

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

Баннуд Галёб

**АРХИТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ Г. АЛЕППО
(VI в. до н. э. – XXI в.)**

Специальность: 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата архитектуры

Том I. ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

Научный руководитель
Кандидат архитектуры, доцент
Золотарева Милена Владимировна

Санкт-Петербург - 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Том I

ВВЕДЕНИЕ	14
ГЛАВА I	
ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО В ПЕРИОД 312 Г. ДО Н. Э. ПО 1516 Г. Н. Э.	
23	23
1.1. Эллинистический, римский, византийский периоды развития планировочной структуры города (312 г. до н. э. – 636 г. н. э.)	23
1.1.1. Эллинистический и римский периоды.....	23
1.1.2. Византийский период	25
1.1.3. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от периода 312 г. до н. э. – 636 г. н. э.	26
1.2. Исламский период застройки города Алеппо	27
1.2.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры города (636–1516 гг.)	27
1.2.2. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от исламского периода	30
1.3. Османский период застройки города Алеппо	31
1.3.2. Характеристика районов, образованных в османский период.....	36
1.4. Объемно-пространственное решение традиционного сирийского дома в г. Алеппо	44
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	52
ГЛАВА II	
ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО МАНДАТА 1920–1950 ГГ.	
55	55
2.1. Территориальное развитие Алеппо в период 1920–1950 гг.	55
2.1.1. Развитие города Алеппо в период действия французского мандата	55
2.1.2. I этап (1920–1931 гг.)	59
2.1.3. II этап (1931–1938 гг.).....	62
2.1.4. III этап (1938–1950 гг.)	64
2.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1920–1950 гг.	67

2.2.1. Индивидуальные жилые дома, виллы	69
2.2.2. Многоквартирные жилые дома.....	75
2.2.3. Жилые дома традиционной архитектурно-планировочной организации	77
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	78
ГЛАВА III. РАЗВИТИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.....	81
3.1. Этапы формирования градостроительной структуры г. Алеппо в период 1956–2000 гг.....	81
3.1.1. I период. 1956–1974 гг.	81
3.1.2. Период II. 1974–2000 гг.	83
3.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1950–2000 гг.	88
3.2.1. Период I. 1956–1976 гг.	88
3.2.2. Период II. 1976–2000 гг.	91
3.3. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо	100
3.3.1. Текущая ситуация в Сирии и Алеппо	101
3.3.2. Рекомендации по послевоенному восстановлению и развитию г. Алеппо	103
3.3.3. Методы восстановления исторической застройки г. Алеппо.....	107
3.3.4. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо.....	109
ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ.....	122
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	125
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.....	125
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	129

Том 2

Список иллюстраций	6
ПРИЛОЖЕНИЕ А. РАЗВИТИЕ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ АЛЕППО С 312 ДО Н. Э. ПО 1516 ГГ	152
А.1 Эллинистический, римский, византийский периоды развития планировочной структуры города (312 г. до н.э. - 636 г.).....	153
А.1.1. Эллинистический и римский периоды.....	153
А.1.2. Византийский период.	156
А.1.3. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от периода 312 г. до н.э. - 636 г.	157
А.2. Исламский период застройки города Алеппо	158
А.2.1. Развитие планировочной и	158
объемно-пространственной структуры города (636 -1516 гг.).....	158
А.2.2. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от исламского периода	159
А.3. Османский период застройки города Алеппо	160
А.3.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры... города (1516-1820 гг.)	160
А.3.2. Характеристика районов, образованных в османский период	162
А.4. Объемно-пространственное решение традиционного арабского дома.	166
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО МАНДАТА 1920-1950 ГГ	170
Б.1. Территориальное развитие Алеппо в период 1920-1950 гг.	171
Б.1.2. II этап (1931-1938 гг.).....	173
Б.1.3. III этап (1938-1950 гг.)	175
Б.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо.....	177
в период 1920-1950 гг.	177
Б.2.1. Индивидуальные жилые дома, виллы.	177
Б.2.2. Многоквартирные жилые дома.....	180
Б.2.3. Жилые дома традиционной архитектурно-планировочной организации	184

ПРИЛОЖЕНИЕ В. РАЗВИТИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ.....	186
В.1. Этапы формирования градостроительной системы г. Алеппо в период 1956-2000 гг.	187
В.1.1. I период 1974- 2000 гг.	187
В.1.2. II период 1974- 2000 гг.....	188
В.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1950-2000 гг.	189
В.2.1. I период 1956- 1976 гг.	189
В.2.2. II период 1976- 2000 гг.....	192
В.3. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо	198
В.3.1. Текущая ситуация в Сирии и Алеппо.....	198
В.3.2. Методы восстановления исторической застройки г. Алеппо	199
В.3.3. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо.....	199

Список иллюстраций

ПРИЛОЖЕНИЕ А. РАЗВИТИЕ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ АЛЕППО С 312 ДО Н. Э. ПО 1516 ГГ

А.1 Эллинистический, римский, византийский периоды развития планировочной структуры города (312 г. до н.э. - 636 г.)

А.1.1. Эллинистический и римский периоды

Рисунок А.1.1.1 Карта мира и расположение Сирии на этой карте..... 153

Рисунок А.1.1.2 Археологические артефакты, обнаруженные в Сирии 153

Рисунок А. 1.1.3 Древний замок в Алеппо, Вид из города..... 154

Рисунок А.1.1.4 Древний замок в Алеппо. Вид сверху..... 154

Рисунок А.1.1.5 План (Architect J.L.Roso.1825), иллюстрирующий кварталы эллинистического и римского периода застройки Алеппо 155

Рисунок А.1.1.6 Схема Алеппо в эллинистический и римский периоды 155
(по Jean Sauvaget.1941) 155

Рисунок А.1.1.7 Схема Алеппо в эллинистический и римский периоды с 3-D реконструкцией 156

А.1.2. Византийский период.

Рисунок А.1.2.1 Схема Алеппо в византийский период (по Jean Sauvaget.1941) 156

А.1.3. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от периода 312 г. до н.э. - 636 г.

Рисунок А.1.3.1 Оборонительная стена и схема трассировки улиц в районе Старого рынка..... 157

Рисунок А.1.3.2 Схема развития города Алеппо в римский и византийский периоды 157

А.2. Исламский период застройки города Алеппо

А.2.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры города (636 -1516 гг.)

Рисунок А.2.1.1. Схема Алеппо в исламский период..... 158
(по Jean Sauvaget.1941) 158

Рисунок А.2.1.2. Фрагмент района застройки в границах старого города.... 158

Рисунок А.2.1.2. Территория Алеппо, которую занимал город на конец исламского периода 159

А.3. Османский период застройки города Алеппо

А.3.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры

города (1516-1820 гг.)

Рисунок А.3.1.1. Схема Алеппо на начало Османского периода..... 160

(по Jean Sauvaget.1941) 160

Рисунок А.3.1.2. Схема Алеппо на 1918 г. 161

с наложением на современную планировку 161

А.3.2. Характеристика районов, образованных в османский период

Рисунок А.3.2.1. Ворота Баб-эль-Хадид старого города (схеме размещения, внешний вид, фрагмент)..... 162

Рисунок А.3.2.2. Размещение района Баб-эль-Хадид относительно границ Старого города..... 162

Рисунок А.3.2.3. Схема размещения мечетей в районе Баб-эль-Хадид 163

Рисунок А.3.2.4. Схема района Баб-эль-Хадид (трассировка основных улиц, озеленение)..... 163

Рисунок А.3.2.5. Дом семьи Кангу дом на схеме района Баб-эль-Хадид ... 164

Рисунок А.3.2.6. Улица, ведущая к входу дома семьи Кангу..... 164

Рисунок А.3.2.7. Двор дома семьи Кангу 164

Рисунок А.3.2.8. Размещение района Аль-Джайде относительно границ Старого города..... 165

Рисунок А.3.2.9. Схема района Аль-Джайде с размещением церквей..... 165

Рисунок А.3.2.10. Улицы и площади района Аль-Джайде 166

А.4. Объемно-пространственное решение традиционного арабского дома

Рисунок А.4.1. Дом Земрии (план и разрез по двору)..... 166

Рисунок А.4.2. Внутренние помещения Дома Земрии..... 167

Рисунок. А.4.3. Внутренний двор Дома Земрии 167

Рисунок А.4.4. Вход в Дом Земрии со улицы Старого города..... 168

Рисунок А.4.5. Беит ВАКИЛ - Старого города 168

Рисунок А.4.6. ВАКИЛ - Старого города 169

Рисунок А.4.7. Беит ВАКИЛ - Старого города 169

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б. ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ЖИЛОЙ
ЗАСТРОЙКИ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО МАНДАТА
1920-1950 ГГ.**

Б.1. Территориальное развитие Алеппо в период 1920-1950 гг.

