

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Глуховой Александры Викторовны

«Архитектура современных концертных залов (на примере Санкт-Петербурга)», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Одной из основополагающих задач современного проектирования, стоящих перед специалистами в области архитектуры в крупном городе, является создание качественной среды и условий для развития культуры и саморазвития общества. Санкт-Петербург является городом, закрепившим за собой статус культурной столицы страны, в этой связи развитие концертной деятельности является приоритетным направлением. Поэтому тема исследования Глуховой А.В. представляется актуальной и соответствует сформулированной цели исследования.

А.В. Глухова убедительно аргументирует позицию в рассмотрении противоречий в предмете исследования и наглядно раскрывает архитектурный аспект при рассмотрении исторических этапов развития архитектуры концертных залов, а также в анализе современного опыта проектирования. Автором составлены подробные схемы, выявляющие характерные признаки концертных учреждений, особенности их создания, функционирования, эксплуатации; выявлены признаки основного функционального элемента, названного автором коробкой концертного зала и тем самым обозначенного в качестве ядра структуры объекта.

Важное практическое значение имеет разработанная автором модель морфологической структуры концертных залов, которая является своего рода методологической основой проектирования концертных залов и комплексов, включающих их. Данную разработку и предложенную на ее основе типологию концертных залов можно эффективно использовать при создании проектных решений концертных залов различных типов. Немаловажными являются рекомендации по размещению различных типов концертных залов в структуре города Санкт-Петербурга.

Замечанием к работе можно отметить необходимость в предложениях конкретных дизайнерских решений по созданию и оформлению интерьеров и экстерьеров разрабатываемых проектов концертных залов. Замечание носит

рекомендательный характер, может стать направлением в продолжении исследования темы архитектуры концертных залов и не снижает ценности работы.

Вышесказанное дает основание заключить, что диссертация Глуховой А.В. на тему «Архитектура современных концертных залов (на примере Санкт-Петербурга)» имеет важное теоретическое и практическое значение. Диссертация соответствует заявленной специальности и отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Соискатель Глухова Александра Викторовна заслуживает присвоения степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Генеральный директор и
главный архитектор ООО «АРКА СП»



Козлов К.В.

08.04.2022 г.

Подпись заверена заместителем
генерального директора

A blue ink signature, likely belonging to T.V. Chistova, written in a cursive style.

Чистова Т.В.

ООО «АРКА СП»

196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д.79а,

лит. А, пом. 3Н 4Н офис 611.7

ИНН 7839423955

КПП 783901001

ОГРН 1107847138080

ОКПО 65982066

ОКВЭД 74.20.11

ОКТМО 40305000000

р/с 40702810101074201917

к/с 30101810540300000795

БИК 044030795

Филиал Северо-Западный

ПАО Банк «ФК Открытие» г. Санкт-Петербург