

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Белоусовой Ольги Алексеевны «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленный на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

Диссертационная работа Белоусовой О.А. посвящена углубленному изучению архитектурных и градостроительных особенностей исторических оранжерейных объектов Санкт-Петербургской агломерации. Объектов, игравших важную роль в становление Санкт-Петербурга, как города европейской формации, и прошедших путь от всемирной известности, до практически полного разрушения. Изменения архитектурной и градостроительной среды, а также изменение отношения к архитектурно-эстетической и историко-культурной значимости исторических оранжерейных объектов требуют выявления и формулирования ценностных характеристик и архитектурно-градостроительных особенностей, возможных мер реставрации, воссоздания и приспособления оранжерейных объектов Санкт-Петербурга, что определяет актуальность темы данного исследования.

Изучение значительного объема научных, архивных, иконографических источников, различных проектных предложений от реализованных до концептуальных и натуральных данных позволило автору определить цели и задачи исследования, в том числе – выявить способы решения вопроса сохранения и приспособления учитывающих характерные особенности данного типа архитектурных объектов. Учитывая обширную базу архивных источников, диссертация Белоусовой О.А. вносит серьезный вклад в изучение одной из социально-значимых отраслей в истории и существовании Санкт-Петербурга – специализированной архитектуры ботанической направленности. На протяжении долгого времени вопросы сохранения исторических оранжерей и садоводств не ставились перед научным сообществом. Часто даже образцовые хозяйства в императорских резиденциях и усадьбах высшей знати, которые демонстрировали достижения аграрной науки России на тот или иной период, теряя свою функцию, приходили в упадок - исчезали или меняли свое первоначальное назначение, приспособившись под экспозиционные площади. Вызывает уважение бережное и внимательное изучение истории создания, применения и возвращения исторической садовой архитектуры и инфраструктуры в поле современного использования и сохранения. В этом состоит безусловная теоретическая значимость работы.

Область практического применения может касаться не только внедрения в учебный процесс для подготовки бакалавров и магистров и составления и расширения учебных курсов по истории архитектуры Санкт-Петербурга, садово-парковому искусству, но и работ по восстановлению, реставрации и приспособлению оранжерейных объектов городских и пригородных усадеб и садово-парковых

ансамблей. Результаты исследования могут являться универсальными для разных городов России.

Научная новизна основных положений, выносимых на защиту, автором обоснована:

- предложена общая типология объект ботанического садоводства; сводная классификация, в которой выделены три группы признаков: градостроительная; архитектурная; техническая, а также сводная классификация оранжерейных объектов по объемно-планировочному признаку, учитывающую три группы объектов: оранжереи; оранжерейные комплексы; зимние сады.

- установлены 4 этапа развития оранжерейных объектов ботанического садоводства (1-становление, 2- интенсивное развитие и распространение, 3-разделение сфер деятельности, 4-интеграция) с уточнением хронологических границы этих этапов для России. Определены как общие тенденции в развитии оранжерейных объектов Европы и в России, так и важная отличительная особенность - существенное сужение хронологических рамок на 1 этапе – «становление» (300 лет - Европа, 40 лет - Россия), что связано с формированием Санкт-Петербурга как столицы, центра науки и культуры, города конкурентно способного на мировой арене и привлекательного для Европейских стран, не смотря на сложные политические, экономические и климатические условия.

- впервые сформулированы проблемы сохранения и приспособления оранжерейных объектов; выявлены распространенные методы и приемы работы, оказывающие влияние на объемно-пространственную организацию объекта и функциональное назначение объекта;

- определены характерные архитектурно-градостроительные особенности оранжерейных объектов Санкт-Петербурга и обозначены их ценностные характеристики;

- даны рекомендации, как по функциональному использованию, так и по определению зон возможного развития ботанических участков с оранжерейными объектами на территории Санкт-Петербурга и пригородов.

Автореферат дает наглядное представление о том, что диссертация Белоусовой О.А. представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Список опубликованных работ в достаточной мере отражает тематику исследования. Иллюстративный материал достаточно полно отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление качеством исполнения.

Диссертационную работу О.А. Белоусовой, оцениваю положительно, замечания отсутствуют.

Полученные результаты свидетельствуют о значительном вкладе автора диссертации в решение актуальной научной и практической проблемы. Содержание диссертации «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации» и основные выводы соответствуют требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Белоусова Ольга Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история

архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Филиппова Ольга Александровна
Главный хранитель парков
ФГБУК ГМЗ «Царское Село»
г. Санкт-Петербург, г.Пушкин, ул. Садовая д.7
Телефон: 8(812)4652113
Электронная почта: feoklista@mail.ru

 Филиппова О.А.

Подпись руки Филипповой О.А.
удостоверено.

