



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ (СИБСТРИН)

ОКПО 02068976 ОГРН 1025401905484
ИНН/КПП 5405115866/540501001
Ленинградская ул., д.113, Новосибирск 630008
Тел. (383) 266-41-25, факс (383) 266-40-83
E-mail: rector@sibstrin.ru

№ _____
На № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по ИР
ИАСУ (Сибстрин)

С.Н. Шпанко

10 марта 2022 г.



Отзыв ведущей организации

на диссертационную работу Белоусовой Ольги Алексеевны «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Диссертационная работа выполнена в двух томах: первый том (объемом 153 страниц машинописного текста) включает введение, три главы с выводами, общих выводов и заключения, списка сокращений, списка терминов и списка литературы (из 180 наименований работ российских и зарубежных авторов и архивных документов); второй том общим объемом 260 страниц содержит 35 иллюстраций, 10 приложений с 55 таблицами.

Представленная работа посвящена изучению исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства различного назначения вплоть до 1917 года являвшихся неотъемлемой частью архитектуры Санкт-Петербурга, а в данный момент времени оказавшихся на периферии внимания исследователей.

В условиях, когда с одной стороны, возрождается интерес к оранжерейным объектам, а с другой стороны, идет процесс технического и морального старения данных объектов, работа является особенно актуальной.

Актуальность темы определяется недостаточной, зачастую поверхностной изученностью архитектурного наследия ботанического садоводства,

отсутствием комплексного анализа с архитектурно-градостроительной точки зрения, в частности:

- роли оранжерейных объектов в формировании градостроительной ткани города;
- классификации характерных объемно-планировочных решений и их распространенности;
- выявления особенностей декоративно-художественного оформления фасадов оранжерейных объектов различного функционального назначения и статуса как объекта культурного наследия.

В диссертации используются методы комплексного всестороннего изучения оранжерейных объектов европейских городов и Санкт-Петербурга: изучение опубликованных научных, библиографических, иконографических и архивных источников по теме исследования; анализ современного состояния, функционального использования и решения вопроса сохранения, восстановления исторических оранжерейных объектов; натурное обследование оранжерейных объектов Санкт-Петербурга и пригородов с целью изучения их современного состояния, степени сохранности аутентичности зданий, сложившейся современной градостроительной ситуации; обобщение и систематизация полученной информации представленной в виде картотеки и сводных таблиц и карт, существовавших и существующих на территории СПб и пригородов оранжерейных объектов с систематизацией по территориальному признаку (районы, части города, уезды).

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. Проанализирован и обобщен зарубежный опыт развития оранжерейных объектов, предложена общая типология объектов ботанического садоводства и уточняющее толкование, которое более полно характеризует объект исследования «исторические оранжерейные объекты», имеющий специфические особенности и демонстрирующий многогранность функционального градостроительного и архитектурного использования. Из определения следуют ключевые характеристики, имеющие значение для определения исторической значимости и ценностных характеристик оранжерейного объекта. Предложена сводная классификация оранжерейных объектов, учитывающая три группы признаков: - *градостроительные* (территория размещения, статус территории, взаимосвязь с инфраструктурой, принципы планировочной организации, композиционная роль, особенности ландшафта); *архитектурные* (функциональное использование, габаритные

характеристики объема, конструкция кровли, строительный материал, форма плана, режиссура движения, тип несущей конструкции, взаимодействие с ландшафтом); *технические* (период эксплуатации, технология выращивания, микроклимат, способ обогрева).

2. Установлены четыре этапа развития оранжерейных объектов: I этап – «становление» (для Европы: XIV век - первая половина XVII века, а для России: 1704 - 1740 гг.); II этап – «интенсивное развитие и распространение» (для Европы: вторая половина XVII века - первая половина XIX века, а для России: 1741 - 1855 гг.); III этап – «разграничение сфер деятельности» (для Европы: вторая половина XIX века - середина XX века, а для России: 1855-1940 гг.); IV этап – «интеграция» (для Европы: конец XX века - начало XXI века, для России: 1945-2021 гг.). С определением, как общих с европейскими странами тенденции в их развитии, так и отличительной особенности развития оранжерейных объектов в России – существенное сужение хронологических рамок на I этапе «становление», что связано с достаточно поздним (по историческим меркам) формированием Санкт-Петербурга как столицы на мировой арене.

3. Выявлены на базе анализа европейского опыта наиболее распространенные методы и приемы работы с историческими оранжерейными объектами, оказывающие влияние на объемно-пространственную организацию объекта (реставрация, консервация, реконструкция, реновация, модернизация, музеефикация, новое строительство на территории исторического объекта) и на функциональное назначение объекта (сохранение или изменение базовой функции, комбинированное использование). Определены положительные стороны этих действий: сохранение социокультурной значимости исторических оранжерейных объектов, как знаковых (крупных, монументальных), так и мало известных (малых, типовых); выделение значимости и ценности объектов регионального, местного уровней. А также обозначены отрицательные стороны: неоднозначность результатов ряда действий в плане сохранения аутентичности и типологического восприятия объекта (сохранение исторического образа с изменением материала, сохранение материала с изменением геометрических характеристик объекта, сохранение объема с изменением планировочной структуры).