Б.1.1. I этап (1920-начало 1930 –х гг.)

<i>Рисунок Б.1.1.1.</i> Расположение районов Аль-Азизия и Аль-Джамилия районов в Алеппо	171
<i>Рисунок Б.1.1.2.</i> Район Азизия в Алеппо. Трассировка уличной сети и озелененные пространства	171
<i>Рисунок Б.1.1.3.</i> Район Азизия. 3-D реконструкция	172
<i>Рисунок Б.1.1.4.</i> Район Аль-Джамиля. Трассировка уличной сети и озелененные пространства	172
<i>Рисунок Б.1.1.5.</i> Район Аль-Джамиля, 3-D реконструкция.....	172
<i>Рисунок Б.1.2.1.</i> Районы Альмидан и Аль-Баша, Трассировка уличной сети и озелененные пространства	173
<i>Рисунок Б.1.2.2.</i> Район Альмидан, 3-D реконструкция	173
<i>Рисунок Б.1.2.3.</i> Район Аль-Баша, 3-D реконструкция.....	173
<i>Рисунок Б.1.2.4.</i> Район Сарьян и район Аль-Кэлясе. Трассировка уличной сети и озелененные пространства.....	174
<i>Рисунок Б.1.2.5.</i> Район Сарьян. 3-D реконструкция	174
<i>Рисунок Б.1.2.6.</i> Район Аль-Кэлясе. 3-D реконструкция.....	175
<i>Рисунок Б.1.3.1.</i> Районы Аль-Сабиля, Мухафаза. Трассировка уличной сети и озелененные пространства	175
<i>Рисунок Б.1.3.2.</i> Районы Сулайман Аль-Халаби и Эль-Фердауз.....	176
Трассировка уличной сети и озелененные пространства	176
<i>Рисунок Б.1.3.3.</i> Район Сулайман Аль-Халаби.....	176
3-D реконструкция	176
<i>Рисунок Б.1.3.4.</i> Район Эль-Фердауз. 3-D реконструкция	177
Б.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1920-1950 гг.	
Б.2.1. Индивидуальные жилые дома, виллы.	
<i>Рисунок Б.2.1.1.</i> Схема «Дворец Йылдыз».1920 г.....	177
<i>Рисунок Б.2.1.2.</i> «Дворец Йылдыз». Фасад и разрез. 1920 г.....	178
<i>Рисунок Б.2.1.3.</i> «Дворец Йылдыз». Внешний вид	178
<i>Рисунок Б.2.1.4.</i> «Дом Фелефле». Планы этажей. 1920 г.....	178
<i>Рисунок Б.2.1.5.</i> «Дом Фелефле» Фасад и разрез. 1920 г.....	179
<i>Рисунок Б.2.1.6.</i> «Дом Фелефле» французские мандата в 1920 г.....	179

<i>Рисунок Б.2.1.7.</i> «Вилла роз». Планы этажей	179
<i>Рисунок Б.2.1.8.</i> «Вилла роз». Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения	180
Б.2.2. Многоквартирные жилые дома	
<i>Рисунок Б.2.2.1.</i> План типового этажа многоквартирного жилого дома.....	180
<i>Рисунок Б.2.2.2.</i> Многоквартирный жилой дом. Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения	181
<i>Рисунок Б.2.2.3.</i> План типового этажа жилого дома для группы семей.....	181
<i>Рисунок Б.2.2.4.</i> Жилой дом для группы семей. Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения	182
<i>Рисунок Б.2.2.5.</i> Здание многосемейного жилья в престижном районе. План типового этажа, один этаж – одна семья	182
<i>Рисунок Б.2.2.6.</i> Здание многосемейного жилья в престижном районе.	183
Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения.....	183
<i>Рисунок Б.2.2.7.</i> Здания народного коллективного жилья. План типового этажа и внешний вид.....	183
<i>Рисунок Б.2.2.8.</i> Здание социального жилья. План первого и типового этажей, внешний вид.....	184
Б.2.3. Жилые дома традиционной архитектурно-планировочной организации	
<i>Рисунок Б.2.3.1.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. План первого этажа	184
<i>Рисунок Б.2.3.2.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. 3-D реконструкция объемного решения. Внешний вид.....	185
<i>Рисунок Б.2.3.3.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. План первого этажа	185
<i>Рисунок Б.2.3.4.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. 3-D реконструкция объемного решения. Внешний вид.....	185
ПРИЛОЖЕНИЕ В. РАЗВИТИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РОССТАНОВИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ	
В.1. Этапы формирования градостроительной системы г. Алеппо в период 1956-2000 гг.	

В.1.1. I период 1974- 2000 гг.

Рисунок В.1.1.1. Новые районы в Алеппо, сформировавшиеся к 1956 г..... 187

Рисунок В.1.1.2. Новый район в Алеппо, сформировавшиеся к 1974..... 188

В.1.2. II период 1974- 2000 гг.

Рисунок В.1.2.1. Район Салах-ад-Ди, 1974 г. Схема трассировки улиц и размещения зеленых насаждений. 3-D реконструкция..... 188

Рисунок В.1.2.2. Фрагмент район Салах-ад-Ди с показом плотности застройки. 3-D реконструкция..... 189

В.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1950-2000 гг.**В.2.1. I период 1956- 1976 гг.**

Рисунок В.2.1.1. Жилой дом «Османский вокоф». Планы первого и второго этажей 189

Рисунок В.2.1.2. Жилой дом «Османский вокоф». Внешний вид, детали.... 189

Рисунок В.2.1.3. Жилой дом Управления здравоохранения. План первого и типового этажей 190

Рисунок В.2.1.4. Жилой дом Управления здравоохранения. 3-D реконструкция объемного решения и внешний вид..... 190

Рисунок В.2.1.5. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). План первого и типового этажей..... 190

Рисунок В.2.1.6. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). Внешний вид..... 191

Рисунок В.2.1.7. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). План первого и типового этажей..... 191

Рисунок В.2.1.8. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). Внешний вид..... 192

В.2.2. II период 1976- 2000 гг.

Рисунок В.2.2.1. Планировочная схема района Аль-Фукан, 1976 г. 192

Рисунок В.2.2.2. Жилой дом в районе Аль-Фукан, План первого и типового этажей. Внешний вид..... 193

Рисунок В.2.2.3. Жилой дом в районе Аль-Фукан, План первого и типового этажей. Внешний вид..... 193

Рисунок В.2.2.4. Жилой дом в районе Аль-Фукан, План первого и типового этажей. Внешний вид..... 193

Рисунок В.2.2.5. Планировочная схема района Аль Хамдиания, 1976 г. 194

<i>Рисунок В.2.2.6.</i> Схема трассировки улиц. 3-D реконструкция	194
<i>Рисунок В.2.2.7.</i> Жилой дом в районе Аль Хамдиания. План типового этажа. Внешний вид.....	195
<i>Рисунок В.2.2.8.</i> Жилые дома в районе Аль Хамдиания, 3-D реконструкция объемного решения.....	195
<i>Рисунок В.2.2.9.</i> Участки застройки многоэтажными сооружениями на границах исторического центра.....	196
<i>Рисунок В.2.2.10.</i> Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. 3-D реконструкция.....	196
<i>Рисунок В.2.2.11.</i> Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. 3-D реконструкция.....	197
<i>Рисунок В.2.2.12.</i> Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. Комплекс Абдель Монеим Риад, 1970-1975. Отель Шератон, 2003-2008.....	197
В.3. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо	
В.3.1. Текущая ситуация в Сирии и Алеппо	
<i>Рисунок В.3.1.1.</i> Разрушенные районы в Алеппо.....	198
<i>Рисунок В.3.1.2.</i> Разрушенные районы в Алеппо.....	198
В.3.2. Методы восстановления исторической застройки г. Алеппо	
<i>Рисунок В.3.2.1.</i> Схема реконструктивных мероприятий и нового строительства.....	199
В.3.3. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо	
<i>Рисунок В.3.3.1.</i> Структура и план жилого дома в один этаж для строительства на разрушенных территориях в районах, граничащих с историческим центром.....	199
<i>Рисунок В.3.3.2.</i> Дом в один этаж для строительства на разрушенных территориях в районах, граничащих с историческим центром.....	200
<i>Рисунок В.3.3.3.</i> Жилой дом в два этажа (первый, второй этаж).	200
<i>Рисунок В.3.3.4.</i> Жилой дом в два этажа.....	201
<i>Рисунок В.3.3.5.</i> Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	201
<i>Рисунок В.3.3.6.</i> Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	202

