

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ**  
SAINT-PETERSBURG UNION OF ARCHITECTS

**ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Глуховой Александры Викторовны  
**«Архитектура современных концертных залов  
(на примере Санкт-Петербурга)»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие  
концепции архитектурной деятельности.

Актуальность исследования определяется развитием процессов расширения индустрии исполнительских искусств, что подтверждается культурными, социальными и экономическими предпосылками. В то же время, в ряде случаев наблюдается использование помещений и зданий, не предназначенных для проведения концертной деятельности и в качестве концертных объектов. Средства адаптации объектов другой функциональной направленности под концертные залы не всегда эффективны. Это выявляет необходимость создания новых концертных залов, по своим качественным характеристикам, отвечающим современным требованиям к их функциональной организации.

В качестве научной новизны представленной работы следует отметить новую трактовку понятия «Современный концертный зал», разработку новых методов функционально-планировочной организации концертных залов с учетом факторов, влияющих на их формирование, современных тенденций их организации, а также традиционной практики их возведения.

Научная ценность диссертации заключается в возможности использования ее результатов в практике проектирования новых концертных объектов, при реконструкции имеющихся концертных залов, в прикладных научно-исследовательских работах, в учебном и экспериментальном проектировании общественных зданий зрелищной и концертной направленности.

В качестве практической ценности работы может служить разработанная автором модель формирования архитектуры концертных залов как эффективный инструмент в рамках рабочего проектирования - алгоритм при выборе наиболее предпочтительного архитектурного решения концертного зала.

Замечание по автореферату:

– Научная новизна могла бы быть сформулирована более компактно. Автор старалась объединить наиболее значимые позиции новизны и развить их в обширных пояснениях.

По форме и содержанию автореферат выполнен на высоком профессиональном уровне, соответствует структуре диссертации и отражает основные результаты исследования.

Автор диссертации на тему «Архитектура современных концертных залов (на примере Санкт-Петербурга)», Глухова Александра Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

29.03.2022 г.

Кандидат архитектуры

Член-корреспондент РААСН

Президент Союза архитекторов

Санкт-Петербурга



О.С.Романов

Подпись заверена:

Начальник отдела кадров

И.Г.Киташина

Реквизиты СПбСА:

Юр.адрес – 190068, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская д. 52

ИНН 7812036878 КПП 782601001 р/сч 40703810655230110682

к/сч 30101810500000000653 БИК 044030653 в Северо-Западном Банке

Сбербанка России в г. Санкт-Петербурге Центральное ОСБ 1991/0774

190068, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 52, тел.: 312-04-00, 571-27-29  
р/сч 40703810655230110682 к/сч 30101810500000000653  
БИК 044030653 в Северо-Западном Банке Сбербанка России в г. Санкт-Петербурге  
Центральное ОСБ 1991/0774  
e-mail: arcunion@mail.ru, www.arcunionspb.ru