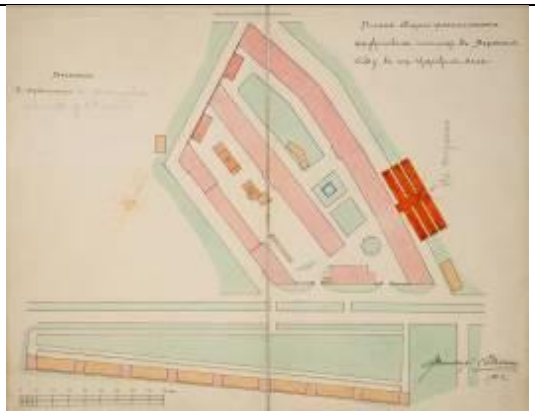


Рисунок персикового и виноградного отделений, предполагаемых к перестройке в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. 1870-е гг. [Архитектор А.Ф. Видов.]. ГМЗ «Царское Село»,ЕД–407



План общего расположения фруктовых теплиц в Верхнем саду. Данини С.А. 1902 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД-423-XIII



Общий вид садоводства с башни Шапель. ГМЗ «Царское Село» инв. № 2007



Садоводство. Лицевой фасад второй линии строений. 1952 г. ГМЗ «Царское Село» инв. № 3394



Садоводство. Часть внутреннего фасада первой линии строений. 1952 г. ГМЗ «Царское Село» инв. № 3390

<table>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td>


Район Оранжерей
(2015 г., фото Н. Давыдовой)
<table>
<tr>
<td> 
4-я или Звериская линия
(2021 г., фото автора)</td>
<td> 
Стена Звериской линии представляет собой сохранившийся фрагмент кирпичной ограды Зверинца
(2016 г., фото ГМЗ «Царское Село»)</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Яблоневый сад
(2021 г., фото автора)</td>
<td> 
Русские парники между 3-й и 2-й линиями
(2021 г., фото автора)</td>
</tr>
</table>
</td></tr>
</table>

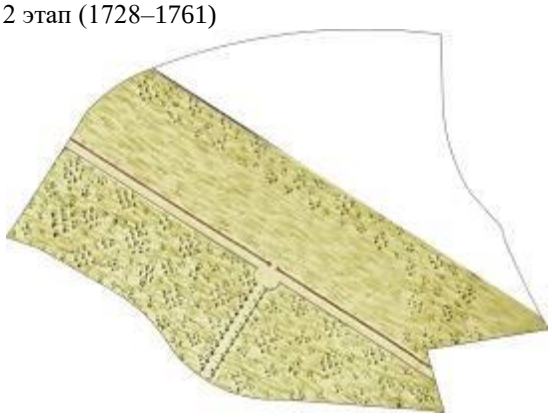
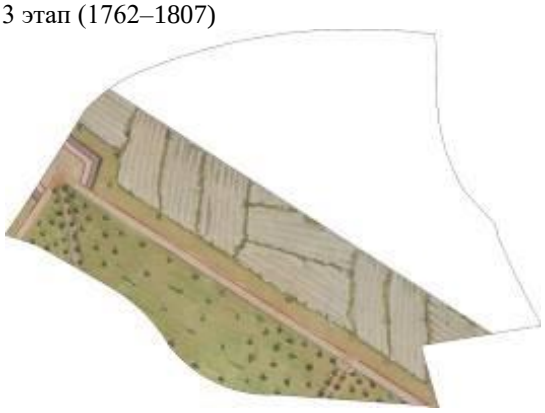
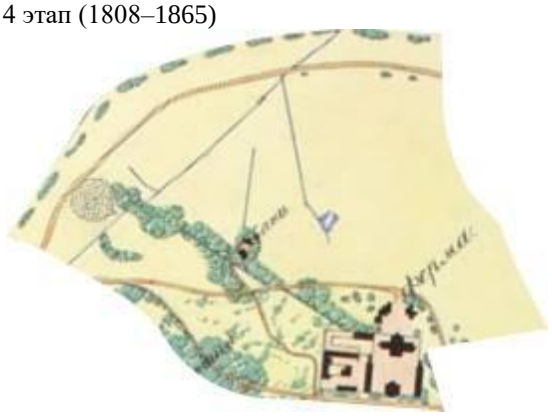
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Оранжереи (корпус)/ 4-я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Т	972,6	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Оранжереи (корпус)/ 3-я линия/ Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера У	819,0	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Оранжереи (корпус)/ 2-я линия/ Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф	1 239,2	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Оранжереи (корпус)/ Розановая теплица/ Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф		ОКН Ф	
	Оранжереи (корпус)/ Виноградная теплица/ Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф		ОКН Ф	
	Оранжереи (корпус)/ Котельная/Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф		ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)

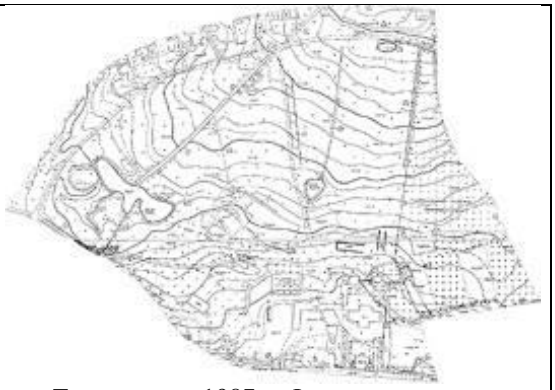
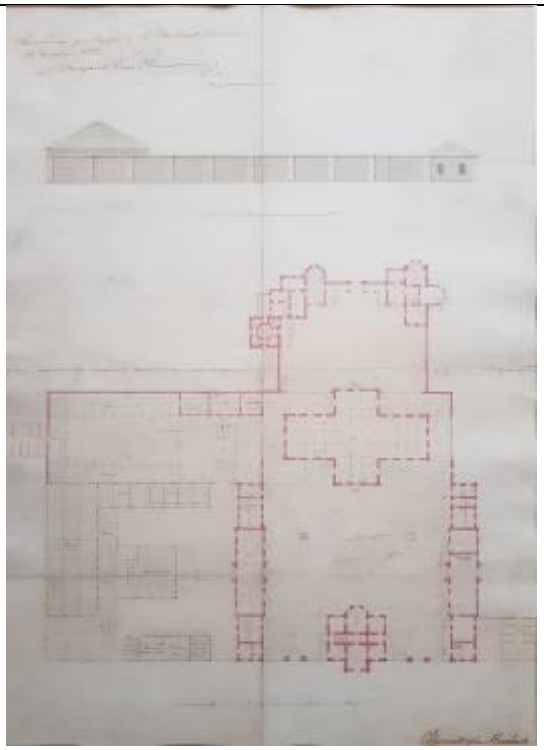
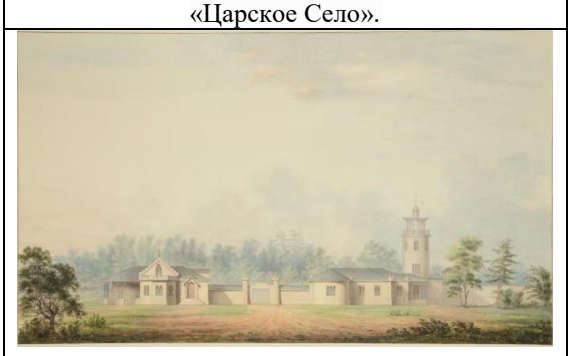
	Оранжереи (корпус)/ 1-я линия/ Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Х	1 647,5	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Оранжереи (корпус)/ Дом садовника/ Теплицы Верхнего сада	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ц	256,6	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	ТП–53	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А (юго-западнее здания литера Ф Александровский парк)	34,7	Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Временный ангар	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, юго-западнее 1-й линии	336,3	не ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Временный ангар	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, севернее 3-й линии	842,1	не ОКН	 (2021 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Отсутствуют				
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Ель обыкновенная, ель колючая (ф. голубая), туя западная, лох серебристый, дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, яблоня домашняя (разные сорта), яблоня Недзвецкого, слива растопыренная Кустарники: Айва японская, боярышник полумягкий, кизильник блестящий, карагана древовидная, карагана кустарниковая, лапчатка кустарниковая, роза чайно-гибридная, роза флорибунда (разные сорта), роза собачья, слива растопыренная, смородина черная, смородина красная, спирея дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская			

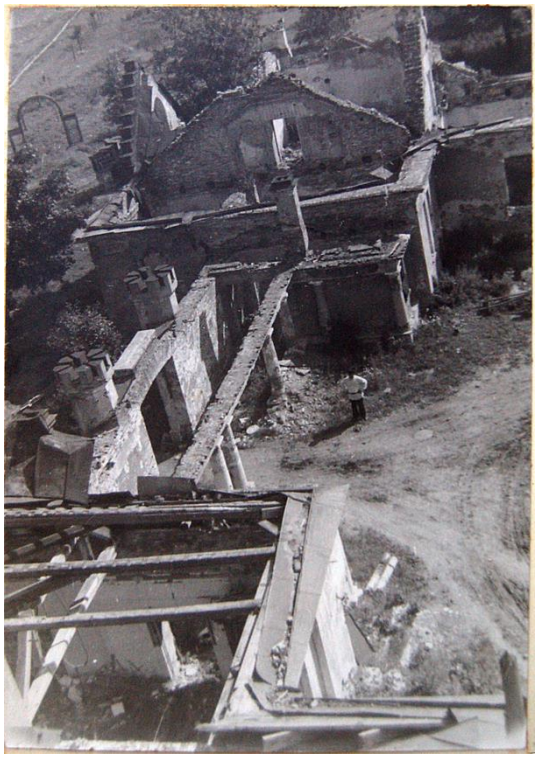
	Средний возраст массива, лет	60
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Аварийное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: кустарниковые аллейные посадки, плодовый сад, древесные саженцы в школах, массив по периметру района
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Деревянные современные
	Фонари	Металлические современные
	Урны	Современные бетонные
Навигация	Карты парка	Отсутствуют
	Указатели	Отсутствуют
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, серый асфальт
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1710–1727 гг.	Строительство первой деревянной, затем каменной оранжереи;
	1728–1761 гг.	Расширение посадок и огородов;
	1762–1807 гг.	Строительство деревянных и каменных оранжерей и конюшни;
	1808–1865 гг.	Перестройка, завершение формирования объемно-пространственной композиции
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушение во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление разрушенных оранжерей, приспособление под хозяйственные нужды музея-заповедника (строительство котельной, ТП, временных ангаров);
	2004 г. – н.в.	Поддержание объекта
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. :Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221.

	11. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, сор. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 22. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 23. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с.

Таблица В.2.4.15 – Район Фермы

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">XV Район Фермы</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Историческая иконография</td><td rowspan="2"> 
Ферма. А.А. Менелас. 1820 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–884–XIII</td><td> 
Рисунок фермы в Александровском парке в Царском Селе. Адам Менелас. 1818 г. ГМЗ «Царское Село».</td></tr>
<tr><td> 
Ферма в Царском Селе. Адам Менелас. 1818 г. ГЭ. ОР-12936</td></tr>
<tr><td> 
Ферма в Александровском парке. К.И. Кольман. 1820-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–300/1–IV</td><td> 
Вид Царского Села с Белой башни. Жуковский В.А. Ок. 1826 г.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Ферма и рисующий Жуковский. Жуковский В.А. Около 1822 г. ГБУК «ГМП». ГУБ–2455/2</td><td> 
Императорская ферма. Горячев Д.Н. 2011 г. Горячев Д.Н. Царскосельский альбом: фотографии, очерки, документы.– ИД Коктебель. 2022. – С. 42.</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Павильон Высочайшего присутствия и въездные ворота на Молочный двор. 1946 г. Музей СПбГАУ</td><td> 
Чугунная галерея павильона Высочайшего присутствия. 1946 г. музей СПбГАУ</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td> 
(2021 г., фото автора)</td><td> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
(2021 г., фото автора)</td><td> 
Временный манеж
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Газовая котельная
(2021 г., фото автора)</td><td> 
Птичник
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Павильон Высочайшего присутствия и новая входная группа
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Флигель для овец мериносов (восточный)
(2021 г., фото автора)</td></tr>
</table>

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Дом смотрителя	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера А	650,0	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)

	Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (западный)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера Б	750,8	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Флигель боковой одноэтажный/ Флигель для овец мериносов (восточный)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера В	677,6	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Павильон молочный	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера Д	600,3	ОКН Ф	 (2021 г., фото И. Едошина)
	Корпус высочайшего присутствия	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера Е	473,0	ОКН Ф	 (2020 г., фото И. Едошина)
	Корпус хозяйственный	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера Ж	782,2	ОКН Ф	 (2020 г., фото И. Едошина)
	Птичник	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера И	140,0	Не ОКН	 (2020 г., фото И. Едошина)
	Корпус хозяйственный	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера К	213,4	ОКН Ф	

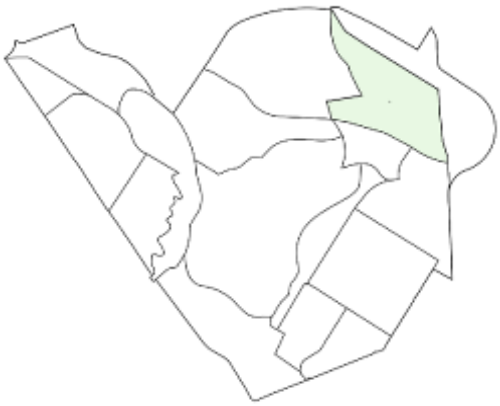
					(2021 г., фото автора)
	Коровник	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера Л	1068,7	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Ограда с воротами	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера М		ОКН Ф	 (2021 г., фото И. Едошина)
	Ограда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера Н		ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Ограда	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, литера О		ОКН Ф	
	Березовый (Зеленый) амфитеатр	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, северная часть (Утрачен)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Казармы I ЕИВ железнодорожного полка	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермский парк, северная часть (Утрачены)		ПО	 Источник: https://imgprx.livejournal.net/5623d67b1ff40df2ed230174cb37d4353661db3d/X536b8rQhSsuFpmzUcpBF2–WiQMCQwU85bfVJ8FgnBr–5F1Iz7smVGj6nX40HqFXELfktfLWGPcrrkQDvv8FqGExaRwuuFK

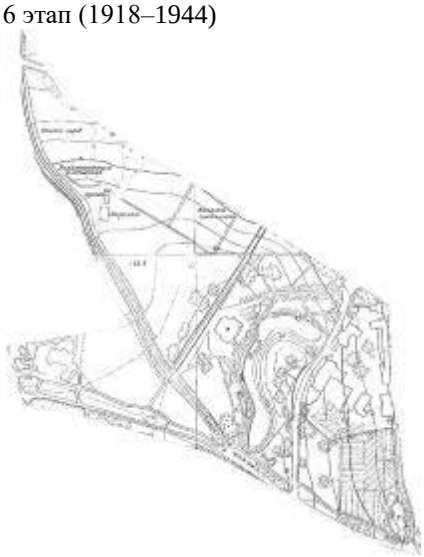
					Ap3Rl4hQdAMY (дата обращения: 10.05.2021)
	Котельная	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк (северо-восточнее здания литера И Александровский парк)	64,7	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Нежилое здание	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк (севернее здания литера И Александровский парк)	13,4	Не ОКН	
	Временный ангар	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк (южнее здания литера К)		Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Пруд	Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога (в западной части Фермского парка к северу от Фермы)	421,0	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Пруд	Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога (в восточной части Фермского парка, к западу от Фермы)	2477,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница европейская, лиственница сибирская, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, береза пушистая, боярышник кроваво-красный, дуб черешчатый, ива ломкая, ива ломкая (ф. шаровидная), ива белая (ф. серебристая), клен остролистный, липа мелколистная, липа обыкновенная, ольха черная, рябина обыкновенная, слива домашняя, ясень обыкновенный, яблоня домашняя, яблоня ягодная, черемуха вергинская, черемуха Маака Кустарники: Акация древовидная, акация кустарниковая, айва японская, барбарис обыкновенный, бересклет европейский, бирючина обыкновенная, боярышник кроваво-красный, бузина черная, вишня кустовая, дерен белый, жимолость каприфоль, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, ирга колосистая, калина Гордовина, калина обыкновенная, малина душистая, малина обыкновенная, лещина обыкновенная, пузыреплодник калинолистный, рябина рябинолистная, роза сизая, роза морщинистая, спирея серая, спирея			

		дубравколистная, спирея ниппонская, сирень венгерская, смородина золотистая, чубушник обыкновенный
	Средний возраст массива, лет	40
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: группы, солитеры, аллейные посадки, загущенный массив.
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Отсутствуют
	Фонари	Металлические современные
	Урны	Современные металлические
Навигация	Карты парка	Отсутствуют
	Указатели	Отсутствуют
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, красный асфальт, серый асфальт, грунтовое в местах утрат
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Строительство деревянной фермы, прокладка дорожно-тропиночной сети; строительство каменных зданий, разделение территории фермы на функциональные дворы;
	1866–1917 гг.	Перестройка Молочни, строений черного двора, строительство каменной бани;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Восстановление части зданий, приспособление под жилые нужды Сельскохозяйственного института, затем для конного комплекса музея-заповедника;
	2004 г. – н.в.	Реставрация и приспособление ансамбля для многофункционального конного комплекса
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126.	

	10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б.М. Соколов]. – Москва :Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 22. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 23. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с.

Таблица В.2.4.16 – Район Федоровского городка

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">XVI Район Федоровского городка</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)</td><td>5 этап (1866–1917)</td></tr>
</table>

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.

Историческая иконография	 Чертеж. Проект посадки деревьев вдоль дороги. А.Ф. Видов. 1895 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–83–XIII	 План части Александровского парка с показанием древесных насаждений. С.А. Данини. 1908 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–619–XIII. «Планъ части Александровского парка отъ караулки V части сада до императорскаго железно-дорожнаго павилиона съ показанием древесных насажденій, для закрытія вида казармъ конвоя Л. гв. свободнаго полка со стороны Александровскаго Дворца»
	 Вид на Фермский парк с Белой Башни. Нач. XX в. ГМЗ «Царское Село».	 Федоровский Государев собор в Царском Селе. Булла К. К. 1900-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–83–XIII
	 Дом для диаконов (Розовая палата). 1946 г. СПбГАУ ВР. 71881. Опубликован: Санкт-	 Федоровский Государев собор со стороны Фермского пруда. Горячев Д.Н.2014 г.

<table>
<tr><td></td><td>Петербургский государственный аграрный университет и становление сельскохозяйственного образования : Докум. история / ... Центр. гос. ист. арх. Санкт-Петербурга, Центр. гос. арх. Санкт-Петербурга ; [Составители Н.Ф. Никольцева и др. Науч. ред. Е.Р. Ольховский]. – СПб. : Нотабене, 1994. С. 182.</td><td>Горячев Д.Н. Царскосельский альбом: фотографии, очерки, документы.– ИД Коктебель. 2022. – С. 29</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Аэросъемка. Вид Александровского парка. Ратная палата, Федоровский собор, Федоровский городок, Белая башня
(2015 г., фото Н. Давыдовой)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Современная детская площадка
(2021 г., фото автора)</td><td> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td>  </td><td>  </td></tr>
</table>

	Фермская дорога. Забор со стороны музея и забор со стороны городской территории (2021 г., фото автора)	Современные малые архитектурные формы (2021 г., фото автора)
	 Вид на Федоровский собор (2021 г., фото автора)	 Современное ограждение (2021 г., фото автора)
	 Организованная парковка у собора (2021 г., фото автора)	 Вид на Федоровский собор со стороны Академического проспекта (2021 г., фото автора)

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Дом для диаконов (Розовая палата)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 26, литера В	685,3	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Трапезная палата	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 20, литера А	2236,3	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)

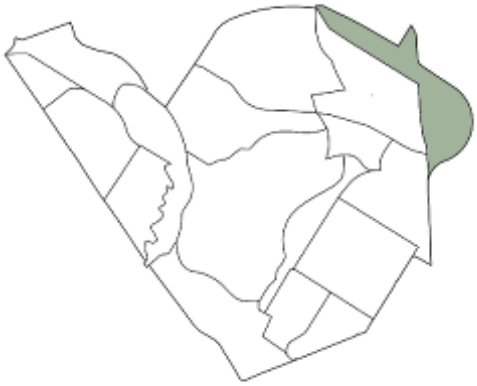
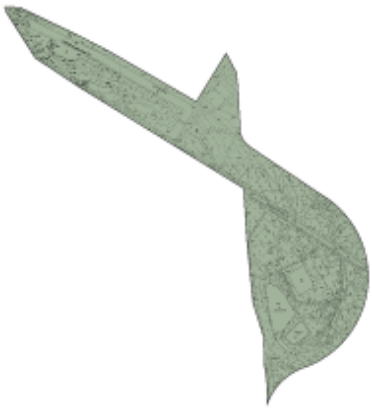
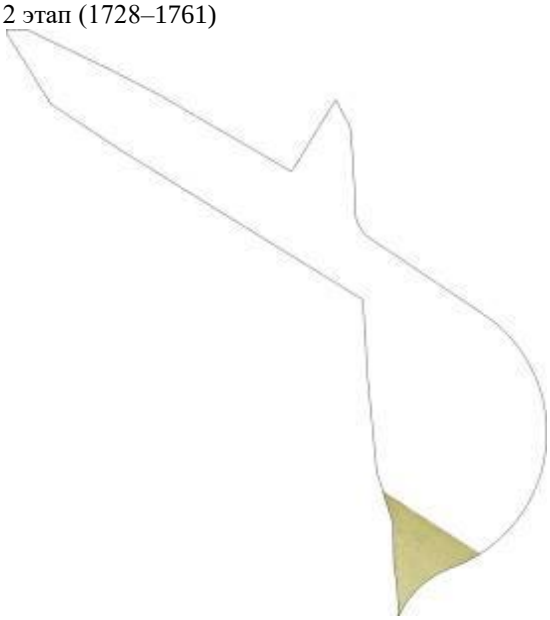
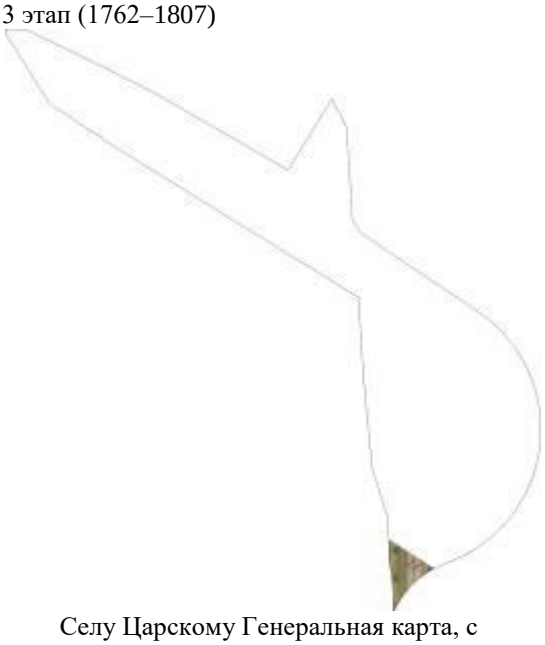
	Дом священников (Белокаменная палата)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 18, литера М	1168,7	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 14, литера Л	285,6	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Дом для низших служащих (башня Есенина)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д	199,4	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Сарай каретный	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д	396,8	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Баня и прачечная (Белая палата)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 28, литера Б	484,1	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Дом причетников (Желтая палата)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 30, литера Е	748,0	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)

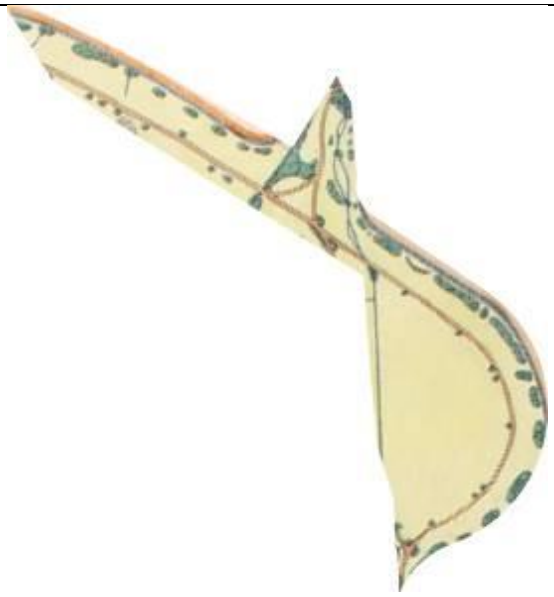
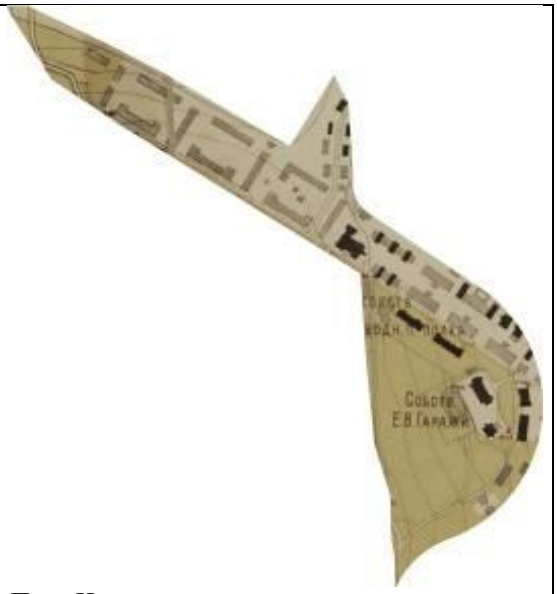
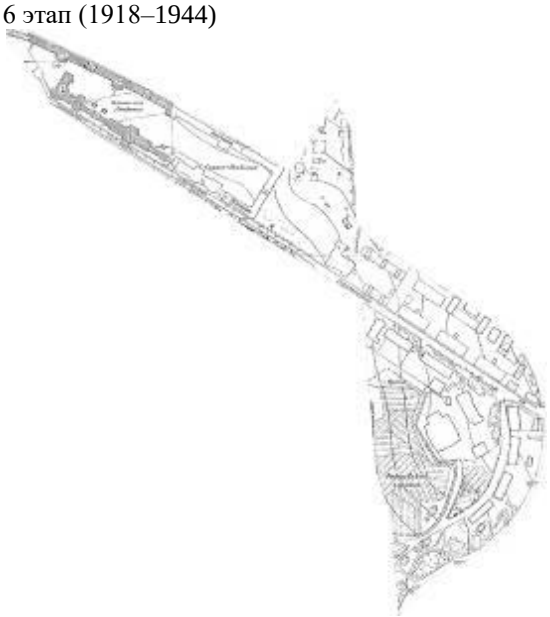
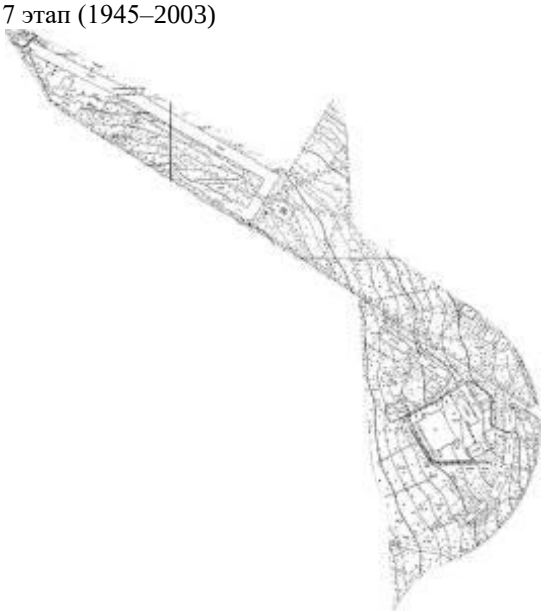
	Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 30а, литера К		ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Сад митрополичий	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 14, литера А	19998,4	ОКН Ф	
	Собор Федоровский	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 34, литера А	1167,6	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
	Котельная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект (севернее д. 34, литера А)		Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Ратная палата	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермская дорога, дом 5, литера А	1830,0	ОКН Ф	 (2021 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Пруд с плотиной	Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога (в восточной части Фермского парка)	1030,0	ОКН Ф	 (2021 г., фото А. Голубева)

	Пруд	Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога (в восточной части Фермского парка между Федоровским собором и Федоровским городком)	4411,0	ОКНФ	 (2021 г., фото А. Голубева)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, сосна кедровая, дуб черешчатый, ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная Кустарники: Карагана кустарниковая, роза колючейшая, роза морщинистая, спирея серая, спирея дубравколистная, спирея иволистная, сирень обыкновенная, смородина альпийская, чубушник венечный			
	Средний возраст массива, лет	60			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: группы, аллейные посадки, массив.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Деревянные современные			
	Фонари	Металлические современные			
	Урны	Металлические			
Навигация	Карты парка				
	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, красный асфальт, серый асфальт, грунтовое в местах утрат покрытия			
	Состояние	Удовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Планировка территории, прокладка дорожно-тропиночной сети, устройство прудов;			
	1866–1917 гг.	Строительство Федоровского собора, Федоровского городка, Ратной палаты;			
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;			
	1945–2003 гг.	Восстановление и приспособление части зданий;			
	2004 г. – н.в.	Ведутся работы по реставрации и приспособлению ансамбля для современного использования, установлено ограждение вдоль Фермской дороги			
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. :Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216.				

	5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99. 6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. : Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б. М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, сор. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 22. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 23. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с. 24. Паспорт Государев собор Федоровской Божией Матери. 2002. Архив КГИОП. П.227–1. 25. Паспорт Ратная палата. 2008. Архив КГИОП. П.226–Г–21. 26. Паспорт Федоровский городок. 2011. Архив КГИОП. П.227.

Таблица В.2.4.17 – Район Собственных Его Императорского величества казарм

Название района	**XVII Район Собственных Его Императорского величества казарм**	
Ситуационный план / Схема района		
Исторические планы и карты (этапы)	2 этап (1728–1761)  Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.	3 этап (1762–1807)  Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.
	4 этап (1808–1865)	5 этап (1866–1917)

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.
Историческая иконография		

	Собственный Его Величества конвой; дворовый фасад казармы III сотни. Максимов В.Н. 1915 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3196–XIII	Здание казарм (Академический пр., 12). 1947 г. СПбГАУ ВР. 71533. Опубликован: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет и становление сельскохозяйственного образования : Докум. история / ... Центр. гос. ист. арх. Санкт-Петербурга, Центр. гос. арх. Санкт-Петербурга ; [Составители Н.Ф. Никольцева и др. Науч. ред. Е.Р. Ольховский]. – СПб. : Нотабене, 1994. С. 181.
	 Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя. 1948 г. СПбГАУ ВР. 71533. Опубликован: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет и становление сельскохозяйственного образования : Докум. история / ... Центр. гос. ист. арх. Санкт-Петербурга, Центр. гос. арх. Санкт-Петербурга ; [Составители Н.Ф. Никольцева и др. Науч. ред. Е.Р. Ольховский]. – СПб. : Нотабене, 1994. С. 184. Атрибуция в книге: Федоровский городок.	
Современная фотофиксация	 Императорский гараж, казармы (2015 г., фото Н. Давыдова)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="5"> 
(2021 г., фото автора)</td><td colspan="5"> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5"> 
Информационный указатель для Ратной палаты
(2021 г., фото автора)</td><td colspan="5"> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td></td><td>Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 31, литера А; дом 33, литера А</td><td>15267,4</td><td>В ОКН</td><td> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td>Хозяйственный объект</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, дом 2</td><td></td><td>Не ОКН</td><td> 
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td>Хозяйственный объект</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, дом 2</td><td></td><td>Не ОКН</td><td>  </td></tr>
</table>

					(2021 г., фото автора)
	Хозяйственный объект	Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, дом 2		Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Хозяйственный объект	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 23		Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 6, литера А	420,6	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 8, литера А	517,7	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 10, литера А	516,8	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 12, литера А	559,1	В ОКН	 (2021 г., фото автора)

	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 8, литера А	333,7	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 10, литера А	696,4	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Здание казарм Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 12, литера А	622,5	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 3, литера А	215,6	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 5, литера А	217,3	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 7, литера А	231,9	В ОКН	 (2021 г., фото автора)

	Гараж (Императорский гараж)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 6, литера А	2021,1	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Гараж с квартирами для служащих (Императорский гараж)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А	1442,4	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Служебный дом (Императорский гараж)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 2, литера А	552,3	В ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Нежилое здание	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 6а, литера А	196,9	Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
	ТП	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 8а, литера А	53,1	Не ОКН	 (2021 г., фото автора)
	Здание офицерского собрания	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 27, литера А. (Утрачено)	1516,0	ОКН Р	 http://xn——7sbb4bxah.xn—p1ai/images/Gorog/Kazarmi_konvoya/Oficerskoe_sobranie_Pushkin.jpg

Гидротехнические сооружения	Фонтан со скульптурой	Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 1, сооружение 1, литера А		В ОКН	
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза пушистая, дуб черешчатый, ива ломкая, ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная, липа обыкновенная, ольха черная, рябина обыкновенная			
		Кустарники: Карагана кустарниковая, спирея серая, спирея дубравколистная, спирея иволистная, чубушник венечный			
	Средний возраст массива, лет	60			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: Группы, аллейные посадки, отдельностоящие свободнорастущие деревья.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Отсутствуют			
	Фонари	Металлические современные			
	Урны	Современные бетонные			
Навигация	Карты парка	Отсутствуют			
	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночсно-набивное, серый асфальт			
	Состояние	Удовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Планировка территории, прокладка дорожно-тропиночной сети,			
	1866–1917 гг.	Строительство деревянных, затем каменных казарм;			
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;			
	1945–2003 гг.	Восстановление части зданий, приспособление под нужды Сельскохозяйственного института;			
	2004 г. – н.в.	Выборочный ремонт отдельных зданий			
Библиография и архивные источники	1. Бенуа, А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / А.Н. Бенуа ; [вступ. ст. М. Лебединской коммент. Е. Артемьевой и др.]. – Репр. изд. 1910 г. – Санкт-Петербург :Альфарет, 2009. – С. 198–222. 2. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство : учеб. для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М. : Агропромиздат, 1988. – С. 37–39. 3. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 217–247. 4. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 187–216. 5. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.95–99.				