Рисунок В.3.3.7. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц. Первый этаж.....	202
Рисунок В.3.3.8. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц. Второй этаж.....	203
Рисунок В.3.3.9. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	203
Рисунок В.3.3.10. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	204
Рисунок В.3.3.11. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	204
Рисунок В.3.3.12. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата.....	205
Рисунок В.3.3.13. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата. Схема и план первого этажа.....	205
Рисунок В.3.3.14. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата.....	206
Рисунок В.3.3.15. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата.....	206
Рисунок В.3.3.16. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата. План первого и второго этажей.....	207
Рисунок В.3.3.17. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата. План первого и второго этажей.....	207
Рисунок В.3.3.18. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника.	208
Рисунок В.3.3.19. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника. Модуль и план этажа	208
Рисунок В.3.3.20. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника.	209
Рисунок В.3.3.21. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника.	209
Рисунок В.3.3.22. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника. План первого и второго этажей	209
Рисунок В.3.3.23. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника.	210
Рисунок В.3.3.24. Тип В. L – образный одноэтажный дом	210
Рисунок В.3.3.25. Тип В. L – образный одноэтажный дом	210
Рисунок В.3.3.26. Тип В. L – образный одноэтажный дом	211

Рисунок В.3.3.27. Тип В. L – образный двухэтажный дом.....	211
Рисунок В.3.3.28. Тип В. L – образный двухэтажный дом (первый, второй этаж).....	211
Рисунок В.3.3.29. Тип В. L – образный двухэтажный дом.....	212
Рисунок В.3.3.30. Тип В. L – образный двухэтажный дом.....	212
Рисунок В.3.3.31. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (композиционная архитектура – форма линия)	212
Рисунок В.3.3.32. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (композиционная архитектура – форма линия)	213
Рисунок В.3.3.33. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (угловое сочленение)	213
Рисунок В.3.3.34. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	214
Рисунок В.3.3.35. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	214
Рисунок В.3.3.36. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	215
Рисунок В.3.3.37. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	215
Рисунок В.3.3.38. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки (используются традиционные материалы).....	216

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы.

Особенности развития Сирии были обусловлены территориальным положением государства. Через города Сирии осуществлялись торговые связи Азии, Европы и Африки. Это определяло экономическое процветание государства во все исторические периоды от эллинизма до XX в. Экономический фон опосредованно влиял на архитектурно-композиционную составляющую, представляющую собой конгломерат многочисленных временных слоев, нашедших отражение в исторической среде сирийских городов. Алеппо — один из уникальных городов Сирии, Старый город которого является признанным памятником мирового историко-культурного наследия. Начав свою архитектурно-градостроительную историю с укрепленного римского города, в настоящее время объемно-пространственная структура центральной части Алеппо представляет собой целостное явление, в котором отражены как исторические этапы его формирования, так и культура народов, проживающих здесь. Не меньший интерес представляет архитектура первой половины XX в., формировавшаяся под воздействием передовых идей европейского градостроительства, композиционных и объемно-пространственных тенденций 1900–1930-х гг., а также архитектура второй половины XX в., развитие которой происходило в период обретения Сирией независимости.

Военные действия на территории Сирии грозят полным уничтожением уникальных памятников историко-культурного наследия. В настоящее время в Алеппо уже разрушено 70 % застройки города.

После окончания войны актуальными задачами станут восстановление, реконструкция и новое строительство жилых зданий. Послевоенные строительные работы в исторической части города, а также на периферийных территориях, сложившихся в XX в., должны быть направлены на сохранение уникальности исторической среды Алеппо, ее архитектурно-композиционной

идентичности, поскольку основной принцип организации города связан с национальной и религиозной системой расселения, на основе которой происходит формирование отдельных его районов.

Ранжирование территории в соответствии с ее ценностными элементами и индивидуальными особенностями позволит разработать концептуальные модели нового строительства и реконструкции жилого фонда для каждого из районов в соответствии с признаками композиционной и архитектурно-пространственной идентичности.

Область исследования соответствует требованиям паспорта научной специальности ВАК 2.1.11. (05.23.20) «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» пункту 5 «Проблемы сохранения и преобразования среды жизнедеятельности».

Степень разработанности темы исследования

Изучение заявленной темы опиралось на методологические труды по истории архитектуры и градостроительства, а также результаты общетеоретических исследований данной проблематики в странах Ближнего Востока и Сирии.

Тема истории градостроительства и архитектуры России и Европы представлена в работах Т. Ф. Саваренской, А. В. Бунина, Д. О. Швидковского, Ф. А. Петрова, Т. А. Славиной. Современным проблемам истории и теории архитектуры, градостроительства, реконструкции и реставрации исторических городов посвящены исследования А. Г. Вайтенса, С. С. Духанова, Х. Г. Надыровой, С. В. Семенцова, Ю. И. Курбатова. Проблемы архитектурно-градостроительного развития освещены в исследованиях Ю. Н. Лобанова, А. Л. Гельфонд, С. П. Заварихина, В. А. Нефедова.

Исторические аспекты развития городов Сирийской Арабской Республики нашли отражение в работах П. В. Густерина, К. А. Аватисяна, Ш. Н. Амирова, В. Л. Ворониной, А. А. Дружининой, В. В. Мельник, Сахема Сулимана.

Вопросы истории градостроительного искусства и архитектуры Алеппо рассматривали авторы Валид Ханн Хатем, Иван Халиль, Саид Аладин, Абдула Хаджжар, Давид Жан Клауд, Эмад Эдин Мусали, Фриз Френк, Петер Бам, Мамун Фанза, Хайнц Гаубе, Йенс Виндельберг.

Однако столь комплексных исследований композиционных и объемно-планировочных особенностей жилой среды г. Алеппо с IV в. до н. э. по 2000 г. н. э. проведено не было.

Объект исследования: жилая среда г. Алеппо с IV в. до н.э. по 2000 г.

Предмет исследования: закономерности развития архитектурно-пространственных характеристик жилой среды г. Алеппо.

Цель работы — выявить архитектурно-композиционные особенности формирования исторической застройки г. Алеппо, сформулировать рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего характера для восстановления разрушенных районов г. Алеппо.

Задачи исследования:

- проанализировать основные этапы развития городской среды г. Алеппо;
- определить закономерности формирования районов жилой застройки г. Алеппо в различные исторические периоды;
- выявить типологические особенности композиционной и архитектурно-планировочной организации жилых районов для каждого этапа развития города;
- выявить типологические характеристики жилых зданий для каждого этапа развития города;
- дать анализ планировочных решений жилых зданий в различных районах города;
- раскрыть стилеобразующие закономерности формирования жилой застройки в соответствии с факторами развития городской среды г. Алеппо;

– сформулировать рекомендации административно-правового, планировочного и объемно-пространственного характера.

Границы исследования

Территориальные границы исследования совпадают с границами Алеппо конца XX в.

Хронологические границы исследования обусловлены возникновением города в IV в. до н.э. и последующим его развитием до настоящего времени.

Научная гипотеза. В условиях современного процесса урбанизации возникает противоречие между национальным и интернациональным векторами развития жилой среды городов в особенности, подвергшихся военному разрушению. Разрешение этих противоречий в определении национальной специфики традиционных жилых пространств, может стать основой архитектурно-планировочных решений реконструкции и нового строительства в процессе восстановительных работ.

Научная новизна

1. Впервые выявлены характерные типологические группы планировочной структуры исторической застройки для каждого из районов города в зависимости от времени их формирования.

2. Выявлены факторы и предпосылки формирования сложившейся жилой среды для каждого периода развития г. Алеппо. Планировочная структура исследуемого города представляет собой сложный конгломерат самостоятельных районов, застройка которых сформировалась под воздействием климатических, политико-правовых, социально-экономических, демографических факторов, а также национальных, религиозно-культурных, эстетических традиций.

3. Определены закономерности формирования композиционной и объемно-планировочной организации исследуемого города в соответствии с выявленной периодизацией.

4. Определены сохранившиеся элементы жилой среды г. Алеппо, относящиеся к этапам ее формирования: эллинистическому, исламскому, османскому и периоду действия французского мандата.

5. Выявлены устойчивые морфотипические элементы исторического жилого дома (внутренний закрытый двор с айваном или навесными балконами; купольное перекрытие со световыми окошками в зоне спален, создание махрабии на окнах, выходящих на общественные территории), позволяющие сконструировать модель традиционного жилого дома для ведения реконструктивных мероприятий в г. Алеппо.