4. Определены характерные архитектурно-градостроительные особенности оранжерейных объектов Санкт-Петербурга. Выявлены: определенная степень влияния зарубежного опыта на архитектурно-планировочное развитие оранжерей Санкт-Петербурга, и в тоже время отличия, заключающиеся в разнице объемно-планировочных решений (оранжерея северного типа), активно используемых материалов (дерево используется в течении первых трех этапов для строительства оранжерейных объектов не зависимо от их статуса), габаритных характеристик объекта (доминируют малые и средние оранжереи, оранжерейные комплексы). Предложена, опираясь на проведенный архитектурный анализ оранжерейных объектов Санкт-Петербурга, их сводная классификация по объемно-планировочным

признакам, учитывающая три группы объектов: *оранжереи* (оранжерейное отделение, оранжерейный зал (зимний сад), оранжерея-павильон (садовый, торговый, выставочный), оранжерейный дом,); *оранжерейные комплексы* (линейно-рядовые, полузамкнутые, замкнуто-кольцевые); *зимние сады* (в структуре архитектурного объекта: встроенный, надстроенный, пристроенный).

5. Обозначены, на основании анализа исторического развития оранжерейных объектов Санкт-Петербурга и анализа методик оценки объекта культурного наследия (ОКН), три основных ценностных аспекта: исторический архитектурно-градостроительный; функциональный; эмоционально-эстетический. А также выделены четыре категории оранжерейного объекта, как объекта культурного наследия: уникальный, особо ценный, ценный, малоценный.

6. Выявлена неразрывная связь и взаимовлияние трех факторов: архитектурно-градостроительной ценности, функционального использования и уровня эмоционального средового архитектурного восприятия. В данном исследовании функциональная ценность выделяется в качестве основной, поскольку исторически в оранжерейных объектах заложена взаимозависимость архитектуры и объектов растительного мира. Предложены, для каждого из выявленных типов, в зависимости от категории ценности, сценарии приспособления с приемами и методами адаптации, сохраняющими их ценностные характеристики.

7. Предложены, рекомендации по определению зон возможного развития ботанических участков с оранжерейными объектами на территории Санкт-Петербурга и пригородов: на базе существующих исторических оранжерейных объектов; на базе восстанавливаемых исторических оранжерейных объектов; на базе вновь создаваемых оранжерейных объектов и комплексов.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов базируется на обширном перечне изученных материалов, библиографических и архивных источников, а также методик оценки памятников архитектуры и действующих нормативно-правовых актов. Соискателем подготовлены 14 научных публикаций по теме исследования (лично автором – 11 статей), среди которых 3 статьи в научных изданиях, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки Российской Федерации и 3 статьи – в изданиях, индексируемых международной системой цитирования Scopus. Материалы диссертационного исследования представлялись на восьми научно-практических конференциях, пять из которых имели всероссийских и международный уровень.

Результаты данного исследования использованы: для подготовки материалов при проведении работ по внесению изменений в Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов

культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». А также в учено-методических целях в рамках курса лекций по истории садово-паркового искусства, истории градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга. По всем приведенным применениям материалов исследования получены акты о внедрении результатов работы.

Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций диссертационной работы в обогащении научных исследований в области ботанической архитектуры в целом, введением в научный оборот новых архивных данных о развитии и распространении оранжерейных объектов Санкт-Петербурга в частности.

Результаты исследования могут применяться в учебных процессах для подготовки бакалавров и магистров, при составлении учебных курсов по истории архитектуры, садово-парковому искусству.

Для практической деятельности в сфере сохранения, восстановления и приспособления оранжерейных объектов ботанического садоводства, а также для определения вариантов перспективного использования территорий заброшенных дворянских усадеб и других территорий, важны полученные в данном исследовании рекомендации, как по функциональному использованию оранжерейного объекта, так и по возможности развития территории содержащей или содержавшей оранжерейные объекты. Материалы диссертации могут применяться при восстановлении и реставрации городских и пригородных усадеб, являясь универсальными и для других городов России.

Критические замечания и недостатки

Положительно оценивая диссертационную работу О.А. Белоусовой, в качестве замечания, можно указать то, что, несмотря на достаточно широкий круг исследуемых объектов, в ней отсутствует ряд крупных дворцово-парковых комплексов Европы содержащих оранжерейные объекты, таких как, Сан-Суси и Карлсруэ в Германии, Шенбрунн в Австрии, Марли во Франции.

Указанное выше замечание не снижает положительной оценки данного исследования и не являются определяющими. Представленное исследование носит завершенный характер. Иллюстративный материал достаточно полно отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление качеством исполнения.

Выводы и рекомендации

В целом автором О.А. Белоусовой решены все поставленные задачи. Автор изучил и проанализировал материал предшествующих исследований по теме диссертации, положения диссертации были апробированы и подтверждены в докладах на научных конференциях. Хочется отметить её высокий научный уровень, достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций.

Диссертационная работа «Архитектурно – градостроительные особенности исторических оранжерейных объектов ботанического садоводства Санкт-Петербургской агломерации», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, является актуальным, самостоятельным, логически обоснованным и завершённым трудом.

Данное исследование по содержанию, форме, полноте поставленных и решенных задач, совокупности научных результатов соответствует требованиям паспорта научной специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура) в части пункта 3 «Предпроектные историко-теоретические и научно-методические разработки», и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Белоусова Ольга Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры. Автореферат соответствует содержанию диссертационного исследования.

Диссертация и отзыв рассмотрены на заседании кафедры Архитектуры и реконструкции городской среды института архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «НГАСУ (Сибстрин)». Присутствовало на заседании 14 человек, проголосовали: «за» - 12, «против» - 0, «воздержались» - 2. Протокол № 7 от 02.03.2022 года.

Директор института архитектуры и градостроительства
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Новосибирский государственный
архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»,
кандидат архитектуры, советник РААСН,
Гудков Алексей Алексеевич
630008, г. Новосибирск, ул. Ленинградская, 113.
тел. +7 (383) 266-47-23, agf@sibstrin.ru