	6. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – С. 219–238. 7. Екатерининский и Александровский Царкосельские парки :Хронол. табл. с карт. парков / [Сост. Ю.З. Мацин]. – [СПб.] :Б.и., 1998. – [1], 36 с., [1] л. карт. 8. Зимин, И.В. Александровский парк Царского Села. XVIII – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И.В. Зимин. – М. : Центрполиграф, 2017. – 383 с. 9. Ильинская, Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – Л. :Стройиздат, 1984. – С. 113–126. 10. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 215–221. 11. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 12. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 13. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 14. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 412–478. 15. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 16. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 74–126. 17. Степаненко, И.Г. Садовая империя Царского Села // Пейзажный парк в Европе и России [Текст] : от Просвещения к романтизму : [по материалам выставки «Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России», Хлебный дом ГМЗ «Царицыно», 18 апреля – 16 июля 2017] / [автор-составитель, научный редактор Б. М. Соколов]. – Москва : Кучково поле, cop. 2017. – С. 114–121. 18. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 19. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 221–240. 20. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 28–48; 131–167. 21. Паспорт Александровский парк. 1976. Архив КГИОП. П.226–69. 22. Паспорт Ансамбль Александровского дворца и парка. 1983. Архив КГИОП. П.226–68–А. 23. Паспорт Александровский парк. Ансамбль. 2006. Архив КГИОП П–226–69 Инв. 1330 П. 81 с.

В.2.5. Схема и таблица технического состояния архитектурного ландшафта

Таблица 2.5.1 – Таблица технического состояния архитектурного ландшафта Александровского парка

Район	Наименование объекта	Техническое состояние на 2022 год
I Регулярный сад	Китайский театр	Ведутся работы по сохранению
	Могила Хазова Ивана Васильевича	Удовлетворительное
	Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны	Удовлетворительное
	Фазанник	Утрачен
	Канал Крестовый/ Обводной канал (г. Пушкин)	Неудовлетворительное
	Мост Китайский Большой со статуями китайцев	Удовлетворительное
	Крестовый мост на Крестовом канале	Удовлетворительное
	Малый Китайский мост №1 на Крестовом канале	Удовлетворительное
	Малый Китайский мост №2 на Крестовом канале	Удовлетворительное
	Мост Китайский с драконами/ Драконов мост на Крестовом канале	Удовлетворительное
	Металлический мост № 2 на Крестовом канале	Аварийное
	Металлический мост № 1 на Крестовом канале	Аварийное
	Мостик Висячий (Трясучий)	Удовлетворительное
	Мост Косой (остатки)	Утрачен
	Мост металлический № 1	Удовлетворительное
	Мост металлический № 2	Удовлетворительное
	Мост металлический № 3	Удовлетворительное
	Пристань на Озерках	Удовлетворительное
	пруд Озерки	Удовлетворительное
Зеленые насаждения	Участок 1 Куртина Парнас	Неудовлетворительное
	Участок 2 Озерки	Удовлетворительное
	Участок 3 Китайский театр	Удовлетворительное
	Участок 4 Куртина Грибок	Удовлетворительное
II Китайская деревня	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Дом жилой (Китайская деревня)	Неудовлетворительное
	Ротонда	Неудовлетворительное
	Ограда комплекса «Китайская деревня»	Удовлетворительное
	Ворота комплекса «Китайская деревня»	Удовлетворительное
	Мост/ Мост со спусками через канаву перед Китайской деревней	Неудовлетворительное
	Мост/ Мост через канаву перед Китайской деревней	Неудовлетворительное
	Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Хорошее
III Придворцовый район	Дворец Александровский (со статуями)	Ведутся работы по сохранению

	Кухни (Кухонный флигель)/ Кухонный корпус у Александровского дворца	Ведутся работы по сохранению
	Павильон-уборная	Утрачен (Разобран)
	Ворота Кухонные/ Ворота с оградой у Александровского дворца	Удовлетворительное
	Павильон «Детский домик»	Неудовлетворительное
	Кавалерский дом	Утрачен (Разобран)
	Пруд Кухонный	Неудовлетворительное
	Плотина (нижняя)	Неудовлетворительное
	Мост на Кухонном пруду	Неудовлетворительное
	Плотина (верхняя)/ Плотина в начале Кухонного пруда	Неудовлетворительное
	Подземный резервуар рядом с Кухонным прудом	Неудовлетворительное
	Пруд Детский с островом	Неудовлетворительное
	Мост со шлюзом на Детском пруду	Неудовлетворительное
	Пристань для садовника на Детском пруду	Неудовлетворительное
	Паромная пристань на Детском острове	Неудовлетворительное
	Паромная пристань напротив Детского острова	Неудовлетворительное
	Лодочная пристань на Детском острове (первая)	Неудовлетворительное
	Лодочная пристань на Детском острове (вторая)	Неудовлетворительное
	Гаванец на Детском острове	Неудовлетворительное
	Пруд Фасадный с плотиной	Неудовлетворительное
	Плотина-каскад в начале Фасадного пруда	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
IV Белая башня	Белая башня	Ведутся работы по сохранению
	Ворота-руины у Белой башни	Удовлетворительное
	Бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки)	Неудовлетворительное
	Земляная крепость	Утрачена
	Охотничий домик	Утрачен
	Туалет (у Белой Башни)	Удовлетворительное
	Мост руинный	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
V Луговой район	Туалет (на Березовой аллее)	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
VI район Шапели	Павильон «Шапель»	Удовлетворительное
	Пруд Виттоловский Шапельный	Неудовлетворительное
	Мост Каменный/ Каменный мост на Виттоловском пруду на Сиреневой аллее	Удовлетворительное
	Канал Виттоловский с протокой	Неудовлетворительное
	Грот	Аварийное
	Мост Металлический/ Металлический мост на Виттоловском пруду у Шапели	Ведутся работы по сохранению
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
VII район Ламских прудов	Малая Шапель/ Памятник Вел. кн. Александре Николаевне	Утрачен
	Домик при памятнике Великой княгини Александры Николаевны	Утрачен
	Мост на столбовой дороге	Удовлетворительное
	Пруд Верхне-Ламский	Неудовлетворительное
	Мост Малый (Верхний) Ламский	Удовлетворительное
	Мост Большой Ламской	Удовлетворительное
	Пруд Большой Ламский (Звериночный)	Неудовлетворительное
	Мост Нижний Ламской с плотиной/ Ламской мост-плотина со шлюзом в конце Большого Ламского пруда	Удовлетворительное
	Пруд Нижне-Ламский	Неудовлетворительное
	Плотина Александровская	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное

VIII район Пенсионерной конюшни	Конюшни пенсионерские/ Пенсионерная конюшня	Ведутся работы по сохранению
	Служебный корпус	Аварийное
	Служебный корпус	Неудовлетворительное
	Денники	Утрачены
	Прачечная	Утрачена
	Кладбище лошадей	Неудовлетворительное
	Туалет (у Императорской фермы)	Неудовлетворительное
	Временный ангар	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
IX район Арсенальный	Павильон «Арсенал» («Монбижу»)	Удовлетворительное
	Караулка при Малой Шапели	Утрачена
	Мемориал 76-му и 77-му истребительным батальонам	Удовлетворительное
	Трансформаторная подстанция ТП–90	Удовлетворительное
	Грот-родник	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
X Лесной район	Красносельские (Слоновые) ворота	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Неудовлетворительное
XI район Дубовый	Караулка у Александровских ворот	Неудовлетворительное
	Ворота Александровские	Утрачены
	Пруд	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
XII Ламской выгон	Павильон для лам/ Ламской павильон	Законсервирован
	Слоновник	Утрачен
	Зеленые насаждения	Неудовлетворительное
XIII район реки Кузьминки	Караулка у Елевой аллеи	Аварийное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
XIV Оранжереи	Оранжереи (корпус)/ 4-я или Зверинская линия/ Теплицы Верхнего сада	Удовлетворительное
	Оранжереи (корпус)/ 3-я линия/ Теплицы Верхнего сада	Неудовлетворительное
	Оранжереи (корпус)/ 2-я линия/ Теплицы Верхнего сада	Неудовлетворительное
	Оранжереи (корпус)/ Розановая теплица/ Теплицы Верхнего сада	Утрачена
	Оранжереи (корпус)/ Виноградная теплица/ Теплицы Верхнего сада	Утрачена
	Оранжереи (корпус) Котельная	Удовлетворительное
	Оранжереи (корпус)/ 1-я линия/ Теплицы Верхнего сада	Неудовлетворительное
	Оранжереи (корпус)/ Дом садовника/ Теплицы Верхнего сада	Неудовлетворительное
	ТП–53	Неудовлетворительное
	Временный ангар	Удовлетворительное
	Временный ангар	Удовлетворительное
	Пруд	Утрачен
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
XV район Фермы	Дом смотрителя	Ведутся работы по сохранению
	Флигель боковой одноэтажный	Ведутся работы по сохранению
	Флигель боковой одноэтажный	Ведутся работы по сохранению
	Павильон молочный	Ведутся работы по сохранению
	Корпус высочайшего присутствия	Ведутся работы по сохранению
	Корпус хозяйственный	Ведутся работы по сохранению
	Птичник	Ведутся работы по сохранению

	Корпус хозяйственный	Ведутся работы по сохранению
	Коровник	Ведутся работы по сохранению
	Ограда с двумя воротами	Ведутся работы по сохранению
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»	Ведутся работы по сохранению
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»	Ведутся работы по сохранению
	Ворота и ограда комплекса «Императорская ферма»	Ведутся работы по сохранению
	Березовый (Зеленый) амфитеатр	Утрачен
	Казармы I ЕИВ железнодорожного полка	Утрачены
	Котельная	Удовлетворительное
	Нежилое здание	Аварийное
	Временный ангар	Удовлетворительное
	Пруд	Неудовлетворительное
	Пруд	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
XVI район Федоровского городка	Дом для диаконов (Розовая палата)	Ведутся работы по сохранению
	Трапезная палата	Ведутся работы по сохранению
	Дом священников (Белокаменная палата)	Ведутся работы по сохранению
	Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)	Ведутся работы по сохранению
	Дом для низших служащих (башня Есенина)	Ведутся работы по сохранению
	Сарай каретный	Ведутся работы по сохранению
	Баня и прачечная (Белая палата)	Ведутся работы по сохранению
	Дом причетников (Желтая палата)	Ведутся работы по сохранению
	Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами	Ведутся работы по сохранению
	Сад митрополичий	Ведутся работы по сохранению
	Собор Федоровский	Удовлетворительное
	Ратная палата	Удовлетворительное
	Пруд	Удовлетворительное
	Пруд	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Хорошее
XVII район Собственных Его Императорского величества казарм	Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя	Неудовлетворительное
	Хозяйственный объект	Неудовлетворительное
	Хозяйственный объект	Неудовлетворительное
	Хозяйственный объект	Неудовлетворительное
	Хозяйственный объект	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное

	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка)	Неудовлетворительное
	Гараж (Императорский гараж)	Неудовлетворительное
	Гараж с квартирами для служащих (Императорский гараж)	Неудовлетворительное
	Служебный дом (Императорский гараж)	Неудовлетворительное
	Нежилое здание	Удовлетворительное
	ТП	Удовлетворительное
	Здание офицерского собрания	Утрачено
	Фонтан со скульптурой	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное

В.2.6. Схема исследования формы Регулярного сада в границах Крестового канала



Рисунок В.2.6.1.
План Царскосельских дворцовых садов и парков.
Снятый инструментально землемером Грехневым.
1850 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–650-XIII. Фрагмент.
Синей линией обозначена конфигурация Регулярного сада
в границах Крестового канала



Рисунок В.2.6.2.
Аэрофотосъемка 1939 г. Фрагмент.
Синей линией обозначена конфигурация
Регулярного сада в границах Крестового канала

В.3. Морфологические особенности архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка

В.3.1. Существующий историко-архитектурный опорный план (2015 г., разработан А.А. Кищук, Н.А. Давыдовой)

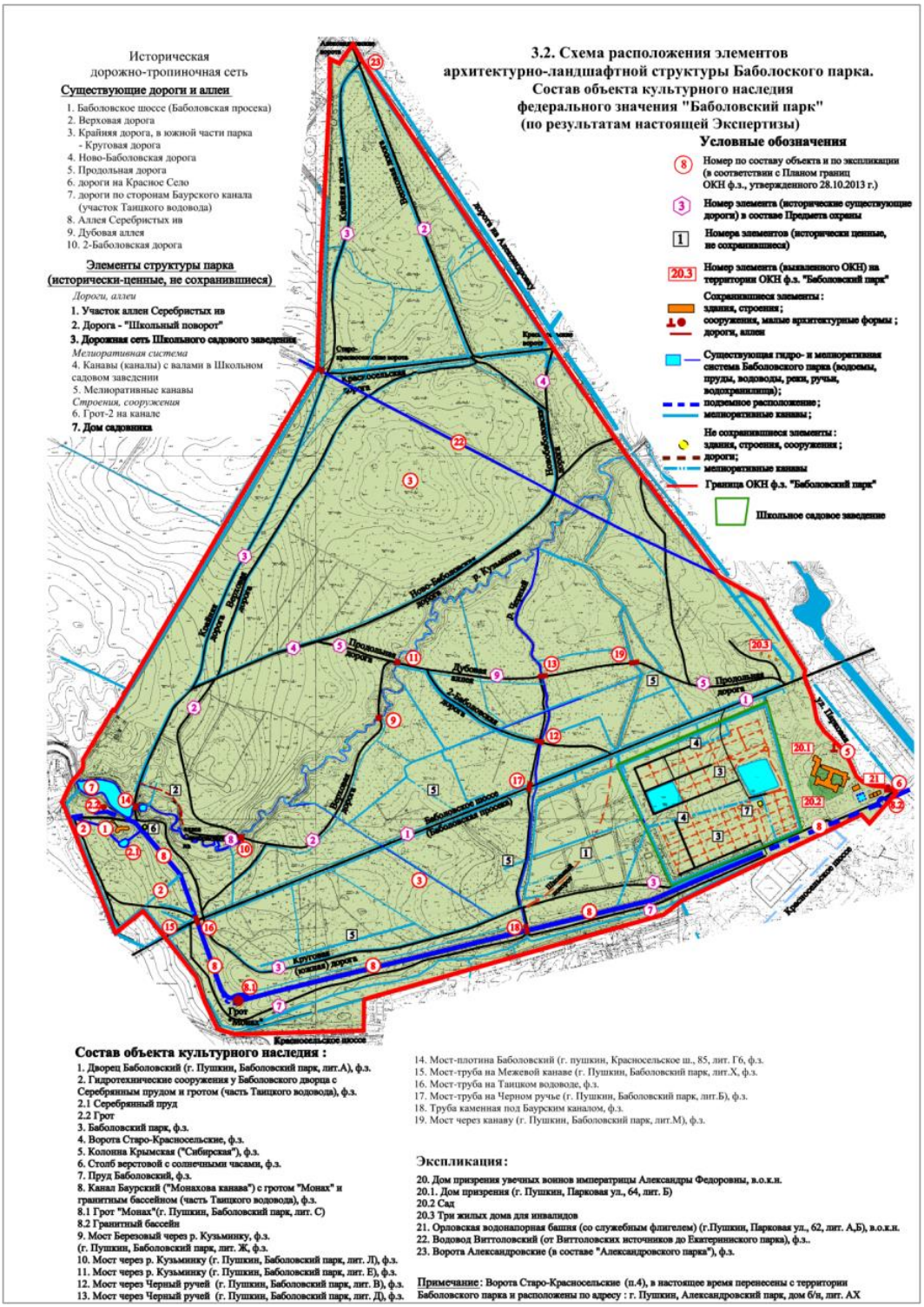


Рисунок В.3.1.1 – Существующий историко-архитектурный опорный план

В.3.2. Схема ландшафтного районирования Баболовского парка

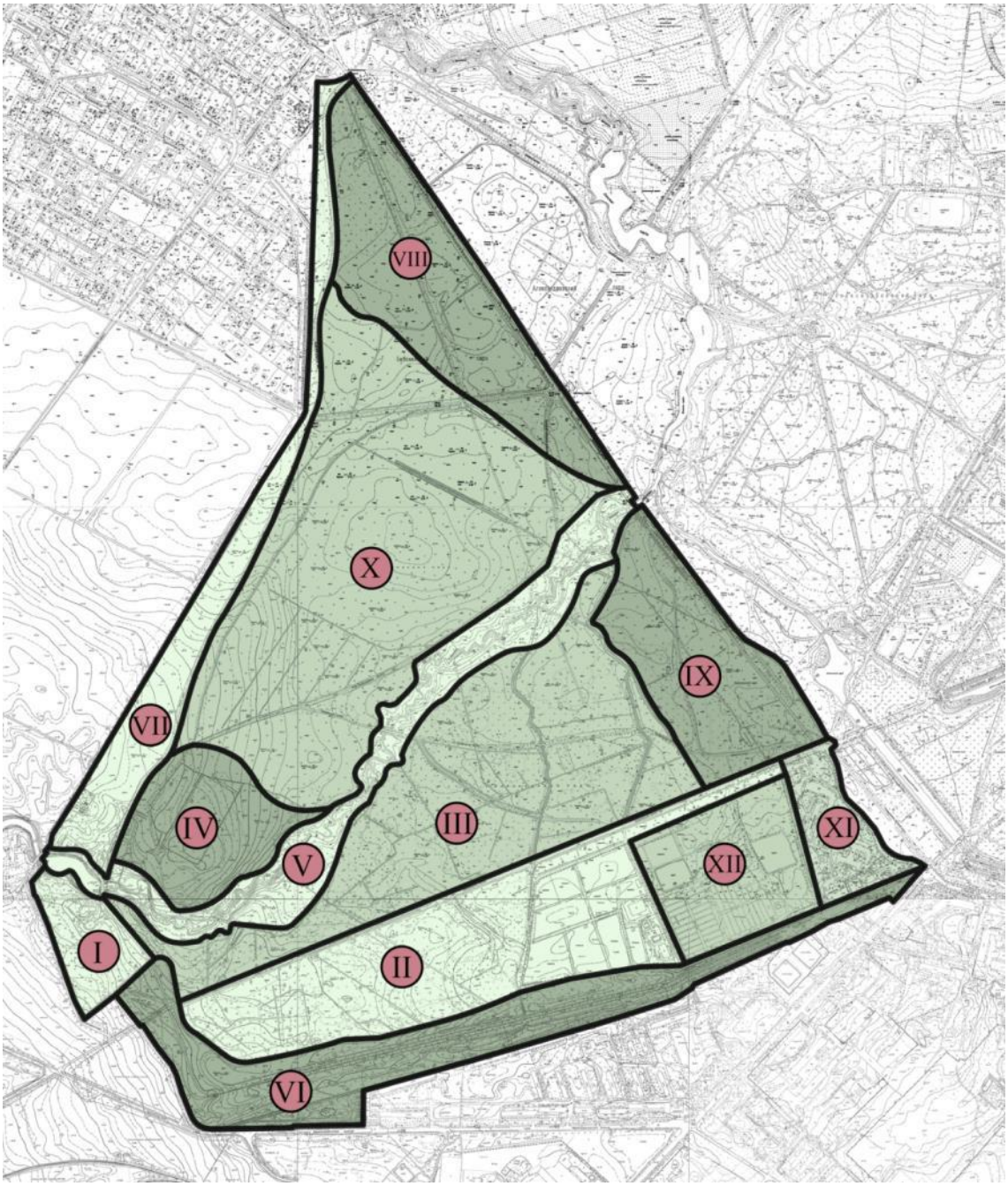


Рисунок В.3.2.1 – Схема ландшафтного районирования Баболовского парка (▬ - границы районов предложены автором). Экспликация: I – Английский сад; II – Торфяное поле; III – Большая поляна; IV – район Серебристых ив (Холм); V – долина реки Кузьминки; VI – район Баурского канала; VII – район Крайней дороги; VIII – Северная поляна; IX – Сенной массив; X – Лесной массив; XI – район «Орловской водонапорной башни»; XII – район Школьного садового заведения

В.3.3. Таблица распределения ценных элементов архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка

Район	Наименование объекта	Подлинность			Целостность			Ценность		
		Исторический объект (сохранность 100–70 %)	Объект частично восстановлен (сохранность 69–30 %)	Объект полностью восстановлен (сохранность 0–29 %)	Высокая	Частичная	Утрачена	Структурообразующий объект объемно-пространственной композиции	Неотъемлемый объект объемно-пространственной композиции	Дополнительный объект объемно-пространственной композиции
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
I Английский сад	Баболовский дворец									
	Грот									
	Пруд Серебряный									
	Таицкий водовод									
II Торфяное поле	ТЭЦ									
	Склад									
	Нежилое									
	Мост-труба на Черном ручье									
	Насосная									
III Большая поляна	Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)									
	Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)									
	Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
IV Район Серебристых ив										
V Долина реки Кузьминки	Кухонный флигель Баболовского дворца									
	Пруд Баболовский									
	Мост-плотина Баболовский									
	Виттоловский канал									
	Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)									
	Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)									
	Мост Березовый через р. Кузьминку									
VI Район Баурского канала	Ново-Красносельские ворота									
	Караулка у Ново-Красносельских ворот									
	Гараж									
	Котельная									
	Канал Баурский («Монахова канава»)									
	Мост-труба на Таицком водоводе									
	Мост-труба на Межевой канаве									
	Грот «Монах»									
	Труба каменная под Баурским каналом									
	Гранитный бассейн									

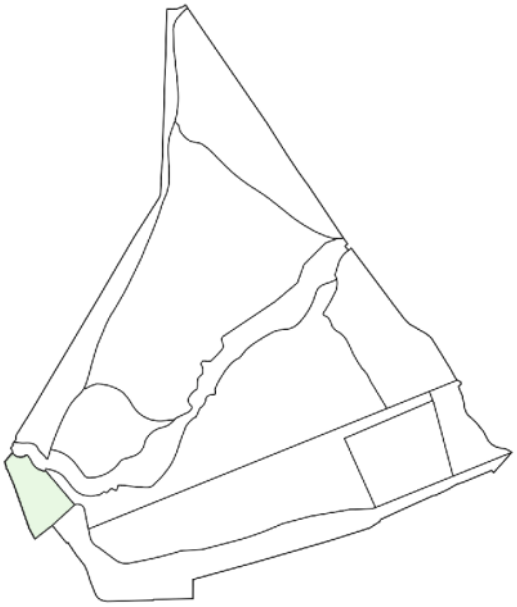
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
VII Район Крайней дороги	Ворота Старо-Красносельские									
	Караулка									
	Служебные флигели Баболовского дворца									
	Котельная									
	Нежилое здание									
	Нежилое здание									
	Виттоловский канал									
VIII Северная поляна										
IX Сенной массив	Дом для инвалидов									
	Дом для инвалидов									
	Дом для инвалидов									
	Дом для инвалидов (два)									
	Сенной сарай									
	Караулка у сенного сарая									
	Виттоловский водовод									
X Лесной массив	Виттоловский канал									
XI Район Ольговской	Колонна Крымская (Сибирская)									
	Запасной двор с кордегардией									
	Столб верстовой с солнечными часами									
	Дом призрения									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Дома для инвалидов (четыре)									
	Проходная									
	Нежилое									
	Трансформаторная подстанция электросети									
XI Район Орловской водонапорной башни	Будка трансформаторная									
	Лечебный корпус									
	Лечебный корпус									
	Нежилое									
	Нежилое									
	Нежилое									
	Котельная									
	Служебный флигель									
	Котельная									
	Орловская водонапорная башня									
	Резервуар									
	Резервуар									
	Насосная									
	Насосная									
	Насосная									
	Водозаборный узел									
XII Район Школьного садового завеления	Дом садовника									
	Нежилое									
	Трансформаторная подстанция электросети									
	Хранилище									
	Лаборатория									
	Склад									
	Проходная									
	Пруд									

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Пруд									
	Насосная									
	Насосная									

В.3.4 Учетные карточки по ландшафтным районам

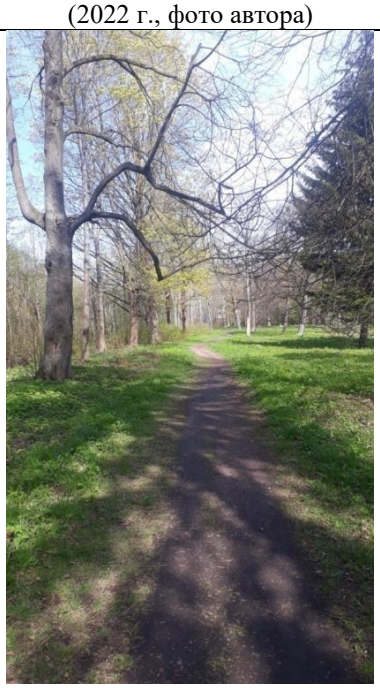
Таблица В.3.4.1 – Английский сад

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">I Английский сад</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)

Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)

Район отсутствует на плане
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Историческая иконография</td><td> 
Баболовский дворец. Лангер В.П. 1820 г.</td><td> 
Вид на Баболовский дворец. Неизвестный литограф. 1855–1865 гг. ГЭ. ЭРГ–6174</td></tr>
<tr><td> 
Баболовский дворец. Конец XIX в. ГМИ СПб 196170</td><td> 
Баболовский дворец. Начало XX в.</td></tr>
<tr><td> 
Баболовский дворец. Общий вид с противоположного берега. Фото СЭККЭ.</td><td> 
Баболовский дворец. Фасад соединительного корпуса. Фото Лапшин. 1953 г. ГМЗ «Царское Село» инв. 5095</td></tr>
</table>

	1950 г. ГМЗ «Царское Село» инв. №1767/1	
Современная фотофиксация	 Южный берег Баболовского пруда. Сосновая кулиса (2022 г., фото автора)	 Дорога от дворца к выходу из парка (2022 г., фото автора)
	 Земляной вал вдоль юго-западной границы парка (2022 г., фото автора)	 Дорожка вдоль юго-западной границы района (2022 г., фото автора)
	 Одернованный холм, на верху располагалась скамья (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)

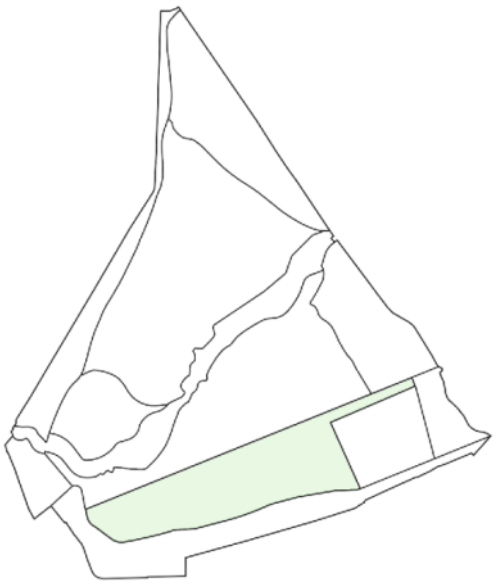
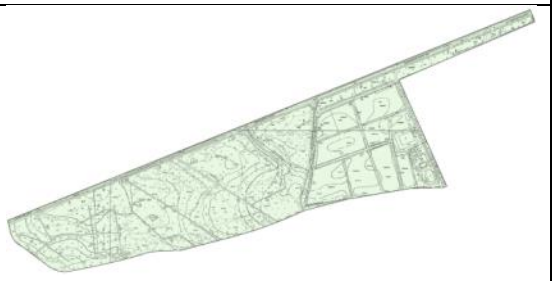
<table>
<tr><td></td><td> 
(2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Колодец-делитель на Таицком водоводе
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Серебряный пруд
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"> 
Заболачивание территории, нарушение мелиорации
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

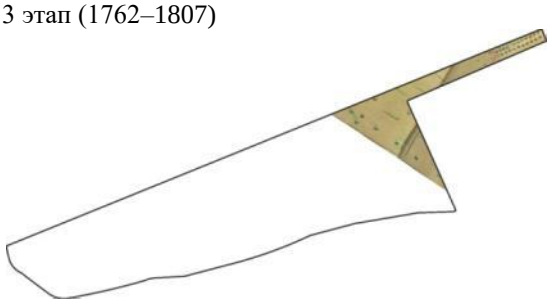
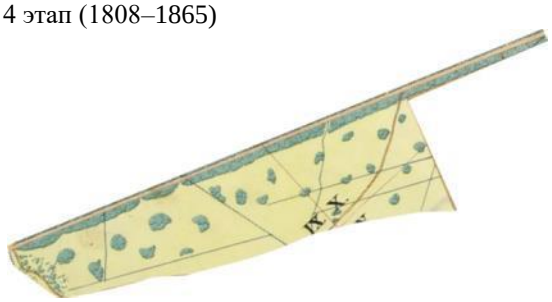
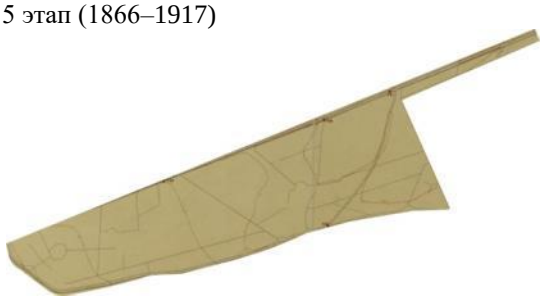
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Баболовский дворец	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера А	274,4	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Грот	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Т	57,5	ОКНФ	

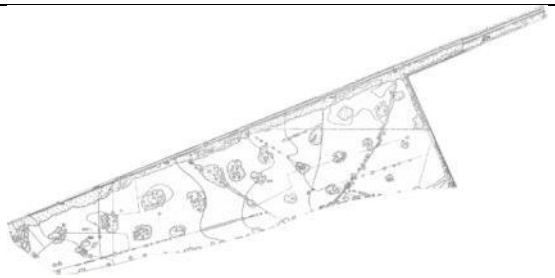
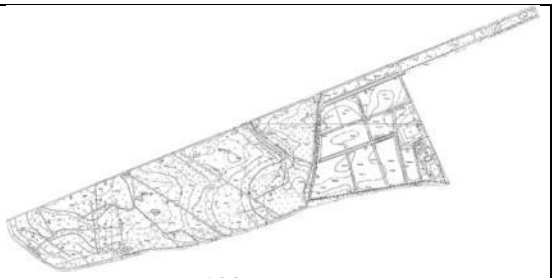
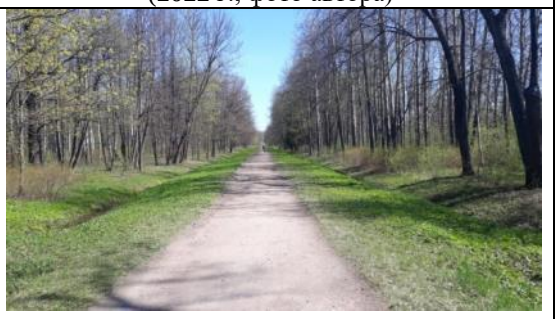
					(2022 г., фото автора)
	Пруд Серебряный	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, (южнее здания литера А)	480,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Водовод Таицкий (система с сооружениями) / Таицкий водопровод			ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, ива ломкая (ф. шаровидная), жестер слабительный, клен остролистный, клен татарский, липа обыкновенная, липа мелколистная, ольха серая, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, яблоня домашняя, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Арония черноплодная, бузина красная, жимолость обыкновенная, жимолость татарская, ива мирзинолистная, калина Гордовина, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, лещина обыкновенная, пузыреплодник калинолистный, роза иглистая, роза морщинистая, рябинник рябинолистный, дерен белый, сирень венгерская, смородина черная, спирея дубравколистная, спирея средняя, чубушник венечный			
	Средний возраст массива, лет	80			
	Фито-санитарное состояние	Хорошее			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: поляны, обрамленные массивом и группами деревьев. Доминирование открытых пространств			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Историческая гранитная скамья			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Отсутствуют			
Навигация	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивные			
	Состояние	Неудовлетворительное			

Этапы формирования, преобразования	1762–1807 гг.	Строительство Баболовского дворца, прокладка Таицкого водовода, устройство плотины-делителя, пруда;
	1808–1865 гг.	Перестройка Баболовского дворца;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны
	1945–2003 гг.	Поддержание территории
	2004 г. – н.в.	Консервация Баболовского дворца, санитарные рубки
Библиография и архивные источники	39. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 40. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 41. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 42. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 43. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 44. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 45. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 46. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 47. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 48. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 49. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 50. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 51. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 52. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 53. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №1. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 54. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Английский сад. (Участки 1,2,3,4,5) Филиал ФГУП «Рослесинфорг» «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2018. ГМЗ «Царское Село». 55. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 56. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 57. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 58. Паспорт Таицкий водовод (система с сооружениями). 2007. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1375 П. 59. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.	