6. Разработаны рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего, административно-хозяйственного и экономического характера восстановления разрушенных районов г. Алеппо.

7. Разработаны методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо (участки археологических изысканий, территории реставрации исторической среды, районы реконструктивных мероприятий и нового малоэтажного строительства, территории нового многоэтажного строительства).

Методология и методы исследования. Методологической основой исследования является комплексный подход, который включает в себя:

- изучение и обобщение архивных и библиографических источников по теме исследования;
- использование методов системного анализа, сравнения и сопоставления, применяемых для исследования архитектурного наследия;
- типологический анализ районов жилой застройки в процессе объемно-пространственного развития г. Алеппо;
- проведение подробного натурного изучения объемно-планировочной среды жилой застройки в г. Алеппо, составление карт наиболее значимых жилых зданий 1800–1946 гг.

Положения выносимые на защиту

1. Характерные особенности планировочной структуры исторической застройки для каждого из районов города в зависимости от времени их формирования (VI в. до н.э. – XXI в.).

2. Последовательность формирования сложившейся жилой среды в процессе застройки г. Алеппо.

3. Закономерности формирования композиционной и объемно-планировочной организации градостроительных образований в соответствии с периодизацией.

4. Ценностные характеристики планировочной и объемно-пространственной структуры элементов жилой среды, относящиеся к этапам ее формирования, для определения предметов охраны на градостроительном и объектном уровнях.

5. Рекомендации планировочного, объемно-пространственного, регламентирующего характера восстановления разрушенных районов г. Алеппо

6. Характерные устойчивые морфотипические элементы исторического жилого дома, позволяющие сконструировать модель традиционного жилого дома, для ведения реконструктивных мероприятий в г. Алеппо.

7. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо

Ожидаемая теоретическая и практическая значимость работы

Теоретическая значимость исследования состоит

- в уточнении периодизации значимых периодов развития г. Алеппо (османского, французского и современного);

- в расширении и уточнении теоретических разделов истории архитектуры Сирии, посвященных аспектам влияния и взаимозависимости исторической жилой среды с современными приемами ее организации.

Теоретическая значимость результатов исследования находят связь с изучением одного из аспектов истории всемирной архитектуры, истории

объемно-пространственного развития жилой застройки г. Алеппо - древнейшего из городов Ближнего Востока. Изучение исторической ретроспективы композиционных и объемно-планировочных особенностей жилой застройки г. Алеппо позволяют дать оценку соотношения исторического и современного в городской среде.

Практическое значение. Результаты могут быть использованы при разработке и совершенствовании принципов градостроительной политики восстановления разрушенных городов Сирии, а также при разработке градостроительной документации в процессе ведения восстановительных и реконструктивных работ в г. Алеппо.

Степень достоверности и апробация результатов исследования

Основные материалы исследования были представлены автором в докладах на следующих конференциях: 71-я Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы современного строительства» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 4–6 апреля 2018 г.), V Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 12–13 ноября. 2019 г.), VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 12–13 ноября. 2020 г.), Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование» (Москва, МАРХИ, 6–10 апреля 2020 г.; Москва, МАРХИ, 5–9 апреля 2021 г.).

Публикации. По теме диссертации опубликовано 13 научных статей объемом 3,42 п. л. (лично автором — 2,8 п. л.), в том числе пять работ опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых журналов, утвержденных ВАК при Минобрнауки РФ.

Структура и объем работы. Диссертация состоит из текстовой части – первый том (объем 140 стр.), включающей введение, три главы, выводы,

заключение и список литературы из 98 наименований. Второй том (объем 76 стр.) содержит схемы, чертежи и фотофиксационный материал.

Во *введении* формулируется актуальность темы исследования, его цель, задачи, объект и предмет, охарактеризованы теоретическая и практическая значимость, методы исследования.

В *первой главе* «Особенности композиционной и объемно-пространственной структуры г. Алеппо в период IV в. до н. э. – 1920 г. н. э.» выявлены характерные черты жилой застройки в г. Алеппо согласно этапам его исторического развития. Материал охватывает римский, византийский, арабский и османский периоды. Анализируется процесс освоения территории, характерный для каждого из этапов, выявляется последовательное напластование жилой ткани, определяются сохранившиеся элементы, относящиеся к этапам ее формирования. Дается характеристика жилой застройки в соответствии с районами ее размещения.

Во *второй главе* «Специфика формирования районов жилой застройки в период действия Французского мандата 1920–1950 гг.» освещаются результаты последовательной архитектурно-планировочной работы французских органов власти в г. Алеппо. Приводятся нормативные акты, регулирующие архитектурно-строительную деятельность и объемно-пространственную организацию жилых кварталов. Анализируются градостроительные документы, способствующие реконструктивным мероприятиям в Старом городе, а также организации новых районов на его периферии. Дается сравнительный анализ районам, сформированным в 1920–1950 гг. Выявлены типологические группы жилой застройки, появившейся в этот период, а также определены стилеобразующие закономерности формирования жилой застройки г. Алеппо в этот период.

В *третьей главе* «Развитие композиционной и объемно-пространственной структуры г. Алеппо во второй половине XX в.» обобщены принципы планировочной и объемно-пространственной организации развития г. Алеппо в соответствии с этапами ее формирования (1957–1970 и 1970–

2000 гг.). Данная периодизация принята исходя из времени издания генеральных планов развития города.

На основе проведенного диссертационного исследования даются предложения по планировочным, объемно-пространственным, регламентирующим мероприятиям, направленным на восстановление разрушенных районов г. Алеппо. Предложена методика модульной компоновки составных элементов традиционного сирийского жилого дома при строительстве жилых домов в различных районах Алеппо, пострадавших во время военного конфликта.

В *заключении* изложены основные выводы исследования, подтверждающие его научную новизну и значимость.

ГЛАВА I

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО В ПЕРИОД 312 Г. ДО Н. Э. ПО 1516 Г. Н. Э.

1.1. Эллинистический, римский, византийский периоды развития планировочной структуры города (312 г. до н. э. – 636 г. н. э.)

1.1.1. Эллинистический и римский периоды

Города Дамаск и Алеппо являются одними из старейших населенных городов в мире. Дамаск был столицей арамейского государства еще 1000 лет до н. э. [46, с. 98]. Как и многие сирийские города, Алеппо прошел длительный путь роста и развития.

С греческих и римских завоеваний начинается эллинистический период развития города. Однако еще до прихода греков на Восток здесь была построена цитадель — одно из оборонительных сооружений древних цивилизаций Междуречья (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.1.1.1-А.1.1.1.5). Выгодное стратегическое положение территории способствовало ее освоению Грецией, а затем Римом.

Историки сходятся во мнении, что планировочная структура г. Алеппо восходит ко времени Селевкидов (династии правителей эллинистического государства, основанного диадохом Александра Македонского Селевком Никатором, 312 г. до н. э. – 64 г. до н. э.) [1, с. 8]. Планировочные и строительные работы на территории вблизи цитадели были инициированы Александром Македонским и начаты в 333 г. до н. э. Город регулярной планировки расположился у подножия цитадели и получил название Βέροια (Верия, в некоторой трактовке — Бероя) [46, с. 98] (Рисунок 1).

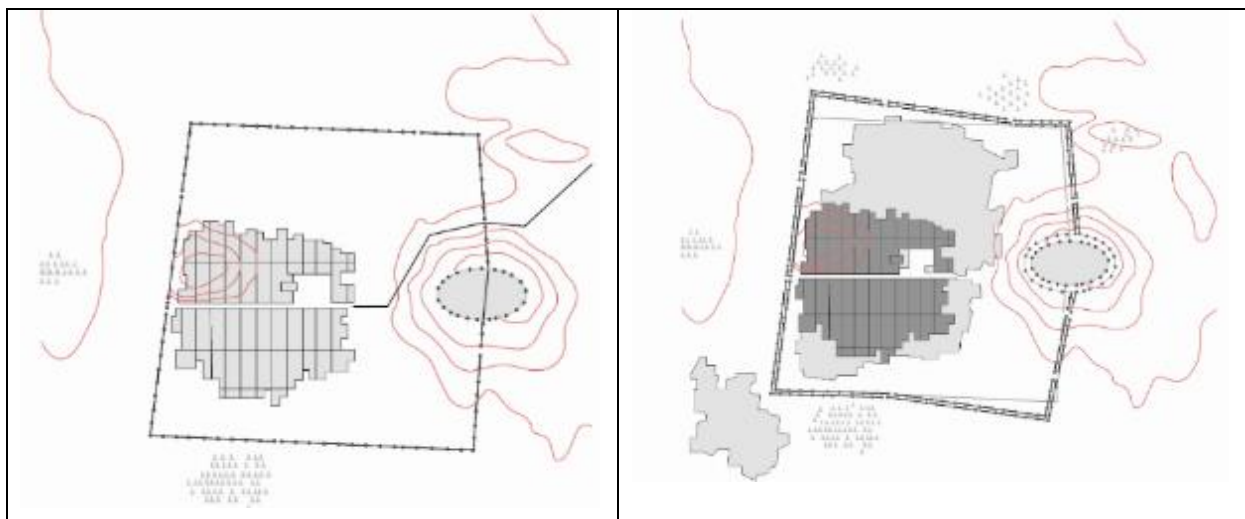


Рисунок 1. Территория Алеппо в римский и византийский периоды.

