

ОТЗЫВ
Официального оппонента, доктора архитектуры, профессора,
Нагаевой Заремы Садыковны

на диссертационную работу Белоусовой Ольги Алексеевны «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленную в диссертационный совет Д 24.2.380.02 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Представленная диссертационная работа выполнена в двух томах. Первый том (объем 153 страниц печатного текста) содержит введение, три главы с выводами по каждой из них, общие выводы и заключение, списки: сокращений, терминов и литературы (180 наименований работ российских и зарубежных авторов и архивных документов (52)); второй том (объем 260 страниц) содержит 35 иллюстраций, 10 приложений с 55 таблицами. Представленный автореферат имеет 25 страниц с иллюстрациями.

В первой главе данной работы «Генезис оранжерейных объектов ботанического садоводства» представлен краткий обзор архитектурно-градостроительного опыта развития оранжерейных объектов в европейских странах. Дано уточняющее толкование по отношению к объекту исследования, где отражены его ключевые характеристики, имеющие значение для определения их исторической значимости и ценностных характеристик. Изучение исторического архитектурно-градостроительного развития оранжерейных объектов позволило автору, проследить формирование тесной взаимосвязи между ландшафтными и архитектурными объектами ботанического садоводства и выделить 4 основных этапа их исторического развития. Определить характерные конструктивные решения оранжерейных объектов Италии, Франции, Англии и Голландии, ставшие в последствии, базовыми и интерпретируемыми в других странах, в том числе и в России с учетом региональных особенностей. Предложить сводную классификацию, учитывающую три группы признаков (градостроительная, архитектурная, техническая). В первой главе рассмотрены вопросы современного состояния и использования исторических оранжерейных объектов в первую очередь на западе, что позволило определить характерные наиболее распространенные методы и приемы работы с оранжереями, выделить их положительные и отрицательные стороны.

Вторая глава диссертации «Развитие оранжерейных объектов ботанического садоводства в контексте формирования структуры городского пространства Санкт-Петербурга и пригородов» направлена на формирование представления об особенностях развития и распространения оранжерейных

объектов Санкт-Петербурга. Обобщение сведений полученных из различных источников, в том числе архивных представлено в виде сводной таблицы и картотеки оранжерейных объектов, существовавших на территории Санкт-Петербурга и пригородов, с систематизацией объектов по территориальному признаку (районы, части города, уезды), рассмотрено свыше 200 объектов.

Обозначены три периода исторического развития оранжерейных объектов с уточнением хронологических границ четырех основных этапов, обозначенных в 1-й главе. Определена отличительная особенность Санкт-Петербурга, выражающаяся в существенном сужении хронологических рамок на 1 этапе – «становление», совпадающего с периодом активного распространения оранжерейных объектов в Европе, что связано с формированием Санкт-Петербурга как столицы, центра науки и культуры, города конкурентно способного на мировой арене. Отмечено, что именно в императорский период происходит формирование одной из ветвей развития феномена Санкт-Петербурга – архитектурно-ботанической. Оранжерейные объекты исследованы и систематизированы по архитектурно-градостроительным признакам, определенным в 1 главе, что позволило обозначить градостроительные и архитектурные особенности, а также ценностные аспекты оранжерейных объектов (исторический архитектурно-градостроительный, функциональный, эмоционально-художественный), определены критерии их оценки.

В третьей главе «Исторические оранжерейные объекты ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации: перспективы развития» направленной на выявление ценностного потенциала сохранившихся в Санкт-Петербурге и пригородах исторических оранжерейных объектов представлен анализ существующих исторических оранжерейных объектов (56 объектов) с обозначением их расположения, современного статуса, технического состояния, функционального использования. Проведена оценка сохранившихся оранжерейных объектов с выявлением не материального показателя ценности уровня эмоционального средового архитектурного восприятия. Предложены сценарии приспособления с приемами и методами адаптации, сохраняющими ценностные характеристики оранжерейных объектов, зоны развития ботанических участков и три сценария восстановления усадебных комплексов с развитием ботанического участка.