Таблица В.3.4.2 – Торфяное поле

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">II Торфяное поле</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)

Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

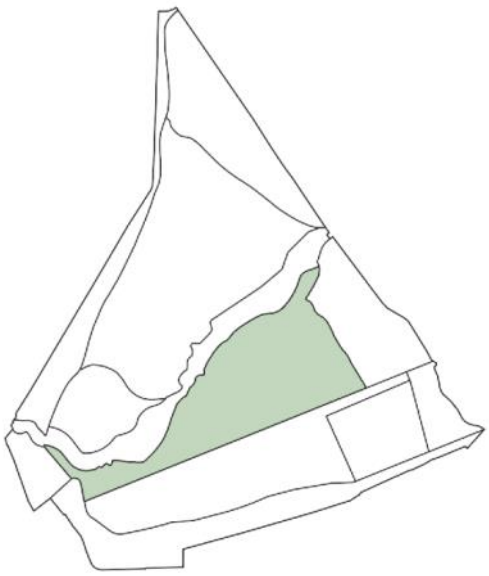
<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td colspan="2">Не выявлена</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Современная фотофиксация</td><td> 
Общий вид котельной
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Дорожка вдоль Черного ручья
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Поляна
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Баболовская просека
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
</table>

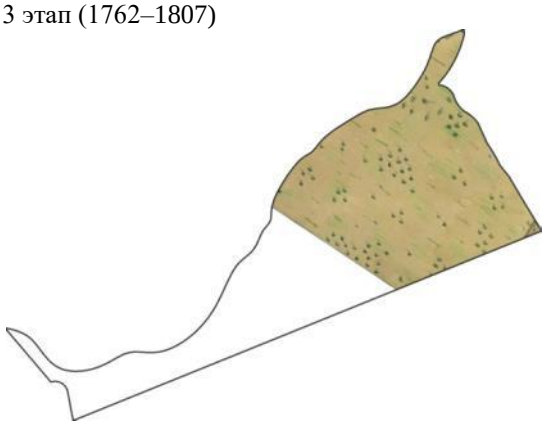
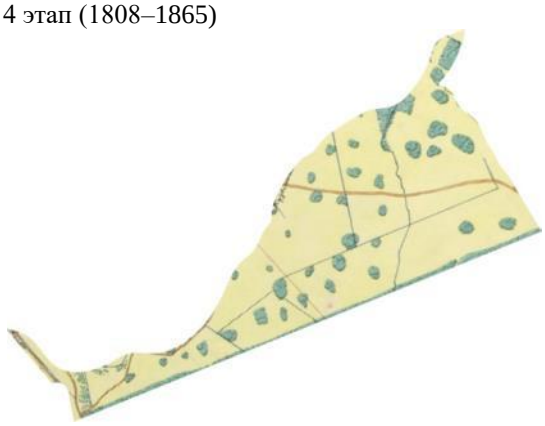
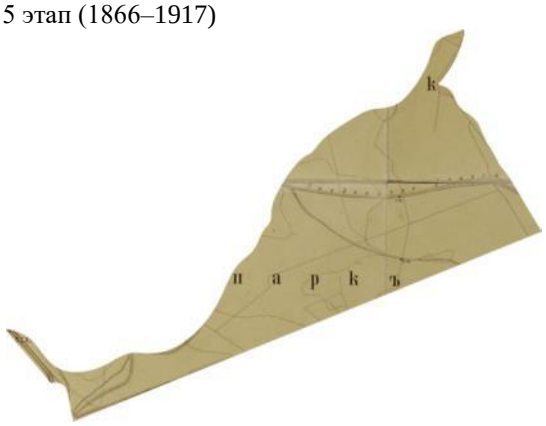
	Мост-труба на Черном ручье (2022 г., фото автора)				Мелиоративная канава в самосевном массиве (2022 г., фото автора)
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Котельная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера Н	795,0	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Склад	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера О	486,6	Не ОКН	
	Нежилое	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера Ж	1596,1	Не ОКН	
Гидротехнические сооружения	Мост-труба на Черном ручье	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Б	31,8	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Насосная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера П	51,0	Не ОКН	
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, клен остролистный, крушина ломкая, липа мелколистная, ольха серая, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный Кустарники: Жимолость обыкновенная, ива мирзинолистная, калина обыкновенная, роза коричная, роза сизая, роза собачья, дерен белый, смородина красная, спирея иволистная			
	Средний возраст массива, лет	80			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			

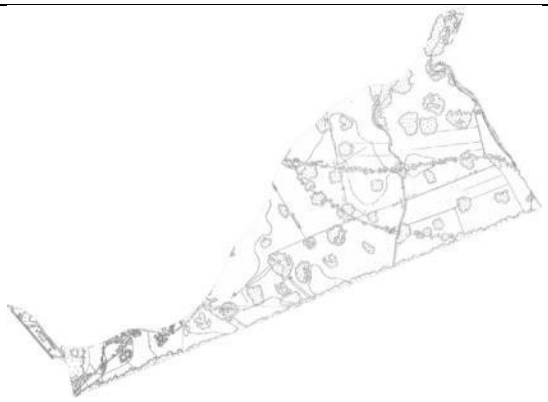
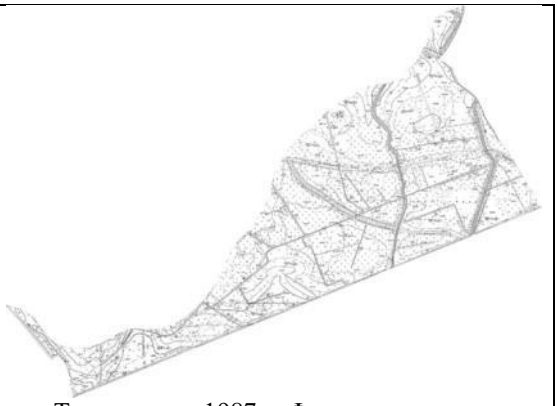
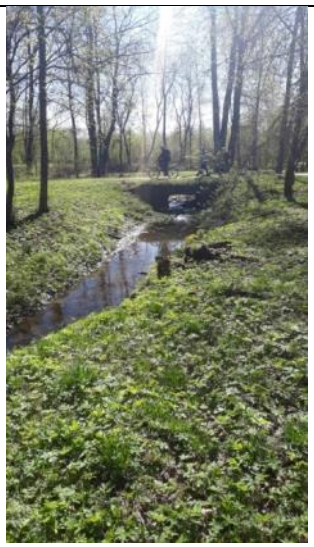
	Состояние объемно-пространственной композиции	Утрачена
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: открытые пространства, в настоящее время – загущенный массив.
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Отсутствуют
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Отсутствуют
Навигация	Указатели	Отсутствуют
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1762–1807 гг.	Расширение Баболовской просеки, строительство моста через Черный ручей;
	1808–1865 гг.	Планировка территории, осушение и мелиорация болотистой местности, устройство полян;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Строительство городской котельной с высотной трубой, визуализируемой на основных панорамах Екатерининского парка;
	2004 г. – н.в.	Санитарные рубки
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №12. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008.	

	16. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №13. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 17. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №14. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 18. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №18. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. ГМЗ «Царское Село». 19. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 20. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 21. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 22. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.3 – Большая поляна

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">III Большая поляна</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="4">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)

Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)</td><td>7 этап (1945–2003)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td> 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td colspan="2">Не выявлена</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Современная фотофиксация</td><td> 
Дорожка вдоль Черного ручья
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Черный ручей
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Продольная дорога и вторая Баболовская дорога
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Продольная дорога
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

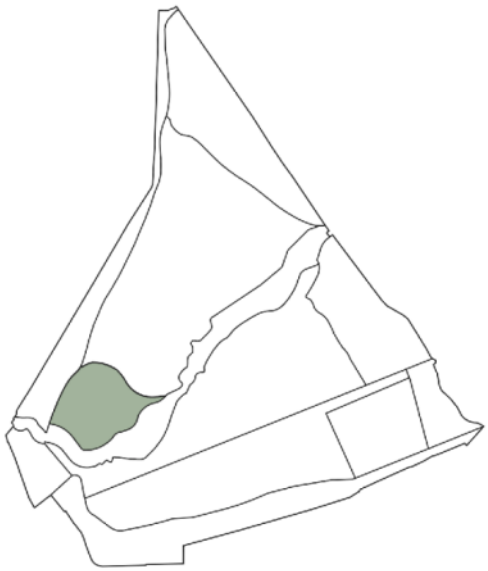
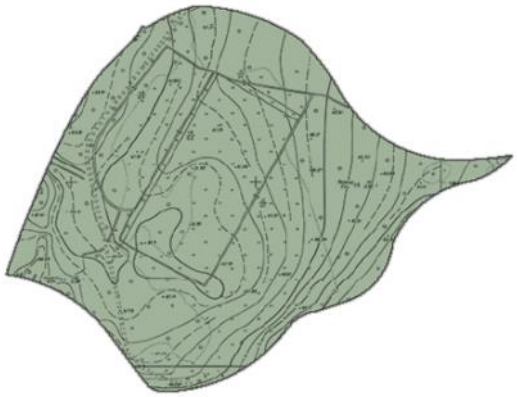
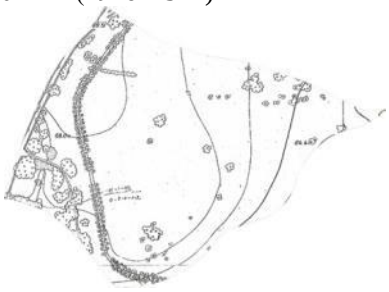
<table>
<tr><td></td><td colspan="5"> 
Поляна
(2022 г., фото автора)</td><td colspan="5"> 
Продольная дорога
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="5"> 
Дубовая аллея
(2022 г., фото автора)</td><td colspan="5"> 
Поляна и группы берез
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td colspan="5"> 
Безымянный ручей
(2022 г., фото автора)</td><td colspan="5"> 
Безымянный ручей – граница района
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Архитектурные сооружения</td><td colspan="10">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td>Гидротехнические сооружения</td><td>Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)</td><td colspan="2">Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера В</td><td>18,2</td><td>ОКН Ф</td><td colspan="5"> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Д	30,3	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост через канаву	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера М	54,3	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, боярышник сибирский, береза повислая, береза пушистая, вяз гладкий, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, клен остролистный, крушина ломкая, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, тополь бальзамический, черемуха обыкновенная, яблоня ягодная, ясень обыкновенный Кустарники: Жимолость обыкновенная, жимолость татарская, жимолость лесная, жестер слабительный, ива мирзинолистная, ива серая, ива прутовидная, ирга круглолистная, дерен белый, дерен отпрысковый, роза коричная, роза собачья, снежноягодник белый, смородина золотистая			
	Средний возраст массива, лет	80			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Утрачена			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: открытое луговое пространство, в настоящее время заросло самосевом.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Отсутствуют			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Отсутствуют			
Навигация	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое			
	Состояние	Неудовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1762–1807 гг.	Строительство мостов через Черный ручей;			
	1808–1865 гг.	Планировка территории, осушение и мелиорация болотистой местности, устройство полян;			
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;			

	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Поддержание объекта в эксплуатационном состоянии;
	2004 г. – н.в.	Санитарные рубки
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. : Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №3. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 16. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №4. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 17. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №6. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 18. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №7. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 19. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №8. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 20. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №9. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 21. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №10. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 22. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №11. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 23. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №20. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 24. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №21. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 25. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №28. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 26. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006. Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22.	

	27. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет. Архив КГИОП. Н–999. 56с. 28. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 29. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.4 – Район Серебристых ив (Холм)

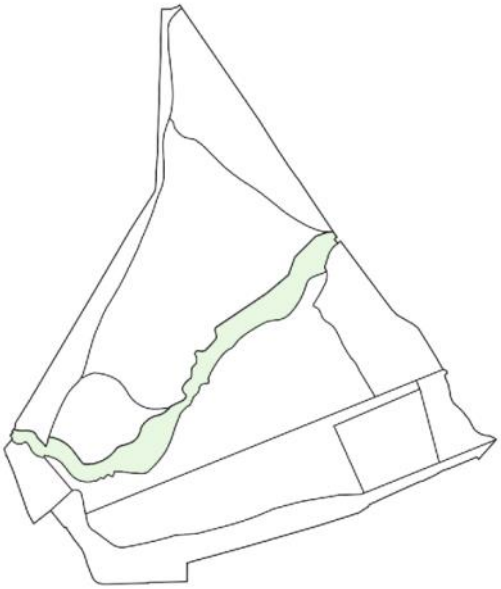
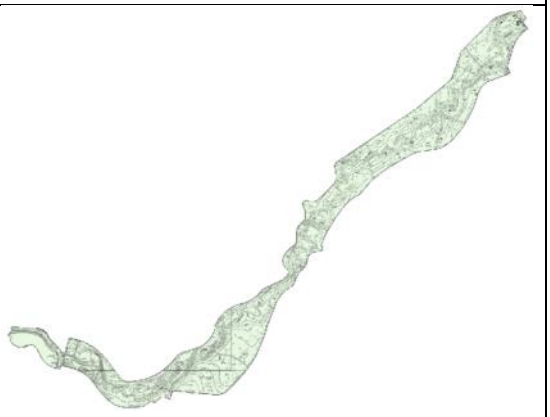
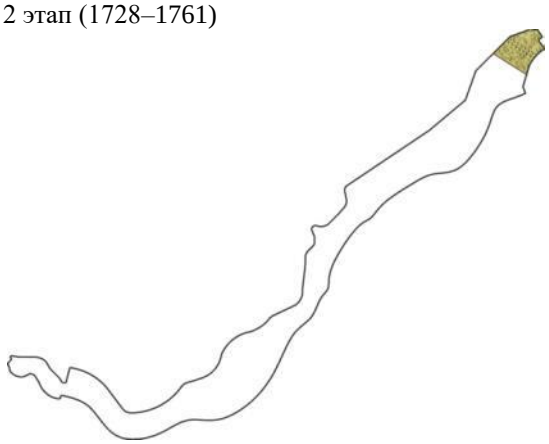
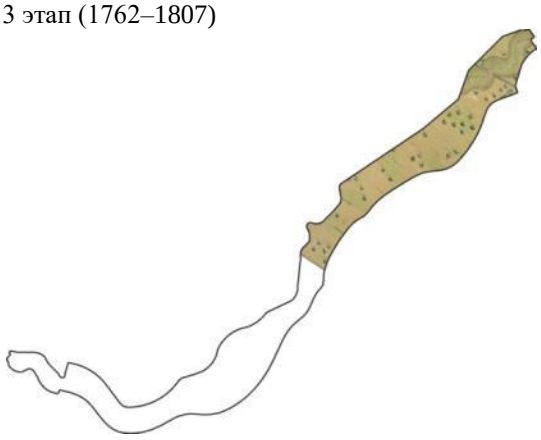
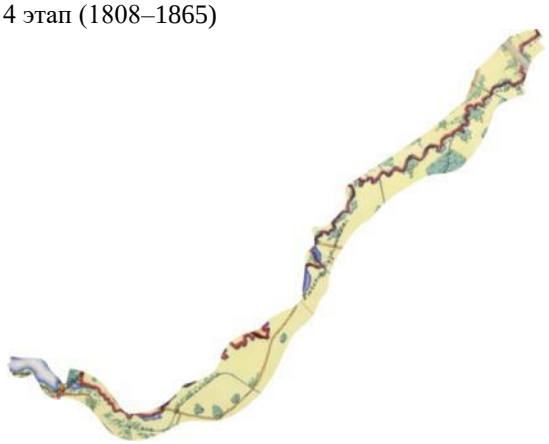
<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">IV Район Серебристых ив (Холм)</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…», И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)
 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td>7 этап (1945–2003)
 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА</td></tr>
</table>

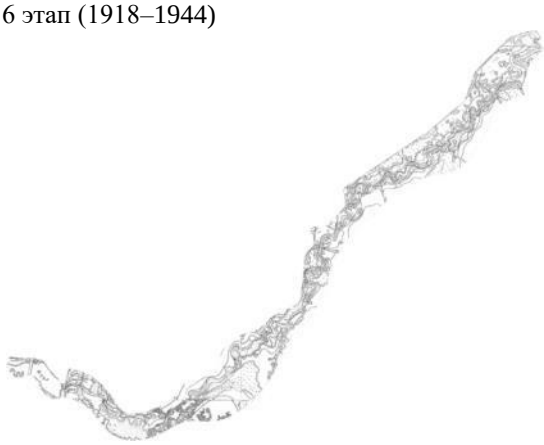
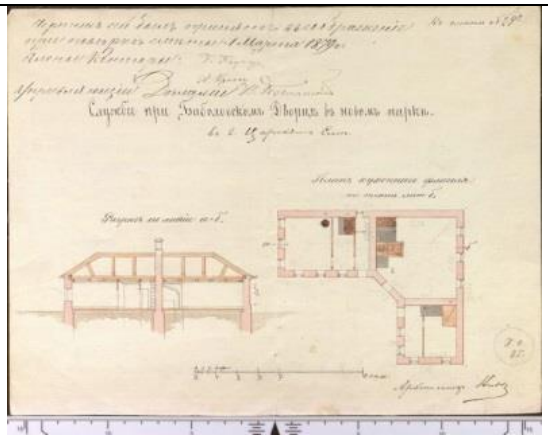
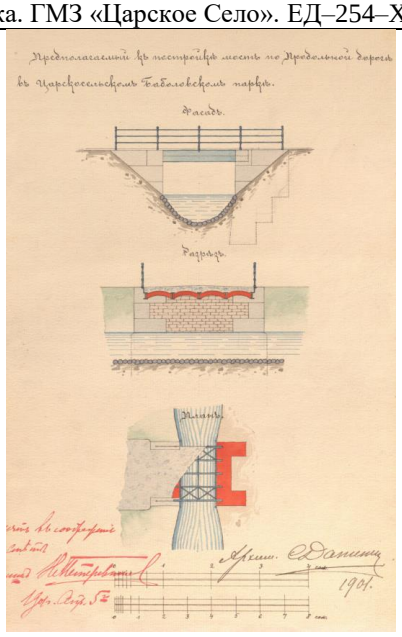
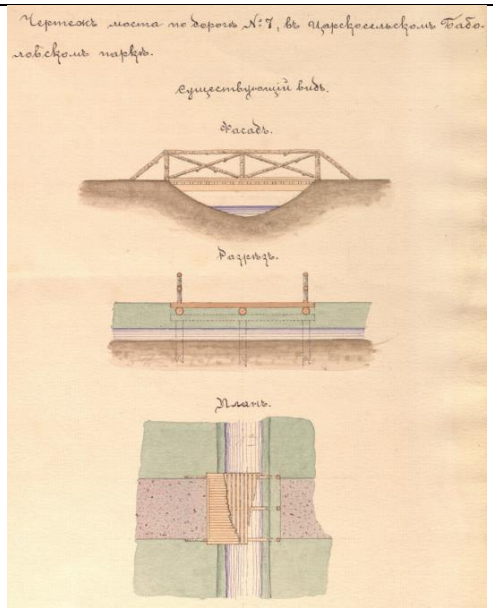
<table>
<tr><td>Историческая иконография</td><td> 
Вид в Баболовском парке. Нач. XX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–106–XVII</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Современная фотофиксация</td><td> 
Аллея Серебристых ив
(2021 г., фото автора)</td><td> 
Аллея Серебристых ив
(2021 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Кулиса из поздних елей по границе района
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td>  </td><td>  </td></tr>
</table>

	Подъем на холм (2022 г., фото автора)		Визуальный коридор на Баболовский дворец (2022 г., фото автора)
Архитектурные сооружения	Отсутствуют		
Гидротехнические сооружения	Отсутствуют		
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, ива белая (ф. серебристая), клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный Кустарники: Бузина красная, ива мирзинолистная, карагана древовидная, кизильник блестящий, роза собачья, дерен белый	
	Средний возраст массива, лет	100	
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное	
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное	
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллейная посадка, группы, солитеры. Открытые пространства в обрамлении кулис	
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует	
	Скамейки	Отсутствуют	
	Фонари	Отсутствуют	
	Урны	Отсутствуют	
Навигация	Указатели	Отсутствуют	
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое	
	Состояние	Неудовлетворительное	
Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Планировка территории, устройство полян;	
	1866–1917 гг.	Посадка аллеи Серебристых ив;	
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;	
	1945–2003 гг.	Поддержание объекта в эксплуатационном состоянии;	
	2004 г. – н.в.	Лечение и обрезка серебристых ив	
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с.		

	7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 16. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 17. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 18. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.5 – Долина реки Кузьминки

Название района	**V Долина реки Кузьминки**	
Ситуационный план / Схема района		
Исторические планы и карты (этапы)	2 этап (1728–1761)  Царское Село. Генеральный план. Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.	3 этап (1762–1807)  Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1. Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.
	4 этап (1808–1865)  План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го	5 этап (1866–1917)  План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка

<table>
<tr><td></td><td>класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td></td><td>6 этап (1918–1944)
 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td>7 этап (1945–2003)
 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td> 
Чертеж. «Кухонный флигель при Баболовском дворце». А.Ф. Видов. Вторая половина XIX века. ГМЗ «Царское Село». ЕД–254–XIII</td><td> 
Разрушенная кухня при Баболовском дворце. Фото Лапшин. 1953 г. ГМЗ «Царское Село» инв. №5087</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Предполагаемый к постройке мост по продольной дороге в Царскосельском</td><td> 
Чертеж моста №7 в Царскосельском Баболовском парке. Данини С.А. 1901 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД-858-XIII</td></tr>
</table>

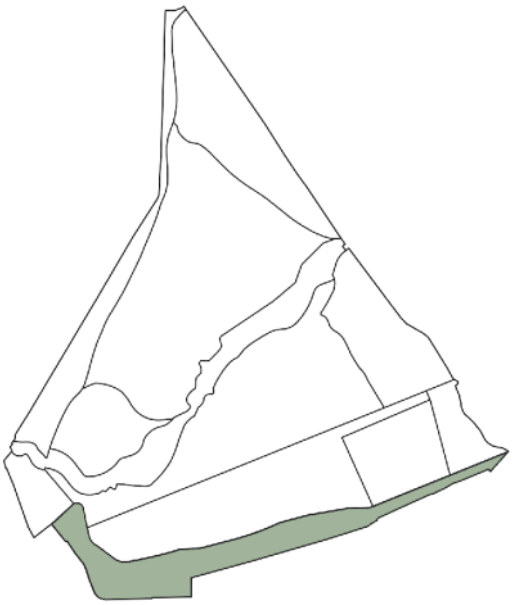
<table>
<tr><td></td><td>Баболовском парке. Данини С.А. 1901 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД-861-XIII</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Современная фотофиксация</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Рельеф склонов реки Кузьминки
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Верховая дорога
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Река Кузьминка
(2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Пруд Баболовский с плотиной
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Возвышение в месте расположения Кухонного флигеля
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

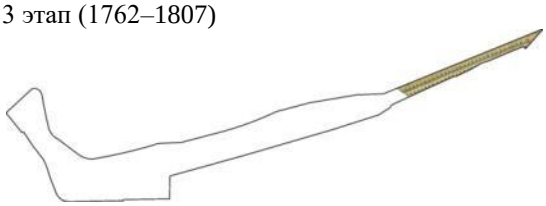
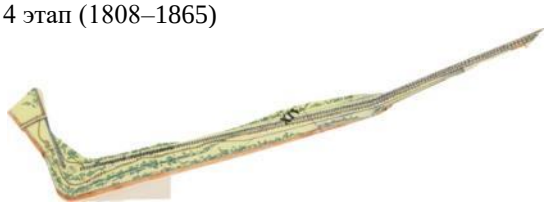
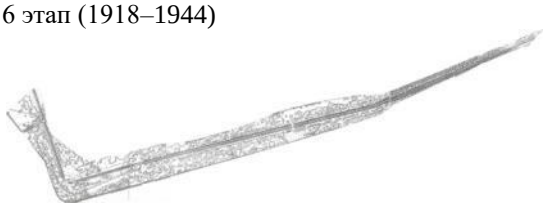
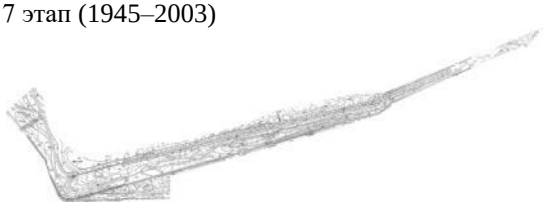
	 (2022 г., фото автора)				 Верховая дорога. Березовый мост (2022 г., фото автора)
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Кухонный флигель Баболовского дворца	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, западная часть (Утрачен)		ПО	 (2022 г. фото автора)
Гидротехнические сооружения	Пруд Баболовский	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, западная часть	7348,0	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост-плотина Баболовский	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Н/Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 85, литера Г6	171	ОКНФ	 (2021 г., фото автора)
	Виттоловский водовод	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, северо-восточная часть		ОКНФ	
	Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Е	27,9	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)

	Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Ж	34,2	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
	Мост Березовый через р. Кузьминку	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Л	31,1	ОКНФ	 (2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, жестер слабительный, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, тополь бальзамический, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный Кустарники: Бузина красная, жимолость обыкновенная, ива мирзинолистная, калина обыкновенная, роза обыкновенная, дерен белый, смородина красная			
	Средний возраст массива, лет	60			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Утрачена			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: в настоящее время: загущенный массив, историческая композиция – группы, рядовая посадка.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Отсутствуют			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Отсутствуют			
Навигация	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое			
	Состояние	Неудовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Прокладка Виттоловского водовода			
	1762–1807 гг.	Устройство плотины на реке Кузьминке, создание пруда, строительство Кухонного флигеля для Баболовского дворца;			
	1808–1865 гг.	Планировка территории, строительство мостов через Кузьминку;			
	1866–1917 гг.	Перестройка мостов через реку Кузьминку;			
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны, утрата Кухонного флигеля;			
	1945–2003 гг.	Поддержание объекта в эксплуатационном состоянии, восстановление плотины;			
	2004 г. – н.в.	Санитарные рубки			

Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №5. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 16. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №19. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 17. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №30. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 18. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006. Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 19. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 20. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 21. Паспорт Виттоловский водовод. 2004. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1154 П. 22. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.6 – Район Баурского канала

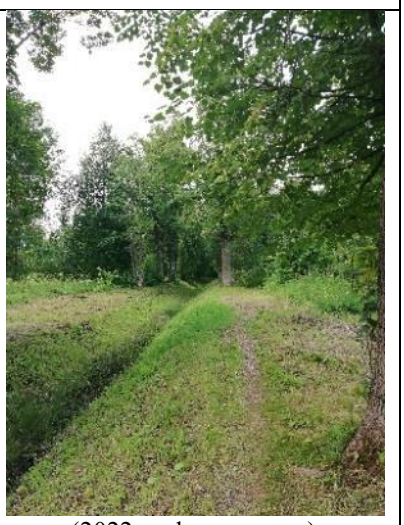
<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VI Район Баурского канала</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)

Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…»
И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>5 этап (1866–1917)
 
План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка
инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td>6 этап (1918–1944)
 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td>7 этап (1945–2003)
 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Историческая иконография</td><td>  </td><td> 
Гротик у Таицкого водовода в Царском Селе. 1892 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–331/9–XVII</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Современная фотофиксация</td><td> 
Закрытая часть Баурского канала (2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Круговая дорога (2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td> 
Каменные устои мостиков через Таицкий водовод (2022 г., фото автора)</td><td> 
Холм на месте грота «Монах» (2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>

	 Открытая часть Баурского канала (2022 г., фото автора)	 Открытая часть Баурского канала (2022 г., фото автора)
	 Табличка, обнаруженная при археологических раскопках на месте Ново-Красносельской караулки в 2019 г. (2022 г., фото ГМЗ «Царское Село»)	

Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Ново-Красносельские ворота	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, западная часть (Утрачены)		Не ОКН	
	Караулка у Ново-Красносельских ворот	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, западная часть (Утрачена)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Гараж	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 1, литера В	131,8	Не ОКН	

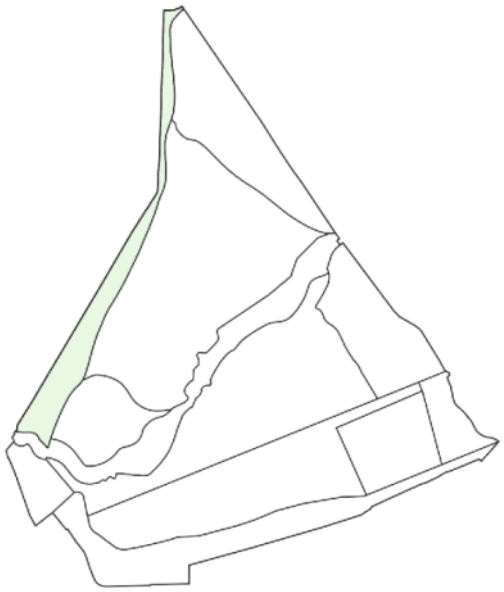
	Котельная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 1, литера Б	210,9	Не ОКН	
Гидротехнические сооружения	Канал Баурский (часть Таицкого водовода)			ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Мост-труба на Таицком водоводе	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Х	56,4	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)

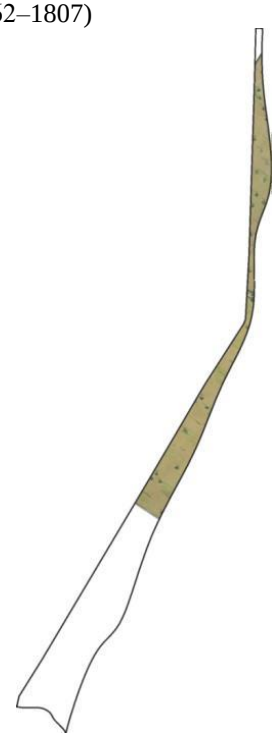
	Мост-труба на Межевой канаве	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк	52,7	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Грот «Монах»	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера С (Утрачен)	64,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Труба каменная под Баурским каналом	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера У	60,0	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Гранитный бассейн	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк		ОКН Ф	

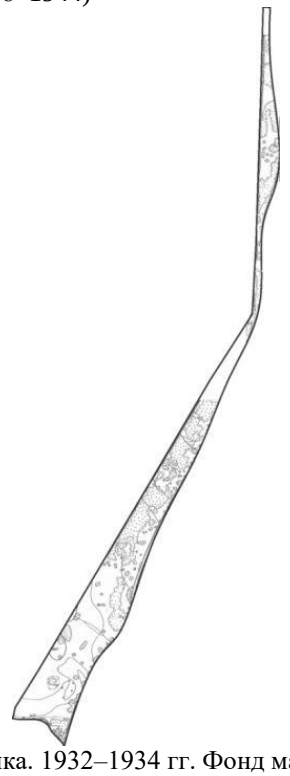
					(2022 г., фото автора)
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный Кустарники: Бузина красная, ива мирзинолистная, карагана древовидная, кизильник блестящий, роза собачья, дерен белый			
	Средний возраст массива, лет	120			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: аллейная посадка вдоль бермы Баурского канала, в настоящее время загущена самосевом.			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Отсутствуют			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Отсутствуют			
Навигация	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное			
	Состояние	Неудовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1762–1807 гг.	Строительство Баурского канала от реки Кузьминки, затем соединение его с Таицким водоводом, строительство мостов и создание грота «Монах»;			
	1808–1865 гг.	Планировка территории, строительство караулки и ворот у Красносельской дороги;			
	1866–1917 гг.	Перестройка мостов;			
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны, утраты части гидротехнических сооружений;			
	1945–2003 гг.	Поддержание объекта в эксплуатационном состоянии;			
	2004 г. – н.в.	Санитарные рубки			
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с.				