Главная улица города («декуманус максимум»), как в традиционных полувоенных городах — опорных пунктах эллинистического периода, была проложена в направлении с востока на запад и отличалась своей шириной (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.1.1.6-А.1.1.1.7). Эта центральная улица начиналась от холма, на котором была построена крепость. Место в начале улицы у цитадели было отведено главной площади города, его общественному и экономическому центру — агоре. Возвышенность в конце улицы (в восточной ее части) стала местом расположения храма Зевса.

В свою очередь, главная улица была связана с группой улиц, которые пересекались под прямым углом, за счет чего формировались квадратные блоки жилых кварталов 50 x 50 м [48, с. 172]. Застройка жилыми домами в правильных квадратных кварталах велась около цитадели. Весь жилой район представлял собой почти правильный четырехугольник.

Цитадель не стала центром города, жилой район был значительно смещен относительно нее в сторону запада. Поэтому встал вопрос о дополнительной защите жилых кварталов. Для этого императором Юстинианом в VI в. до н. э. было инициировано строительство крепостной стены, с востока включающей в себя замок [5]. В крепостной стене общей протяженностью 5 км было предусмотрено девять ворот [2, с. 98]. К

центральной частью подходила главная улица города. К римскому периоду строительства относится акведук, доставляющий в город воду из ближайшей реки Квайк.

Свободное пространство, оставленное от жилых кварталов до крепостной стены, дало возможность в дальнейшем осуществлять строительство дополнительных жилых кварталов быстро растущего города.

Части планировочной схемы римского города можно увидеть и в настоящее время. В районе большого рынка (бывшей центральной улицы Верии) просматриваются остатки прямоугольной эллинистической планировки [64, с. 55]. Главная композиционная точка, в которой располагался храм Зевса, по-прежнему фиксируется; впоследствии на месте храма была построена Великая мечеть Умайяд. Эта мечеть является самой большой в городе [10, с. 85].

Период зависимости западной части Сирии от Римской империи принес мир, стабильность и процветание в сирийские города. Этому способствовало выгодное расположение Дамаска и Алеппо на пути торговых караванов, связывающих Восток с Западом. Естественное процветание городов способствовало их интенсивному росту.

Что касается организации жилой застройки, в это время в основном происходило освоение жилых кварталов эллинистического периода внутри крепостных стен.

Сам жилой дом в этот период представлял собой традиционный римский дом с замкнутым двором, находящимся в центре, куда выходили прочие помещения.

1.1.2. Византийский период

Увеличение численности населения города Алеппо началось в период распространения в этой части византийского влияния. Территория города активно заселялась христианами. Город становится одним из пяти центров

христианства от Рима до Иерусалима с престолом епископа епархии Бероя [70, с. 40]. В Алеппо и прилегающих к нему городах возводятся христианские храмы и монастыри [40, с. 20]. В настоящее время руины христианских сооружений сохранились только за пределами Алеппо. Храмы, находящиеся в городе, подверглись перестройке; на их месте сейчас находятся мечети.

Свободные территории римского города застраиваются жилыми зданиями. При этом среда города меняет свою структуру. Компоновка элементов плотной жилой застройки придает отдельным районам Алеппо иррегулярный характер.

В XI в. в связи с опасностью нападения тюркских племен на востоке города, перед цитаделью, была построена еще одна оборонительная стена [71, с. 88]. В настоящее время о ней напоминают улицы Кади Аскар на востоке Старого города и Сальхин на юге.

У городских ворот на дорогах, которые вели в соседние города, были организованы таможни.

Именно с византийского периода происходит ранжирование районов по преимущественному проживанию представителей национальных и религиозных общин. Этот принцип расселения в пределах города сохраняется до настоящего времени.

1.1.3. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от периода 312 г. до н. э. – 636 г. н. э.

Элементы эллинистического и римского периода можно встретить в районе Джалум.

Район находится в западной части города Алеппо. Его планировочная структура восходит к римскому периоду. Он располагался между двумя крепостными воротами: южными (ворота Баб Киннасрин) и западными (ворота Баб Антакья) [46, с. 98]. Последние можно назвать центральными воротами города. Именно через них выходили к центральной улице города, на

которой в дальнейшем была организована главная торговая зона — Старый рынок. Также в исламский период у ворот Баб Антакья была построена первая в городе мечеть Аль-Омари.

В планировочной структуре района отчетливо читается взаимно-перпендикулярный рисунок уличной сети. Улицы, параллельные центральной римской улице, идут в направлении с востока на запад от цитадели к воротам Баб Антакья. В настоящее время эта центральная римская улица превращена в торговую зону. Соответственно этим параллелям можно выделить перпендикулярную уличную сетку — остатки римских кварталов.

Структура уличной сети здесь сохранилась, поскольку эта территория с древних времен выполняла общественно-торговую функцию, поэтому взаимно-перпендикулярная сетка не была изменена под структуру арабского жилого дома [22, с. 92].

Объекты византийского периода в большинстве своем находятся за пределами Алеппо. Это христианские храмы и монастыри. Непосредственно в городе сохранилась только трассировка улиц, которые были проложены на месте второй византийской оборонительной стены (улицы Кади Аскар на востоке Старого города и Сальхин на юге) (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.1.3.1, А.1.1.3.2).

1.2. Исламский период застройки города Алеппо

1.2.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры города (636–1516 гг.)

Исламский период начался с момента завоевания Сирии исламскими армиями под идеей освобождения страны от римлян. С этого момента Сирия была присоединена к государству Арабского халифата [27, с. 128]. В течение исламского периода территория Сирии являлась одной из провинций халифата. Во время правления Умави столицей провинции являлся Дамаск. С

890 по 1004 гг. исламская Сирия приобретает самостоятельность от Арабского халифата и Алеппо становится столицей исламского государства Хамдани [46, с. 155].

Завоевание Сирии мамлюками в 1250-х гг. никак не отразилось на процветании ее крупных городов Дамаска и Алеппо. Дамаск становится региональной столицей Большой Сирии, а Алеппо приобретает статус северной столицы государства мамлюков [49, с. 1103]. Для Алеппо была разработана программа расширения города, увеличения его площади. В этот период строятся мечети, медресе, благоустраиваются рынки. В связи с ростом населения идет застройка территории жилыми домами.

Именно во время правления Мамлюкского султаната в XIII в. начали строиться религиозный и экономический центры города [49, с. 192].

Главным религиозным центром являлась Великая мечеть в Алеппо. Строительство этого комплекса было начато в VIII в., а в XII–XIII вв. [47, с. 98] происходит увеличение территории ансамбля, ведется новое строительство, восстанавливаются его основные сооружения.

Тогда же стала формироваться территория рынка, позже получившего название «Старый рынок». Выбор места организации рыночной площади в Алеппо связан с традиционным центральным ее местоположением в городе.

Расширение территории рынка в Алеппо проходило несколько столетий по схеме, традиционной для восточной торговой зоны. Располагаясь на главной улице Старого города (ул. Аль-Мадина Сук), рынок стал распространяться по близлежащим параллельным и перпендикулярным улицам. В настоящее время его общая протяженность составляет семь километров, и он состоит из 39 рынков различной специализации. Исторически рынки Алеппо были открыты для торговцев со всего мира (Франции, Англии, Италии, Нидерландов и Венеции) и имели специальные гостиницы.

Кроме основного рынка, достаточно большую площадь к югу от цитадели занимал конный рынок. Возникают и другие коммерческие центры.

Также в арабских кварталах строятся мечети Аль-Момандар, Сераль, Аль-Танбуга и другие [47, с. 198].