Иллюстративный материал, поясняющий текст диссертации, аналитические таблицы, перечень существовавших и существующих оранжерейных объектов Санкт-Петербурга, а также карта их расположения представлены в томе 2 Приложения.

Актуальность темы диссертационного исследования

В связи с кардинальным изменением архитектурной и градостроительной среды, как в Европе, так и в России, а также большими утратами исторических объектов ботанического садоводства на территории Санкт-Петербурга и пригородов, возникает целый ряд проблем сохранения,

восстановления, приспособления исторических и проектирования новых оранжерейных объектов, как ценных элементов архитектурной городской среды. Диссертационное исследование Белоусовой О. А. направлено не только на восполнение пробелов в изучении архитектурно-ботанического развития Санкт-Петербурга, но и на сохранение самого уязвимого пласта национального культурного наследия – оранжерейного объекта, демонстрирующего былые успехи и финансовую состоятельность владельцев, развитие научно-технического прогресса, формирование культуры ботанического садоводства и создание особой среды. Исторические оранжерейные объекты Санкт-Петербурга, как и других городов России, требуют более глубокого и профессионального рассмотрения, в связи с чем, данная работа является чрезвычайно важной и актуальной.

Новизна исследований и полученных результатов

Автором проанализирован обширный материал по градостроительному и архитектурному развитию оранжерейных объектов, как европейских городов, так и Санкт-Петербурга, определена роль оранжерейных объектов в структуре городского пространства и их значение в формировании садово-парковых ансамблей. Определена взаимосвязь объектов ботанического садоводства с городской инфраструктурой (дома, дороги, акватории), и ее влияние на современное состояние исторических оранжерейных объектов.

Отмечено, что развитие архитектурных объектов ботанического садоводства, оказали определенное влияние, как на формирование структуры городского пространства на каждом этапе его развития, так и на изменение традиционного уклада жизни русского города, на уровне эмоционально-эстетического воздействия.

Подробное исследование оранжерейных объектов, как европейских городов, так и Санкт-Петербурга, позволило автору предложить сводную классификацию, в которой выделены три группы признаков: градостроительная; архитектурная; техническая, а также сводную классификацию оранжерейных объектов по объемно-планировочному признаку, учитывающую три группы объектов: - оранжереи (оранжерейное отделение, оранжерейный зал, оранжерея-павильон (садовый, торговый, выставочный), оранжерейный дом; - оранжерейные комплексы; - зимние сады (в структуре архитектурного объекта: встроенный, надстроенный, пристроенный).

Выделен ряд проблем, с которыми сталкивается исторический оранжерейный объект, на современном этапе развития города. Эти проблемы связаны: с ограниченностью исторической территории; расположением в плотном окружении исторически сложившейся застройки; развитием транспортной инфраструктуры; соседством с активно развивающимися объектами общественного назначения; финансовым обеспечением; неоднозначным отношением к историческим оранжерейным объектам; определением ценностных характеристик по общим методикам. Выявлены

методы и приемы работы с оранжереями, определено их влияние на объемно-пространственную организацию объекта и функциональное назначение объекта. Отмечены положительные и отрицательные стороны этих действий.

Обозначены три основных ценностных аспекта оранжерейных объектов: исторический архитектурно-градостроительный; функциональный; эмоционально-художественный и определены критерии их оценки. Автором предложено функциональную ценность выделить в качестве основной, поскольку исторически в оранжерейных объектах заложена взаимозависимость архитектуры и объектов растительного мира, прослеживается связь внешнего облика и решения внутреннего пространства, что способствует формированию особого эмоционального воздействия на человека.

Автором предложено, определять меры воздействия при приспособлении с учетом типа оранжерейного объекта и его ценностной категории на уровне территории, объекта и функции. Для Санкт-Петербурга определены зоны развития ботанических участков: на базе существующих оранжерейных объектов; на базе восстанавливаемых оранжерейных объектов; на базе вновь возводимых зданий и комплексов. А также предложены три сценария восстановления усадебных комплексов Санкт-Петербурга: музеефикация с развитием ботанического участка на ее территории, на прилегающей территории и создание филиала ботанического сада на территории восстанавливаемой усадьбы.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов

Достоверность и обоснованность результатов, полученных автором, подтверждается обширным перечнем привлеченных источников, нормативно-правовых документов, методических разработок, архивных материалов, проведенными натурными исследованиями объектов.

