

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Баннуд Галеба на тему «Архитектурно-композиционные особенности формирования исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)» представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Автореферат Баннуд Галеба представляет диссертацию на тему «Архитектурно-композиционные особенности формирования исторической среды г. Алеппо (VI в. до н.э. – XXI в.)», в которой раскрывает актуальность темы, обусловленной особенностями развития Сирии, через которую осуществлялись торговые связи Азии, Европы и Африки в течение двух с половиной тысячелетий и, что соответственно, оказало влияние на развитие Алеппо, одного из уникальных городов Сирии, историческая часть которого включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Военные действия на территории Сирии в начале XXI века несут угрозу разрушения ее уникальных памятников. Актуальными задачами после окончания войны станут восстановление, реконструкция и новое строительство жилых зданий в сложных условиях мультикультурного пространства и здесь важно сделать это восстановление и развитие таким образом, чтобы оно стало продолжением двухтысячелетней истории.

Работа базируется на изучении общетеоретических и исторических библиографических источников, а также знакомстве со степенью разработанности темы, историческими аспектами развития городов Сирии, на основании чего автор приходит к выводу, что комплексных исследований композиционных и объемно-планировочных особенностей жилой среды г. Алеппо с IV в. до н. э. по XXI век проведено не было.

Соискатель поставил цели и сформулировал задачи исследования и выдвинул научную гипотезу о возможности разрешения противоречий между национальным и интернациональным через специфические особенности традиционной и национальной архитектуры, и установил необходимость выявления ее национальных, типологических и стилеобразующих характеристик, развивающихся во времени.

Диссертация состоит из двух томов – текстовой и графическо-иллюстративной частей. Первый том состоит из трех глав, введения, заключения, и списка научных публикаций автора из тринадцати наименований, из них пять статей опубликованы в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Том 2 содержит схемы, чертежи и фотофиксацию.

Основная часть посвящена историческим аспектам развития города и его архитектуры в различные временные периоды.

В первой главе поставлена очень сложная во временном ракурсе задача – рассматриваемый период охватывает более 2-х тысяч лет, то есть с VI в. до н. э. до 1950-х годов от освоения территории аборигенами и до цивилизации начала XX века. Баннуд Галеба выявил характерные временные, топографические и культурные напластования в жилом строительстве, составил картину ее объемно-пространственной структуры и композиционные особенности.

Во второй главе автор освещает архитектурно-планировочную работу французских органов власти в г. Алеппо в период Французского мандата, то есть в течение 1920-1950 годов на основе нормативно-правовых актов в части архитектурно-строительной деятельности. Автор использует сохранившиеся архитектурно-градостроительные документы, проводит сравнительный анализ и выявляет типологические элементы для предполагаемых реконструктивных мероприятий.

В третьей главе автор старается обобщить градостроительные принципы объемно-пространственной организации застройки Алеппо во второй половине XX века (1957-1970-2000 годы) и формирует предложения по планировочным и объемно-пространственным регламентам а также решения для восстановления разрушенных районов.

Баннуд Галеб выявил специфику жилой среды, ее сохранившиеся элементы в г. Алеппо в исторической ретроспективе этапов ее формирования: эллинистического, исламского, османского, периода действия французского мандата, выявил устойчивые морфотипические элементы исторического жилого дома. На генплане города автор обозначил различные типы планировки – стихийная, гипподамова, свободная, историческое ядро в качестве центра. На базе своего исследования автор разработал рекомендации по восстановлению города планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего, административно-хозяйственного и экономического характера, а также предложил варианты компоновки составных элементов традиционного сирийского жилого дома при строительстве жилых домов в различных районах Алеппо, пострадавших во время военного конфликта.

К недостаткам следует отнести то, что соискатель не достаточно отразил факт включения Ancient City of Aleppo в 1980 году в Список Всемирного наследия (N36 11 57 E37 09 46), не отметил его Выдающуюся Универсальную ценность (Outstanding Universal Value), лишь упомянув о том, что исторический центр г. Алеппо – «является признанным памятником мирового историко-культурного наследия», а также государственную систему охраны и методику взаимодействия с ней при проведении реконструктивных и восстановительных мероприятий.

Практика подхода, предложенная Баннуд Галеба к строительству может быть использована в исторических городах. для того, чтобы найти компромисс между современностью и прошлым.

Автореферат отличается корректный, грамотный профессионально слог и логическая последовательность изложения материала Очевидна и научная новизна исследования. В целом по автореферату диссертации можно сделать вывод, что научная работа Баннуда Галеба является актуальным и ценным исследованием как для теории и истории архитектуры, так и для практического применения в г. Алеппо и соответствует требованиям ВАК.

Диссертация Баннуд Галеба представляет собой законченный научный труд, тема которого в настоящее время является исключительно актуальной. Исследование отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия и Диссертационный совет имеет все основания присвоить Баннуд Галебу ученую степень кандидата архитектуры.

Юркова Зоя Владимировна,

*Подпись заверяю.*

кандидат архитектуры, главный специалист ООО «ЛенСтройУправление»  
Юридический адрес: Российская Федерация, 191144, Санкт-Петербург, 10-я Советская ул., д. 15/27, кв. 27

Фактический адрес: Российская Федерация, 191144, Санкт-Петербург, 10-я Советская ул., д. 15/27, кв. 27

Электронная почта: [lsu\\_company@mail.ru](mailto:lsu_company@mail.ru)