В исламский период возрастает численность городского населения. Первоначально город застраивается в пределах городских стен. Многонациональность Алеппо выразилась в его планировочной структуре. На севере, ближе к крепостным стенам, возникают еврейские кварталы, кварталы христианских и армянских общин [16, с. 42]. Позже они переместились за пределы крепостной стены. Весь Старый город в границах римских стен был занят арабскими кварталами. Эти территории в настоящее время стали основой современных районов Аль-Акабе, Аль-Фарафра, Аль-Баяда.

Заполнив территорию внутри римско-византийских крепостных стен, город выплеснулся за их пределы, где начали возникать новые районы. Они образуются около основных дорог, связывающих Алеппо с другими городами. Так, на самом юге возникли районы туркменской части населения (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.2.1.1-А.1.2.1.2).

В настоящее время это районы Аль-Хадер, Аль-Джалум. На востоке за пределами стен появляется район Мухаммед Бек, который примыкал к дороге, ведущей в сирийские города на востоке от Алеппо, а также в Ирак.

В конце исламского периода происходит развитие города за пределами крепостных стен в его северной части. Районы возникают возле дорог веером, расходящимся от двух центров — ворот Баб Аль-Хадид («Железные ворота») и Баб Аль-Наср («Ворота победы»). Возле этих дорог, ведущих в соседние города, формируются районы преимущественного проживания жителей, принадлежащих к общинам христиан, курдов и армян [15, с. 99]. Эти расходящиеся веером дороги заложили радиально-кольцевую схему развития Алеппо, где центром стал город в римско-византийских стенах.

Также следует отметить появление районов с преимущественным проживанием национальных и религиозных общин, что формирует город полицентрического характера, поскольку в каждом таком районе возникает

свой религиозный и коммерческий центр [15, с. 99]. Так, в христианских кварталах в это время возводятся церкви.

В исламский период полностью нарушается регулярная планировка города. Начинает преобладать объемно-пространственная система нерегулярного арабского города с извилистыми узкими улицами, ведущими к площадям и общественным и торговым центрам.

Традиционный размер ширины улицы в жилом квартале делается такой, чтобы было можно разойтись двум животным с поклажей. Минимально возможный размер ширины улицы должен быть достаточен для того, чтобы могли разойтись два человека.

1.2.2. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от исламского периода

Подводя итог градостроительной и объемно-пространственной деятельности в период исламского владычества, мы отмечаем, что в этот период полностью сформировалась дорожная сеть древнего ядра города, находящегося в римских стенах. Можно сказать, что древнее ядро города — это город исламского периода правления (636–1516 гг.) [72, с. 9].

Одновременно были определены территории развития Алеппо в продолжении направления основных дорог, соединяющих город с соседними населенными пунктами и крупными городами (Дамаск, Каир). Это определило радиальную систему городского развития, при которой центром стал город в римско-византийских стенах (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.2.2.1). В связи с многонациональным характером населения Алеппо и формированием районов преимущественного проживания национальных общин были заложены основы полицентричной системы размещения религиозных и коммерческих объектов.

1.3. Османский период застройки города Алеппо

1.3.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры города в османский период (1516–1920 гг.)

Сирия попала под османское правление в 1516 г., когда султан Селим I вошел в Сирию. 24 августа 1516 г. армия мамлюков под предводительством султана Гансуха аль-Гури была разбита османской армией, которую возглавлял султан Селим.

Эта дата ознаменовала конец правления мамлюков и начало османской эры.

28 августа 1516 г. османский султан Селим отправился в Алеппо, куда пришли люди, чтобы приветствовать его. Губернатор цитадели Алеппо передал султану Селиму ключи от замка.

С этого времени Алеппо становится первым османским арабским городом-государством.

С завоеванием Сирии Османская империя стала контролировать важнейшие мировые торговые пути, что сулило стране экономическую и политическую стабильность [7, с. 635]. В свою очередь, сирийские города получили свое дальнейшее развитие как основные торговые центры, расположенные на этих путях.

В Алеппо результатом этого стал прирост населения и активное строительство на свободных территориях в пределах крепостных стен и на участках за ними. Строительство за крепостными стенами ведется вдоль дорог, отходящих от ворот города. Наиболее активно осваивается северное направление вдоль трасс, ведущих в другие сирийские города (Рисунок 2).

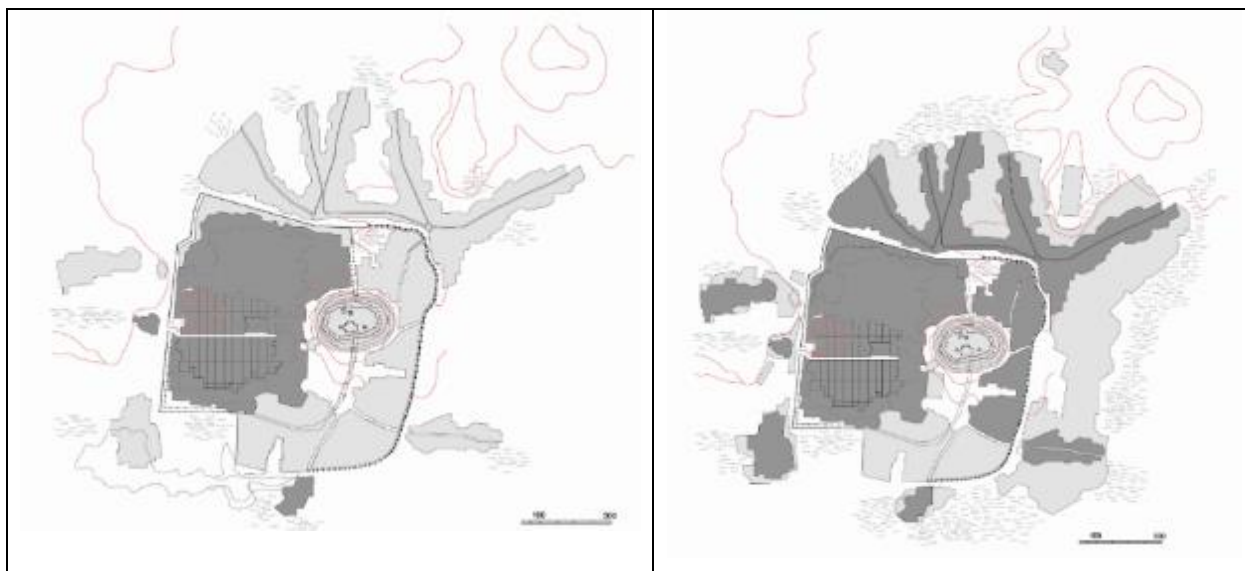


Рисунок 2. Территории жилой застройки Алеппо в начале и в конце османского периода.

Наибольший экономический расцвет в период Османской империи приходится на время с XVI в. до конца XIX в.

Приведем данные изменений по площади и численности населения. Если в 1516 г. Алеппо занимал площадь в 238 га, то к началу XIX в. его площадь увеличилась до 367 га, т. е. темпы роста составили 50 %. Это же касается увеличения численности населения. В 1570 г. она составила 60 000 человек, а в 1790 г. увеличилась вдвое и составила 120 000 человек. Еще одним важным показателем для восточного города является увеличение торговой площади в городе. Был дополнительно создан 31 рынок. Таким образом, количество торговых центров увеличилось до 56 рынков. Также в торговом центре добавилось 19 ханов, и их стало 53.

Политическая стабильность города, большие возможности развития предпринимательства привлекают сюда жителей соседних территорий: христиан, армян, евреев и др. [72, с. 6]. Формируются общины религиозного и национального характера, которые осваивают соответствующие территории внутри крепостных стен и за их пределами. Так, в северной части города были оформлены районы Аль-Мидан и Аль-Каласи [10, с. 85].

Разрастание города за пределами крепостных стен формирует радиально-кольцевую систему, в которой центром становится город в крепостных стенах.

В османский период в Алеппо был проведен ряд реконструктивных работ. Были снесены участки римско-византийских стен, что позволило расширить проезд вокруг старого исламского города. Таким образом, были организованы широкие улицы для проезда:

- с северной стороны — улица Аль-Хандак;
- с восточной стороны — улица Кади Аскар;
- с юга — улица Сальхин.

В настоящее время остатки стен, примыкающих к воротам, можно увидеть в южной части города. Это ворота Баб Киннарин, Баб Антакья и Баб Жнен.

Изменилась планировочная структура северного района. Из шести «веерных» улиц, берущих свое начало от Железных ворот и Ворот победы и расходящихся к соседним населенным пунктам, осталось только четыре (Рисунок 3).