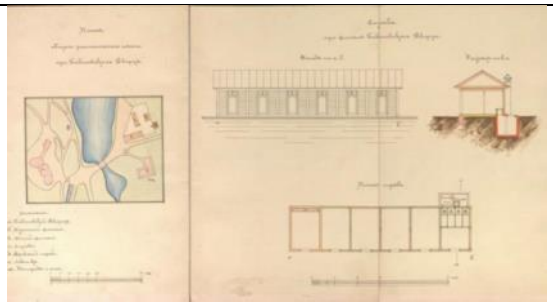
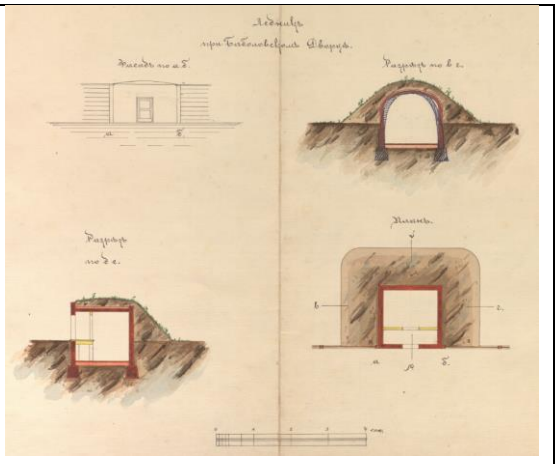
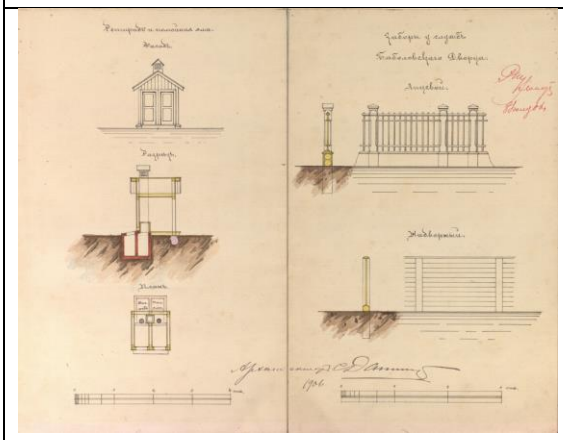
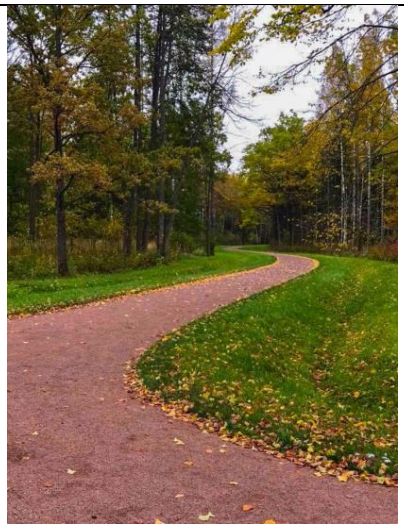
	9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №2. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 16. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №15. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. ГМЗ «Царское Село». 17. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №16. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. ГМЗ «Царское Село». 18. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №17. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. ГМЗ «Царское Село». 19. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 20. Краткий отчет об археологических исследованиях караулки на территории Баболовского парка г. Пушкин в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село» 147-От-1.1. -27 с. 21. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись. Архив КГИОП. Н–999. 56с. 22. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 23. Паспорт Таицкий водовод (система с сооружениями). 2007. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1375 П. 24. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.7 – Район Крайней дороги

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VII Район Крайней дороги</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)

Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…»
И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)</td><td>5 этап (1866–1917)</td></tr>
</table>

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА

<table>
<tr><td rowspan="2">Историческая иконография</td><td> 
Службы при Баболовском дворце. Данини С.А. 1906 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–261–XIII</td><td> 
Ледник при Баболовском дворце. Данини С.А. 1906 г. ГМЗ «Царское Село».</td></tr>
<tr><td> 
Ретирадник и заборы у служб Баболовского дворца. Данини С.А. 1906 г. ГМЗ «Царское Село»</td><td> 
Ворота Старо-Красносельские. 2005 г.</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td> 
Крайняя дорога после выполнения ремонтных работ
(2018 г., фото Е. Высоцкая)</td><td> 
Восточный берег Баболовского пруда
(2018 г., фото ГМЗ «Царское Село»)</td></tr>
</table>

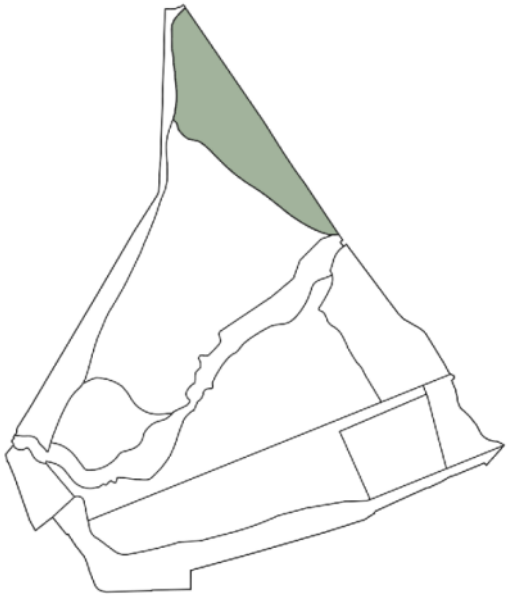
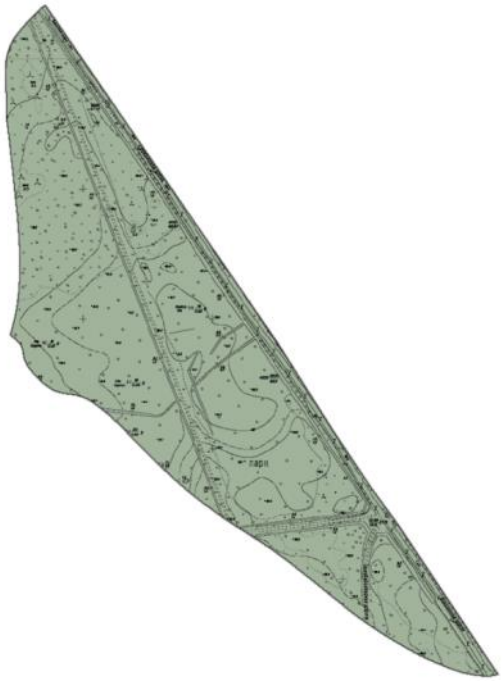
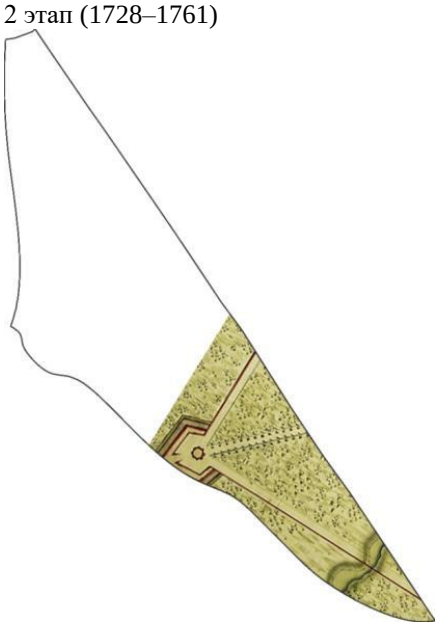
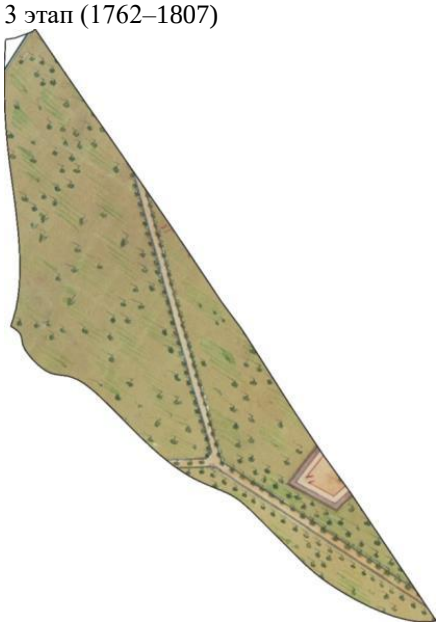
	 (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)
	 Ров и вал по границе парка (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)
	 Бывшая котельная (2022 г., фото автора)	 Земляной вал по границе парка (2022 г., фото автора)
	 Место размещения служебных флигелей (2022 г., фото автора)	 (2022 г., фото автора)

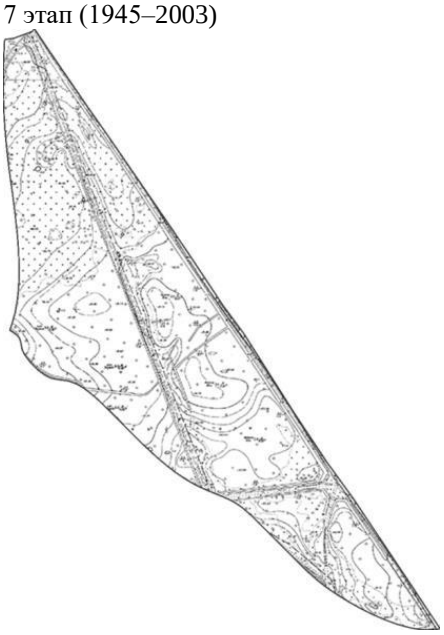
Архитектурные сооружения	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
	Ворота Старо-Красносельские	Перенесены по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АХ		ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Караулка у Старо-Красносельских ворот	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, западная часть (Утрачена)		Не ОКН	
	Служебные флигели Баболовского дворца	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, западная часть (Утрачены)		Не ОКН	
	Котельная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 85, корпус 2, литера В	179,6	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Нежилое здание	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 85, литера Ж	161,6	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Нежилое здание	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 85, корпус 2, литера И	98,9	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Виттоловский водовод	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, северо-восточная часть		ОКН Ф	
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный Кустарники: Бузина красная, ива мирзинолистная, карагана древовидная, кизильник блестящий, роза собачья, дерен белый			

	Средний возраст массива, лет	100
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: рядовая посадка.
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	 Деревянные современные
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Отсутствуют
Навигация	Указатели	Отсутствуют
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Строительство Виттоловского водовода;
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1808–1865 гг.	Планировка территории, строительство караулки и ворот у Красносельской дороги;
	1866–1917 гг.	Перестройка мостов;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны, утраты служебных корпусов, караулки
	1945–2003 гг.	Строительство котельной для санатория Ижорского завода, перенос Старо-Красносельских ворот и их установка на Слоновые ворота Александровского парка (2005);
	2004 г. – н.в.	Санитарные рубки, ремонт Крайней дороги, установка скамеек
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с.	

	7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 16. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 17. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 18. Паспорт Виттоловский водовод. 2004. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1154 П. 19. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.8 – Северная поляна

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">VIII Северная поляна</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)</td><td>5 этап (1866–1917)</td></tr>
</table>

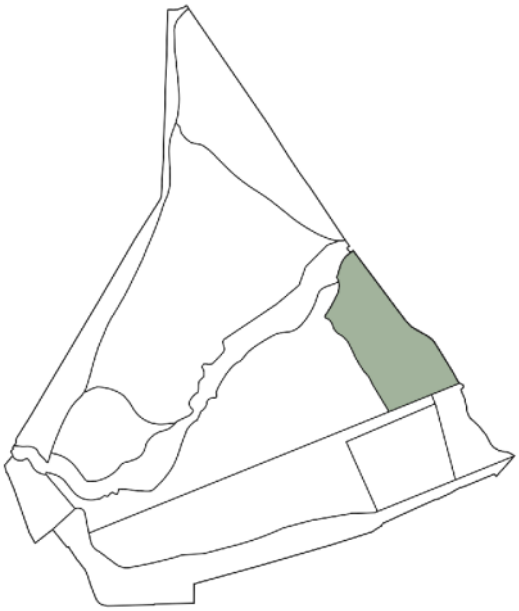
	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА
Историческая иконография	Не выявлено	

Современная фотофиксация	 Дубовая роща (2022 г., фото автора)	 Поляна (2022 г., фото автора)
	 (2022 г., фото автора)	 Красносельская дорога – пересечение с Крайней дорогой
	 Красносельская дорога. Вид на Слоновые ворота (2022 г., фото автора)	 Красносельская дорога. (2022 г., фото автора)

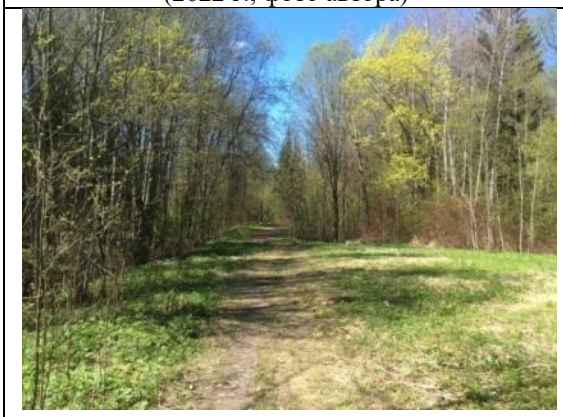
	 Верховая дорога и Красносельская дорога (2022 г., фото автора)	 Входная зона со стороны дороги на Александровку (2022 г., фото автора)
Архитектурные сооружения	Отсутствуют	
Гидротехнические сооружения	Отсутствуют	
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный Кустарники: Бузина красная, ива мирзинолистная, карагана древовидная, кизильник блестящий, роза собачья, дерен белый
	Средний возраст массива, лет	100
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: рощи, группы, рядовая посадка, поляны.
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Отсутствуют
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Отсутствуют
Навигация	Указатели	Отсутствуют
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное
	Состояние	Неудовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1808–1865 гг.	Планировка территории, прокладка Верховой дороги;
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Ремонтные работы
	2004 г. – н.в.	Санитарные рубки
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187.	

	3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 16. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 17. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 18. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.9 – Сенной массив

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">IX Сенной массив</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)</td><td>5 этап (1866–1917)</td></tr>
</table>

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА
Историческая иконография	Не выявлена	

<table>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Сенной массив, Баболовское шоссе (2015 г., фото Н. Давыдовой)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Продольная дорога
(2022 г., фото автора)</td><td> 
Безымянный ручей
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td></td><td> 
Дорожка вдоль Безымянного ручья
(2022 г., фото автора)</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
</table>



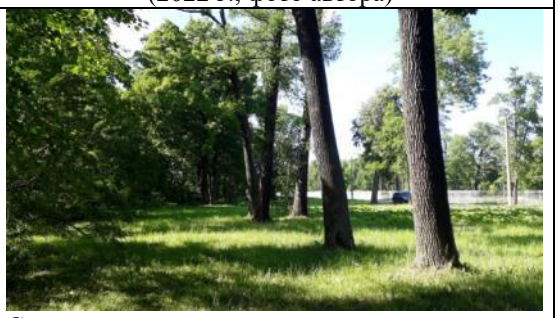
Вход в парк со стороны Розовой караулки
(2022 г., фото автора)



Вид на корпуса института Турнера, аллею вдоль Баболовского шоссе
(2022 г., фото автора)



Дом для инвалидов, мелиоративная канава
(2022 г., фото автора)



Старовозрастные насаждения вдоль дороги на Александровку
(2022 г., фото автора)

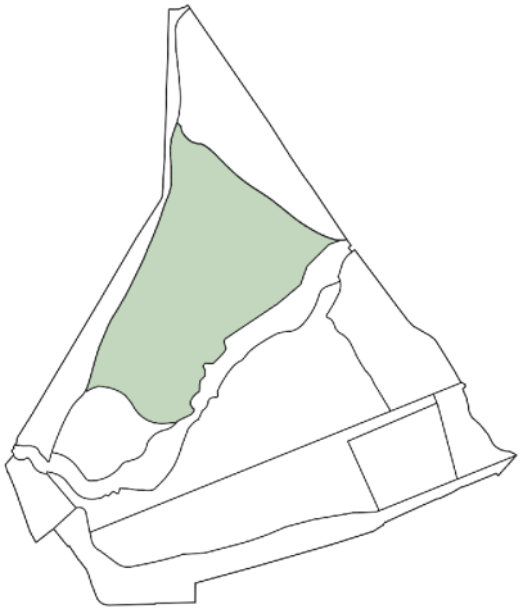
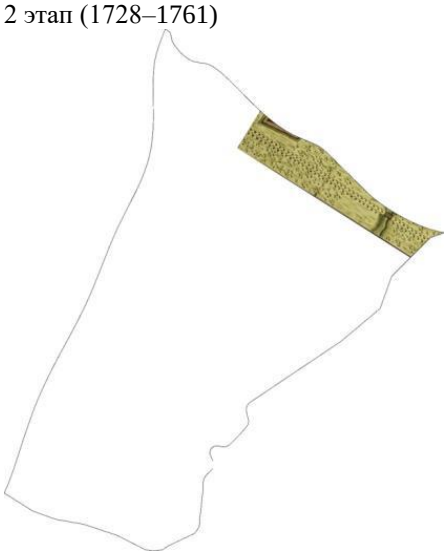
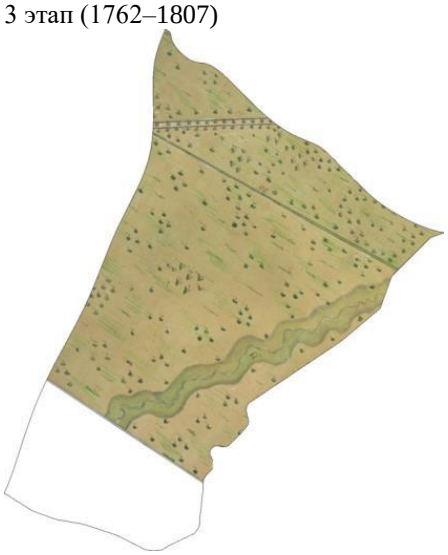
	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь (кв. м)	Статус	Фотография
Архитектурные сооружения	Дом для инвалидов (Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера О	31,6	В ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Дом для инвалидов (Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера П	29,8	В ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Дом для инвалидов (Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Р	31,3	В ОКН	 (2022 г., фото автора)

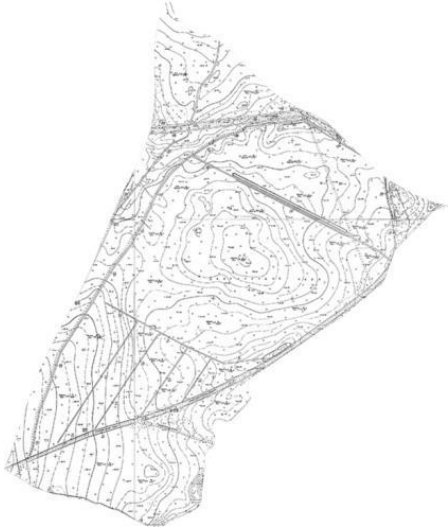
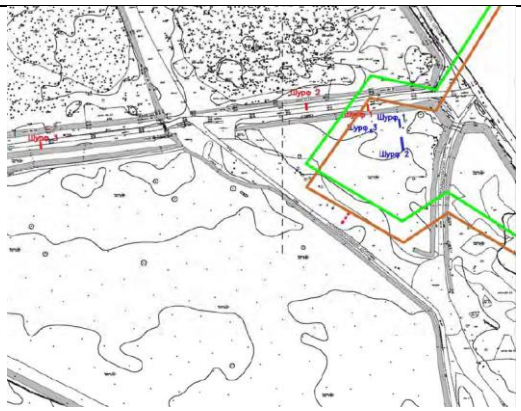
	Дома для инвалидов (Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (Утрачены)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Сенной сарай	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (Утрачен)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Караулка у сенного сарая	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк (Утрачена)		Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Виттоловский водовод	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, северо-восточная часть		ОКН Ф	
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, береза повислая, вяз шершавый, вишня обыкновенная, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, жестер слабительный, клен остролистный, клен Гиннала, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, яблоня домашняя, ясень обыкновенный Кустарники: Бузина красная, бересклет европейский, боярышник сибирский, жимолость синяя, жимолость татарская, ива круглолистная, ива мирзинолистная, калина Гордовина, калина обыкновенная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, крыжовник обыкновенный, лещина обыкновенная, малина душистая, облепиха крушиновидная, пузыреплодник калинолистный, роза коричная, роза собачья, рябинник рябинолистный, дерен белый, дерен отпрысковый, сирень венгерская, сирень обыкновенная, смородина черная, смородина альпийская, спирея дубравколистная, спирея иволистная, спирея японская			
	Средний возраст массива, лет	60			
	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Утрачена			
	Морфологические особенности	Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: массив с подлеском			

Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	Отсутствуют
	Фонари	Отсутствуют
	Урны	Современные металлические
Навигация	Указатели	Металлические, современные, нейтрального вида
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, в местах утрат – грунтовое
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1728–1761 гг.	Строительство Виттоловского водовода;
	1762–1807 гг.	Не происходит значительных изменений;
	1808 –1865 гг.	Планировка территории, строительство Сенного сарая и караулки;
	1866– 1917 гг	Строительство бетонитовых домов для увечных воинов;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны, утраты деревянных строений и части бетонитовых домов;
	1945–2003 гг.	Локальные ремонтные работы
	2004 г. – н.в.	Консервация трех сохранившихся домов для увечных воинов
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №22. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 16. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №23. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 17. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №24. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 18. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №25. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008. 19. Инвентаризационные описания. Баболовский парк. Участок №29. ФГУП «Северо-Западное государственное лесоустроительное предприятие». 2008.	

	20. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 21. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет. Архив КГИОП. Н–999. 56с. 22. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 23. Паспорт Виттоловский водовод. 2004. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1154 П. 24. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

Таблица В.3.4.10 – Лесной массив

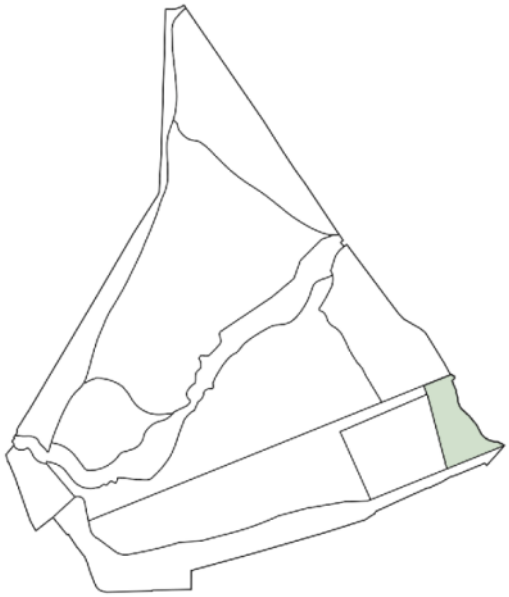
<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">X Лесной массив</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)
 
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)</td><td>5 этап (1866–1917)</td></tr>
</table>

	 План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	 План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА
Историческая иконография	Не выявлена	
Современная фотофиксация	 Верховая дорога (2022 г., фото автора)	 Варианты расположения юго-западного бастиона Зверинца из отчета о разведочных

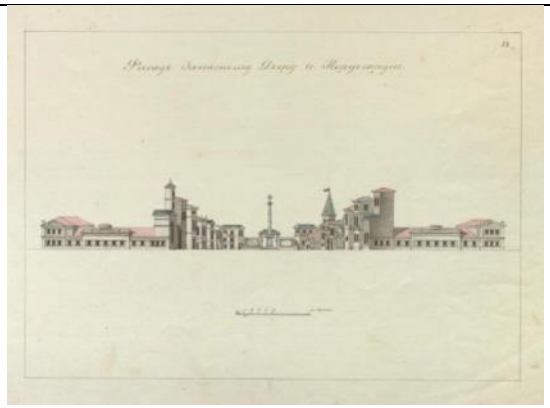
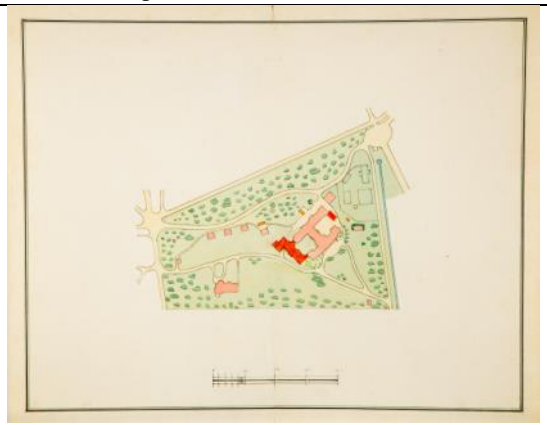
<table>
<tr><td></td><td colspan="5"></td><td>археологических исследованиях на территории Александровского и Баболовского парков в г. Пушкин по объектам: Старо-Красносельская дорога, Шапельный вал в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село». – С. 24.</td></tr>
<tr><td>Архитектурные сооружения</td><td colspan="6">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Гидротехнические сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв.м)</td><td>Статус</td><td colspan="2">Фотография</td></tr>
<tr><td>Виттоловский водовод</td><td>Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, северо-восточная часть</td><td></td><td>ОКНФ</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)</td><td>Видовой состав на 2022 год</td><td colspan="5">Деревья:
Лиственница сибирская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива козья, ива ломкая, клен остролистный, липа мелколистная, ольха серая, ольха черная, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный
Кустарники:
Бузина красная, жимолость обыкновенная, ива мирзинолистная, калина обыкновенная, роза обыкновенная, дерен белый</td></tr>
<tr><td>Средний возраст массива, лет</td><td colspan="5">120</td></tr>
<tr><td>Фито-санитарное состояние</td><td colspan="5">Удовлетворительное</td></tr>
<tr><td>Состояние объемно-пространственной композиции</td><td colspan="5">Удовлетворительное</td></tr>
<tr><td>Морфологические особенности</td><td colspan="5">Преимущественно исторический ассортимент. Формы зеленых насаждений: загущенный массив. Историческая композиция аборигенного леса сохранилась.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Малые архитектурные формы</td><td>Парковая скульптура</td><td colspan="5">Отсутствует</td></tr>
<tr><td>Скамейки</td><td colspan="5">Деревянные современные</td></tr>
<tr><td>Фонари</td><td colspan="5">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td>Урны</td><td colspan="5">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td>Навигация</td><td>Указатели</td><td colspan="5">Отсутствуют</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Дорожно-тропиночная сеть</td><td>Материал покрытия</td><td colspan="5">Щебеночно-набивное</td></tr>
<tr><td>Состояние</td><td colspan="5">Неудовлетворительное</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Этапы формирования, преобразования</td><td>1728–1761 гг.</td><td colspan="5">Строительство Виттоловского водовода;</td></tr>
<tr><td>1762–1807 гг.</td><td colspan="5">Не происходит значительных изменений;</td></tr>
<tr><td>1808–1865 гг.</td><td colspan="5">Планировка территории, прокладка Верховой, Новобаболовской и Продольной дорог;</td></tr>
<tr><td>1866–1917 гг.</td><td colspan="5">Не происходит значительных изменений;</td></tr>
<tr><td>1918–1944 гг.</td><td colspan="5">Разрушения во время Великой Отечественной войны;</td></tr>
<tr><td>1945–2003 гг.</td><td colspan="5">Поддержание объекта в эксплуатационном состоянии;</td></tr>
<tr><td>2004 г. – н.в.</td><td colspan="5">Санитарные рубки</td></tr>
<tr><td>Библиография и архивные источники</td><td colspan="6">1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232.
2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187.
3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100.</td></tr>
</table>

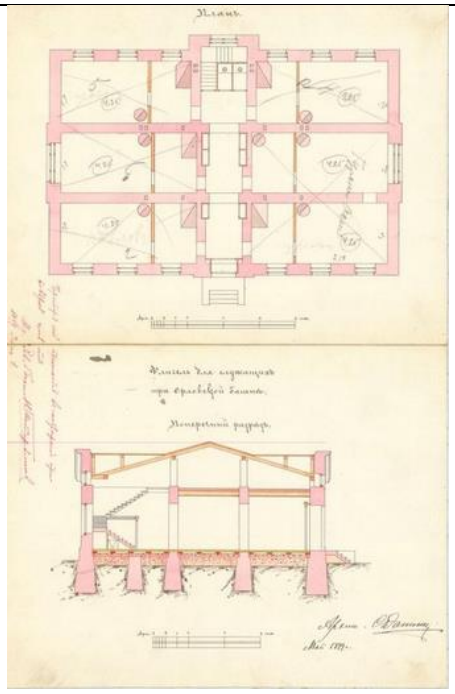
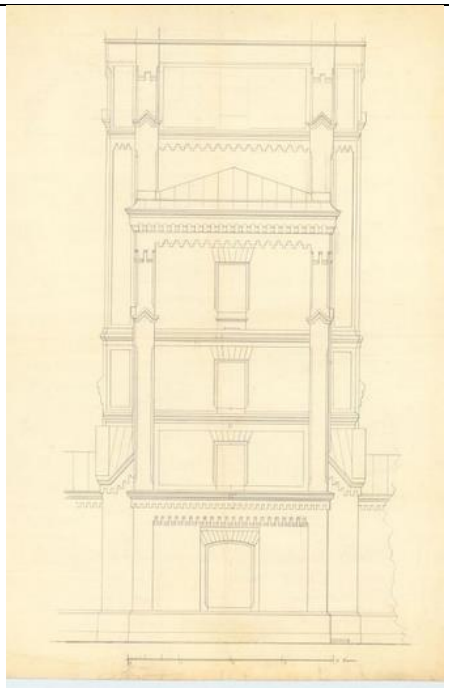
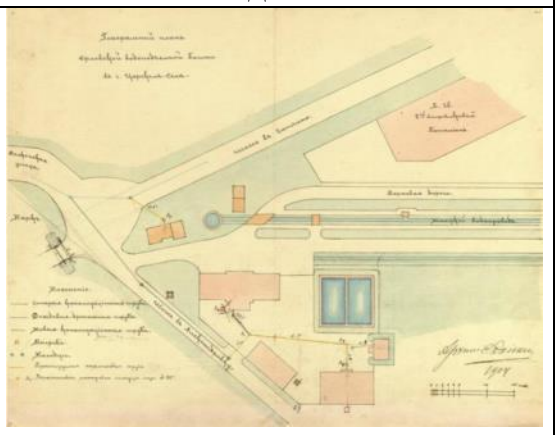
	4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 16. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 17. Отчет о разведочных археологических исследованиях на территории Александровского и Баболовского парков в г. Пушкин по объектам: Старо-Красносельская дорога, Шапельный вал в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село». - 92 с. 18. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 19. Паспорт Виттоловский водовод. 2004. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1154 П. 20. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

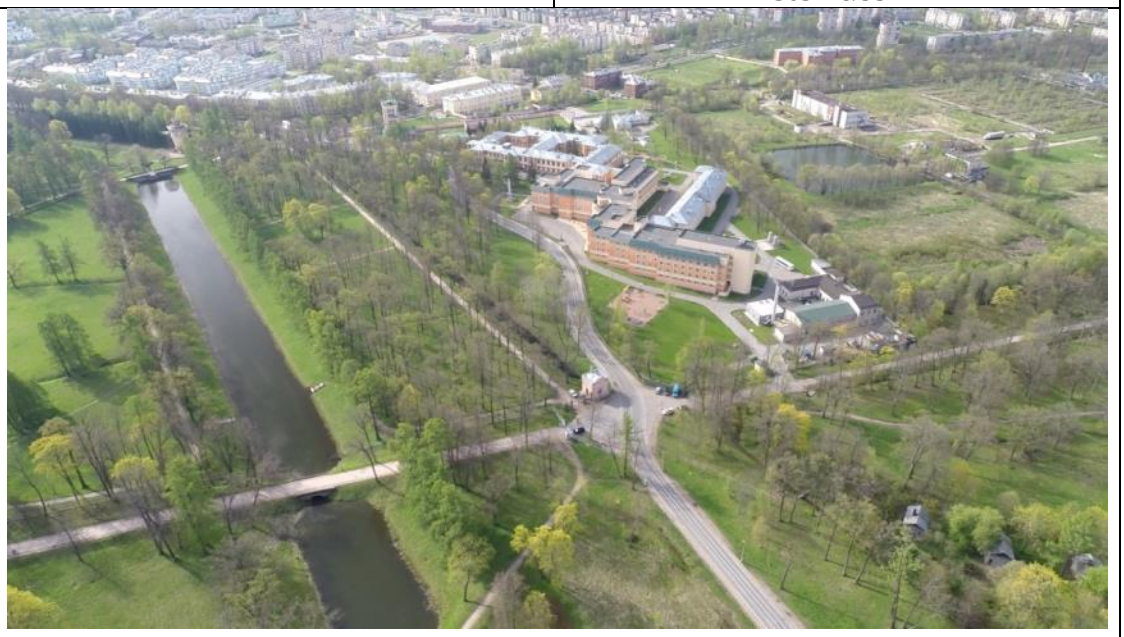
Таблица В.3.4.11 – Район Орловской водонапорной башни

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">XI Район Орловской водонапорной башни</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)

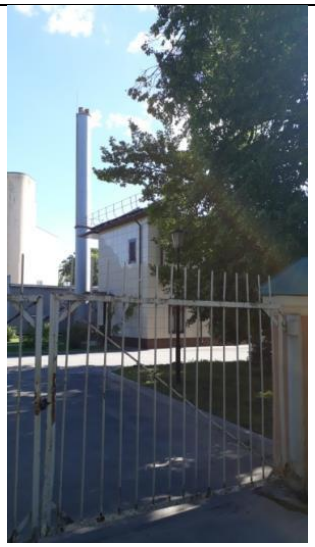
Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
  </td><td>5 этап (1866–1917)
  </td></tr>
</table>

	План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.	План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.
	6 этап (1918–1944)  Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.	7 этап (1945–2003)  Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА
Историческая иконография	 Чертеж «Фасад Запасного двора». 1825 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–160–XIII	 Фасад запасного двора в перспективе. Неелов В.И. 1770-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1194–XIII
	 Генеральный план участка Дома Призрения увечных воинов в Царском Селе. Данини С.А. 1900-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1365–XIII	 Фасад Дома Призрения для увечных воинов в Царском Селе. Данини С.А. До 1917 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1363–XIII

<table>
<tr>
<td rowspan="2"></td>
<td> 
Чертеж. Флигель для служащих при Орловской башне. Данини С.А. 1899г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3255–XIII</td>
<td> 
Чертеж. Часть фасада Орловской водоподъемной башни. 1885 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3256–XIII</td>
</tr>
<tr>
<td> 
Чертеж. Часть генерального плана 2–й части г. Царского Села с обозначением водоподъемного здания у Таицкого водопровода. А.Ф. Видов. Конец XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–471–XIII</td>
<td> 
Чертеж «Генеральный план Орловской водоподъемной башни в г. Царском Селе». С.А. Данини. 1904 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–463–XIII</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 
Крымская колонна. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.3. Архив КГИОП П IV–2.</td><td> 
Крымская колонна. 1946 г. ГМИ СПб 363428/951</td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="2"> 
Подкапризовая дорога, дорога на Александровку, институт им. Г.И. Турнера (2015 г., фото Н. Давыдовой)
 
(2022 г., фото автора)
 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
</table>

	Колонна Крымская (Сибирская)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 64, литера О	8,2	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Столб верстовой с солнечными часами	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, корпус 2, литера А	3,2	ОКН Ф	 (2022 г., фото автора)
	Дом призрения (Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера Б	8433,2	В ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Дома для инвалидов (четыре)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, южная часть (Утрачены)		Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Проходная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 66, литера А	494,7	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)

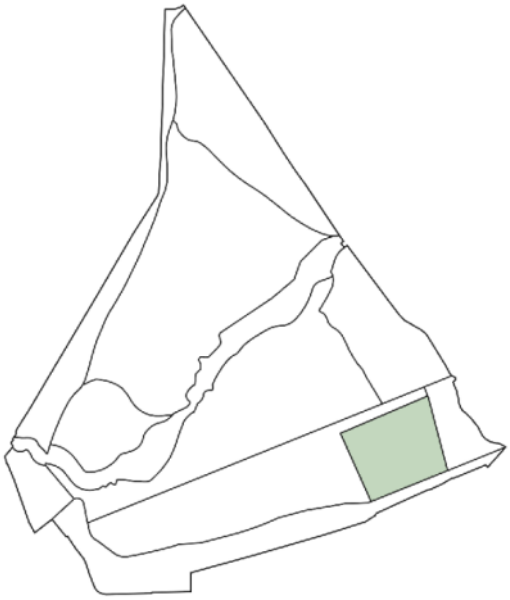
	Нежилое	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера Д	83,0	Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Трансформаторная подстанция электросети	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера В	102,3	Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Будка трансформаторная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера К	10,4	Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Лечебный корпус	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера И	19307,8	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Лечебный корпус	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 68, литера А	3078,7	Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Нежилое	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера М	67,2	Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Нежилое	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 68а, литера В	46,3	Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Нежилое	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 68а, литера А	692,5	Не ОКН	Территория института им. Г.И.Турнера для фотофиксации не доступна
	Котельная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера Л	89,2	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)

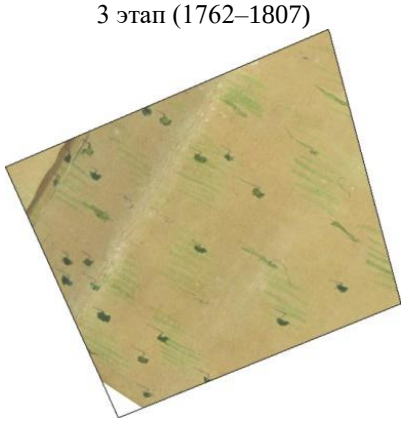
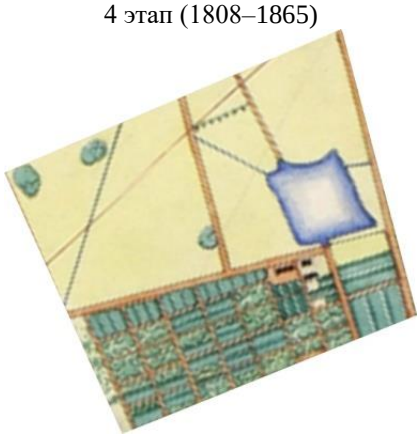
	Служебный флигель	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, литера Б	411	В ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Котельная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, литера В	145,1	Не ОКН	 (2022 г., фото автора)
Гидротехнические сооружения	Орловская водонапорная башня	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, литера А	693,1	В ОКН	 (2022 г., фото автора)
	Резервуар	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, литера И	375,8	ОКН Ф	Территория ГУП «Водоканал» для фотофиксации не доступна
	Резервуар	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, литера К	359,2	ОКН Ф	Территория ГУП «Водоканал» для фотофиксации не доступна
	Насосная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, литера Е	589,1	Не ОКН	Территория ГУП «Водоканал» для фотофиксации не доступна
	Насосная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 68а, литера Б	30,8	Не ОКН	Территория ГУП «Водоканал» для фотофиксации не доступна
	Насосная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 64, литера Н	147,2	Не ОКН	Территория ГУП «Водоканал» для фотофиксации не доступна
	Водозаборный узел	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 62, литера Д	8,3	Не ОКН	Территория ГУП «Водоканал» для фотофиксации не доступна
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Лиственница сибирская, ель европейская, сосна обыкновенная, береза повислая, жестер слабительный, дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, липа обыкновенная, ольха серая, осина, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная, ясень обыкновенный			
		Кустарники: Жимолость обыкновенная, ирга круглолистная, карагана древовидная, карагана кустарниковая, дерен белый, сирень обыкновенная, сирень венгерская, спирея дубравколистная, спирея иволистная			
	Средний возраст массива, лет	60			

	Фито-санитарное состояние	Удовлетворительное
	Состояние объемно-пространственной композиции	Удовлетворительное
	Морфологические особенности	Группы, отдельностоящие свободнорастущие деревья и кустарники, цветники в пейзажном стиле
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует
	Скамейки	 Современные по историческому образцу (2022 г., фото автора)
	Фонари	Современные металлические стилизованные под исторические
	Урны	Современные бетонные
Навигация	Указатели	Отсутствуют
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, серый асфальт, в местах утрат – грунтовое
	Состояние	Удовлетворительное
Этапы формирования, преобразования	1762–1807 гг.	Строительство Запасного двора с кордегардиями, установка Крымской колонны;
	1808–1865 гг.	Разборка Запасного двора;
	1866–1917 гг.	Строительство Орловской водонапорной башни и Дома призрения увечных воинов с домами для инвалидов;
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;
	1945–2003 гг.	Строительство хозяйственных объектов и приспособление памятников для размещения Института детской травматологии с изменением их исторического объемно-пространственного решения;
	2004 г. – н.в.	Строительство лечебных корпусов Института детской травматологии, реставрация Орловской водонапорной башни
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Паспорт «Крымская» (Сибирская) колонна. 1973. Архив КГИОП П–245. 9. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108.	

