

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Козыревой Екатерины Андреевны** «**Усадьбы высшей знати на территории Санкт-Петербурга и ближних уездов Санкт-Петербургской губернии в XVIII – начале XX веков**», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Разработка темы, посвященной охране объектов усадебной архитектуры, является особенно актуальной для научного реставрационного направления. Данные вопросы поднимались в работах Д.С. Лихачева, И.А. Бондаренко, Т.П. Каждан, А.Ю. Низовского, С.Б. Горбатенко, Н.Н. Врангеля, И.В. Барсовой, Т.М. Гоголицыной, Ю.М. Гоголицына, Н.В. Мурашовой, Л.П. Мыслиной и многих других известных исследователей. Архитектурное наследие усадеб Санкт-Петербургской губернии, занимающих особое место в истории архитектуры, является весьма уязвимым. В настоящее время сохранилось немного таких объектов, часть из них находится в неудовлетворительном состоянии, наблюдается процесс постепенного разрушения, некоторые уникальные усадебные комплексы утрачены. Несмотря на имеющиеся проблемы с приспособлением объектов усадебной архитектуры для современного использования, в том числе связанные с составом предметов охраны, важно сохранить их для современного общества и последующих поколений.

В автореферате последовательно раскрыта структура работы, определены предмет и объект исследования, изложены цели и задачи исследования, представлены научная гипотеза, актуальность темы и научная новизна, подробно раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

**Научная новизна** представленного исследования заключается во введении понятия «ближние усадьбы высшей знати», которое определяет особый морфологический и социальный феномен в усадебном строительстве сформированных вокруг исторического Санкт-Петербурга усадеб для представителей высших слоев русского дворянства. Задача выявления и выделения в отдельный тип «ближних усадеб высшей знати» и подобных усадебных комплексов, изучение их типологических особенностей и закономерностей формирования, разработка алгоритма действий, необходимых для их сохранения, формирование предложений по уточнению предметов охраны и созданию проектных предложений по охранному зонированию представляются наиболее актуальными в связи с

уникальностью изучаемого типа объектов. Разработана их классификация, выявлены этапы формирования и закономерности создания, проанализированы архитектурно-планировочные особенности.

Предложенное автором уточнение состава предмета охраны с внесением в него градостроительной роли и функционального назначения объекта будет способствовать сохранению аутентичности и исторической функции объектов, обеспечит сохранность исторической градостроительной среды.

**Теоретическая значимость** работы заключается в возможности использования материалов диссертации для определения предметов охраны усадеб, разработки и усовершенствования системы зон охраны и нормативно-правовой базы в области охраны объектов культурного наследия. Проведенное исследование говорит о необходимости сохранения ближних усадеб высшей знати, что позволит оценить особенности и уникальность памятника, сохранить его культурную и образную идеологию, заложенную владельцами и авторами, донести до общественности социальную, градостроительную, историко-культурную ценность усадеб.

**Практическая значимость** исследования заключается в применении материалов для разработки концепций и проектов приспособления объектов культурного наследия для современного использования с учетом критериев оценки, методологических принципов и региональных факторов.

Рекомендации могут быть использованы для изучения и практического применения при сохранении ближних усадеб высшей знати, а также для сохранения и регенерации их исторической среды; для проведения природоохранных мероприятий; в научной и просветительской работе; при разработке генеральных планов и планировок районного и городского уровней.

Автореферат отражает содержание диссертации в полном объеме и позволяет сделать вывод о том, что работа Козыревой Е.А. выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленное исследование является актуальным, логически выстроенным и обоснованным, носит завершённый характер и может применяться на практике в области сохранения объектов культурного наследия, в том числе разработки проектов реставрации и приспособления.

Положительно оценивая данную работу и отмечая ее высокий научный уровень, степень обоснованности научных положений, выводов и положений, стоит отметить некоторые замечания: к сожалению, из-за небольшого объема автореферата, в полной мере не удалось оценить

собранные архивные материалы по теме, при этом сделанные выводы говорят о глубокой проработке темы исследования.

Замечание в целом не снижает положительной оценки диссертационного исследования Козыревой Е.А. и не являются определяющими. Автором проработан и систематизирован большой объем материала, изучены не рассмотренные ранее вопросы по данной тематике, поставленные в исследовании задачи выполнены в полном объеме. Иллюстративный материал отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление о качестве исполнения. Представленное исследование актуально, носит законченный характер, имеет научную новизну и практическую значимость и может быть использовано в деятельности в области охраны культурного наследия.

Основные положения диссертации опубликованы автором в 28 статьях, в числе которых две публикации, индексируемые в базе данных Scopus (одна в соавторстве с С.В. Семенцовым и Е.Ю. Шуваевой, одна персональная); четыре статьи в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК при Минобрнауки Российской Федерации. Результаты исследования докладывались на различных конференциях, в том числе научных всероссийских. Результаты исследований в практической области подтверждаются актом о внедрении ООО «НИиПИ Спецреставрация» от 25.08.2021.

Автореферат Козыревой Екатерины Андреевны показывает, что диссертация «Усадьбы высшей знати на территории Санкт-Петербурга и ближних уездов Санкт-Петербургской губернии в XVIII – начале XX веков» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Заместитель директора  
по разработке проектов  
ФГУП Центральные научно-  
реставрационные проектные мастерские  
г. Москва, Школьная ул., д. 24, 8(495)678-11-31  
ovz@cnrpm.ru



Замжицкий О.В.



*Замжицкий О.В. рукопись*  
*Замжицкий О.В.*  
*19.05.2022*

Главный специалист-ученый секретарь,  
ФГУП Центральные научно-  
реставрационные проектные мастерские,  
кандидат искусствоведения

г. Москва, Школьная ул., д. 24, 8(495)678-11-31

rtm@cnrpm.ru

Розанова Т.М.

*Розанова Татьяна Сергеевна*  
*Исполнительный директор*  
*И.И. Иванов*



*Розанова Т.М.*  
*Ученый секретарь*  
*И.И. Иванов*