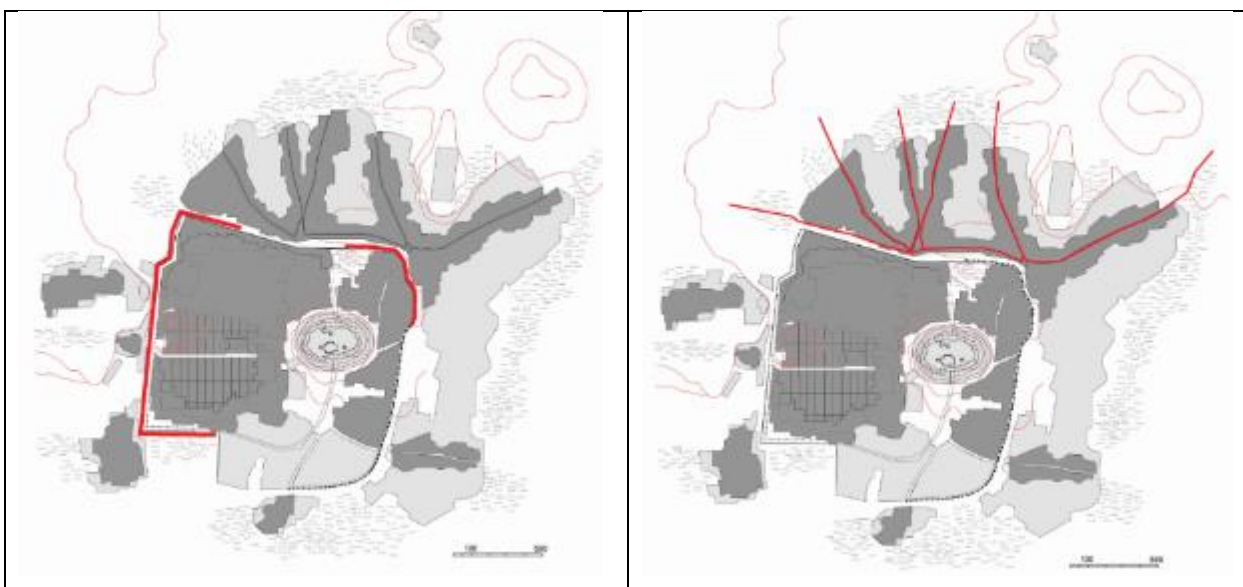


Рисунок 3. Уличная сеть за пределами Старого города, сформировавшаяся в османский период (частичная организация объезда Старого города и лучи дорожной сети за его пределами).

Одна улица проходит по границе римской стены на запад, а другая уходит на северо-восток в сторону городов Ракка, Дейр-эз-Зор и далее в Ирак. В настоящее время это улица Мазабех. Еще две идут в северную часть города. Это улицы Аббазин и Абдель Рахим (в настоящее время последняя — не широкая, имеет районное значение).

Увеличение населения в Алеппо приводит к интенсивному строительству жилых зданий. Застраиваются лакуны между дорогами в северной части города, возникают новые периферийные районы на востоке. Планировочное развитие города шло в соответствии с радиально-кольцевой схемой, заложенной в исламский период.

В османский период были образованы новые районы (названия даются в соответствии с названиями, существующими в настоящее время) (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.3.1.1.-А.1.3.1.4.):

- на севере города в районе радиальных дорог были образованы районы Аль-Фарафра, Аль-Акабе, Аль-Баяда;
- на северо-востоке — жилые районы Аль-Далалин и Таталрз;
- на юге происходит увеличение территории района Баб Аль-Макам за счет притока в него мусульманского населения;
- на востоке города за пределами римско-византийских стен происходит заметное его разрастание в районах Аль-Даудау и Сажилехан;
- с западной и юго-западной стороны города в пригородах Алеппо появляются районы Аль-Машарка и Аль-Каласи;
- на северо-западе идет постепенное освоение территорий Азизия и Аль-Джамиля; основное развитие эти районы получают после Первой мировой войны.

Одновременно были закреплены районы преимущественного проживания национальных и религиозных общин. Христианская община со времен исламского периода исторически занимала северо-западную часть города. Здесь она остается и в османский период. Рядом с ней так же, как и в

исламский период, располагается армянская община и район курдов. В связи с заполнением Старого города (находящегося в римских стенах) арабскими семьями, еврейская община и христиане начинают освоение новых районов на северо-западе города — Аль-Джамиля и Азизия.

К 1900 г. полностью сформировался город османского периода.

В XVII–XIX вв. в Алеппо развивается промышленное производство по выпуску тканей. Это позволяет Алеппо войти в состав городов-экспортеров продукции, доставляемой по Шелковому пути, что открывает товарам, производимым в городе, доступ на европейский рынок.

Развитие промышленного производства, обоюдный экономический интерес соседей и европейцев к различного рода товарам требуют увеличения торговых площадей в городе. Поэтому на месте отдельных торговых лавок, находящихся на бывшей главной улице римского города, формируется крупнейший на Востоке рынок Аль-Мадина [10, с. 86]. Он занимает пространство по обеим сторонам вдоль главной улицы Старого города от цитадели до ворот крепостной стены (Рисунок 4).



Рисунок 4. Планировочная схема рынка Аль-Мадина.

Рост города способствует формированию полицентричной системы узлов общественного назначения [10, с. 85]. Поэтому в это же время и в других районах Алеппо строятся новые мечети, медресе, открываются караван-сарай

и т. п. Наиболее крупные торговые центры, возникшие в это время — Хан Ак-Кади и Хан Аль-Буруль [86, с. 14].

Жилая застройка в период Османской империи представлена традиционными формами. Это в основном одно-, двух-, максимум трехэтажные, полностью закрытые от внешнего мира, ориентированные вовнутрь здания, размеры и убранство которых зависят от статуса хозяина. Ситуация меняется в XIX в. Проникновение европейских идей в области домостроения и строительного искусства постепенно меняет подход к организации жилого пространства [85, с. 5]. Первые дома нового типа строятся в Алеппо европейцами. Это здания, ориентированные на пространство улицы или площади.

1.3.2. Характеристика районов, образованных в османский период

Как уже отмечалось, Старый город Алеппо, а также районы, получившие свое развитие в османский период, относятся к городу так называемого «восточного» типа [2, с. 54]. Планировочная структура восточного города представляет собой достаточно сложный конгломерат обособленных районов.

Метод планирования жилых районов в арабских городах в период Османской империи не отличался от того, что был в исламский период. Принцип планирования жилых районов основан на наличии главных улиц, связанных с Великой мечетью. Другие улицы ведут к главным рынкам города. Все эти улицы делятся на более мелкие. Именно эти маленькие улицы определяют жилые районы. Зачастую они узкие и извилистые, заканчиваются тупиками. Их застраивают малоэтажными домами, имеющими внутренние световые двory и лишённые окон уличные фасады.

Арабские районы города Алеппо по большей части идентичны. Рассмотрим одну из таких областей, расположенных у Железных ворот (Баб Аль-Хадид) Старого города. Это районы Ибн Джэйкоб и Акйоль.

Район у Железных ворот (Баб Аль-Хадид) расположен на границе старой стены города с северо-востока (Рисунок 5). Этот район возник в результате роста населения, когда мусульманские жители Алеппо стали селиться за пределами старой городской стены (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.3.2.1.-А.1.3.2.4.).



Рисунок 5. Мусульманский район у Железных ворот.

Железные ворота — одни из ворот древних городских стен Алеппо, расположенные на углу северной стены города, построенные в 1649 г. н. э. Они были построены султаном Гансахом Аль-Гури и ранее были известны как Ворота Бенквосса («Ворота канала») (Рисунок 6). К настоящему времени ворота сохранили свой архитектурный стиль и внешний вид. Их называли «Железными воротами», поскольку здесь жили и кузнечных дел мастера.



Рисунок 6. Железные ворота. Внешний вид.

Кроме того, раньше через ворота проходил водный канал, но впоследствии он высох.

Процветание района было связано с местом его расположения у одного из въездов в город. Здесь находится большое количество мечетей, строительство которых было начато еще в период мамлюков (Рисунок 7).



Рисунок 7. Застройка и фрагмент планировочной схемы района у Железных ворот.

Особенности планировки и застройки района:

1. Район расположен на ограниченной территории. Такое расположение связано с тем, что с севера находится гора, а с юга — стены Старого города.
2. Площади в районе небольшие, имеют неправильную форму. Расположены только перед мечетями и школами. Кроме того, имеется несколько площадей перед домами, если дом принадлежит одной семье.
3. В этой части отсутствуют широкие улицы.
4. Планировочная структура нерегулярна, и большинство улиц заканчиваются тупиками — входом в жилой дом.
5. Жилые дома небольшие по размеру; в них есть маленький внутренний двор, во многих отсутствует айван.
6. Если родственники живут рядом, большие дома часто делят на части. Кроме того, разделяют и внутренние дворы.