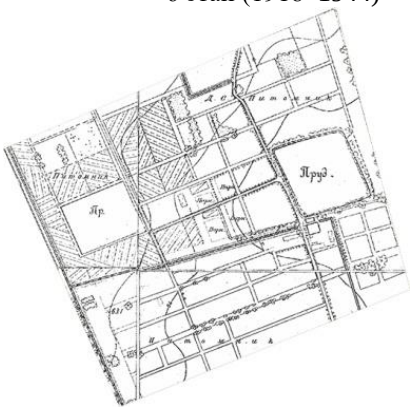
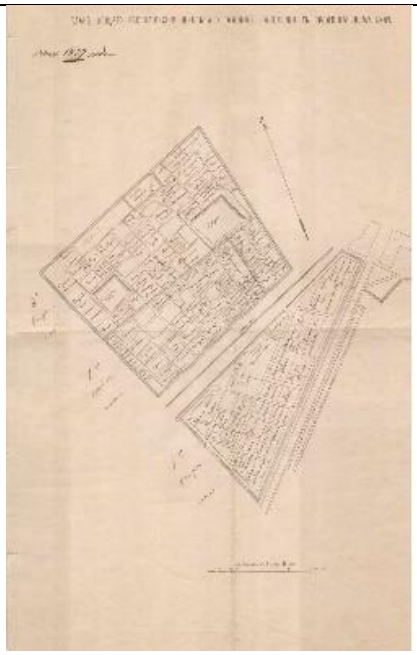
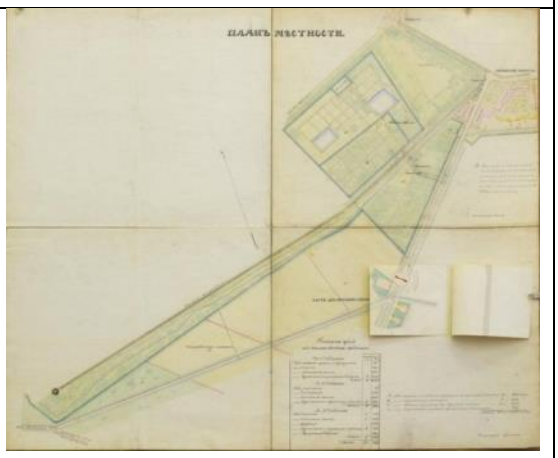
	10. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 11. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1. 12. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 13. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 14. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 15. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 16. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 17. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 18. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 19. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 20. Паспорт Таицкий водовод (система с сооружениями). 2007. Архив КГИОП. П. 460 Инв. 1375 П. 21. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.

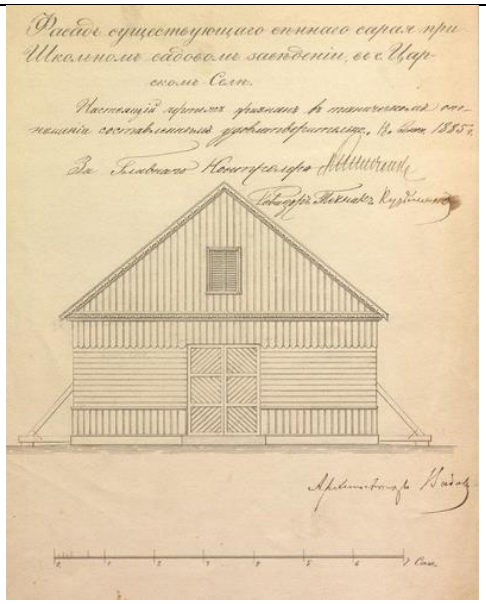
Таблица В.3.4.12 – Район Школьного садового заведения

<table>
<tr><td>Название района</td><td colspan="2">XII Район Школьного садового заведения</td></tr>
<tr><td>Ситуационный план / Схема района</td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="2">Исторические планы и карты (этапы)</td><td>2 этап (1728–1761)

Район отсутствует на плане
Царское Село. Генеральный план.
Арх. Ф. Растрелли. 1750-е гг. Д 63 №443.</td><td>3 этап (1762–1807)
 
Селу Царскому Генеральная карта, с изъяснением времен Императрицы Екатерины II. РГВИА. Ф. 846, оп.16, д. 22769 л.1.
Атрибуция в книге Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…»
И.В. Неелов. План Царского Села. 1779 г.</td></tr>
<tr><td>4 этап (1808–1865)
 
План города Царского Села и деревни Новой. 1846 г. Чертил запасный землемер 14-го класса</td><td>5 этап (1866–1917)
 

План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Съемка и нивелировка</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Зорин. Фрагмент. ЦГИА СПб Ф. 1205. Оп. 17. Д. 759. Л. 2.</td><td>инж. С. Сидорчук. Фрагмент. Архив КГИОП. 226/Г–11.</td></tr>
<tr><td></td><td>6 этап (1918–1944)
 
Топосъемка. 1932–1934 гг. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.</td><td>7 этап (1945–2003)
 
Топосъемка. 1987 г. Фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА</td></tr>
<tr><td>Историческая иконография</td><td> 
План общего расположения школьного садового заведения. 1827 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–436–XIII</td><td> 
План местности (участок за Орловскими воротами). Землемер Грехнев. 1840-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–429–XIII</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="5"> 
Фасад сенного сарая при школьном садовом заведении. Видов А.Ф.II пол. XIX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–430–XIII</td><td></td></tr>
<tr><td>Современная фотофиксация</td><td colspan="5"></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8">Архитектурные сооружения</td><td>Наименование объекта</td><td>Адрес объекта</td><td>Площадь (кв. м)</td><td>Статус</td><td>Фотография</td></tr>
<tr><td>Дом садовника</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Баболовский парк, южная часть (Утрачен)</td><td></td><td>Не ОКН</td><td>Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна</td></tr>
<tr><td>Нежилое</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера А</td><td>3831,8</td><td>Не ОКН</td><td> 
(2022 г., фото автора)</td></tr>
<tr><td>Трансформаторная подстанция электросети</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера М</td><td>44,2</td><td>Не ОКН</td><td>Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна</td></tr>
<tr><td>Хранилище</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера В</td><td>358,2</td><td>Не ОКН</td><td>Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна</td></tr>
<tr><td>Лаборатория</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера Б</td><td>1162,4</td><td>Не ОКН</td><td>Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна</td></tr>
<tr><td>Склад</td><td>Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера Л</td><td>4,1</td><td>Не ОКН</td><td>Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна</td></tr>
</table>

	Проходная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера З	29,0	Не ОКН	Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна
Гидротехнические сооружения	Пруд (восточный)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, у литеры Б	4777,0	ПО	Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна
	Пруд (западный)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, у литеры Л	6991,0	Не ОКН/ ПО	Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна
	Насосная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера К	20,2	Не ОКН	Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна
	Насосная	Санкт-Петербург, город Пушкин, Красносельское шоссе, дом 7а, литера И	30,0	Не ОКН	Территория в частной собственности для фотофиксации не доступна
Зеленые насаждения (разработано совместно с О.А. Филиппова)	Видовой состав на 2022 год	Деревья: Ель обыкновенная, береза пушистая, ива белая (ф. серебристая), клен остролистный			
		Кустарники: Карагана древовидная, ива мирзинолистная, дерен белый			
	Средний возраст массива, лет	40			
	Фито-санитарное состояние	Неудовлетворительное			
	Состояние объемно-пространственной композиции	Неудовлетворительное			
	Морфологические особенности	Массив, загущенный самосевом			
Малые архитектурные формы	Парковая скульптура	Отсутствует			
	Скамейки	Отсутствуют			
	Фонари	Отсутствуют			
	Урны	Отсутствуют			
Навигация	Указатели	Отсутствуют			
Дорожно-тропиночная сеть	Материал покрытия	Щебеночно-набивное, серый асфальт, в местах утрат – грунтовое			
	Состояние	Удовлетворительное			
Этапы формирования, преобразования	1762–1807 гг.	Планировка части территории для Запасного двора. Устройство пруда			
	1808–1865 гг.	Создание Школьного садового заведения – три линии. На первой линии устроен пруд;			
	1866–1917 гг.	Не происходит значительных изменений			
	1918–1944 гг.	Разрушения во время Великой Отечественной войны;			
	1945–2003 гг.	Строительство комплекса теплиц;			

	2004 г. – н.в.	Территория не используется
Библиография и архивные источники	1. Вергунов, А.П., Горохов, В.А. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов ; отв. ред. Л. Н. Андреев, А. С. Демидов. – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Наука, 2007. – С. 232. 2. Вильчковский, С.Н. Царское Село : Путеводитель / С.Н. Вильчковский. – СПб. : т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. – С. 180–187. 3. Голлербах, Э.Ф. Детскосельские дворцы-музеи и парки : Путеводитель / Э. Голлербах. – Петербург : Гос. изд-во, 1922. – С.99–100. 4. Дубяго, Т.Б. Русские регулярные сады и парки / Т.Б. Дубяго. – Л. :Госстройиздат, 1963. – С. 238. 5. Кючарианц, Д.А., Раскин, А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов/ Д.А. Кючарианц, А.Г. Раскин. СПб. : Паритет, 2009. – С. 221–222. 6. Нащокина, М. В. Русские сады. XVIII – первая половина XIX века / М. В. Нащокина. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с. 7. Ожегов, С.С., Ожегова, Е.С. История ландшафтной архитектуры : учеб.пособие по направлению «Архитектура» / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. – М. : Мир и Образование, 2011. – С. 138–144. 8. Петров, А.Н. Пушкин : Дворцы и парки / А.Н. Петров. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – 231 с. 9. Пыляев, М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М.И. Пыляев. – СПб. : Паритет, 2003 – С. 463. 10. Семенова, Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников города Пушкина / Г.В. Семенова // Памятники истории и культуры С.-Петербурга. – 2004. – Вып. 7. – С. 77–92. 11. Семенова, Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое / Г. В. Семенова. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. – С. 126–145. 12. Степаненко, И.Г. «Журчит вода, протачивая шлюзы…» : Гидротехнические сооружения и водная система парков Царского Села / И.Г. Степаненко. – СПб. : Серебряный век, 2021. – 460 с. 13. Чекмарев, В.М. Влияние английской художественной культуры на становление и развитие русского садово-паркового искусства (до середины XIX в.) :дис. … д-ра искусствоведения : 17.00.04 / В.М. Чекмарев. – М., 2015. Т.2. – С. 92–95. 14. Яковкин, И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – Санкт-Петербург : тип. Деп. нар. прос., 1830. – С. 107–115. 15. Историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия федерального значения Баболовский парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., дорога на Александровку. ООО АРМ «Вега». СПб. 2006 // Архив КГИОП П 226–108 Н–7325. Л. 22. 16. Мачерет, И. Баболовский парк. Краткая историческая справка. 1957 г. Рукопись / И. Мачерет // Архив КГИОП. Н–999. 56с. 17. Паспорт Парк Баболовский. Комплекс. 2005. Архив КГИОП П–226–108 Инв. 1195 П. 30 с. 18. Проект реставрации Баболовского парка в г.Пушкине. Л., Гипротеатр 1973. Архив КГИОП. Инв. № 226–7/Пр–1.	

В.3.5. Таблица технического состояния элементов архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка

Таблица 3.5.1 – Таблица технического состояния элементов архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка

Район	Наименование объекта	Техническое состояние на 2022 год
I Английский сад	Баболовский дворец	Законсервирован
	Грот	Аварийное
	Пруд Серебряный	Неудовлетворительное
	Таицкий водовод	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Хорошее
II Торфяное поле	ТЭЦ	Удовлетворительное
	Склад	Удовлетворительное
	Нежилое	Удовлетворительное
	Мост-труба на Черном ручье	Аварийное
	Насосная	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
III Большая поляна	Мост через Черный ручей (между Продольной дорогой и Баболовским шоссе)	Аварийное
	Мост через Черный ручей (на Продольной дороге)	Аварийное
	Мост через канаву	Аварийное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
IV Район Серебристых ив (Холм)	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
V Долина реки Кузьминки	Кухонный флигель Баболовского дворца	Утрачен
	Пруд Баболовский	Неудовлетворительное
	Мост-плотина Баболовский	Удовлетворительное
	Виттоловский водовод	Неудовлетворительное
	Мост через р. Кузьминку (на Продольной дороге)	Аварийное
	Мост через р. Кузьминку (на Верховой дороге)	Аварийное
	Мост Березовый через р. Кузьминку	Аварийное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
VI Район Баурского канала	Ново-Красносельские ворота	Утрачены
	Караулка у Ново-Красносельских ворот	Утрачена
	Гараж	Удовлетворительное
	Котельная	Удовлетворительное
	Канал Баурский («Монахова канава»)	Неудовлетворительное
	Мост-труба на Таицком водоводе	Удовлетворительное
	Мост-труба на Межевой канаве	Неудовлетворительное
	Грот «Монах»	Утрачен
	Мост-труба под Баурским каналом	Неудовлетворительное
	Гранитный бассейн	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
VII Район Крайней дороги	Ворота Старо-Красносельские	Удовлетворительное
	Караулка	Утрачена
	Служебные флигели Баболовского дворца	Утрачены
	Котельная	Неудовлетворительное
	Нежилое здание	Неудовлетворительное
	Нежилое здание	Неудовлетворительное
	Виттоловский водовод	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
VIII Северная поляна	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
IX Сенной массив	Дом для инвалидов	Законсервирован

	Дом для инвалидов	Законсервирован
	Дом для инвалидов	Законсервирован
	Дома для инвалидов (два)	Утрачены
	Сенной сарай	Утрачен
	Караулка у сенного сарая	Утрачена
	Виттоловский водовод	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
X Лесной массив	Виттоловский водовод	Неудовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
XI Район Орловской водонапорной башни	Колонна Крымская (Сибирская)	Удовлетворительное
	Запасной двор с кордегардией	Утрачен
	Столб верстовой с солнечными часами	Удовлетворительное
	Дом призрения	Неудовлетворительное
	Дома для инвалидов (четыре)	Утрачены
	Проходная	Удовлетворительное
	Нежилое	Удовлетворительное
	Трансформаторная подстанция электросети	Удовлетворительное
	Будка трансформаторная	Удовлетворительное
	Лечебный корпус	Удовлетворительное
	Лечебный корпус	Удовлетворительное
	Нежилое	Удовлетворительное
	Нежилое	Удовлетворительное
	Нежилое	Удовлетворительное
	Котельная	Удовлетворительное
	Служебный флигель	Удовлетворительное
	Котельная	Удовлетворительное
	Орловская водонапорная башня	Удовлетворительное
	Резервуар	Удовлетворительное
	Резервуар	Удовлетворительное
	Насосная	Удовлетворительное
	Насосная	Удовлетворительное
	Насосная	Удовлетворительное
	Водозаборный узел	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Удовлетворительное
XII Район Школьного садового заведения	Дом садовника	Утрачен
	Нежилое	Неудовлетворительное
	Трансформаторная подстанция электросети	Удовлетворительное
	Хранилище	Удовлетворительное
	Лаборатория	Неудовлетворительное
	Склад	Неудовлетворительное
	Проходная	Удовлетворительное
	Пруд	Неудовлетворительное
	Пруд	Неудовлетворительное
	Насосная	Удовлетворительное
	Насосная	Удовлетворительное
	Зеленые насаждения	Неудовлетворительное

В.4. Совмещенная схема этапов развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

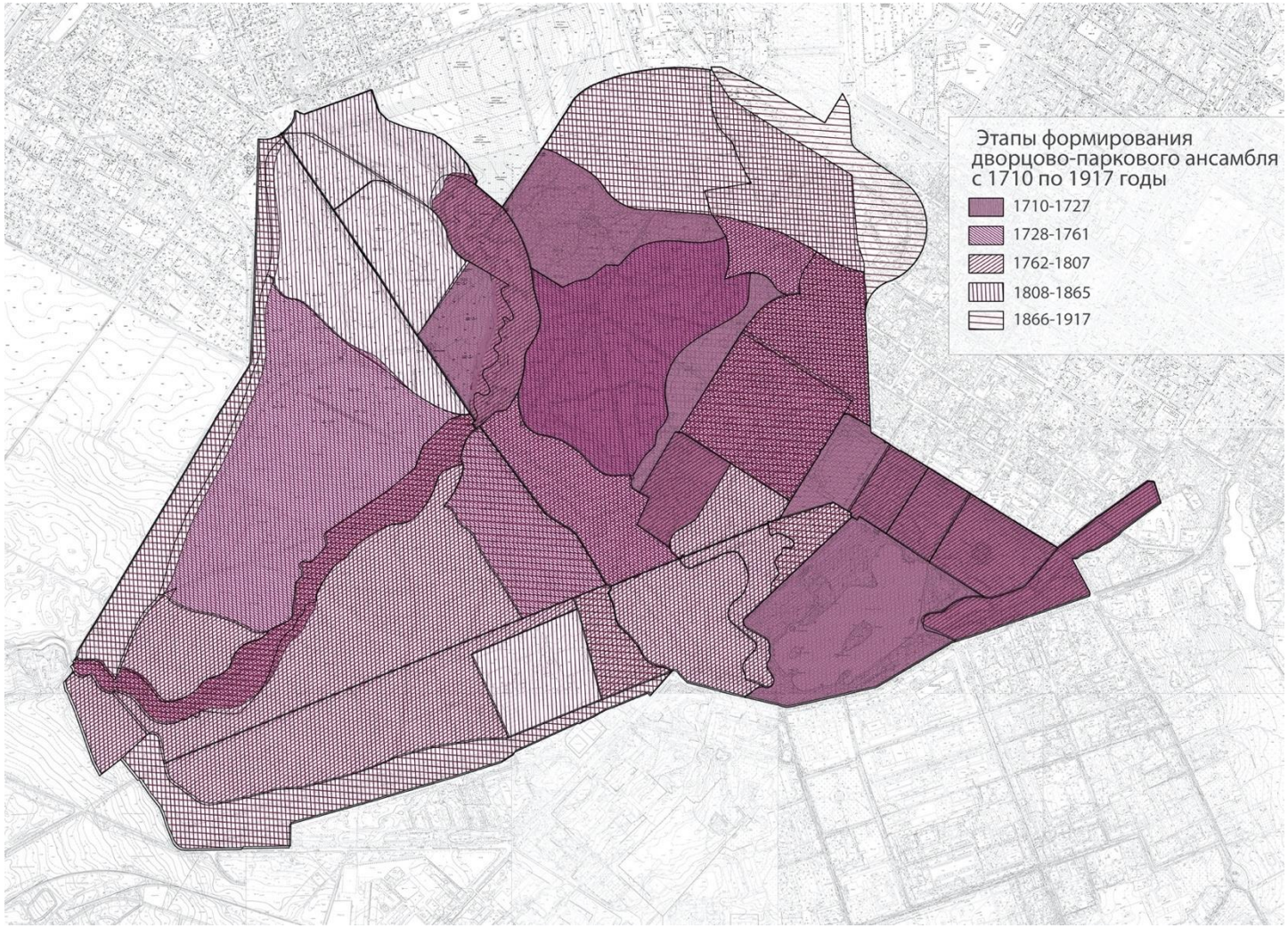


Рисунок В.4.1 – Совмещенная схема этапов формирования АЛ в границах ландшафтных районов (авторская схема)

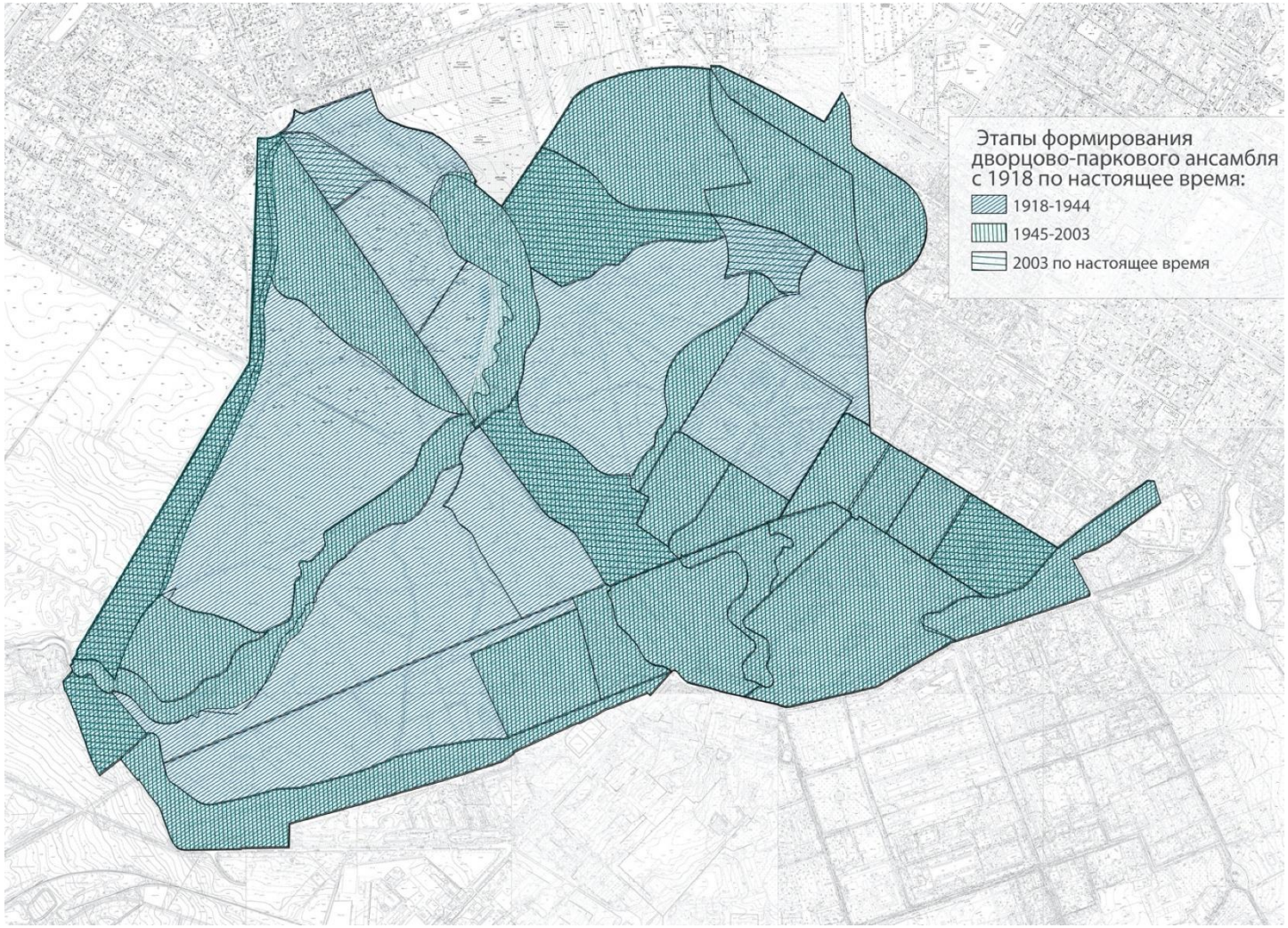


Рисунок В.4.2 – Совмещенная схема этапов преобразования АЛ в границах ландшафтных районов (авторская схема)

Приложение Г

Иерархическая структура композиции архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схема)

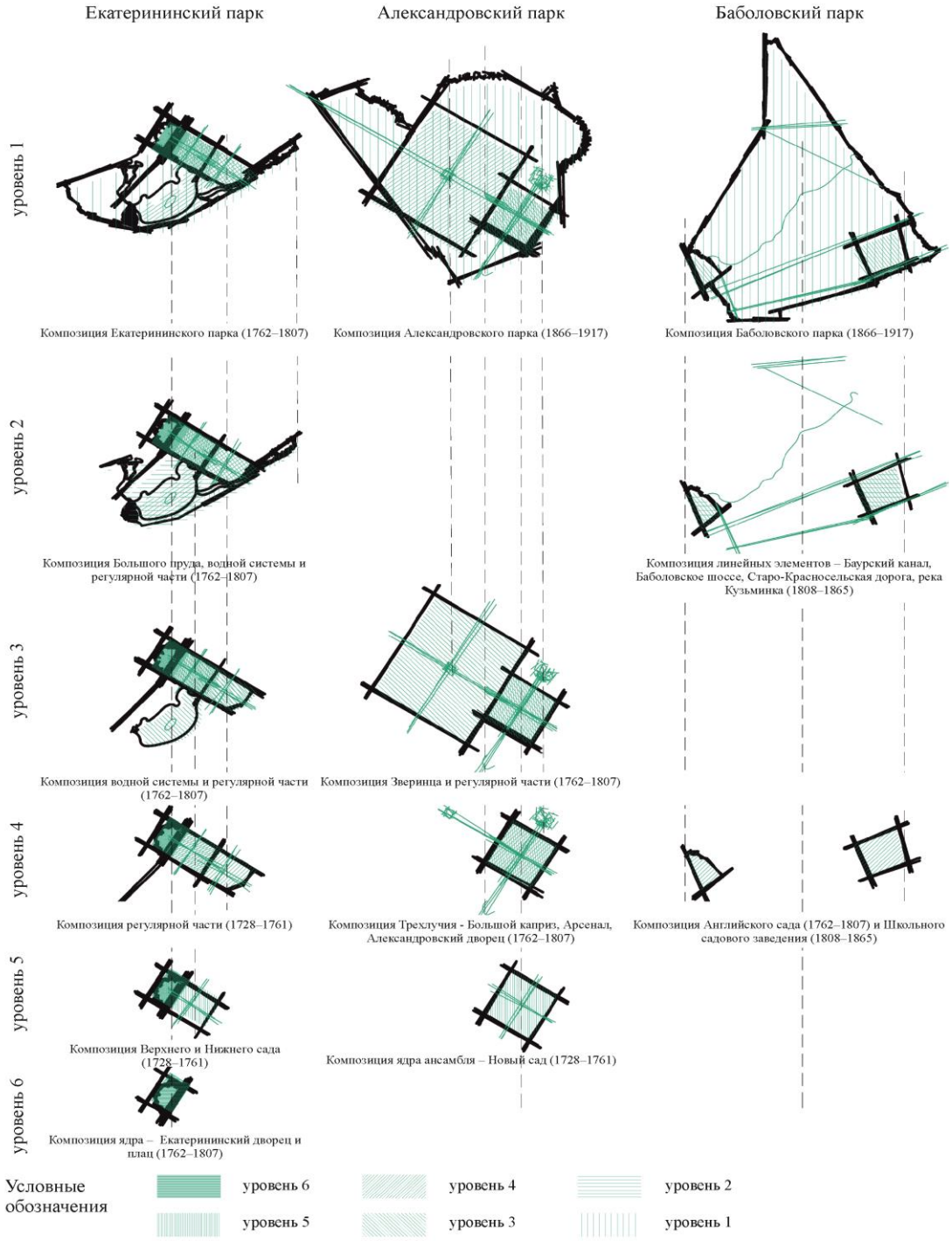


Рисунок Г.1.1 – Иерархическая структура композиции ансамблей Екатерининского, Александровского и Баболовского парков (авторская схема)

Приложение Д

Типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы)

Д.1. Схема построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта на основе принципа изолирующих абстракций

