

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Белоусовой Ольги Алексеевны**
на тему «**Архитектурно – градостроительные особенности исторических
оранжерейных объектов ботанического садоводства
Санкт-Петербургской агломерации**»

на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11.
Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия (архитектура)

Соискателем систематизирован большой объем материала, включая исторические труды, в которых в разной степени описываются сады, парки и оранжереи; работы, посвященные истории развития дворянских усадеб и истории дачной жизни, в том числе Санкт-Петербурга и пригородов, и изучению российской линии формирования объектов садово-паркового искусства; работы, посвященные истории оранжерейного дела и устройства зимних садов в России, а также развитию ботанических садов и оранжерейных объектов в странах Европы; труды, посвященные формированию и развитию архитектуры агропромышленных предприятий. Это позволило автору выделить широкий спектр объектов, имеющих неразрывную связь с ботаникой как наукой и предложить обобщающее толкование по отношению к данным объектам – объект ботанического садоводства и их типологию, с выделением оранжерейных объектов из архитектурной группы. Введение уточняющего толкования является альтернативой часто применяемому в настоящее время ко всем оранжерейным объектам ботанической направленности обобщающего термина «культивационное сооружение».

Актуальность данной темы определили кардинальные изменения архитектурной и градостроительной среды, происходившие и происходящие, как в европейских городах, так и в Санкт-Петербурге, что в свою очередь приводит к невосполнимым утратам архитектурного наследия в области объектов ботанического садоводства и определяет целый ряд проблем сохранения, восстановления, приспособления исторических и проектирования новых оранжерейных объектов, как ценных элементов архитектурной городской среды.

Этим определяется цель исследования - выявление историко-архитектурных особенностей, ценностных характеристик, путей современного сохранения и приспособления исторических оранжерейных объектов и конкретные задачи, направленные на ее достижение. Четкостью в постановке задач обусловлена логичность структуры, как диссертации в целом, так и отдельных глав.

Исследование архитектурно-градостроительных особенностей оранжерейных объектов основывается на анализе обширного иконографического материала (проектных чертежей оранжерейных объектов, домовладельческих участков, карт, видовых гравюр, открыток, картин и фотографий, а также архивных документов). Значительное место занимает визуальный анализ современного состояния исторических оранжерейных объектов Санкт-Петербургской агломерации. Составлена сводная таблица и картотека оранжерейных объектов, существовавших на территории Санкт-Петербурга и пригородов, с систематизацией объектов по территориальному признаку (части города, уезды), рассмотрено свыше 240 объектов, а также таблица существующих исторических оранжерейных объектов с

определением их статуса, технического состояния и функционального использования (56 объектов).

Сопоставление этапов развития оранжерейных объектов в европейских странах и России позволяет раскрыть отличительную особенность, выраженную в существенном сокращении хронологических границ на этапе «становление», совпадающем с периодом активного распространения оранжерейных объектов в Европе. По мнению автора это связано с формированием Санкт-Петербурга как столицы, центра науки и культуры, города конкурентноспособного на мировой арене и привлекательного для европейских стран, несмотря на сложные политические, экономические и климатические условия благодаря, в том числе объектам ботанического садоводства.

Отмечено, что изменению традиционного уклада жизни русского города в значительной мере способствовало введение в структуру городского пространства Санкт-Петербурга полифункциональных объектов, выполняющих как утилитарные функции, определяющие их базовые характеристики, так и эстетические, определенные статусом и светским характером комплекса их содержащего (приемы, ассамблеи, театральные действия, выставки и т.д.). Выявлена определенная степень влияния зарубежного опыта на формирование оранжерейных объектов Санкт-Петербурга, что прослеживается в применении базовых конструктивных схем, выработанных европейскими странами (Италия, Франция, Голландия, Англия) - доминируют односкатные и двухскатные конструктивные схемы (итальянский тип), а так же различия, связанные с формированием северного типа оранжерейных объектов (объемно-планировочных решений, активно используемых материалов, габаритных характеристик объекта). Для оранжерейных объектов Санкт-Петербурга свойственны черты, присущие архитектуре города в целом – сдержанность, лаконичность, масштабность, композиционная целостность, архитектурная простота и выразительность, отсутствие напыщенности и помпезности. Это стало их отличительной особенностью.

Санкт-Петербург обладает значительным территориальным и архитектурным потенциалом для создания современных объектов ботанического садоводства различного уровня, что позволило автору: предложить зоны развития ботанических участков (на базе существующих оранжерейных объектов, на базе восстанавливаемых оранжерейных объектов, на базе вновь возводимых зданий и комплексов); определить перспективные направления для дальнейшей научной разработки данной тематики (формирование общественных центров города с включением современных объектов ботанического садоводства, реновация и адаптация исторических объектов промышленного наследия с включением объектов ботанического садоводства).

Теоретическая значимость работы Белоусовой О.А. заключается в обобщении и осмыслении ценностной специфики исторических оранжерейных объектов, выявлении закономерности размещения объектов ботанического садоводства, как частей градостроительных ансамблей в системе пространственного каркаса города в целом, так и частей садово-парковых ансамблей, в расширении теоретического представления о формировании ботанической архитектуры Санкт-Петербурга. Практическое значение работы заключается в возможности использования материалов диссертации при создании проектов восстановления и приспособления

исторических оранжерейных объектов, при создании новых ботанических участков, на базе дворянских усадеб, что может способствовать качественному изменению градостроительной и архитектурной структуры, как Санкт-Петербурга, так и других городов России.

Диссертация Белоусовой Ольги Алексеевны «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, является актуальным исследованием.

Представленная работа соответствует требованиям паспорта научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура) в части пункта 3 «Предпроектные историко-теоретические и научно-методические разработки», и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Автореферат соответствует тексту диссертации, а его автор, Белоусова Ольга Алексеевна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Приходько Елена Олеговна

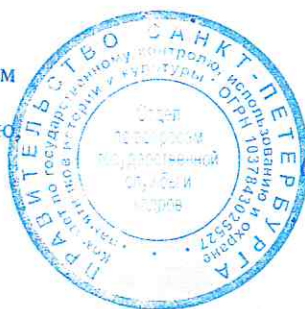
начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

191023, Санкт-Петербург,
пл. Ломоносова, д.1
тел. 8 812 571 02 67
landshaft2@kgiop.gov.spb.ru



01.04.2022

Главный специалист Отдела по вопросам
государственной службы и кадров
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры



11.04.2022