

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Михайлова Алексея Владимировича «Градостроительные и нематериальные аспекты предмета охраны объектов культурного наследия в исторической среде Санкт-Петербурга»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Сфера сохранения объектов культурного наследия является достаточно сложной как в научно-философской, так и юридико-практической областях. Методы сохранения объектов культурного наследия на протяжении веков менялись. Менялось отношение к подлинности и целостности исторических объектов. Сформировавшийся в настоящее время подход к выявлению и сохранению ценных характеристик объектов культурного наследия, относящихся к предмету охраны также является спорным. Не даром на заре его появления множество исследователей, в том числе Баталов А.Л., Щенков А.С. и др. отнесли к нему достаточно критически. Эти же исследователи, а также петербургские специалисты, включая Славину Т.А., Курбатова Ю.И., Никитина Н.Ф., Бредову М.Н. и др. первыми начали исследовать и развивать это новое направление.

Погружение автора в широко исследованную тематику предмета охраны могло бы быть не эффективным, если бы он не уловил взаимосвязь между ним и охраной исторической городской среды, что в первую очередь обуславливает научную актуальность работы. Вероятно, этому способствовал многолетний опыт работы автора над системой зон охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга. Те примеры градостроительных ошибок в исторической городской среде Санкт-Петербурга появившиеся в последние годы указывают прежде всего на наличие противоречий в системе охраны не в глобальном масштабе, а на микроуровне, т. е. в непосредственной близости от исторического объекта. Появление диссонирующих по архитектурным или объемно-пространственным характеристикам современных объектов вблизи объектов культурного наследия безусловно снижают их ценность. Еще одним крайне актуальным направлением исследованным выделенным в работе является постепенная утрата исторических характеристик окружающей объект культурного наследия средой, в том числе нарушение гидрологических и гидрогеологических условий прямо или косвенно влияющих на состояние гидросистем исторических ансамблей и состояние деревянных свайных

конструкций, изменение экологических условий и условий визуального восприятия объекта. Научная новизна работы заключается в предложенном автором подходе к нивелированию этих проблем путем системного и детального выявления градостроительных аспектов предмета охраны.

Ознакомившись с авторефератом диссертационной работы, можно отметить последовательный и системный анализ системы охраны объектов культурного наследия через предмет охраны и отметить логику автора в построении структуры исследования и переходов от общих характеристик к частным. Понятным и научно обоснованным представляется переход исследования от градостроительных характеристик к нематериальным так как данное направление в области предмета охраны также недостаточно раскрыта. При этом ценность сохранения нематериальных аспектов не менее, а порой и даже более значима, чем материальных. Научно новым представляется не столько набор составляющих нематериальных аспектов, а скорее структура их комбинации, предложенная автором.

В автореферате последовательно раскрыта структура работы, изложены задачи исследования, представлена научная гипотеза, актуальность темы исследования, научная новизна, подробно раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

Достаточно оригинальным является предположение автора о том, что выдающаяся универсальная ценность объекта всемирного наследия является международным аналогом предмета охраны. Наличие подобных международных аналогов снижает дискуссионность данной темы и позволяет исследователям сосредоточиться на ее совершенствовании. Законченность работе придает наличие предложений по совершенствованию современного законодательства об охране объектов культурного наследия. Включение в закон об охране объектов культурного наследия и подзаконные акты структуры и состава предмета охраны, а также обязательный учет ценных градостроительных характеристик объекта культурного наследия при разработке границ территории такого объекта, границ зон охраны и исторических поселений, а также режимов использования исторических территорий позволит значительно снизить количество дискуссий, а главное обеспечить сохранение подлинности и ценностных качеств самих объектов культурного наследия и исторической среды их окружающей.

Диссертационную работу Михайлова А.В., оцениваю положительно, хочется отметить её высокий научный уровень. Представленное исследование носит законченный характер. Замечания отсутствуют.

Основные положения диссертации опубликованы автором в 23 статьях (в том числе одна персональная публикация, индексируемая в базе данных

Scopus; три персональных статьи в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК РФ по специальности архитектура). Результаты исследования докладывались на всероссийских научных конференциях и конференциях с международным участием в период с 2008 по 2021 год. Результаты исследований в практической области подтверждаются актом о внедрении ООО «НИИПИ СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» от 25.08.2021.

Автореферат Михайлова Алексея Владимировича показывает, что диссертация «Градостроительные и нематериальные аспекты предмета охраны объектов культурного наследия в исторической среде Санкт-Петербурга» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11.– Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Шангина Нина Николаевна

Доктор технических наук

Профессор кафедры «Строительные материалы и технологии»

*Шангина*

Россия, 190031, Санкт-Петербург,

Московский пр., д. 9

Тел: +7 (812) 457-86-28

e-mail: dou@pgups.ru

подпись заверяю нач отдела кадров



Подпись, руки
<i>Шангина Н.Н.</i>
удостоверяю.
Начальник Службы управления персоналом университета <i>Г.Е. Егоров</i>
« 06 » <i>сентября</i> 2022 г.