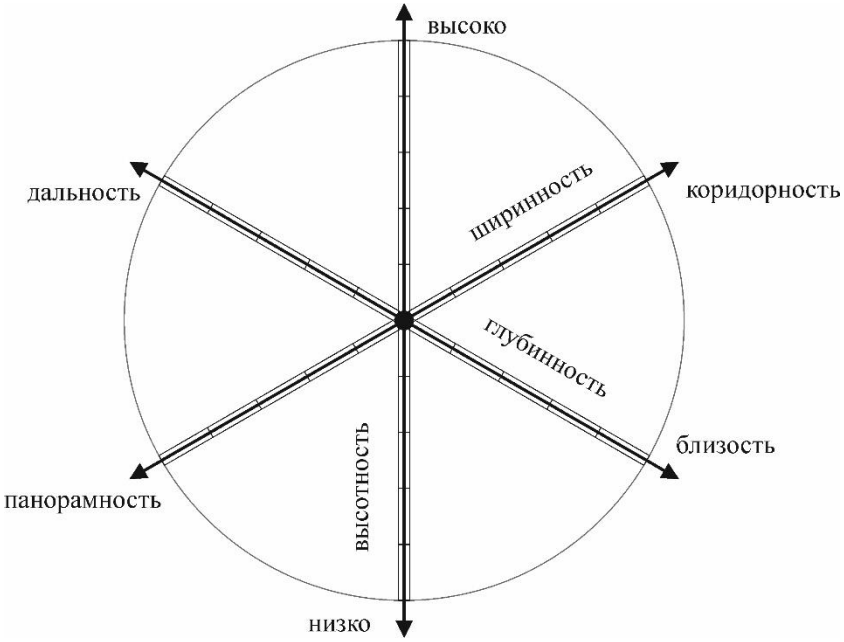
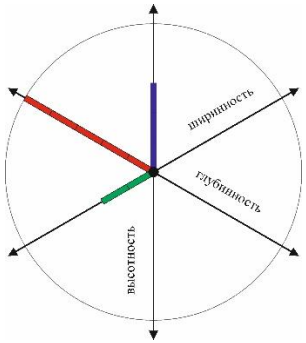
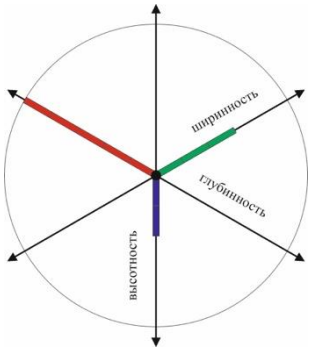
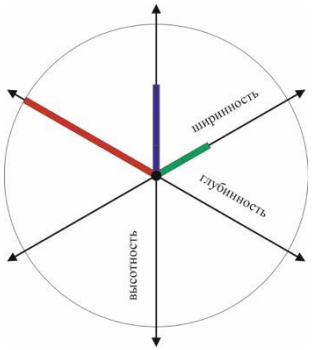
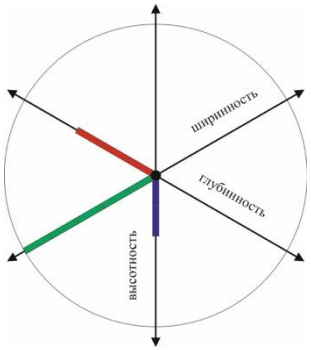
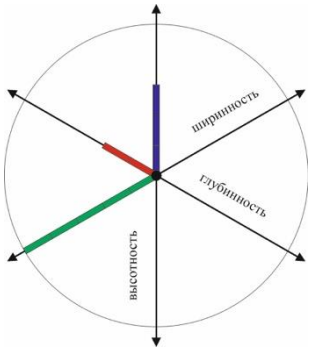
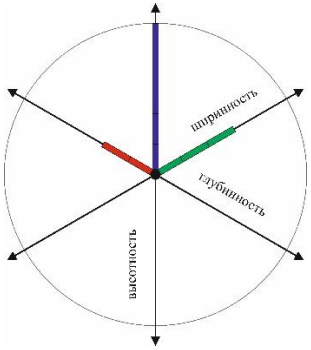
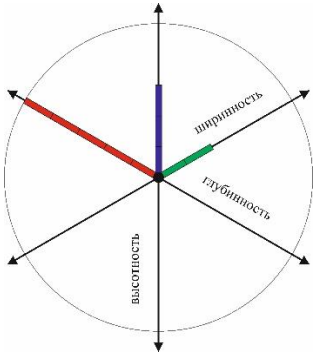
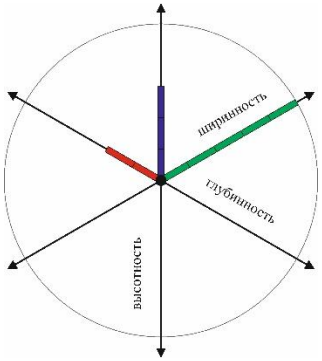
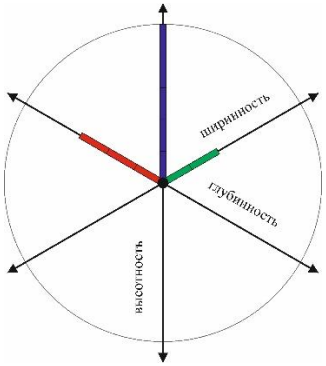
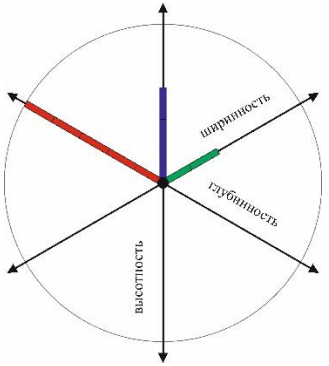
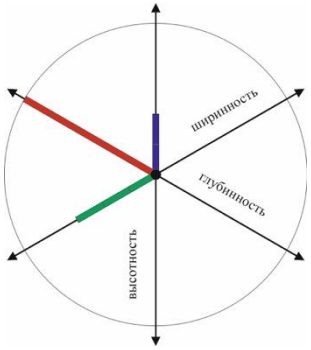
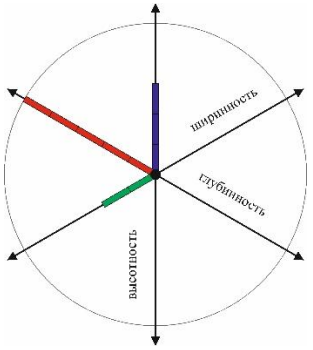
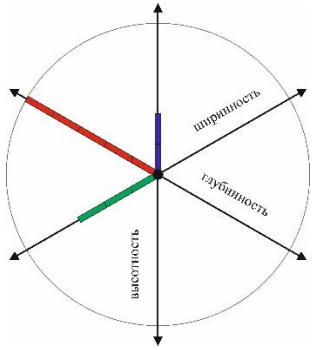
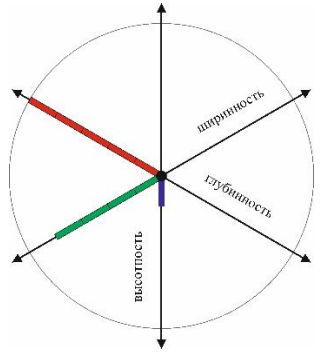
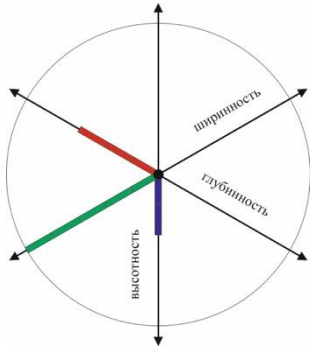
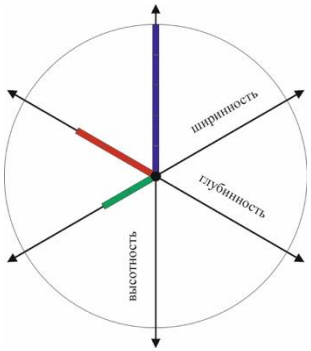
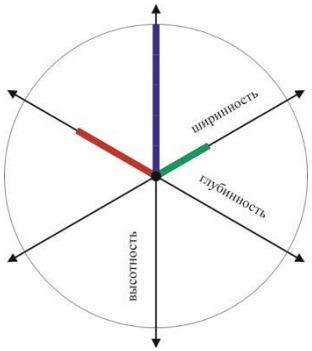
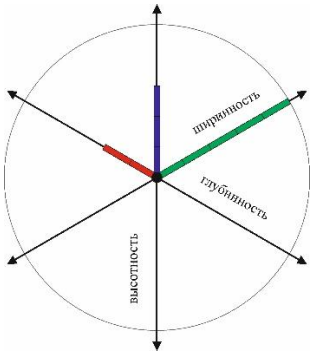
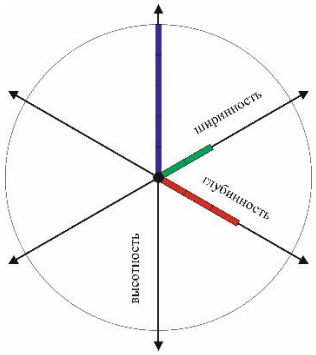
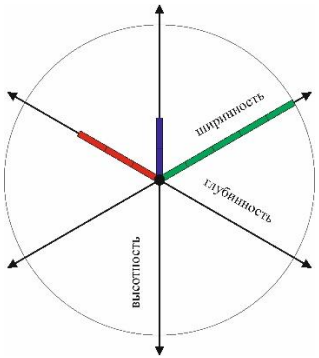


Рисунок Д.1.1 – Схема построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта на основе принципа изолирующих абстракций

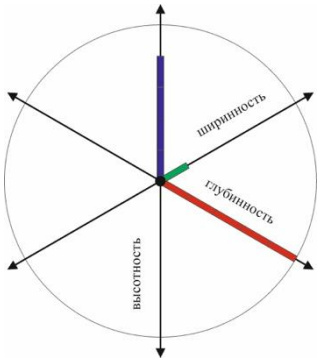
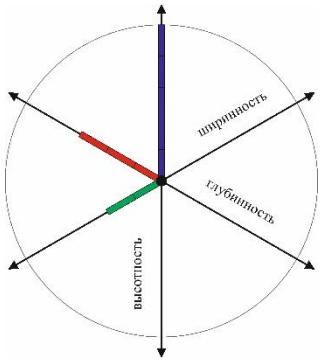
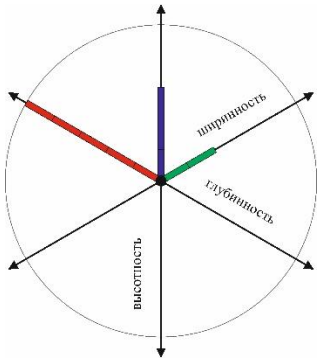
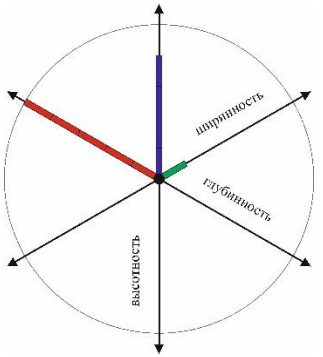
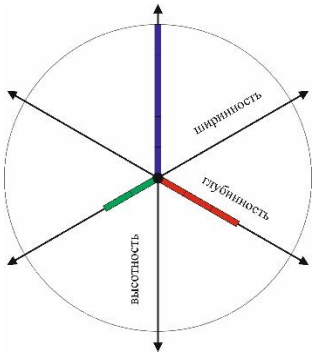
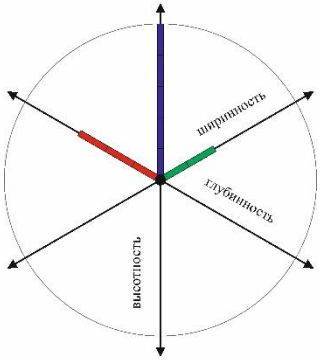
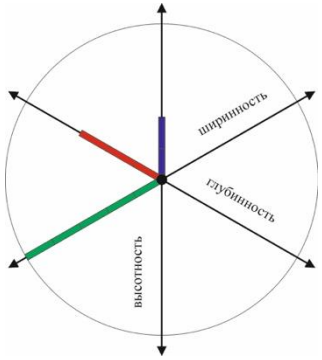
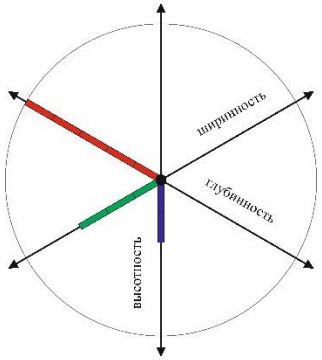
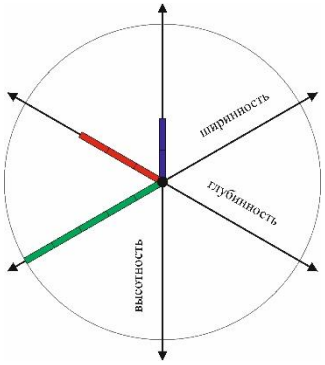
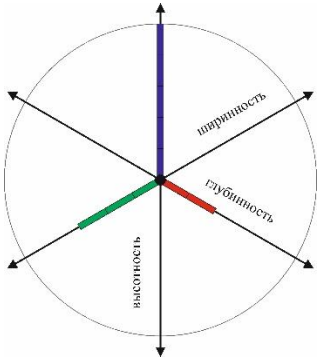
Д.1.1. Схемы построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка (авторская схема)

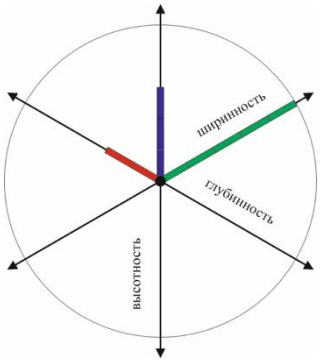
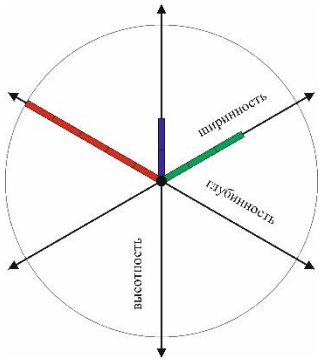
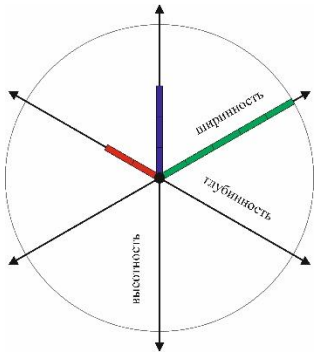
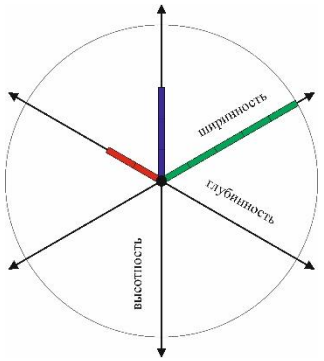
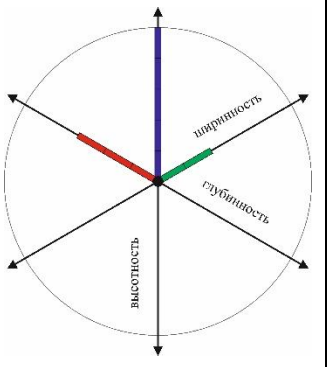
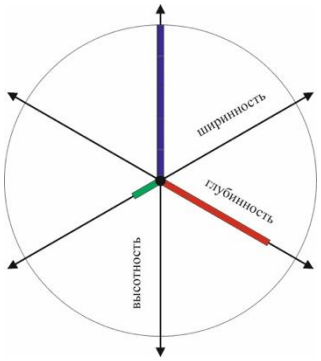
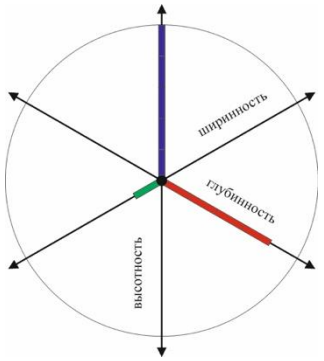
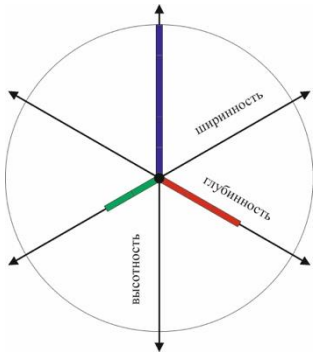
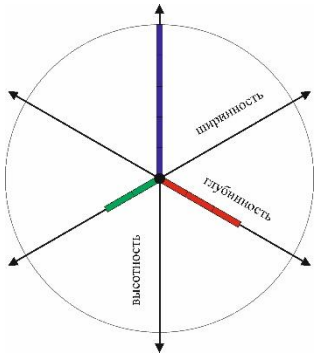
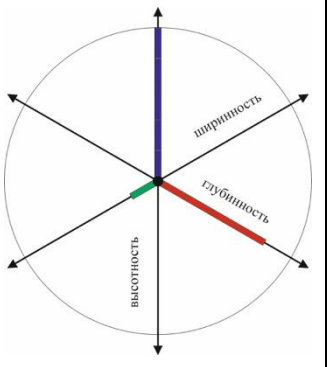
Наименование района	Схема семантического дифференциала для видовой точки 1	Схема семантического дифференциала для видовой точки 2	Схема семантического дифференциала для видовой точки 3	Схема семантического дифференциала для видовой точки 4	Схема семантического дифференциала для видовой точки 5
I Екатерининский дворец					

IV Эрмитажная роща					
V Большой пруд					

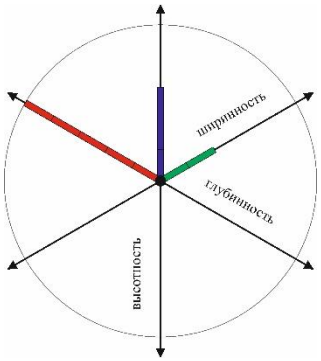
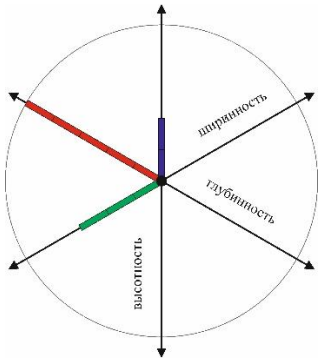
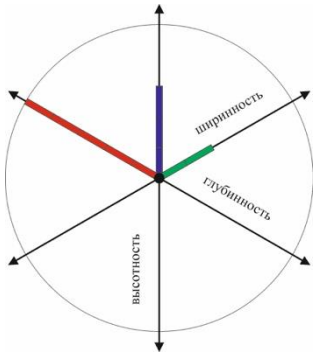
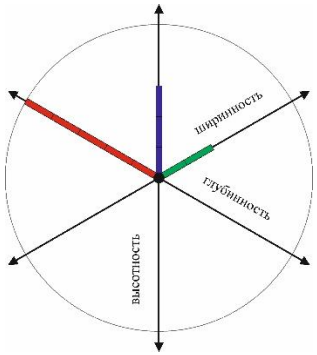
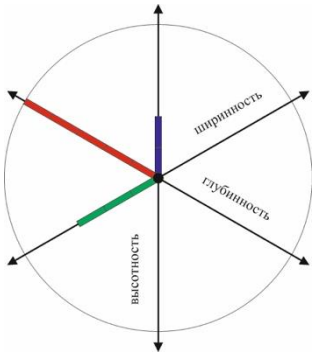
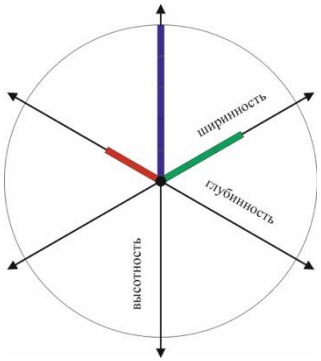
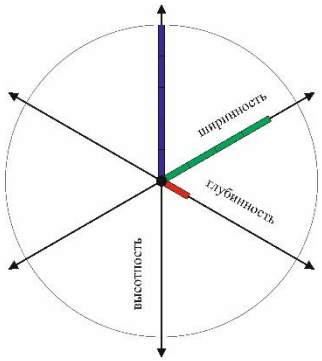
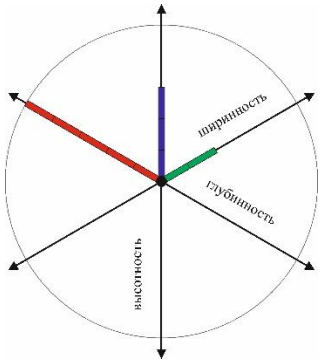
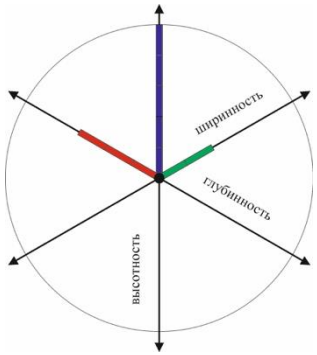
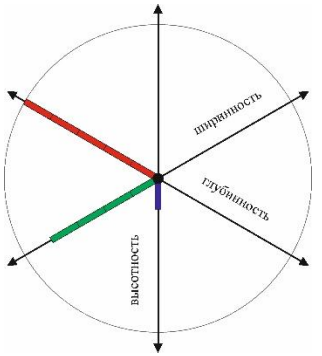
VIII Розовое поле					

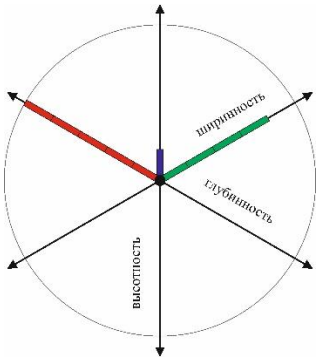
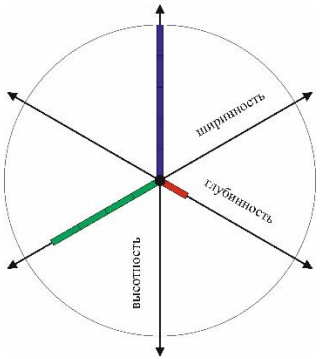
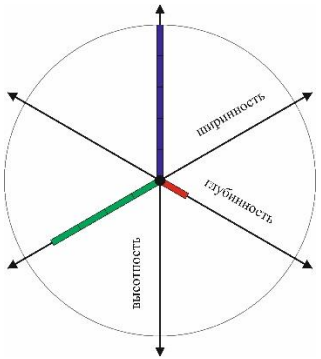
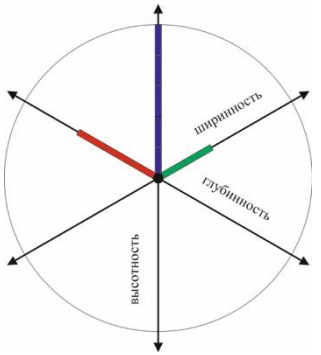
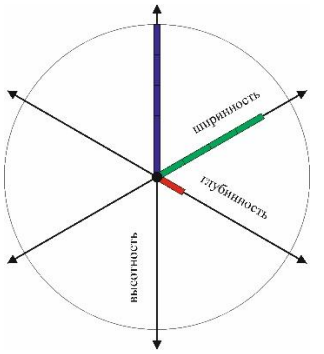
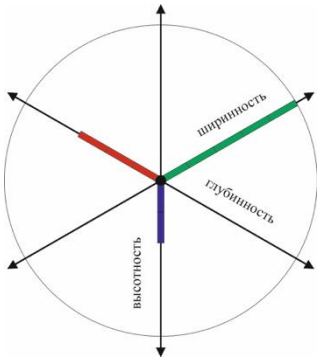
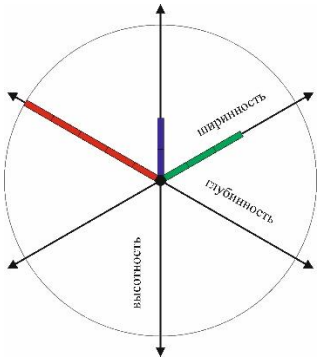
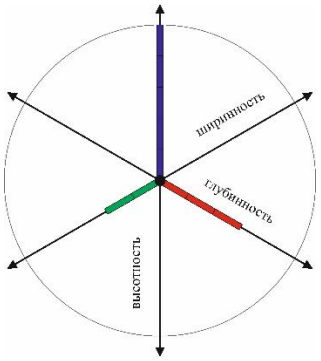
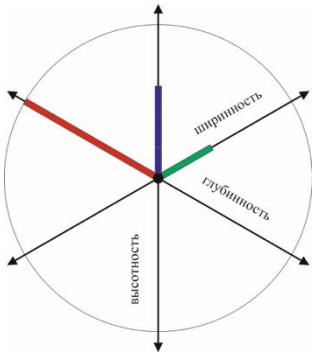
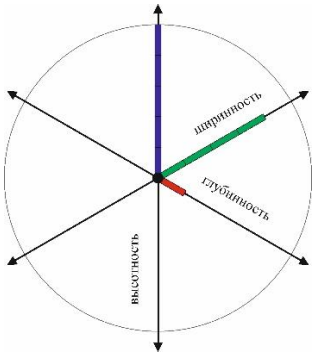
Д.1.2. Схемы построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта в границах Александровского парка (авторская схема)

Наименование района	Схема семантического дифференциала для видовой точки 1	Схема семантического дифференциала для видовой точки 2	Схема семантического дифференциала для видовой точки 3	Схема семантического дифференциала для видовой точки 4	Схема семантического дифференциала для видовой точки 5
I Регулярный сад					
III Придворцовый район					

VI Район Шапели					
XII Ламской выгон					

Д.1.3. Схемы построения семантического дифференциала архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка (авторская схема)

Наименование района	Схема семантического дифференциала для видовой точки 1	Схема семантического дифференциала для видовой точки 2	Схема семантического дифференциала для видовой точки 3	Схема семантического дифференциала для видовой точки 4	Схема семантического дифференциала для видовой точки 5
I Английский сад					
VI Район Баурского канала					

X Лесной массив					
XII Район Школьного садового заведения					

Д.2. Типозоны архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

Д.2.1. Типозоны архитектурного ландшафта в границах Екатерининского парка

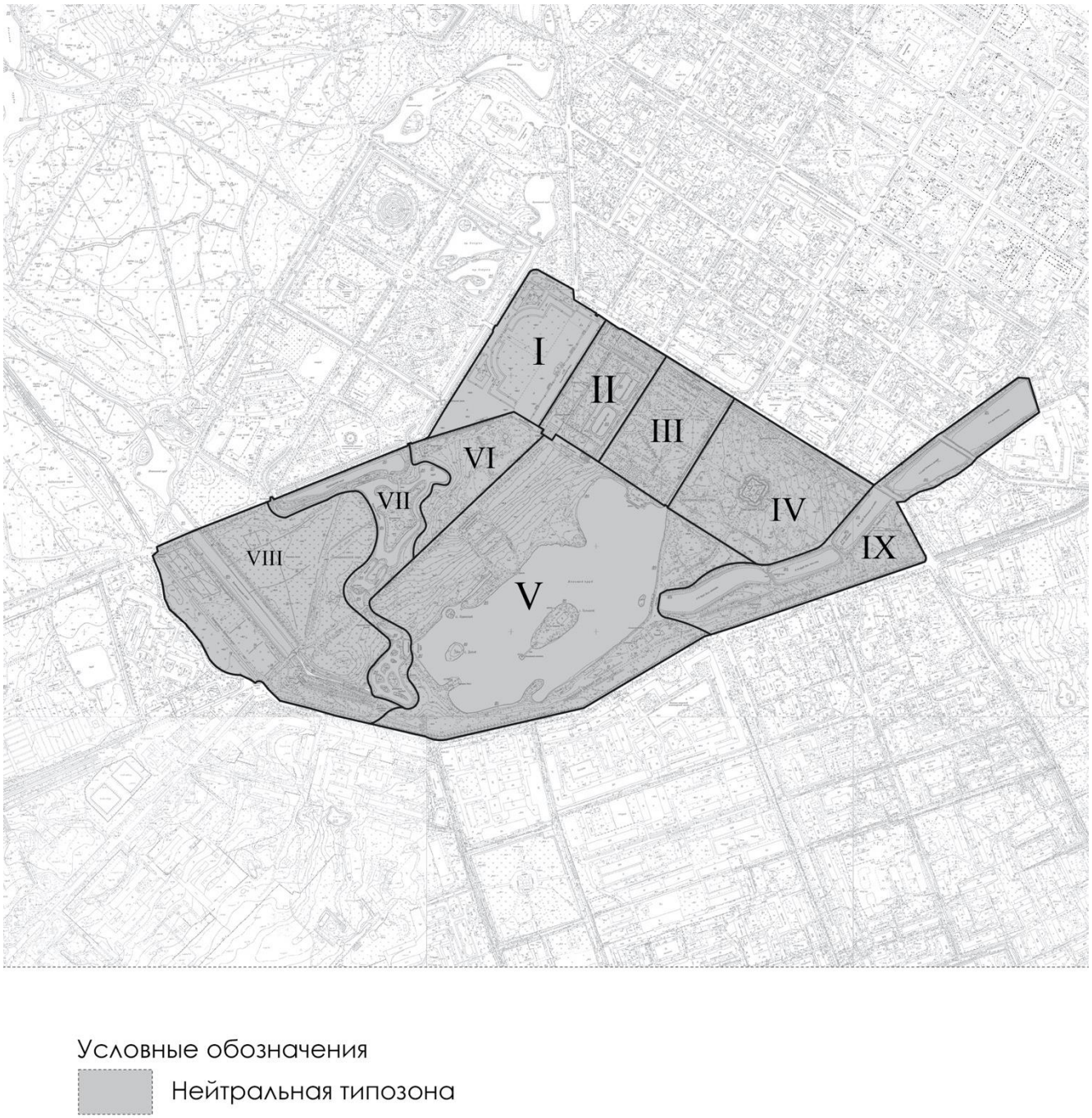


Рисунок Д.2.1 – Типозоны архитектурного ландшафта Екатерининского парка

Д.2.2. Типозоны архитектурного ландшафта в границах Александровского парка

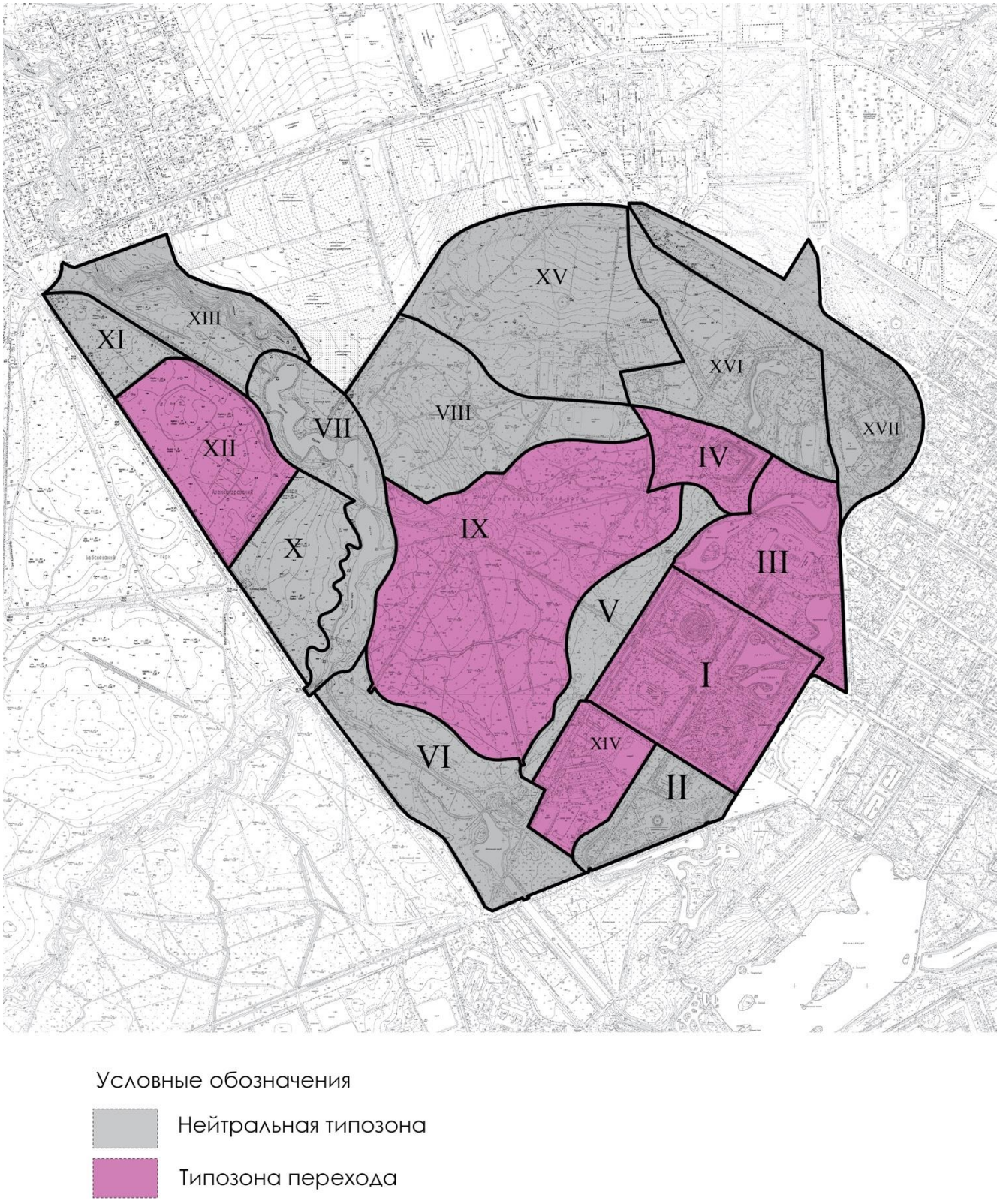


Рисунок Д.2.2 **–** Типозоны архитектурного ландшафта Александровского парка

Д.2.3. Типозоны архитектурного ландшафта в границах Баболовского парка



Рисунок Д.2.3 **–** Типозоны архитектурного ландшафта Баболовского парка

Приложение Е.

