

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора архитектуры, профессора

Шумилкина Сергея Михайловича

на диссертационную работу Баннуда Галеба

«Архитектурно-композиционные особенности формирования

исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)»»,

представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры

по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и

реконструкция историко-архитектурного наследия

в Диссертационный совет 24.2.380.02 на базе ФГБОУ ВО

«Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный

университет»

На отзыв представлены следующие материалы: том 1 – основной текст (140 страниц), состоящий из введения, 3 глав, заключения, списка литературы (98 наименований), списка иллюстративного материала; том 2 – приложения (76 страниц), включающий графоаналитические схемы, чертежи и фотофиксационный материал; автореферат, включающий текстовую часть на 15 страницах, перечень научных трудов соискателя, приложения на 4 страницах.

1. Актуальность темы диссертационной работы

Актуальность избранной темы обусловлена положением городов Сирийской Арабской республики в настоящее время. Алеппо, как и многие города в Сирии пострадали от военного конфликта. Военные действия на территории страны грозят полным уничтожением уникальных памятников историко-культурного наследия. В настоящее время в Алеппо уже разрушено 70 % застройки города. После окончания войны актуальными задачами станут восстановление, реконструкция историко-культурного наследия, новое строительство жилых зданий в пострадавших от военных действий

районах. Послевоенные строительные работы в исторической части города, а также на периферийных территориях, сформировавшихся в XX в., должны быть направлены на сохранение уникальности исторической среды Алеппо, ее архитектурно-композиционной идентичности, поскольку основной принцип организации города связан с национальной и религиозной системой расселения, на основе которой происходит формирование отдельных его районов.

Алеппо является уникальным городом с богатой историей, с уникальными традициями урбанизации и жилого строительства. Каждая из исторических эпох оставляла свой след в планировочной структуре города, его объемно-пространственной организации или характерных зданиях и сооружениях. Древний город занимает всего 3,5 км², однако и за его пределами также находятся районы старой застройки. Поэтому если древний город предполагается восстановить в первоначальном виде, то жилые дома остальных районов старого города при сохранении своей идентичности должны создать комфортную среду проживания.

Ранжирование территории, проведенное автором, в основе, которой объемно-пространственные и архитектурно-композиционные свойства среды, позволили разработать концептуальные модели нового строительства и реконструкции жилого фонда для каждого из районов в соответствии с признаками композиционной и архитектурно-пространственной идентичности. Это демонстрирует актуальность темы диссертации и ее практическую значимость.

2. Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов, сформулированных в диссертации.

В рассматриваемой диссертации соискатель критически проанализировал предыдущие исследования по архитектурно-композиционным особенностям формирования исторической среды

г. Алеппо и схожих с ним регионов, изложенных в 98 научных и литературных источниках.

Соискатель в полной мере владеет рассматриваемым вопросом и четко формулирует доказательства своих научных результатов и выводов. Логична последовательность изложения материала, особенно если учесть, что для исследования был взят достаточно обширный временной период. Такие хронологические границы позволили выявить объемно-пространственные типологические характеристики сложившейся городской среды и архитектурно-композиционные особенности жилой застройки каждого этапа развития города. Соискателем подробно проанализирован историко-культурный аспект формирования городской среды г. Алеппо. Это позволило сформулировать принципы устойчивого направления развития застройки города, относящейся к различным этапам ее градостроительного и объемно-планировочного развития, что является существенным теоретическим вкладом автора.

Проведенный анализ позволил впервые выявить стадии формирования планировочной структуры с момента введения в действие французского мандата по 2000 г. Это сделало возможным отнести к ценным элементам планировочной и объемно-пространственной структуры не только историческую среду, сформировавшуюся к 1920 г., но и отдельные районы, сложившиеся в период действия французского мандата.

Важнейшей составляющей данного исследования является разработка рекомендаций планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего характера восстановления разрушенных районов г. Алеппо. Практическая значимость исследования подтверждается тем, что соискателем разработаны и предложены к реализации типы жилых модулей для формирования жилых домов на территориях, разрушенных в ходе военных действий. При этом жилые модули для застройки районов г. Алеппо, разрабатывались автором с учетом принципов устройства традиционного сирийского жилого дома.

3. Научная новизна исследований и полученных результатов

Основным научным результатом исследования можно считать выявление специфики исторического формирования и современного развития градостроительной структуры, композиционных и архитектурно-пространственных особенностей г. Алеппо. Это позволило обосновать ценностные характеристики исторической среды и разработать методы восстановительных работ и нового строительства на разрушенных территориях.

К основным научным результатам исследования Баннуда Галеба относятся следующие:

1. Впервые выявлены характерные типологические группы планировочной структуры исторической застройки для каждого из районов города в зависимости от времени их формирования.

2. Выявлены факторы и предпосылки формирования сложившейся жилой среды для каждого периода развития г. Алеппо. Планировочная структура исследуемого города представляет собой сложный конгломерат самостоятельных районов, застройка которых сформировалась под воздействием климатических, политико-правовых, социально-экономических, демографических факторов, а также национальных, религиозно-культурных, эстетических традиций.

