

ОТЗЫВ

Кандидата архитектуры, архитектора, преподавателя ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» Ворониной Натальи Владимировны

на автореферат диссертации Белоусовой Ольги Алексеевны «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленную в диссертационный совет Д 24.2.380.02 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Тема диссертационного исследования является очень актуальной, поскольку оранжерейные объекты ботанического садоводства являются неотъемлемой частью архитектурного наследия Санкт-Петербурга. В связи с кардинальным изменением архитектурной и градостроительной среды, как в Европе, так и в России, а также большими утратами исторических объектов ботанического садоводства на территории Санкт-Петербурга и пригородов, возникает целый ряд проблем сохранения, восстановления, приспособления исторических и проектирования новых оранжерейных объектов, как ценных элементов архитектурной городской среды. Диссертационное исследование Белоусовой О. А. направлено не только на восполнение пробелов в изучении архитектурно-ботанического развития Санкт-Петербурга, но и на сохранение самого уязвимого пласта национального культурного наследия – оранжерейного объекта, демонстрирующего былые успехи и финансовую состоятельность владельцев, развитие научно-технического прогресса, формирование культуры ботанического садоводства и создание особой среды. Исторические оранжерейные объекты Санкт-Петербурга, как и других городов России, требуют более глубокого и профессионального рассмотрения, в связи с чем, данная работа является чрезвычайно важной и актуальной.

В автореферате четко обозначены цели и задачи исследования, раскрыта актуальность темы, сформулирована научная новизна, раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

Автором дано уточняющее толкование по отношению к объектам исследования, подчеркивающее особенности оранжерейного объекта, что имеет значение для выявления их исторической значимости и ценностных характеристик. Проанализирован обширный материал по градостроительному и архитектурному развитию оранжерейных объектов, как европейских городов, так и Санкт-Петербурга, определена роль оранжерейных объектов в структуре городского пространства и их значение

в формировании садово-парковых ансамблей. Определена взаимосвязь объектов ботанического садоводства с городской инфраструктурой (дома, дороги, акватории), и ее влияние на современное состояние исторических оранжерейных объектов.

Научная новизна работы заключается в установлении 4 этапов развития оранжерейных объектов ботанического садоводства (1-становление, 2-интенсивное развитие и распространение, 3-разделение сфер деятельности, 4-интеграция), определяющие общие тенденции в их развитии, как в европейских странах, так и в России. Изучены существующие системы оценки объектов культурного наследия и адаптированы к объектам ботанического садоводства. Впервые сформирована система оценки, учитывающая эмоционально-эстетический аспект. Автором отмечено, что развитие архитектурных объектов ботанического садоводства, оказали определенное влияние, как на формирование структуры городского пространства на каждом этапе его развития, так и на изменение традиционного уклада жизни русского города, на уровне эмоционально-эстетического воздействия.

Проанализирован и обобщён зарубежный опыт развития, современного существования объектов ботанического садоводства и решения вопроса их сохранения, приспособления и использования, выявлены наиболее распространенные методы и приемы работы с оранжереями. Научным вкладом является разработанная общая типология объектов ботанического садоводства и сводная классификация, учитывающая архитектурно-градостроительный аспект. Подробное исследование оранжерейных объектов, как европейских городов, так и Санкт-Петербурга, позволило автору предложить сводную классификацию, в которой выделены три группы признаков: градостроительная; архитектурная; техническая, а также сводную классификацию оранжерейных объектов по объемно-планировочному признаку, учитывающую три группы объектов: оранжереи; оранжерейные комплексы; зимние сады.

Выделен ряд проблем, с которыми сталкивается исторический оранжерейный объект, на современном этапе развития города, к которым отнесены например такие как, неоднозначное отношение к историческим оранжерейным объектам и определение ценностных характеристик по общим методикам. Выявлены методы и приемы работы с оранжереями, определено их влияние на объемно-пространственную организацию объекта и функциональное назначение объекта. Отмечены положительные и отрицательные стороны этих действий. Автором предложено функциональную ценность выделить в качестве основной, поскольку исторически в оранжерейных объектах заложена взаимозависимость архитектуры и объектов растительного мира, прослеживается связь внешнего облика и решения внутреннего пространства, что способствует формированию особого эмоционального воздействия на человека.

Автором предложен комплексный подход, определяющий меры воздействия при приспособлении на уровне территории, объекта и функции.

Для Санкт-Петербурга предложены зоны развития ботанических участков: на базе существующих оранжерейных объектов; на базе восстанавливаемых оранжерейных объектов ; на базе вновь возводимых зданий и комплексов. А также предложены три сценария восстановления усадебных комплексов Санкт-Петербурга: музеефикация с развитием ботанического участка на ее территории, на прилегающей территории и создание филиала ботанического сада на территории восстанавливаемой усадьбы.

Достоверность и обоснованность результатов, полученных автором, подтверждается обширным перечнем привлеченных источников, нормативно-правовых документов, методических разработок, архивных материалов, проведенными натурными исследованиями объектов.

Теоретическая значимость работы Белоусовой О.А. заключается в обобщении и осмыслении ценностной специфики исторических оранжерейных объектов, выявлении закономерности размещения объектов ботанического садоводства как частей градостроительных ансамблей в системе пространственного каркаса города в целом, так и частей садово-парковых ансамблей; в расширении теоретического представления о формировании ботанической архитектуры Санкт-Петербурга. Практическое применение работы может найти отражение для создания проектов восстановления и приспособления исторических оранжерейных объектов, а также создания новых ботанических участков, на базе дворянских усадеб. Что может способствовать качественному изменению градостроительной и архитектурной структуры, как Санкт-Петербурга, так и других городов России.

Результаты исследования и авторские наработки использованы для подготовки материалов при проведении работ по внесению изменений в Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». А также использованы в учено-методических целях в рамках курса лекций по истории садово-паркового искусства, истории градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга. По всем приведенным применениям материалов исследования получены акты о внедрении результатов работы.

Диссертационную работу О.А. Белоусовой, оцениваю положительно, хочется отметить её высокий научный уровень, достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций. Представленное исследование носит завершённый характер. Иллюстративный материал достаточно полно отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление качеством исполнения. Замечания отсутствуют.

Диссертация Белоусовой Ольги Алексеевны «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры,

является актуальным исследованием. По содержанию, форме, полноте поставленных и решенных задач, совокупности научных результатов работа выполнена автором самостоятельно.

Представленная Белоусовой О.А работа соответствует требованиям паспорта научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура) в части пункта 3 «Предпроектные историко-теоретические и научно-методические разработки», и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Автореферат соответствует тексту диссертации, а его автор, Белоусова Ольга Алексеевна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Кандидат архитектуры, архитектор, преподаватель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Воронина Наталья Владимировна

Воронина 21.03.2022

Адрес:

Санкт-Петербург, 198095, ул. Метростроевцев, д.5, кв. 23

e-mail: n.voronina@mail.ru

телефон: 8(904) 607-95-03

*Подпись руки М.В. Вофонской
завер.лю. Зав. канцелярией
Ф. В. Фатхутдинова*

