

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

**Баннуд Галеба на тему «Архитектурно-композиционные особенности формирования исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)»**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Обладая поистине уникальным архитектурным и культурным наследием, Сирия в настоящее время переживает гуманитарную катастрофу, связанную с военным конфликтом в этом регионе. Войной было уничтожено более 70 % жилой застройки Алеппо.

Актуальными задачами является развитие жилого строительства, проведение реставрационно-восстановительных работ. Послевоенные строительные работы в исторической части города, а также на периферийных территориях, сложившихся в XX в. должны пойти по пути поддержания особенностей идентичности среды города Алеппо. Это тем более важно, что основной принцип организации города связан с национальной и религиозной системой формирования отдельных районов.

Ранжирование территории в соответствии с ее ценностными элементами и индивидуальными особенностями позволяет разработать концептуальные модели нового строительства и реконструкции жилого фонда для каждого из районов в соответствии с признаками композиционной и архитектурно-пространственной идентичности.

Объект, предмет исследования, цели и задачи определены актуальностью работы.

Научную новизну диссертации составили нижеследующие положения:

1. Впервые выявлены характерные типологические группы планировочной структуры исторической застройки для каждого из районов города в зависимости от времени их формирования.
2. Выявлены факторы и предпосылки формирования сложившейся жилой среды для каждого периода развития г. Алеппо. Планировочная структура исследуемого города представляет собой сложный конгломерат районов, застройка которых сформировалась под воздействием климатических, политико-правовых, социально-экономических, демографических факторов, а также национальных, религиозно-культурных, эстетических традиций.

3. Определены закономерности формирования композиционной и объемно-планировочной организации исследуемого города в соответствии с выявленной периодизацией.

4. Определены сохранившиеся элементы жилой среды г. Алеппо, относящиеся к этапам ее формирования: эллинистическому, исламскому, османскому и периоду действия французского мандата.

5. Выявлены устойчивые морфо типические элементы исторического жилого дома позволяющие сконструировать модель традиционного жилого дома для ведения реконструктивных мероприятий в г. Алеппо.

6. Разработаны рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего, административно-хозяйственного и экономического характера по восстановлению разрушенных районов г. Алеппо.

7. Разработаны методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо (участки археологических изысканий, территории реставрации исторической среды, районы реконструктивных мероприятий и нового мало - этажного строительства, территории нового многоэтажного строительства).

К положительным сторонам диссертации следует отнести нижеследующее:

В ходе проведенного исследования выявлены архитектурно-композиционные особенности исторической застройки г. Алеппо, специфика исторического формирования и современного развития градостроительной структуры, композиционных и архитектурно-пространственных характеристик. Выявлены и определены ценностные характеристики элементов планировочной структуры характерных для формирования композиционных и архитектурно-пространственных связей в процессе исторического формирования г. Алеппо. Это позволило сформулировать принципы восстановительных и реконструктивных работ, и нового строительства на разрушенных территориях, дать рекомендации по осуществлению этих процессов. Кроме этого определены места проведения археологических изысканий в исторической части города.

Несмотря на большой объем рекомендаций по осуществлению восстановительных работ в г. Алеппо, хотелось бы высказать некоторое замечание. Во второй главе автором описывается формирование объемно-пространственной структуры периода действия французского мандата. Этот период обладает особыми архитектурными, планировочными и художественными качествами. В то же время сооружения этого периода не нашли должного включения в список охраняемых объектов. Эти объекты также не нашли своего

места в списке ценностных характеристик объемно-пространственной структуры г. Алеппо.

Замечание, высказанное выше, никак не умаляют качество и научную ценность данной работы. Подтверждается актуальность темы и несомненная научная новизна исследования. Предложенный автором универсальный метод ведения восстановительных работ, направленный на создание формирования идентичной среды г.Алеппо, создает возможность применения его в реальных современных условиях.

Представленное исследование отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 2.1.11 - «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», а Баннуд Галеб заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата архитектуры.

Кандидат архитектуры;

Член-корреспондент РААСН;

Академик МААМ;

Член ИКОМОС;

Профессор СПб ГАСУ;

Президент СПб Союза архитекторов.

/О.С.Романов/

26 апреля 2022 года

Подпись Романова О.С. заверяю

Нач-к отдела кадров СПб СА:



И.Г.Киташина

РЕГИОНАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

190068, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 52, тел. 312-04-00; 571-27-29

р/сч 40703810655230110682 к/сч 30101810500000000653

БИК 044030653 в Северо-Западном Банке Сбербанка России в г. Санкт-Петербурге

Центральное ОСБ 1991/0774 e-mail: romanovos@mail.ru