

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор–

проректор по научной работе

ФГОУ ВО «СамГТУ»

д.т.н., профессор

М.В. Ненашев



2022 г.

### ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

на диссертационную работу Баннуд Галеп на тему «**Архитектурно-композиционные особенности формирования исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)**»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности

2.1.11– Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Для рассмотрения в организацию были представлены следующие материалы: диссертация в двух томах: первый том состоит из текстовой части (140 стр.), включающей оглавление, введение, три главы, выводы, заключение и библиографический список (98 источников); второй том (76 стр.) включает схемы, чертежи и фотофиксационный материал, а также автореферат диссертации (22 стр. с иллюстративным приложением). Все представленные материалы соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по архитектурным специальностям.

**Актуальность темы** не вызывает сомнений. Территориальное положение сирийского государства обусловило особенности развития Сирии. Через города Сирии осуществлялись многообразные торговые связи государств Азии, Африки и Европы. Почти во все исторические периоды от греческого эллинизма до XX века эти связи определяли экономическое процветание сирийского государства и его городов, в архитектурно-композиционной структуре которых сформировался конгломерат многочисленных временных слоев, нашедших свое отражение в исторической архитектурной среде сирийских городов. Алеппо – один из старейших городов мира. Его историческое ядро – Старый город – является признанным памятником мирового историко-архитектурного наследия. Алеппо начинает свою архитектурно-градостроительную историю с укрепленного древнеримского города с регулярной планировкой, в настоящее время объемно-пространственная структура центральной части Алеппо представляет собою целостный пространственно-временной

феномен, в котором отражены все этапы его градостроительного формирования, а также традиции культуры народов, которые исторически проживали и проживают здесь. Архитектурно-градостроительная среда Алеппо формировалась с VI в. до н.э. до начала XXI в. Она впитала в себя идеи эллинизма (греко-римский период), ислама, Османской империи, европейской урбанизации (на основе французского мандата), советского домостроения и современных тенденций.

Военные действия на территории Сирии, развернутые в последние годы, грозят полным уничтожением уникальных памятников историко-культурного наследия. В настоящее время в Алеппо уже разрушено 70% застройки города.

После окончания войны встанут актуальные задачи восстановления, реконструкции и нового строительства жилых зданий. Послевоенные строительные работы в исторической части города, а также на периферийных территориях, сложившихся в XX в., должны быть направлены на сохранение уникальности исторической среды Алеппо, ее архитектурно-композиционной идентичности, поскольку основной принцип организации города связан с национальной и религиозной системой расселения, на основе которой происходит формирование отдельных его районов.

Ранжирование территории в соответствии с ее ценностными элементами и индивидуальными особенностями позволит разработать концептуальные модели нового строительства и реконструкции жилого фонда для каждого из районов в соответствии с признаками композиционной и архитектурно-пространственной идентичности.

Актуальность исследования представляется высокой.

**Цель исследования** - выявить архитектурно-композиционные особенности формирования исторической застройки г. Алеппо, сформулировать рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего характера для восстановления разрушенных районов г. Алеппо.

**Задачи исследования**, поставленные для достижения этой цели, сформулированы четко, последовательно, ясно – сомнений не вызывают.

**Новизна полученных результатов исследования** состоит в следующем:

1. Впервые выявлены характерные типологические группы планировочной структуры исторической застройки для каждого из районов города в зависимости от времени их формирования.

2. Выявлены факторы и предпосылки формирования сложившейся жилой среды для каждого периода развития г. Алеппо. Планировочная структура исследуемого города представляет собой сложный конгломерат самостоятельных районов, застройка которых сформировалась под воздействием климатических, политико-правовых, социально-экономических, демографических факторов, а также на основе национальных, религиозно-культурных, эстетических традиций.

3. Определены закономерности формирования композиционной и объемно-планировочной организации исследуемого города в соответствии с выявленной периодизацией.

4. Определены сохранившиеся элементы жилой среды г. Алеппо, относящиеся к этапам ее формирования: эллинистическому, исламскому, османскому и периоду действия французского мандата.

5. Выявлены устойчивые морфотипические элементы исторического жилого дома (внутренний закрытый двор с айваном или навесными балконами; купольное перекрытие со световыми окошками в зоне спален, создание мащрабии на окнах, выходящих на общественные территории), позволяющие сконструировать модель традиционного жилого дома для ведения реконструктивных мероприятий в г. Алеппо.

6. Разработаны рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего, административно-хозяйственного и экономического характера восстановления разрушенных районов г. Алеппо.

7. Разработаны методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо (участки археологических изысканий, территории реставрации исторической среды, районы реконструктивных мероприятий и нового малоэтажного строительства, территории нового многоэтажного строительства).

#### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Характерные особенности планировочной структуры исторической застройки для каждого из районов города в зависимости от времени их формирования (VI в. до н.э. – XXI в.).

2. Последовательность формирования сложившейся жилой среды в процессе застройки г. Алеппо.

3. Закономерности формирования композиционной и объемно-планировочной организации градостроительных образований в соответствии с периодизацией.

4. Ценностные характеристики планировочной и объемно-пространственной структуры элементов жилой среды, относящиеся к этапам ее формирования, для определения предметов охраны на градостроительном и объектном уровнях.

5. Рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего характера восстановления разрушенных районов г. Алеппо

6. Характерные устойчивые морфотипические элементы исторического жилого дома, позволяющие сконструировать модель традиционного жилого дома для ведения реконструктивных мероприятий в г. Алеппо.

7. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо

#### **Ожидаемая теоретическая и практическая значимость работы**

*Теоретическая значимость исследования состоит:*

- в уточнении периодизации значимых периодов развития г. Алеппо (османского, французского и современного);

- в расширении и уточнении теоретических разделов истории архитектуры Сирии, посвященных аспектам влияния и взаимозависимости исторической жилой среды с современными приемами ее организации;

- в том, что результаты исследования устанавливают связи с изучением одного из аспектов истории всемирной архитектуры - истории 20ти веков объемно-пространственного развития жилой застройки г. Алеппо - древнейшего из городов Ближнего Востока;

- в изучении исторической ретроспективы композиционных и объемно-планировочных особенностей жилой застройки г. Алеппо, что позволяет дать оценку соотношения исторического и современного в городской среде.

*Практическая значимость.* Результаты могут быть использованы при разработке и совершенствовании принципов градостроительной политики восстановления разрушенных городов Сирии, а также при разработке градостроительной документации в процессе ведения восстановительных и реконструктивных работ в г. Алеппо.

**Обоснованность научных положений, рекомендаций и достоверность результатов исследования**

Основные материалы исследования были представлены автором в докладах на следующих конференциях: 71-я Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы современного строительства» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 4–6 апреля 2018 г.), V Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 12–13 ноября. 2019 г.), VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 12–13 ноября. 2020 г.), Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование» (Москва, МАРХИ, 6–10 апреля 2020 г.; Москва, МАРХИ, 5–9 апреля 2021 г.). Сомнений не вызывает.

**Публикации.** По теме диссертации опубликовано 13 научных статей объемом 3,42 п. л. (лично автором — 2,8 п. л.), в том числе пять работ опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых журналов, утвержденных ВАК при Минобрнауки РФ. Соответствует требованиям.

**Структура и объем работы.** Диссертация состоит из текстовой части – первый том (объем 140 стр.) , включающей введение, три главы, выводы, 21 заключение и список литературы из 98 наименований. Второй том (объем 76 стр.) содержит схемы, чертежи и фотофиксационный материал. Соответствует требованиям.

Выполненное исследование отличается ясным профессиональным литературным языком, высококачественно оформленным в тексты и иллюстративный материал. Отмечается высокая информативность

представленных чертежей, схем и данных фотофиксации исторической среды г. Алеппо по выделенным историческим периодам формирования.

### **Замечания**

В целом положительно и высоко оценивая диссертационную работу, необходимо высказать некоторые замечания:

1. Понимая, что автор уделял основное внимание типологии традиционного сирийского дома во всем ее историческом и культурном разнообразии, хотелось бы немного больше информации также получить по структуре улично-дорожной сети исторических улиц в границах Старого города, их устройства и конструктивных особенностей дорожных покрытий в каждый исторический период, что будет необходимо для целей послевоенного восстановления идентичности городской среды различных исторических периодов.

2. Каждый исторический период развития городской среды Алеппо имеет важное значение, представляется, что в исследовании можно было бы больше внимания уделить анализу генерального плана Алеппо 1938 года, как наиболее близкому по времени историческому документу, и принципам, заложенным его авторами, это также могло бы поспособствовать сохранению идентичности исторической среды европейской урбанизации.

Вместе с тем эти замечания не умаляют научного качества диссертационного исследования. По содержанию, объёму, форме подачи работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

### **Заключение**

Работа является законченной и выполненной автором самостоятельно на достаточном научном уровне. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. В целом диссертация представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, выполненную на актуальную тему, и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Вопросы, решенные автором диссертации, имеют существенное значение для решения важных задач архитектурно-планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего характера для восстановления разрушенных войной районов г. Алеппо на основе характерных устойчивых морфотипических элементов исторического жилого дома, позволяют сконструировать модель традиционного жилого дома для ведения реконструктивных мероприятий в г. Алеппо и сохранения многослойной идентичности исторической среды города.

Диссертация на тему «Архитектурно-композиционные особенности формирования исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Баннуд Галеб, заслуживает присуждения ученой степени кандидата

архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Отзыв на диссертацию и автореферат рассмотрен и утвержден на заседании кафедры «Градостроительство» Академии строительства и архитектуры Самарского государственного технического университета 18 мая 2022 года, протокол № 8.

Результаты голосования: «за» - 12, «против» - нет, «воздержались» - нет.

Отзыв составила:

Зам. заведующего кафедрой  
«Градостроительства» Академии  
строительства и архитектуры  
ФГБОУ ВО «Самарский  
государственный технический  
университет», кандидат архитектуры,  
профессор

Терягова Александра Николаевна

Подпись Теряговой Александры Николаевны

Ученый секретарь СамГТУ



Малиновская Ю.А.

*Сведения о ведущей организации:*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «СамГТУ»),

Адрес: 443010, Самара, ул. Молодогвардейская, 244.

Тел. +7 (846) 278-43-15 Эл. почта: [rector@samgtu.ru](mailto:rector@samgtu.ru) [yc@samgtu.ru](mailto:yc@samgtu.ru)