3. Определены закономерности формирования композиционной и объемно-планировочной организации исследуемого города в соответствии с выявленной периодизацией.

4. Определены сохранившиеся элементы жилой среды г. Алеппо, относящиеся к этапам ее формирования: эллинистическому, исламскому, османскому и периоду действия французского мандата.

5. Выявлены устойчивые морфотипические элементы исторического жилого дома (внутренний закрытый двор с айваном или навесными балконами; купольное перекрытие со световыми окошками в зоне спален, создание машрабии на окнах, выходящих на общественные территории),

позволяющие сконструировать модель традиционного жилого дома для ведения реконструктивных мероприятий в г. Алеппо.

6. Разработаны рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего, административно-хозяйственного и экономического характера восстановления разрушенных районов г. Алеппо.

7. Разработаны методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо (участки археологических изысканий, территории реставрации исторической среды, районы реконструктивных мероприятий и нового малоэтажного строительства, территории нового многоэтажного строительства).

Практическое значение диссертации заключается в том, что ее результаты могут быть использованы при разработке и совершенствовании принципов градостроительной политики восстановления разрушенных городов Сирии, а также при разработке градостроительной документации в процессе ведения восстановительных и реконструктивных работ в г. Алеппо. Также ее результаты могут быть рекомендованы и для других регионов с идентичным климатом и религиозно-национальными традициями.

Основные результаты научного исследования опубликованы в 13 печатных работах (лично автором 10 публикаций), в том числе 5 работ в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензированных научных журналов, утвержденный ВАК РФ, докладывались на 4 Всероссийских научно-практических конференциях.

4. Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций диссертационного исследования

Диссертационная работа Баннуда Галеба является вкладом в изучение всемирной истории стран ближневосточного региона. Анализ эволюции развития планировочных, объемно-пространственных и архитектурно-композиционных приемов на протяжении почти трех тысячелетий дал

возможность выявить закономерности развития и ценностные характеристики историко-архитектурной среды города. Исследование позволило создать целостную и многоуровневую картину специфики городской среды в г. Алеппо, что в свою очередь дало возможность разработать рекомендации по сохранению и развитию архитектурно-градостроительного наследия в процессе ведения восстановительных работ и нового строительства на территории города.

Исследование устойчивых морфотипических элементов исторического жилого дома позволило сконструировать модель традиционного жилища для ведения реконструктивных мероприятий.

Таким образом, общие выводы и результаты исследования направлены на практическое применение разработанных рекомендаций планировочного, объемно-пространственного и архитектурно-композиционного характера.

5. Критические замечания и недостатки

Среди замечаний к работе можно выделить следующие:

1. Было бы целесообразным первому периоду развития города дать единое название, а не дробить на отдельные этапы.
2. При уточнении периода развития жилой среды в период действия французского мандата 1920-1946 гг. не целесообразно выделять 2 и 3 этапы (1931-1946 гг.), т.к. это был единый процесс развития города.
3. В общем выводе 2 было бы уместно более детально описать предложенные типы жилых модулей.
4. В список литературы не включены работы крупных советских ученых - историков градостроительства: А.В. Бунина, Т.Ф. Саваренской, В.А. Лаврова и др.
5. В томе приложений в подрисуночных подписях отсутствуют источники происхождения рисунков, схем, фото. Также не указаны авторские материалы.

Вместе с тем, обозначенные замечания не умаляют ценности и важности проделанной работы.

6. Выводы и рекомендации

В целом, диссертация является законченной научно-исследовательской работой, в которой на основе выполненных обобщений, теоретических исследований и практических рекомендаций, решается научная задача посвящённая выявлению архитектурно-композиционных особенностей формирования среды г. Алеппо в период VI в. до н.э. – XXI в. Это в свою очередь определяет пути проведения дальнейших мероприятий сохранения, реставрации, реконструкции и нового строительства в городе, пострадавшего от военного конфликта.

Диссертация выполнена на современном научном уровне и представляет собой завершённую самостоятельную научно-квалификационную работу. В целом диссертация оформлена качественно. Представленные материалы изложены в логической последовательности.

Автореферат отражает содержание диссертационной работы и оформлен в соответствии с требованиями ВАК РФ. Стиль изложения способствует пониманию диссертации и позволяет объективно оценить личный вклад автора и полученные результаты исследования.

В ходе проведения своих научных исследований автор показал себя профессионально подготовленным специалистом в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.

Заключение

Диссертационная работа «Архитектурно-композиционные особенности формирования исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)» Баннуда Галеба по содержанию, форме, полноте представленных и решенных задач, совокупности научных результатов выполнена автором самостоятельно на высоком научном уровне, является самостоятельной работой и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых

степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Автор диссертации **Баннуд Галев** заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.

Официальный оппонент

Доктор архитектуры, профессор,
заведующий кафедрой Истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (г. Нижний Новгород)



Шумилкин Сергей Михайлович

Подпись Шумилкина С.М. заверяю

Верушкин Евгений Владимирович
по поручению

Шумилкин



Шумилкина

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
603950, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д.65.

Тел.: +7 (831) 430-17-37

E-mail: ist_arh@nngasu.ru

11 мая 2022 года