Основные положения научно-исследовательской работы представлены 14 публикациями, среди которых 3 статьи в научных изданиях, включенных в перечень ВАК РФ и 3 статьи – в изданиях, индексируемых международной системой цитирования Scopus. Результаты исследования представлялись на восьми научно-практических конференциях, пять из которых имели всероссийский и международный уровень.

Теоретическая и практическая значимость работы

Теоретическая значимость работы заключается в обобщении и осмыслении ценностной специфики исторических оранжерейных объектов, выявлении закономерности размещения объектов ботанического садоводства как частей градостроительных ансамблей в системе пространственного каркаса города в целом, так и частей садово-парковых ансамблей; в расширении теоретического представления о формировании ботанической

архитектуры Санкт-Петербурга; в возможности применения материалов данного исследования при определении перспективного использования городских, пригородных усадеб и других исторических структур, содержащих оранжерейные объекты.

Практическая значимость результатов исследования Белоусовой О.А. состоит в возможности применения материалов диссертации для предпроектного анализа используемого при сохранении, восстановлении и приспособлении существующих исторических оранжерейных объектов, а также при создании новых ботанических участков, на базе дворянских усадеб, имевших ботанический сад или оранжерейный комплекс. Что может способствовать качественному изменению градостроительной и архитектурной структуры, как Санкт-Петербурга, так и других городов России, а именно: благоустройство, доступность для населения, повышение статуса и экономического развития территории.

Результаты исследования могут быть использованы для практической работы проектных организаций по проектированию оранжерейных объектов в историческом центре города, а так же в учебном процессе ВУЗов при подготовке заданий для выполнения дипломных проектов бакалавров и магистров архитектуры.

Внедрение и апробация результатов исследования

Результаты исследования и авторские наработки использованы для подготовки материалов при проведении работ по внесению изменений в Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». А также использованы в учебно-методических целях в рамках курса лекций по истории садово-паркового искусства, истории градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга. По всем приведенным применениям материалов исследования получены акты о внедрении результатов работы.

Замечания по диссертационному исследованию

Положительно оценивая диссертационную работу О.А. Белоусовой, в целом, отмечая её высокий научный уровень, достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, следует отметить ряд несущественных, на наш взгляд, замечаний, к которым относится следующее:

1. В отдельных местах встречаются стилистически усложненные предложения;
2. Содержательный блок работы изложен достаточно подробно, в то время как выводы по второй и третьей главе могли бы иметь меньшую степень

обобщенности и быть более развернутыми, что следует из структурного и ясного текста самой диссертационной работы.

Указанные выше замечания не снижают положительной оценки данного исследования, не являются определяющими. Представленное исследование носит завершённый характер. Иллюстративный материал достаточно полно отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление качеством исполнения.

Выводы и рекомендации исследования

Диссертация Белоусовой Ольги Алексеевны «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, является актуальным, логически обоснованным и завершённым исследованием. По содержанию, форме, полноте поставленных и решенных задач, совокупности научных результатов работа выполнена автором самостоятельно на высоком научном уровне.

Представленная Белоусовой О.А работа соответствует требованиям паспорта научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура) в части пункта 3 «Предпроектные историко-теоретические и научно-методические разработки», и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Автореферат соответствует тексту диссертации, а его автор, Белоусова Ольга Алексеевна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Доктор архитектуры, профессор,
Член-корреспондент Российской академии архитектуры
и строительных наук, заслуженный архитектор Республики Крым,
член Республиканского градостроительного совета
при министерстве строительства и архитектуры
республики Крым
Нагаева Зарема Садыковна

Адрес:
Республика Крым, 295023, г. Симферополь, пер. Родниковый д.13
e-mail: zarema.nagaeva@gmail.com
телефон: 8(978) 707-76-53

г.СИМФЕРО-

