

## **ОТЗЫВ** **на автореферат диссертации**

Баннуда Галеба

на тему «Архитектурно-композиционные особенности формирования исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)» представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В работе Баннуда Галеба представлено комплексное исследование архитектурно-композиционных особенностей формирования исторической среды г. Алеппо в течении почти трех тысячелетий. Детально изучено влияние на сложившуюся к 2000 г. урбанизацию Алеппо градостроительных и архитектурно-строительных идей эллинизма (греко-римский период), ислама, Османской империи, европейской воззрений начала XX в., советского домостроения и современных тенденций

Диссертационная работа Баннуд Галеба является исключительно современной и актуальной. Как справедливо отмечает автор: «После окончания войны актуальными задачами станут восстановление, реконструкция и новое строительство жилых зданий».

При этом проектные и строительные работы в исторической части города, прилегающих к ней районах, а также на территориях, сформировавшихся в первой половине XX в., должны основываться на принципах традиционных систем расселения и жилого строительства. К сожалению, в автореферате автор не достаточно полно раскрыл тему - какую именно систему расселения он считает традиционной для Сирии в целом и Алеппо в частности, ограничившись перечислением периодов формирования градостроительной структуры.

Задачи, поставленные автором в работе, полностью соответствуют цели исследования, основой которой является разработка рекомендаций планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего характера восстановления разрушенных районов г. Алеппо.

Следует отметить теоретическую и практическую ценность исследования. Так в теоретическую составляющую входит расширение и уточнение разделов истории архитектуры Сирии, посвященных факторам влияния и взаимозависимости исторической жилой среды с современными приемами ее организации. Таким образом, диссертация является дополнением отдельных аспектов истории развития этого региона. Практическое значение состоит в совершенствовании принципов градостроительной политики восстановления разрушенных городов Сирии, что может быть использовано при разработке проектной документации в процессе ведения восстановительных и реконструктивных работ в г. Алеппо.

Уникальность работы состоит в том, что она имеет не только историко-теоретическую направленность, но и приводит предложения для нового

строительства в разрушенных районах. Разработаны и предложены к реализации типы жилых модулей, спроектированные с учетом принципов устройства традиционного сирийского жилого дома.

На основе четырех типов модулей автор дает предложения для застройки участков, граничащих со Старым городом, в районах с застройкой французского периода и на территориях с жилыми домами, построенными во второй половине XX в.

Следует отметить, что предложенная автором модульная система может применяться для восстановления разрушенных жилых районов в других городах Сирии, а также в других регионах с идентичным климатом и религиозно-национальными традициями.

Диссертация Баннуда Галеба представляет собой законченный научный труд, тема которого в настоящее время является исключительно актуальной. Исследование отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия и Диссертационный совет имеет все основания присвоить Баннуду Галебу ученую степень кандидата архитектуры.

Отзыв составил:

Кандидат архитектуры,

Доцент Института Архитектуры и Дизайна ЯГТУ

*18.05.2022 год  
подпись подтверждено  
директор ИАиД Бурев А*



Справочные данные:

Хомутова Наталья Вячеславовна – доцент кафедры «Архитектура»  
Института Архитектуры и Дизайна Ярославского Государственного  
Технического Университета. Адрес: 150040, г. Ярославль, ул. Володарского,  
103; корпус «Д», каб. 312; Телефон: +7 (4852) 44-28-36 e-mail:  
natashahomutova@gmail.com