Стратегия сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села (схемы, карты)

Е.1. Схема функционального зонирования

Е.1.1. Екатерининский парк

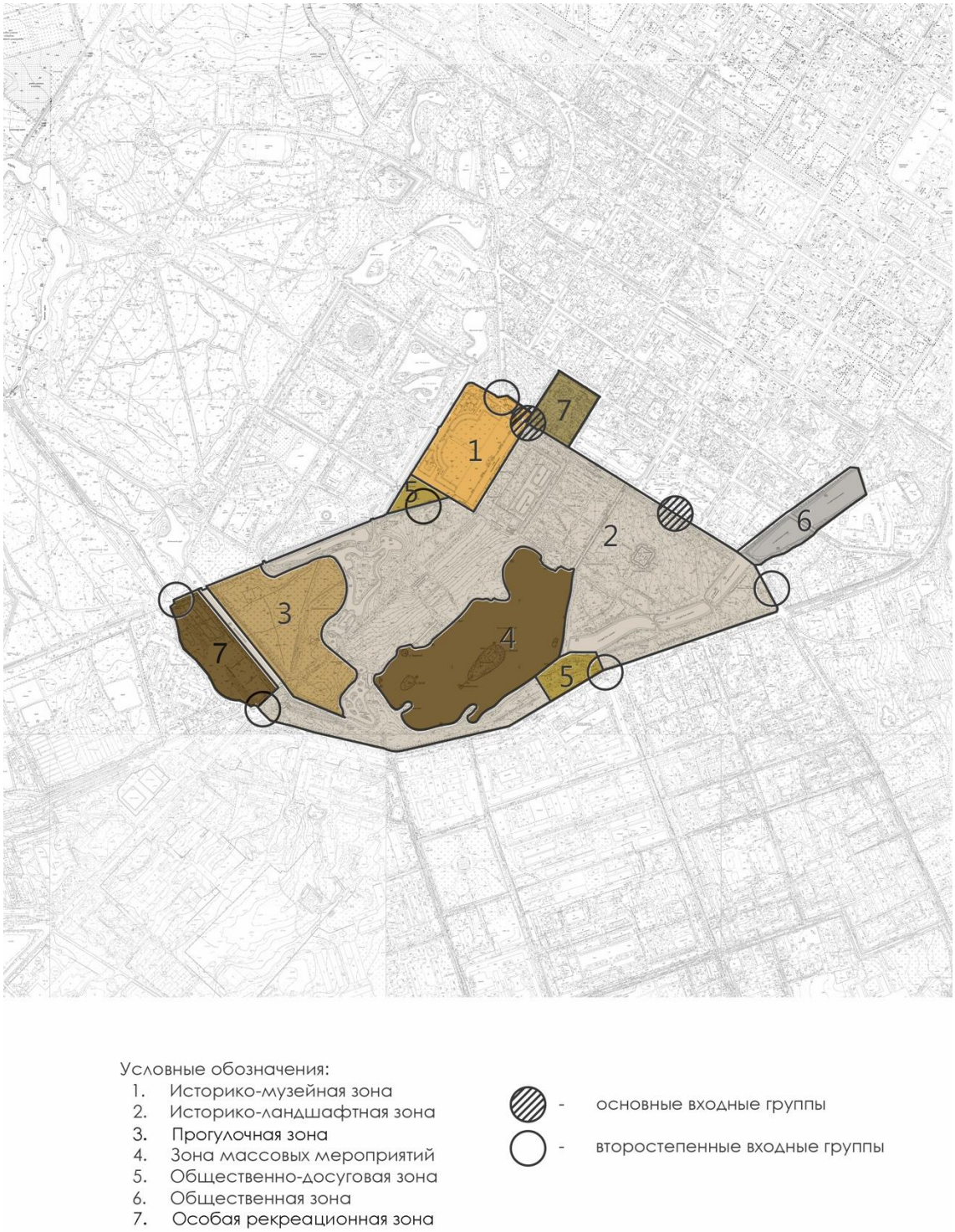
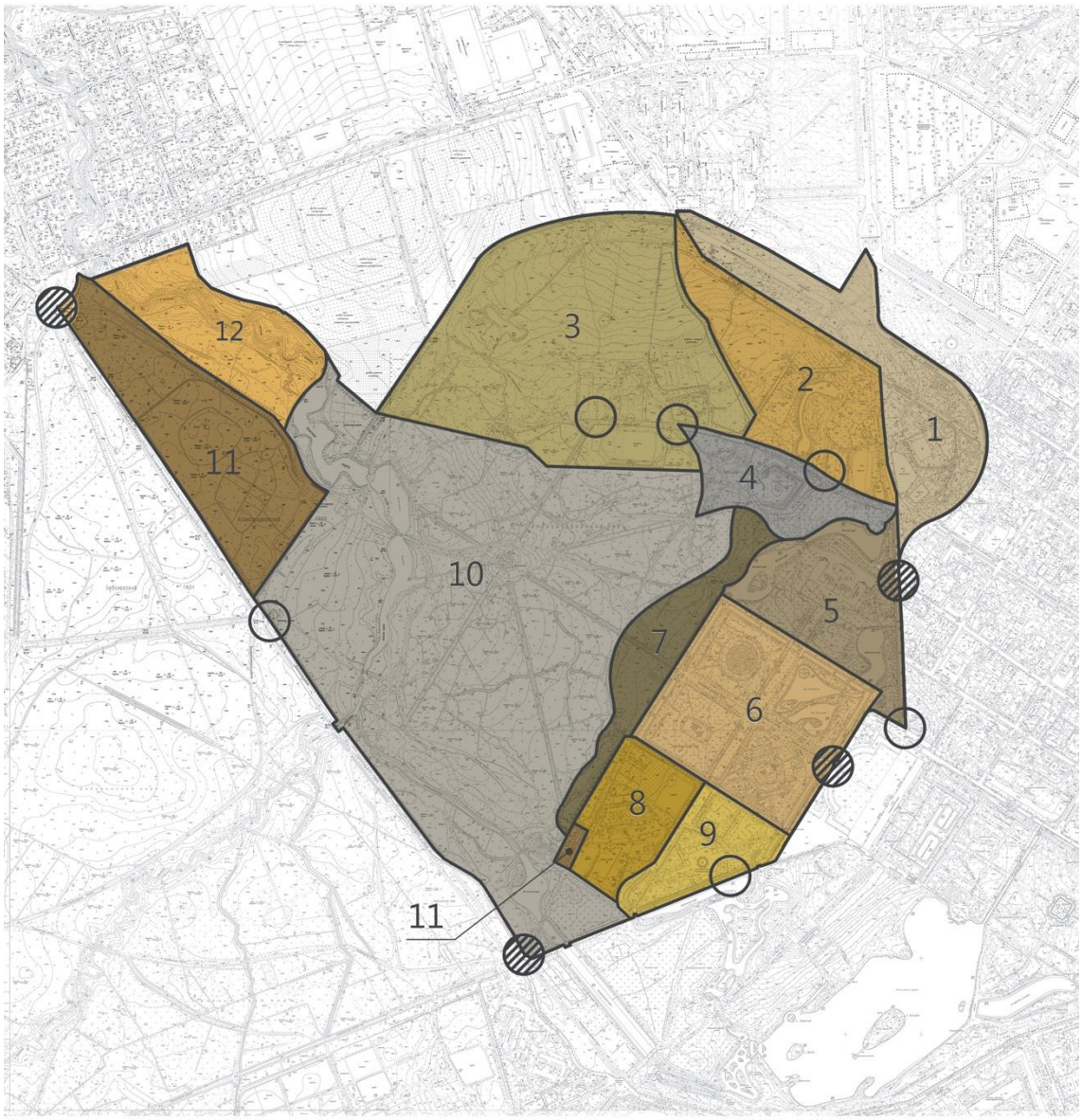


Рисунок Е.1.1 – Схема функционального зонирования Екатерининского парка

Е.1.2. Александровский парк



Условные обозначения:

1. Жилая/образовательная зона
2. Культовая зона
3. Научно-аграрная/культурно досуговая зона
4. Зона детского центра
5. Историко-мемориальная зона
6. Историко-ландшафтная зона
7. Ландшафтная зона
8. Хозяйственная зона (цвет.питомник, автопарк)
9. Апартаменты, общественная зона
10. Зона экологического покоя
11. Зона семейного отдыха
12. Спортивно-игровая зона

- основные входные группы
- второстепенные входные группы

Рисунок Е.1.2 – Схема функционального зонирования Александровского парка

Е.1.3. Баболовский парк

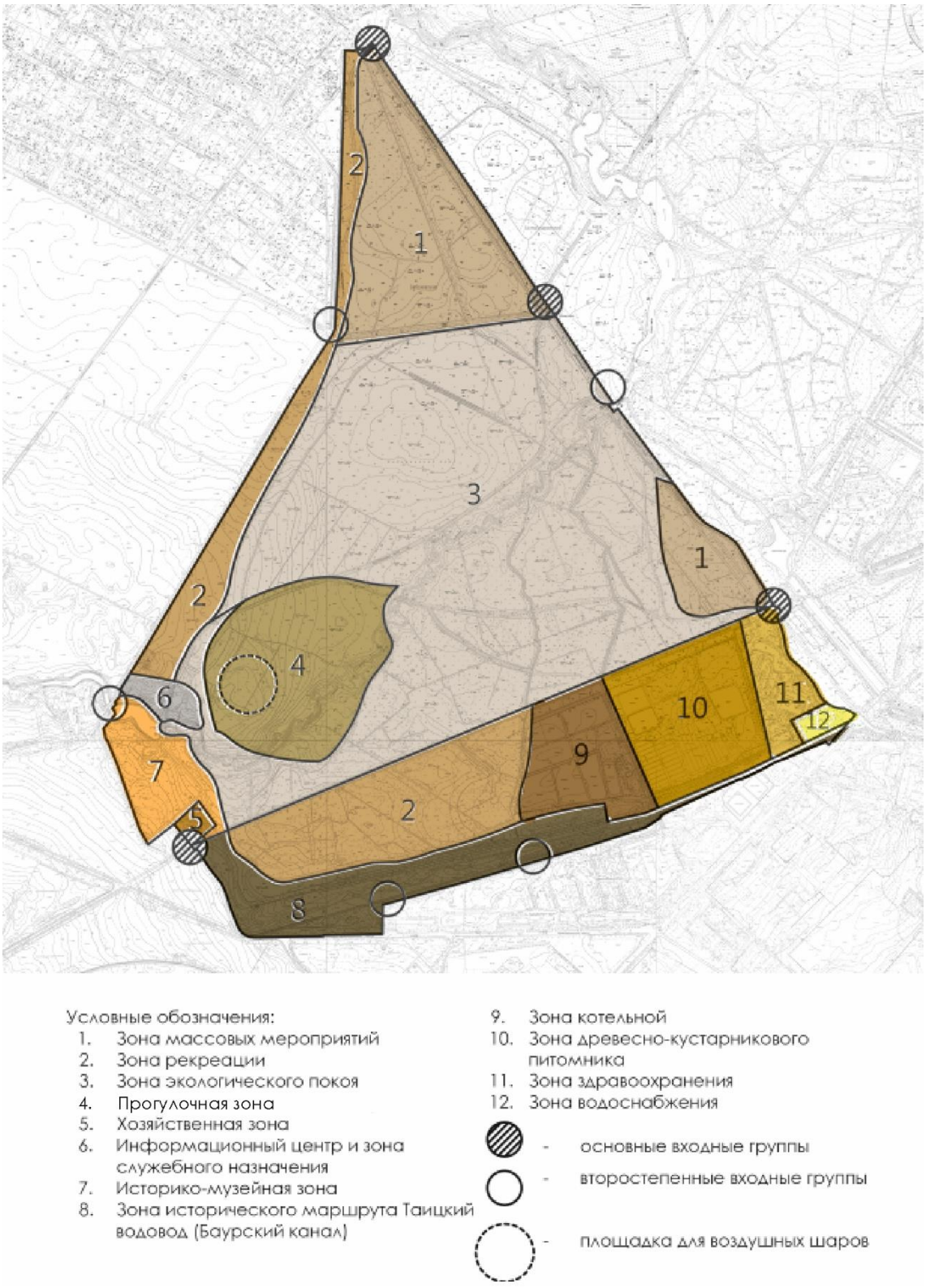


Рисунок Е.1.3 **–** Схема функционального зонирования Баболовского парка

Е.2. Сценарии сохранения и развития архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села

Е.2.1. Схемы работ по сохранению архитектурного ландшафта дворцово-паркового ансамбля Царского Села



Рисунок Е.2.1.1 – Схема работ по сохранению архитектурного ландшафта Екатерининского парка

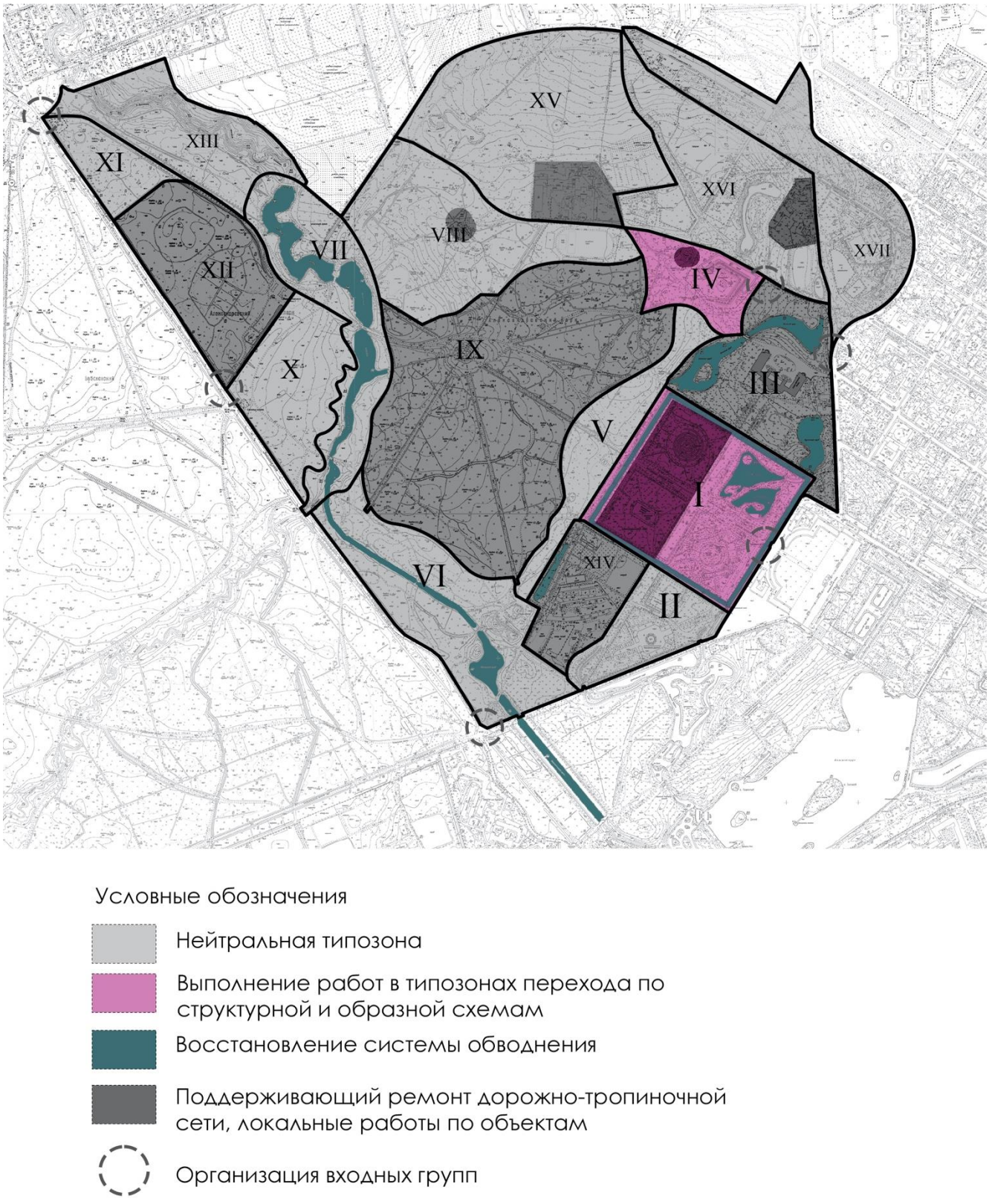


Рисунок Е.2.1.2 – Схема работ по сохранению архитектурного ландшафта Александровского парка

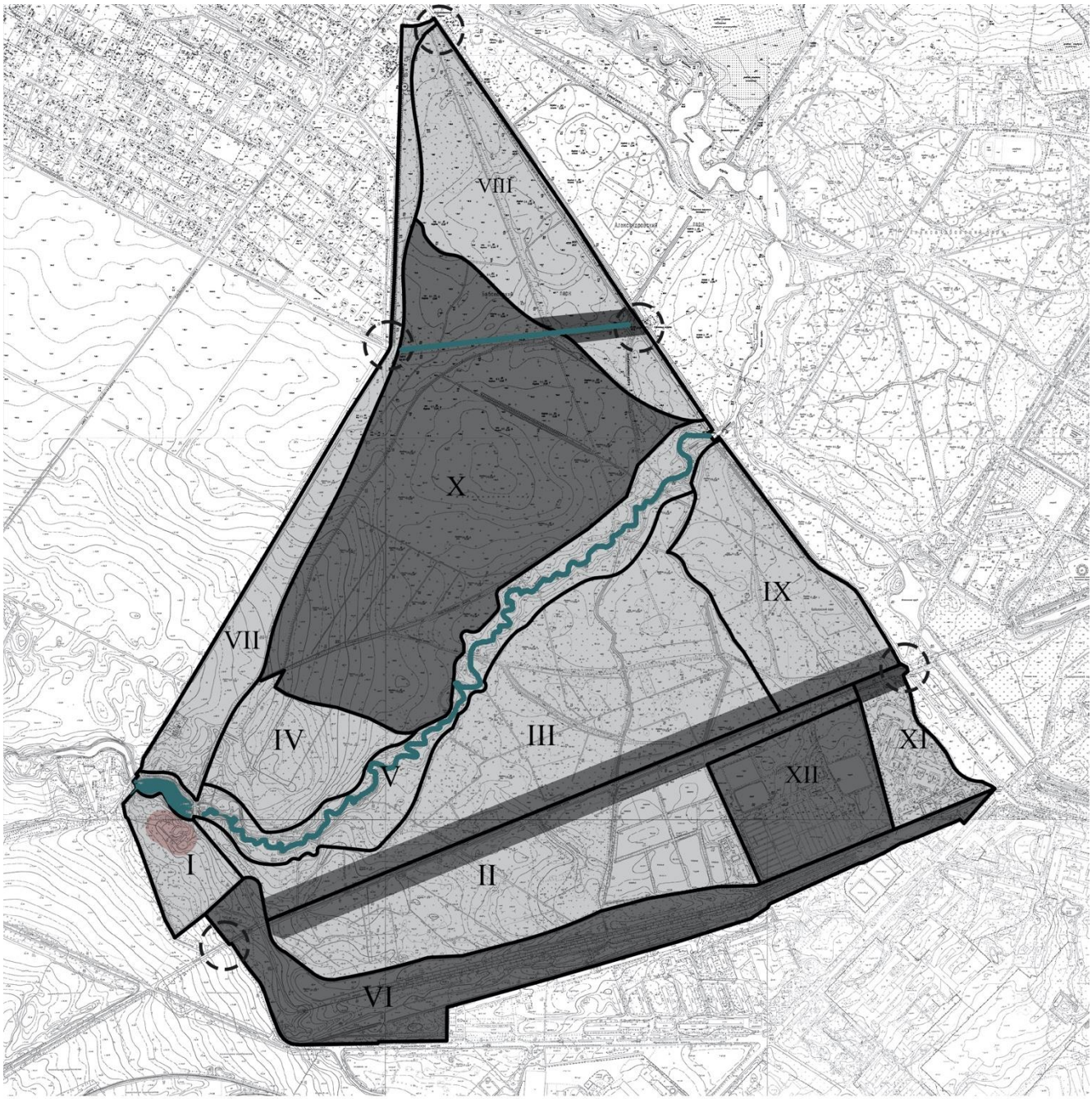
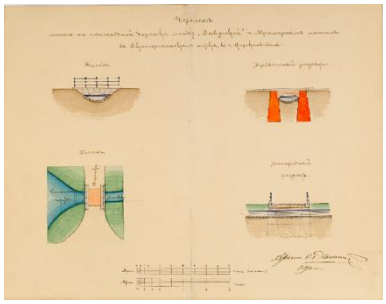
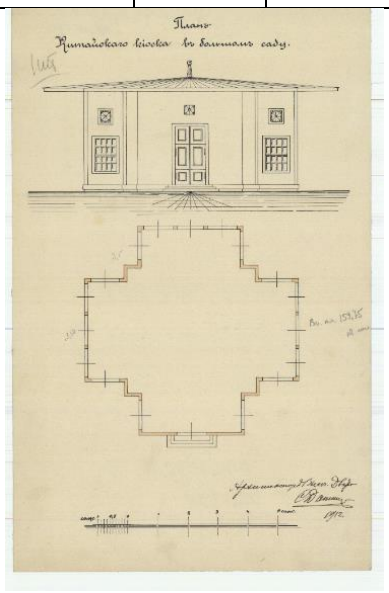
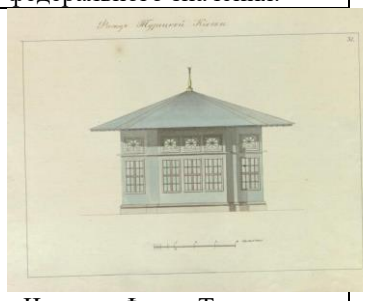


Рисунок Е.2.1.3 **–** Схема работ по сохранению архитектурного ландшафта Баболовского парка

Е.2.2. Предложения по изменению статуса объектов культурного наследия и корректировке предметов охраны Екатерининского, Александровского и Баболовского парков

Таблица Е.2.2.1 – Предложения по изменению статуса объекта культурного наследия и корректировке предметов охраны Екатерининского парка

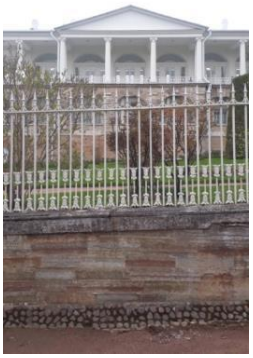
№ п/п	Наименование объекта	Текущий охранный статус / Нормативный документ	Предлагаемый охранный статус	Дата постройки	Архитектор	Обоснование историко-культурной ценности
1	Мост у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	Не ОКН	ОКН Ф	1770-е; 1911		Гидротехнический объект XVIII века, перестроен в XX веке, входит в ансамбль Большого пруда. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля «Парк». Предлагается включить в реестр в статусе ОКН федерального значения.
						 (2022 г., фото автора)
2	Плотина у Малой гранитной пристани (на канале между фонтаном «Девушка с кувшином» и Большим прудом)	Не ОКН	ОКН Ф	1770-е; 1911		Гидротехнический объект XVIII века, перестроен в XX веке, входит в ансамбль Большого пруда. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля «Парк». Предлагается включить в реестр в статусе ОКН федерального значения.
						 (2022 г., фото автора)

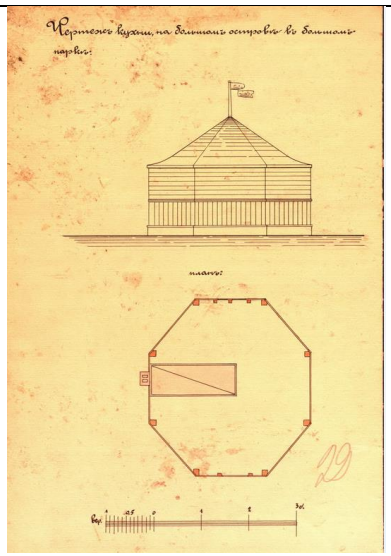
3	Турецкий киоск	Не ОКН	ОКН Ф	1777 – 1780	И. Неелов	Образец паркового павильона XVIII века в турецком стиле. Отделку павильона выполняли Ф. Брюлло, А. Бельский, Рогенбук. Утрачен во время Великой Отечественной войны. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля «Парк». Учитывая архитектурно-художественную, историческую и мемориальную ценности, предлагается включить в реестр в статусе ОКН федерального значения.
	 Пейзаж с видом Турецкого павильона в Царском Селе. Д. Кваренги. 1780-е гг. ГЭ. ОР–10512		 Чертеж. Фасад Турецкого киоска. 1826 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–128–XIII			 Чертеж. Фасад Турецкого киоска. 1826 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–128–XIII
	 Вид на Турецкий киоск в Екатерининском парке. Е. Мейер. 1844 г.					 Существующее положение. Объект утрачен. 2022 г., фото автора
4	Плотина рядом с «Мшистым утесом» на	Не ОКН	ОКН Ф	1770-е		Гидротехнический объект XVIII века, перестроен в XX веке, входит в ансамбль Верхних прудов. Сохранились исторические

	Верхних прудах					каменные конструкции. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля «Парк». Предлагается включить в реестр в статусе ОКН федерального значения.
						 (2022 г., фото автора)
5	Плотина перед заливом Большого пруда	Не ОКН	ОКН Ф	1770-е; XIX в.		Гидротехнический объект XVIII века, перестроен в XIX веке, входит в ансамбль Лебяжьих прудков. Сохранились каменные конструкции и элементы XVIII–XIX веков, обнаруженные в процессе ремонтных работ 2019–2021 годов. Высокая степень сохранности и подлинности позволяют рекомендовать объект к включению в реестр в статусе ОКН федерального значения.
						 Фасад плотины со стороны Мраморного моста. 2022 г., фото автора
6	Каменная плотина у Мраморного (Сибирского, Палладиева) моста	Не ОКН	ОКН Ф	1770-е; XIX в.		Гидротехнический объект XVIII века, перестроен в XIX веке, входит в ансамбль Лебяжьих прудков. Сохранились каменные конструкции и элементы XVIII–XIX веков, обнаруженные в процессе ремонтных работ 2019–2021 годов. Высокая степень сохранности и подлинности

						позволяют рекомендовать объект к включению в реестр в статусе ОКН федерального значения.
						 Фасад плотины со стороны Мраморного моста. 2022 г., фото автора
7	Каменная плотина на протоке от Виттоловского канала к Лебединым прудам	Не ОКН	ОКН Ф	1770-е		Гидротехнический объект XVIII века, входит в ансамбль Лебяжьих прудов. Сохранились исторические каменные конструкции. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля «Парк». Предлагается включить в реестр в статусе ОКН федерального значения.
			 Вид со стороны Башни-руины. 2022 г., фото автора			 Вид со стороны Лебяжьих прудов. 2022 г., фото автора
8	Беседка на Розовом поле	ПО/Распоряжение КГИОП №129–р от 30.03.2018	ОКН Ф	1795	Ч. Камерон, И. Неерлов, П. Неелов	Беседка на гранитном цоколе с мраморными колоннами – образец паркового сооружения в стиле классицизм. Разобрана в 1800 г. по указу Павла I. Сохранился цоколь и фундаменты. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля «Парк». Предлагается включить в реестр в статусе ОКН федерального значения.

	 Портрет Екатерины II. Неизвестный художник. Ок. 1795 г. ГМЗ «Царское Село»					 Гранитный цоколь беседки на Розовом поле. 2022 г. (фото автора)
9	Ров, два моста через ров и площадка у павильона «Эрмитаж»	Не ОКН	ОКН Ф	1748–1750	С.И. Чевакинский, Ф. Растрелли	Ров с деревянными разводными мостами был построен при Елизавете Петровне, во второй половине XVIII века был засыпан. Восстановлен по проекту А.А. Кедринского в 1980-е годы. Оригинальная конфигурация рва, форма и материал конструкции были выполнены при реставрационных работах в 2008–2010–х годах на основании данных археологических исследований. В эти же годы было восстановлено мраморное двуцветное покрытие площадки у павильона. Была обнаружена историческая кирпичная выстилка острова, выполнен демонстрационный зондаж. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля «Парк». Предлагается включить в реестр в статусе ОКН федерального значения.
	 Лист альбома №4 – Часть плана Эрмитажа с каналом. Неелов В.И. 1770– е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД–1158–XIII					 (2017 г., фото Р. Шамуков)

10	Ограда Фрейлинского сада	Не ОКН	ПО	1785	Ч. Камерон	Образец чугунной ограды на каменном цоколе с воротами. Учитывая цельность и ценность объекта, его архитектурную, историческую значимость, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк».
			 Ограда Фрейлинского садика, Камеронова галерея (2021 г., фото автора)			 2021 г., фото автора
11	Кухня у павильона «Зал на Острову»	Не ОКН	ПО	1790-е; нач. XIX		Построена для «Зала на острову». Образец хозяйственной постройки XVIII века, неоднократно перестраивалась. Разобрана в начале XX века. Восстановлена после Великой Отечественной войны. Учитывая архитектурную, историческую значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк».

	 Чертеж кухни на Большом острове в Большом парке. Данини С.А. ГМЗ «Царское Село»					 2022 г., фото автора
12	Пристань у Адмиралтейства	Не ОКН	ПО	1850-е		Пристань у Адмиралтейства на юго-восточном берегу Большого пруда – образец гидротехнического сооружения XIX века. Впоследствии был пристроен эллинг. Разобрана после 1917 года. Учитывая архитектурную, историческую, мемориальную значимость, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк».
13	Фермочка	Не ОКН	ПО	1861	И. Монигетти	Комплекс Фермочки состоял из деревянных сооружений в неорусском стиле: двух изб, коровника и птичника. Был построен для великой княжны Марии Александровны. Утрачен во время Великой Отечественной войны. Учитывая архитектурную, историческую, мемориальную значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк».

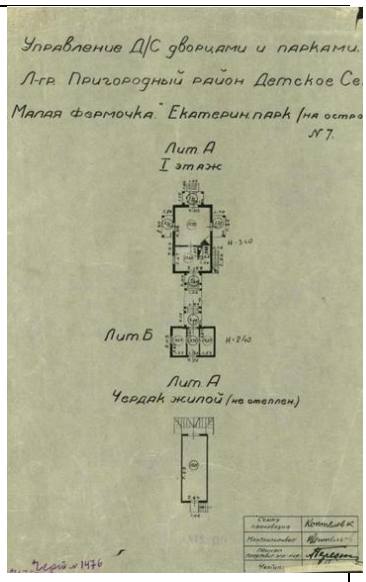
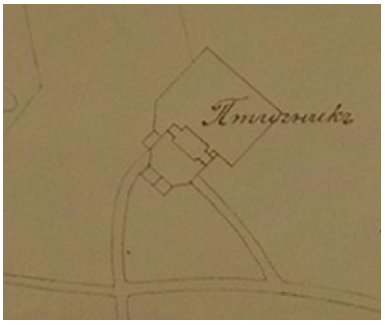
	 Царское Село. Фермочка в Екатерининском парке. L. Cothe. Начало XX в. ГМЗ «Царское Село». ЕД–346–XVII	 Детское Село. Екатерининский парк. Фермочка. 1924–1934 гг. ГМИ СПб 431898/453	 План. Малая Фермочка. I этаж, чердачный этаж. № 7. 1935 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3830–XIII
	 Павильон «Фермочка» в Екатерининском парке. ГМЗ «Царское Село». Инв. №149/12–XVII	 Фермочка. До 1941 г. Фото Лапшина. ГМЗ «Царское Село».	 Существующее положение. Объект утрачен. 2022 г., фото автора

Таблица Е.2.2.2 – Предложения по изменению статуса объекта культурного наследия и корректировке предметов охраны Александровского парка

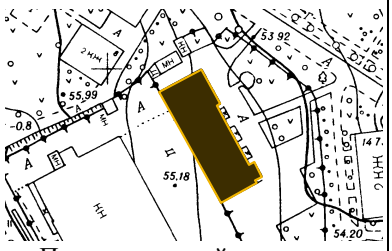
№ п/п	Наименование объекта	Текущий охранный статус / Нормативный документ	Предлагаемый охранный статус	Дата постройки	Архитектор	Обоснование историко-культурной ценности
1	Мост между Теплицами Верхнего сада и Большим капризом	Не ОКН	ОКН Ф	1830-е		Мост сохранил конструкции середины XIX века. Образец арочного каменного моста в классическом стиле. Неотъемлемая часть гидросистемы Александровского парка. В связи с высокой степенью ценности и цельности сооружения, наличием подлинных архитектурно-конструктивных элементов предлагается включить в реестр как отдельно стоящий объект – памятник.
						 (2022 г., фото автора)
2	Малая Шапель	Не ОКН	ОКН Ф	1845	А.И. Штакеншнейдер, И.П. Витали	Малая Шапель была построена в память Великой княжны Александры Николаевны – любимой дочери Николая I. Поврежденная во время Великой Отечественной войны Малая Шапель была разобрана в 1970-е годы. В настоящее время мраморная статуя Мадонна с младенцем (И.П. Витали) установлена в павильоне «Шапель». В фондах музея хранятся парфировые урны и фрагменты витых колонн; в РГИА – проектные чертежи А.И. Штакеншнейдера. Неотъемлемая часть планировочного и объемно-пространственного решения Александровского парка. В связи с наличием подлинных архитектурно-

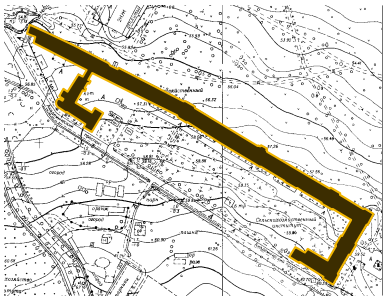
						художественных элементов, историко-мемориальной значимости, предлагается включить в реестр как отдельно стоящий объект – памятник.
	 Малая Шапель в Царском Селе (Памятник великой княгине Александре Николаевне). Винклес Генри. Около 1850 ГМИИ им. А.С. Пушкина. ГР–23544		 Малая Шапель на берегу Большого Ламского пруда. Александровский парк. Альбом к проекту реставрации. 1987 г. ГМЗ «Царское Село». №1179/3.			 Существующее положение. Объект утрачен. 2022 г., фото автора
3	Кладбище лошадей	ПО/Распоряжение КГИОП №335–р от 30.06.2017	ОКН Ф	1834		Уникальный комплекс из сохранившихся захоронений (более 120-ти) лошадей Собственного Его Императорского Величества седла. Имеет выдающуюся историко-научную ценность, является неотъемлемой частью планировочной структуры Александровского парка. Сохранились фрагменты мраморных надгробных плит и более поздние известняковые плиты с надписями. Часть захоронений утрачена в 1960-е годы при сооружении заглубленного склада. Высокая степень сохранности подлинных элементов и целостной объемно-пространственной композиции, мемориальная и историко-культурная значимость, несмотря на утраты и неудовлетворительное

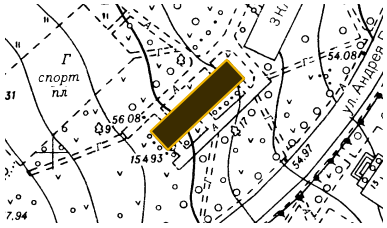
						техническое состояние, позволяют рекомендовать объект к включению в реестр в статусе объекта культурного наследия федерального значения в составе ансамбля «Александровский парк».
	 Вид надгробий и позднее сооружение (склад). 2016 г. Фото К. Самарина		 Вид на кладбище лошадей с крыши здания Пенсионерной конюшни (2019 г., фото автора)			 Вид на кладбище лошадей из окна здания Пенсионерной конюшни (2022 г., фото автора)
4	Птичник	Не ОКН	ОКН Ф	1823–1824	А. Менелас	Первоначальное назначение здания – баня с жилыми помещениями, впоследствии Птичник, входит в ансамбль «Ферма». Сохранились фрагменты исторических кирпичных конструкций (стены). В настоящее время выполнены работы по реставрации и приспособлению объекта для содержания птиц (павлины, фазаны). Образец хозяйственной постройки. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Отдельностоящий объект – памятник.
	 План Царского Села. Копировал землемер Кржиштофович. 1913 г. Фрагмент. Архив КГИОП. П-226/Г-29сф.		 Птичник после реставрации. 2020 г. Фото И. Едошина)			 Птичник. 2021 г., фото автора

5	Гараж (Императорский гараж)	В ОКН[5]/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Ф	1913	А.К. Миняев	Образец одного из первых в России Императорских гаражей в неоклассическом стиле. В настоящее время техническое состояние объекта крайне неудовлетворительное, искажен поздними встройками и пристройками. Сохранились исторические конструкции – фундаменты, стены, покрытие. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Отдельностоящий объект – памятник.
			 Императорский гараж, Казармы. 2015 г., фото Н. Давыдова			 (2021 г., фото автора)
6	Гараж с квартирами для служащих (Императорский гараж)	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Ф	1906–1907	С.А. Данини	Образец одного из первых в России Императорских гаражей в стиле модерн. Высокая степень сохранности подлинных элементов конструкции и отделки фасадов. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Отдельностоящий объект – памятник. Архитектурная ценность: составная часть комплекса зданий Императорского гаража, формирующих архитектурную кулису вдоль границы Александровского парка. Градостроительная ценность: ранний образец здания нового типа в стиле модерн, произведение архитектора С.А. Данини

[5] В ОКН – выявленный объект культурного наследия

	 План из учетной карточки КГИОП. 2009 г.		 Фасад. Фото из учетной карточки КГИОП. 2009 г.			 Фасад. 2021 г., фото автора
7	Служебный дом (Императорский гараж)	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Ф	1907–1908	В.А. Липский	Образец одного из первых в России Императорских гаражей в английском вкусе. Высокая степень сохранности подлинных элементов конструкции и отделки фасадов. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Отдельностоящий объект – памятник.
						 (2021 г., фото автора)
8	Подземный резервуар рядом с Кухонным прудом	ПО/Распоряжение КГИОП №335–р от 30.06.2017	ОКН Ф	1905	С.А. Данини, Л. Шведе	Гидротехническое сооружение, выполненное из бетона, имеющее высокую степень сохранности оригинальных материалов и конструкций. Образец подземного резервуара для хранения воды начала XX века. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Отдельностоящий объект – памятник.

						 (2022 г., фото автора)
9	Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя: Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 31, литера А; дом 33, литера А	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1895–1896; 1916	В.Н. Максимов; арх. Л.Н. Ротинов, Н.Е. Закамская	Образец казарм в неорусском стиле. Несмотря на переделки и пристройки к объекту, в целом материал конструкций и объемно-пространственная композиция здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
	 Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя. 1948 г. СПбГАУ ВР. 71533. Опубликован: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет и становление сельскохозяйственного образования : Докум. история / ... Центр. гос. ист. арх. Санкт-Петербурга, Центр. гос. арх. Санкт-Петербурга ; [Составители Н.Ф. Никольцева и др. Науч. ред. Е.Р. Ольховский]. – СПб. : Нотабене, 1994. С. 184. Атрибуция в книге: Федоровский городок.		 План из учетной карточки КГИОП. 2009 г.			 Фасад. Фото из учетной карточки КГИОП. 2009 г.  Фасад объекта со стороны Академического проспекта. 2021 г. Фото автора
10	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорско	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1907–1915	В.И. Яковлев	Образец казарм начала XX века в неоклассическом стиле. Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная

	го Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 6, литера А					композиция здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно–пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
	 План объекта из учетной карточки КГИОП. 1999 г.		 Фасад со стороны Дворцовой улицы. Фото из учетной карточки КГИОП. 1999 г.			 Фасад со стороны Дворцовой улицы. 2021 г., фото автора
11	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 8, литера А	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1907–1915	В.И. Яковлев	Образец казарм начала XX века в неоклассическом стиле. Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
12	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1907–1915	В.И. Яковлев	Образец казарм начала XX века в неоклассическом стиле. Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция и целостность

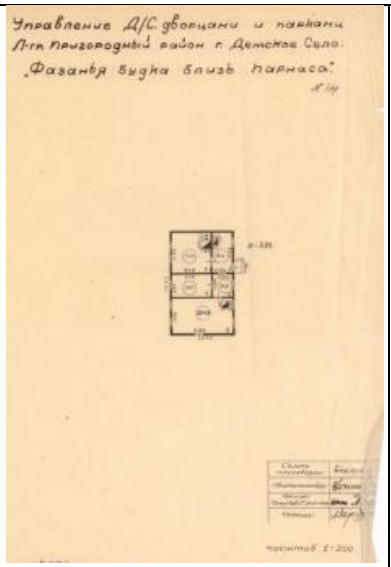
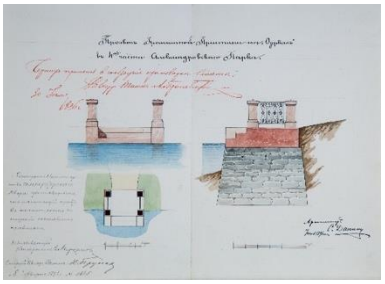
	Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 10, литера А					здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
13	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 12, литера А	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1907–1915	В.И. Яковлев	Образец казарм начала XX века в неоклассическом стиле. Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
14	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург,	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1907–1915	В.И. Яковлев	Образец казарм начала XX века в неоклассическом стиле. Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция и целостность здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры

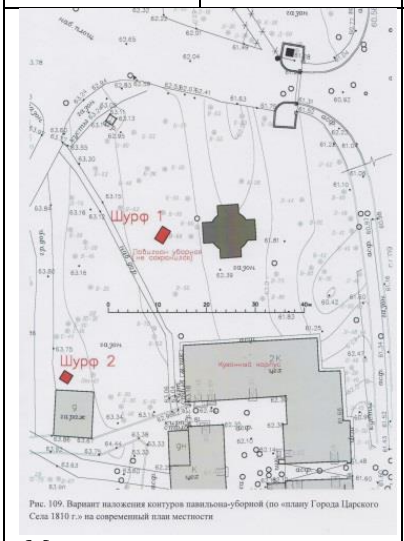
	город Пушкин, Академический проспект, дом 8, литера А					и объемно-пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
15	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 10, литера А	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1907–1915	В.И. Яковлев	Образец казарм начала XX века в стиле «кирпичной архитектуры» Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция и целостность здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
16	Здание казарм (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Академически	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1907–1915	В.И. Яковлев	Образец казарм начала XX века в стиле «кирпичной архитектуры». Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция и целостность здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственного решения ансамбля

	й проспект, дом 12, литера А					«Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
17	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 3, литера А	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1900-е		Образец казарм начала XX века в стиле «кирпичной архитектуры». Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция и целостность здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
18	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 5, литера А	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1900-е		Образец казарм начала XX века в стиле «кирпичной архитектуры». Здание было перестроено в послевоенное время. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Предлагается включить в реестр как отдельностоящий памятник – ОКН регионального значения.

						 (2021 г., фото автора)
19	Служебный флигель (Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка): Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 7, литера А	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1900-е		Образец казарм начала XX века в стиле «кирпичной архитектуры». Несмотря на переделки, в целом объемно-пространственная композиция и целостность здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственного решения ансамбля «Александровский парк». Предлагается включить в реестр как отдельно стоящий памятник – ОКН регионального значения.
						 (2021 г., фото автора)
20	Пруд, у здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера К	Не ОКН	ПО	1840-е		Пруд у караулки у Александровских ворот – образец гидротехнического сооружения XIX века. Сохранился до настоящего времени. Состояние – неудовлетворительное. Предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».

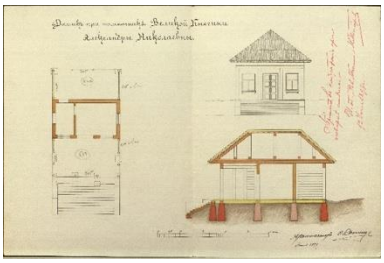
						 (2022 г., фото автора)
21	Фазанник	Не ОКН	ПО	1895	А.Ф. Видов	У подножия горы Парнас в Новом саду был устроен деревянный павильон для содержания фазанов. Он был поврежден во время Великой Отечественной войны и в последующие годы использовался как шахматный клуб. Впоследствии разобран в связи с аварийным состоянием. Предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
	 Фазанник перед восстановлением. Западный фасад. 1962 г. ГМЗ «Царское Село»		 Фазанник после переделки под шахматный клуб. Западный фасад. 1962 г. ГМЗ «Царское Село»			 Фазанник после переделки под шахматный клуб. Торцевой фасад. 1963 г. Фото Пинсон. ГМЗ «Царское Село»
			 Существующее положение. Объект утрачен. 2022 г., фото автора			

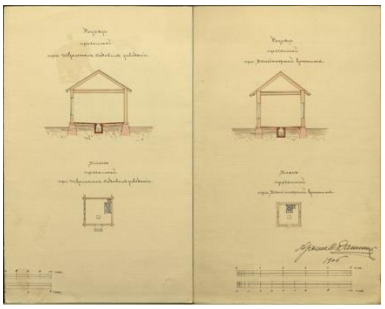
	 План. Фазанник. № 14. 1935 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3803–XIII					
22	Пристань на Озерках	Не ОКН	ПО	1890-е		Гранитная пристань – образец гидротехнического сооружения конца XIX века. Неотъемлемая часть гидросистемы Александровского парка. Предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
	 Проект гранитной пристани на «Озерках». Данини С.А. 1896 г. ГМЗ «Царское Село»					 Существующее положение. 2022 г., фото автора
23	Павильон уборная (караульня)	Не ОКН	ПО	1794–1796	Д. Кваренги	В ходе археологической разведки до прокладки сетей к Александровскому дворцу были обнаружены каменные фундаменты сооружения и кирпичная выстилка. Образец хозяйственного объекта в формах классицизма конца XVIII века. Сохранился ряд изображений, в том числе рисунок Д. Кваренги. Объект был разобран в 1900-е годы. Учитывая архитектурную,

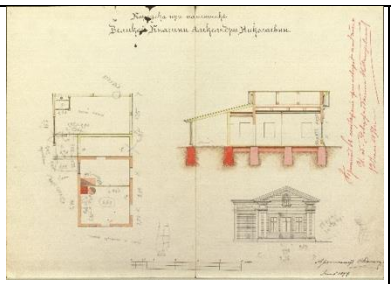
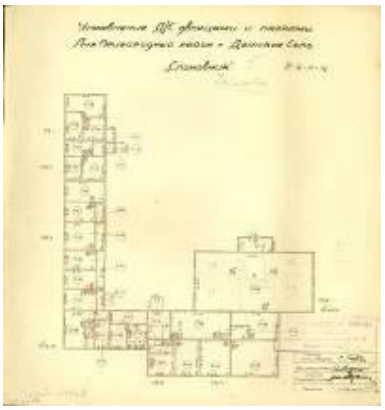
						историческую значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
	 Местоположение павильона на основании «Отчета о разведочных археологических исследованиях на участке Китайского театра в Александровском парке г. Пушкин». 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село» 3–Пр–167.4.					 Существующее положение. Объект утрачен. 2022 г., фото автора
24	Пристань для садовника на Детском пруду: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БЛ	Не ОКН	ПО	1830	В.М. Горностаев	Гидротехнический объект XIX века, входящий в комплекс сооружений Детского острова. Высокая степень сохранности и целостности. Учитывая архитектурно-конструктивную, историческую значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 2022 г., фото автора

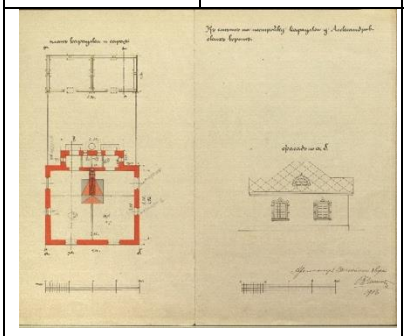
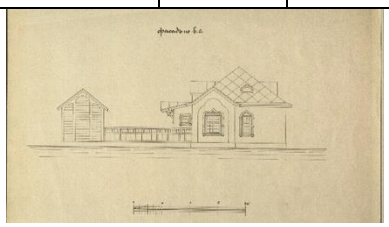
25	Лодочная пристань на Детском острове (первая): Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БО	Не ОКН	ПО	1830	В.М. Горностаев	Гидротехнический объект XIX века, входящий в комплекс сооружений Детского острова. Высокая степень сохранности и целостности. Учитывая архитектурно-конструктивную, историческую значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 2022 г., фото автора
26	Лодочная пристань на Детском острове (вторая): Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера БП	Не ОКН	ПО	1830	В.М. Горностаев	Гидротехнический объект XIX века, входящий в комплекс сооружений Детского острова. Высокая степень сохранности и целостности. Учитывая архитектурно-конструктивную, историческую значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 2022 г., фото автора
27	Земляная крепость у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера З	Не ОКН	ПО	1840-е	В.А. Жуковский адаптация проекта С. Вобана	Образец фортификационного земляного сооружения. В создании принимали участие Великие князья Александр и Николай. В настоящее время объемно-пространственная композиция оплыла и исказилась, планировочная структура сохранилась.

						Учитывая архитектурную, историческую, мемориальную значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 Существующее положение. Планировочная структура сохранилась. 2022 г., фото автора
28	Охотничий домик у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера З	Не ОКН	ПО	1903–1904	И.Я. Билибин, А.Г. Голубков	Павильон был построен и отделан по проекту художника И.Я. Билибина. Первоначально был расположен близ станции «Павловск II». В 1911 году был подарен Николаю II, и его перенесли в Александровский парк к Белой башне. Иконография представлена акварелями и публикациями видов павильона и его интерьеров в журнале «Зодчий». Образец деревянного охотничьего павильона в неорусском стиле. Был утрачен во время Великой Отечественной войны. Учитывая архитектурно-художественную, историческую, мемориальную значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».

	 План. Охотничий домик у Белой башни. I этаж. № 12. 1935 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3815–XIII		 Охотничий домик. 1941 г. Разрушения, причиненные немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками историко-культурным памятникам Ленинграда. Город Пушкин Царское Село. Т.5. Архив КГИОП П IV–2.			 Существующее положение. Объект утрачен. 2022 г., фото автора
29	Домик при памятнике Великой княгини Александры Николаевны	Не ОКН	ПО	1845	Д.Е. Ефимов	Березовый сруб, крытый соломой, был устроен на берегу пруда в память об Александре Николаевне. Сохранились фиксационные чертежи С.А. Данини. Был утрачен во время Великой Отечественной войны. Учитывая архитектурную, историческую, мемориальную значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 Существующее положение. Объект утрачен. 2022 г., фото автора
30	Денники у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера И	Не ОКН	ПО	1829; 1874–1880	А. Менелас, А. Видов	Образец деревянной постройки – летний денник для лошадей XIX века. Был утрачен во время Великой Отечественной войны. Учитывая архитектурную, историческую, мемориальную значимость объекта, предлагается

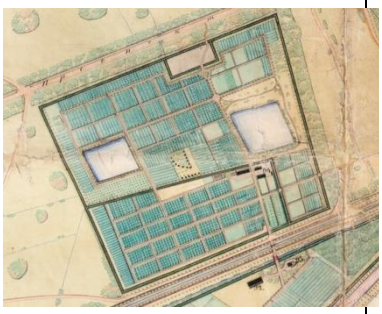
						включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 Существующее положение. Денники утрачены. 2022 г., фото автора
31	Прачечная у здания: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера И	Не ОКН	ПО	1900-е	автор не известен	Образец деревянной хозяйственной постройки. Был утрачен во время Великой Отечественной войны. Учитывая архитектурную, историческую значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
	 Прачечная при Пенсионных конюшнях. С.А. Данини. 1906 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–541–XIII					 Существующее положение. Прачечная утрачена. 2022 г., фото автора
32	Караулка при Малой Шапели	Не ОКН	ПО	1840-е		Образец сторожевой постройки. Утрачена во время Великой Отечественной войны. Сохранились фундаменты здания. Учитывая историческую ценность объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».

						
33	Слоновник	Не ОКН	ПО	1828	А. Менелас	Деревянное сооружение в мавританском стиле. Образец павильона для содержания слонов первой трети XIX века. Сгорел во время Великой Отечественной войны. Планировочная структура читается в рельефе парка. Сохранились фундаменты здания. Учитывая архитектурную, историческую, мемориальную значимость объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
	 План. Слоновник. № 9–10–11–12. 1935 г. ГМЗ «Царское Село». ЕД–3923–XIII					 Существующее положение. Слоновник утрачен. 2022 г., фото автора.
34	Караулка у Александровских ворот: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера К	Не ОКН	ПО	1900-е	С.А. Данини	Образец сторожевой постройки. Часть стен караулки была выполнена в деревянных конструкциях, другая часть – в кирпиче. Сгорела во время Великой Отечественной войны. Сохранились фрагменты кирпичных стен с проемами и фундаменты здания. Учитывая архитектурную, историческую ценность

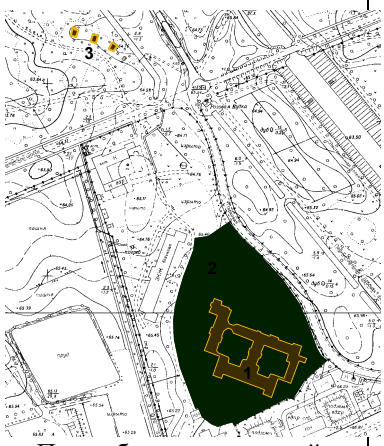
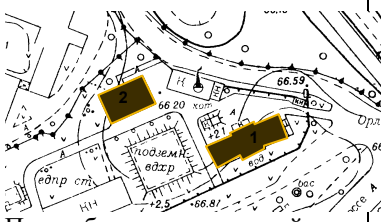
						объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 Вид на здание со стороны Елевой аллеи. 2022 г., фото автора
35	Караулка на Верховой дороге: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера АР	Не ОКН	ПО	1900-е	С.А. Данини	Образец сторожевой постройки. Часть стен караулки была выполнена в деревянных конструкциях, другая часть – в кирпиче. Сгорела во время Великой Отечественной войны. Сохранились фрагменты кирпичных стен с проемами и фундаменты здания. Учитывая архитектурную, историческую ценность объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».
						 2022 г., фото автора
36	Оранжереи (корпус). Котельная: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф	Ф/Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001	Не ОКН	1971		Исключить из границ ОКН Оранжереи (корпус): Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф. Дата постройки котельной 1970-е годы, в 2016 году выполнена реконструкция объекта с заменой трубы и котлов. Отсутствует

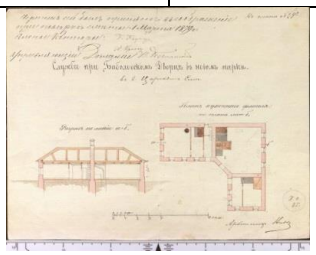
						историческая, архитектурная, культурная и мемориальная ценности.
						 Фасад здания со стороны 1-й линии теплиц. 2021 г., фото автора.

Таблица Е.2.2.3 – Предложения по изменению статуса объекта культурного наследия и корректировке предметов охраны Баболовского парка

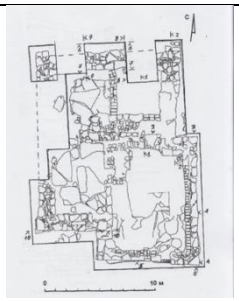
№ п/п	Наименование объекта	Текущий охранный статус / Нормативный документ	Предлагаемый охранный статус	Дата постройки	Архитектор	Обоснование историко-культурной ценности
1	Пруд Школьного садового заведения (западный)	ПО/ Приказ МК РФ № 1618 от 17.09.2014	ОКН Ф	1840-е	В.И. Гесте	Пруд был устроен в 1840-е годы в 3 отделении Школьного садового заведения. Неотъемлемая часть планировочного и объемно-пространственного решения Школьного садового заведения Баболовского парка. Образец гидротехнического сооружения XIX в. В связи с высокой степенью подлинности и цельности предлагается включить в реестр как как ОКН федерального значения.
	 План Царскосельских дворцовых садов и парков, снятый инструментально землемером Грехневым. 1850 г. Фрагмент. ГМЗ «Царское Село». ЕД – 650-XIII					
2	Дом для инвалидов: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера О	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1909–1910	К.Д. Грибоедов	Образец жилого дома выполненного из бетонитовых блоков. В целом материал конструкций и объемно-пространственная композиция здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Предлагается включить в реестр как отдельно стоящий объект – памятник

						 (2022 г., фото автора)
3	Дом для инвалидов: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера П	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1909–1910	К.Д. Грибоедов	Образец жилого дома, выполненного из бетонитовых блоков. В целом материал конструкций и объемно-пространственная композиция здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Предлагается включить в реестр как отдельностоящий объект – памятник
						 (2022 г., фото автора)
4	Дом для инвалидов: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Баболовский парк, литера Р	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1909–1910	К.Д. Грибоедов	Образец жилого дома, выполненного из бетонитовых блоков. В целом материал конструкций и объемно-пространственная композиция здания сохранились. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Предлагается включить в реестр как отдельностоящий объект – памятник
						 (2022 г., фото автора)
5	Дом призрения	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1905–1906; 1916; 1980-е	С.А. Данини	Образец благотворительного заведения в стиле фахверковой архитектуры с элементами модерна. Перестроено в послевоенное время. Искажено

						планировочное решение и объемно-пространственная композиция здания. Сохранились исторические конструкции и частично отделка фасадов. Утрачено окрытие балкона над главным входом, щипцы и башенки. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Предлагается включить в реестр как отдельностоящий объект – памятник
	 План объекта из учетной карточки КГИОП. 1999 г.		 Фасад здания. Крымская колонна. Фото из учетной карточки КГИОП. 1999 г.			 Фасад здания со стороны Парковой улицы. 2022 г., фото автора.
6	Орловская водонапорная башня	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ОКН Р	1886	А.Ф. Видов	Водонапорная башня является образцом гидротехнического сооружения в форме эклектики, построенного для обеспечения напора центрального городского водопровода София. Историческая функция сохранилась до настоящего времени. Неотъемлемая часть планировочной структуры и объемно-пространственной композиции ансамбля. Предлагается включить в реестр как ОКН регионального значения.
	 План объектов из учетной карточки КГИОП. 2008 г.					 Фасад Орловской водонапорной башни со стороны Красносельского шоссе. 2022 г., фото автора.

	 Фасад Орловской водонапорной башни со стороны Красносельского шоссе. Фото из учетной карточки КГИОП. 2008 г.		 Фасад флигеля. Фото из учетной карточки КГИОП. 2008 г.			
7	Кухонный корпус Баболовского дворца	ПО/Приказ МК РФ № 1618 от 17.09.2014	В ОКН	1780-е	И. В. Неелов, А.Ф. Видов, С.А. Данини	Каменное здание кухни было построено для Баболовского дворца на северо-западном берегу реки Кузьминки в 1783–1785 годы. Здание утрачено в период Великой Отечественной войны. Сохранились фундаменты, фрагменты кирпичной кладки. Учитывая архитектурную, историческую значимость объекта, предлагается включить его перечень выявленных объектов культурного наследия.
	 Чертеж. «Кухонный флигель при Баболовском дворце». А.Ф. Видов. Вторая половина XIX века. ГМЗ «Царское Село». ЕД–254–XIII		 Разрушенная кухня при Баболовском Дворце. Июль 1953 г. Фото Лапшина			 Возвышение в месте расположения Кухонного флигеля (2022 г., фото автора)
8	Служебный флигель	В ОКН/ Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001	ПО	1886	А.Ф. Видов	Служебный флигель при водонапорной башне значительно перестроен в послевоенное время. Надстроен вторым этажом из силикатного кирпича. Искажено планировочное решение и объемно-пространственная композиция здания. Сохранились исторические конструкции и отделка фасадов в уровне первого этажа. Учитывая значительные искажения

						целостности и подлинности объекта, утрату историко-культурной ценности, он не может быть рекомендован к включению в состав объекта культурного наследия более высокого статуса. Предлагается перевести его из статуса выявленного объекта культурного наследия в предметы охраны ансамбля Орловской водонапорной башни.
						 Фасад флигеля надстроен в 1980-е гг. (2022 г., фото автора)
9	Служебные флигели Баболовского дворца	Не ОКН	ПО	1780-е; 1897–1898	И. В. Неелов, А.Ф. Видов, С.А. Данини	Деревянные флигели были построены для Баболовского дворца на северо-западном берегу реки Кузьминки в 1783–1785 годах. Флигели утрачены в период Великой Отечественной войны. Учитывая историческую ценность объекта, значимость как образца хозяйственных построек, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк».
10	Караулка у Ново-Красносельских ворот	Не ОКН	ПО	1850-е	Не известен	Образец сторожевой постройки. Утрачена во время Великой Отечественной войны. На основании данных археологических исследований сохранились фундаменты здания. Учитывая историческую ценность объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк».

	 План караулки. Краткий отчет об археологических исследованиях караулки на территории Баболовского парка г. Пушкин в 2019 г. 2019. Сорокин П.Е., Савинова Н.Е. ГМЗ «Царское Село» 147–От–1.1.					 Существующее положение. Караулка утрачена (2022 г., фото автора)
11	Караулка у Старо-Красносельских ворот	Не ОКН	ПО	1840-е	Не известен	Образец сторожевой постройки. Утрачена во время Великой Отечественной войны. Предположительно сохранились фундаменты здания. Учитывая историческую ценность объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк».
12	Сенной сарай	Не ОКН	ПО	1830-е	Не известен	Деревянный сарай для хранения сена. Образец хозяйственной постройки. Утрачен в период Великой Отечественной войны. Учитывая историческую ценность объекта, значимость как образца хозяйственных построек, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк».
						 (2022 г., фото автора)
13	Караулка у сенного сарая	Не ОКН	ПО	1840-е	Не известен	Образец сторожевой постройки. Утрачена во

						время Великой Отечественной войны. Предположительно сохранились фундаменты здания. Учитывая историческую ценность объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк».
						 (2022 г., фото автора)
14	Дом садовника	Не ОКН	ПО	1830	П.(?)В. Неелов	Дом садовника был построен по прямому повелению Николая I с южной стороны восточного пруда Школьного садового заведения. Образец постройки здания при службах. Сохранились фиксационные чертежи С.А. Данини. Дом утрачен в период Великой Отечественной войны. Учитывая историческую ценность объекта, предлагается включить его в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк».

Приложение Ж. Словарь терминов и определений

АРХИТЕКТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ (ДАЛЕЕ - АЛ) – комплекс, представляющий объемно-пространственную систему взаимосвязанных и взаимодополняющих естественных и рукотворных компонентов, включая природный подиум, растительность, архитектурные и гидротехнические сооружения.

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ - целостная и территориально локализованная совокупность природных, технических и социально-культурных явлений, сформировавшихся в результате соединенного действия природных процессов и художественно-творческой, интеллектуально-созидательной и рутинной жизнеобеспечивающей деятельности людей [2].

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ –это единица территории, основной характеристикой которой является синтез объектов культуры и природных объектов и условий, и это единица культуры, основным признаком которой является наличие территориальной структуры [7].

ЛАНДШАФТ – территориальная единица (участок), который имеет один определенный характер. В различных частях вызывает у зрителя однородную эмоциональную реакцию [3].

МЕТОД СЕМАНТИЧЕСКОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛА принадлежит к методам экспериментальной семантики и является разновидностью способов построения субъективных семантических пространств. С. д. м. позволяет измерять так называемые коннотативные значения, т.е. те состояния, которые следуют за восприятием символа-раздражителя и необходимо предшествуют осмысленным операциям с символом [12].

НЕЙТРАЛЬНЫЕ ТИПОЗОНЫ – территориальные участки АЛ, основные хронотипические, морфологические, иерархические, и семантические качества которых преимущественно находятся вне предельных показателей в устойчивом, равновесном, стабильном состоянии.

ОБРАЗ - сознательно организованная форма отношения с бытием реального архитектурного объекта и его воплощения в ментальном представлении человека [13].

ОБРАЗ – своеобразие формы как чувственно воспринимаемой организации объекта, явления [4].

ПАРТИСИПАТОРНОСТЬ, ПАРТИЦИПАЦИЯ - (от *лат.* participa-tio - участие) - *англ.* participation; *нем.* Partizipation. Причастность, приобщение, попытка сделать кого-либо соучастником в чем-либо [12].

ПОДЛИННОСТЬ - состояние памятника/группы памятников, находящееся в зависимости от его типа и контекста, когда его/их культурная ценность правдиво и достоверно выражена через разнообразие признаков, включая: форму и замысел; материалы и вещества; использование и функции; традиции, методы и системы управления; местоположение и окружение; язык и другие формы нематериального наследия; духовное и физическое восприятие и другие внутренние и внешние факторы [10].

РЕЦЕПЦИЯ - (·лат. receptio) (научн.). Усвоение и приспособление данным обществом социологических и культурных форм, возникших в другой общественной среде [11].

РЕЦЕПЦИЯ - преемственность в социально-культурном мире, актуализирующимся в современных условиях «открытого» (глобализационного) пространства. Преемственность является базовым связующим прошлого и настоящего, транслируясь из поколения к поколению, обогащаясь и видоизменяясь, она является своего рода фундаментом общественного развития, гармонизации бытия [1].

СУБЪЕКТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО - представляет собой операциональную модель представления *категориальной структуры* индивидуального *сознания* в виде *математического пространства*, координатные оси которого соответствуют имплицитно присущим индивиду основаниям *категоризации*, а значения некоторой содержательной области задаются как

координатные точки или вектора, размещенные в этом пространстве. На основе модели категориальной структуры индивидуального сознания осуществляется различение, классификация и оценка каких-либо объектов, понятий и так далее путём анализа их значений, поскольку размещение в семантическом пространстве тех или иных значений позволяет проводить их анализ [7].

ТИПОЗОНЫ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА – территориальные участки АЛ, характеризующиеся различным состоянием хронотипических, морфологических, иерархических, семантических качеств.

ТИПОЗОНЫ ПЕРЕХОДА –территориальные участки АЛ, хронотипические, морфологические, иерархические, и семантические качества которых имеют преобладающие предельные показатели, и находятся в неустойчивом, напряженном, нестабильном состоянии.

ЦЕЛОСТНОСТЬ - мера единства и неповрежденности объекта природного и/или культурного наследия и его признаков, включая оценку степени, в которой объект: включает все элементы, необходимые для выражения выдающейся универсальной ценности; имеет достаточные размеры, необходимые для всестороннего представления особенностей и процессов, отражающих значение объекта; страдает от неблагоприятного воздействия, оказываемого развитием хозяйственной деятельности и/или заброшенностью [6].

ЦЕЛОСТНОСТЬ — свойство объектов как совокупности составляющих их элементов, организованных в соответствии с определенными принципами [5].

Принятые по тексту сокращения:

ОКН Ф – объект культурного наследия федерального значения

ОКН Р – объект культурного наследия регионального значения

В ОКН – выявленный объект культурного наследия

ПО – предметы охраны объекта культурного наследия

НЕ ОКН – объект не относится к объектам культурного наследия

КГИОП - Комитет по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры

КГА - Комитет по градостроительству и архитектуре

ЦГИА Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга

ЦГА СПб - Центральный государственный архив Санкт-Петербурга

ЦГАНТД СПб - Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга

ЦГАЛИ СПб - Центральный государственный архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга

ЦГАКФФД СПб - Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга

РНБ – Российская национальная библиотека

ГА РФ - Государственный архив Российской Федерации

РГИА - Российский государственный исторический архив

РГВИА – Российский государственный военно-историческом архив

Библиография Приложения Ж:

1. Василевская, В. Э. Феномен "рецепции" в гуманитарной практике / В. Э. Василевская // Аспирант. – 2021. – № 6(63). – С. 50.
2. Голубева, Е. И. Культурный ландшафт в географии: различные подходы к объекту исследования / Е. И. Голубева, Т. О. Король, В. А. Топорина // Academia. Архитектура и строительство. – 2013. – № 1. – С. 82-87.
3. Иванова, О.А. Композиция паркового ландшафта [Текст] : диссертация ... кандидата архитектурных наук / Ольга Александровна Иванова [Место защиты: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина]. – Ленинград, 1946. – С. 8.

4. Коськов М. А., Харитонова М. Е.. Философско-культурологический анализ архитектурного образа / М. А. Коськов, М. Е. Харитонова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2016. – № 3. – С. 236.

5. Кузнецова, Е. В. Целостность как системообразующий принцип образования в условиях информационного общества / Е. В. Кузнецова // Наука и школа. – 2014. – № 3. – С. 69-74.

6. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 58203-2018 "Оценка воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия. Состав и содержание отчета. от 01 марта 2019 г. [Электронный ресурс]: https://docs.cntd.ru/document/1200160230 (дата обращения: 09.08.2021).

7. Николаева, Н. В. Ландшафтный подход в сохранении наследия / Н. В. Николаева // Обсерватория культуры. — 2004. — № 3. — С. 63-70.

8. Новая философская энциклопедия [Текст] : в 4 т. / Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд ; Науч.-ред. совет.: В. С. Степин [и др.]. - Москва : Мысль, 2000-2001. [Электронный ресурс]: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/3660/%D0%A6%D0%95%D0%9B%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%AC (дата обращения: 09.08.2021).

9. Петренко, В.Ф. Основы психосемантики / В.Ф. Петренко. – 3-е изд. - Москва : Эксмо, 2010. – 480 с.

10. Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия ЮНЕСКО (1992) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/DF14~1/AppData/Local/Temp/opguide-rus.pdf (дата обращения 06.07.2020).

11. Энциклопедия социологии. Antinazi. 2009. [Электронный ресурс] Интернет-портал “Словари и энциклопедии на Академике”. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/socio/1516 (дата обращения: 13.03.2020).

12. Энциклопедия эпистемологии и философии науки / Институт философии РАН. – Москва : Канон+, 2009. – 1248 с. [Электронный ресурс]: https://rus-philosophy-nauk.slovaronline.com/ (дата обращения: 09.08.2021).

13. Янковская, Ю.С. Архитектурный объект: образ и морфология [Текст] : автореф. дис. … д-ра архитектуры : 18.00.01 / Ю.С. Янковская. – М., 2006. – С.1.