7. Дома отличаются простой планировкой и отделкой.

В качестве примера таких простых домов можно привести дом, принадлежащий семье Кангу (Рисунок 8). К нему ведет узкая извилистая улица, которая заканчивается входом в этот дом. Двор занимает больше четверти дома (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.3.2.5.-А.1.3.2.7.). На каждом этаже имеется по три помещения, одно из которых — кухня, расположенная на первом этаже. Стоит отметить то, как помещения сообщаются между собой. В каждую комнату второго этажа ведет открытая лестница из пространства двора.



Рисунок 8. Жилой дом семьи Кангу.

Кроме арабских районов, интерес представляют районы, которые сформировались в это время и заселялись представителями различных национальных общин. В частности, от арабских кварталов отличаются районы христианских общин. Полностью сформировавшимся в этот период является район Аль-Джайде.

Район находится в северной части города Алеппо. Его название в переводе означает «новый». Именно так он упоминается в исторических источниках (al-Jdeideh) (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.3.2.8.-А.1.3.1.10.).

Селиться в этом районе начали еще в конце исламского периода. Активное освоение района в целом и его северной части в частности началось

после 1400 г. Это было связано с нашествием Тимура (Тамерлана). Многие дома в пределах городской стены были разрушены, и жители стали переселяться за городские стены, где формировались районные оборонительные укрепления. Защитной стеной служили стены зданий, повернутые к внешней стороне глухими фасадами. Район формировался как обособленное образование, и, чтобы попасть на его территорию, нужно было пройти через ворота, которые запирались на ночь. Район имел семь выходов-ворот. Эта обособленность района демонстрирует основной принцип планировочной структуры города Алеппо как сложного конгломерата достаточно самостоятельных районов.

Планировочная схема отлична от арабского квартала. Однако она также была неоднородна. Это говорит о том, что структура квартала, его уличная сеть складывалась постепенно, в разное время. В районе можно выделить два типа планировочной структуры в южной и северной его частях.

Первый тип планировочной структуры представлен в южной части, в районе площади Креста. Эта часть района начала складываться еще в конце исламского периода. Здесь достаточно четко выделяется одна из «веерных» дорог, которая шла от Железных ворот (Баб Аль-Хадид) и обеспечивала связь Алеппо с другими населенными пунктами. Со временем эти связи перестали быть актуальными, однако дорога осталась в структуре района. Планировка этой части идентична структуре Старого города. Кроме нескольких широких дорог, существует множество иррегулярных узких улиц, многие из которых являются тупиковыми и заканчиваются домами.

Второй тип планировочной структуры фиксируется в северной части района. Застройка этой территории велась с 1400 г., когда город активно разрастался во всех направлениях. Поскольку население района было изначально христианского вероисповедания, то здесь поселились иммигранты: армяне, приехавшие из Киликии, и марониты. В этой части планировочная структура близка к регулярной, что в свою очередь способствовало формированию жилых ячеек правильной формы.

Здесь наблюдается иная по сравнению со Старым городом направленность дорожной сети, хотя общий принцип остался тот же. Вектор движения смещается к центру района, к площади Фархата и площади Креста, где расположены церкви (Рисунок 9).

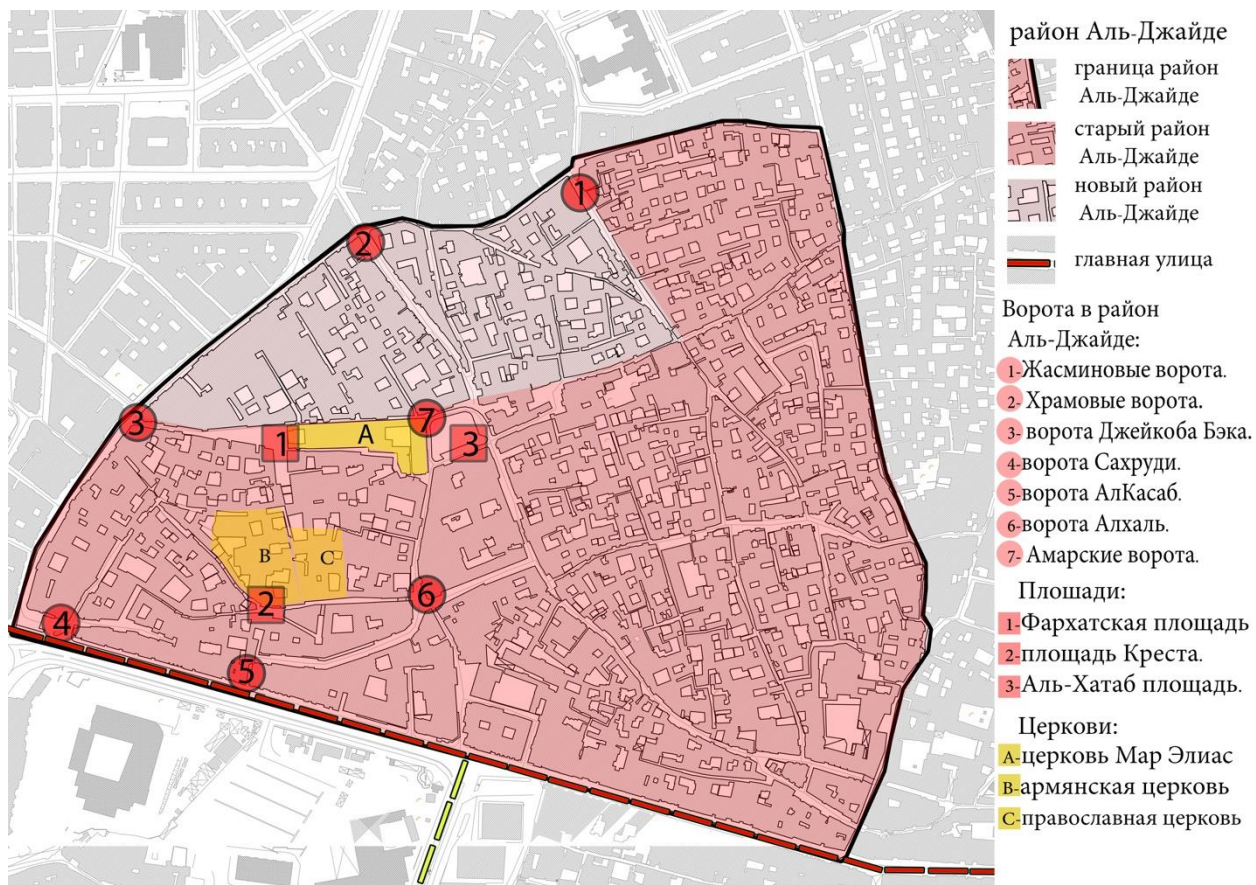


Рисунок 9. Объекты района Аль-Джайде.

В районе можно выделить три площади.

Площадь Фархата, треугольная в плане, находится в самом центре района. Она названа в честь епископа Германа Фархата. Площадь образована в разветвлении улицы Тилал, идущей от ворот Якоб Бак. В основании треугольника площади расположена церковь Мар-Элиас общины маронитов, которая была построена в 1893 г. До нее существовала более старая постройка, которая была разрушена при землетрясении 1820 г. Другая улица, идущая практически к югу района, ведет к площади Креста. Кроме церковной, площадь имеет еще и торговую функцию, так как в домах по ее периметру расположены торговые лавки.

Площадь Креста образуется пересечением двух улиц. Это небольшая и трапециевидная в плане площадь. Одна из образующих ее улиц возникла еще в исламский период и является одной из «веерных» улиц, идущих от Железных ворот. На площади и рядом с ней расположены Греческая православная церковь Божией Матери, а также Армянская православная церковь во имя Сорока мучеников.



Площадь Альхатаб (или Дровяная площадь) не относится непосредственно к району Аль-Джайде. Она находится на границе других двух районов. Раньше здесь продавали дрова. Площадь примыкает к арабским районам Хазза и Абдель Аль-Хей, поэтому на ней расположена мечеть Башир-Паша. Здесь собираются верующие района. Кроме того, это место приобрело функцию торгового центра, поскольку в домах, расположенных по периметру, открыты лавки.

Таблица 1 демонстрирует последовательное преобразование структуры жилой застройки начиная с греко-римского периода 333 г. до н. э. и заканчивая XX веком, временем распада Османской империи.

Структура жилой застройки в исторической части г. Алеппо

Таблица 1

Временной период		Планировочная организация	Схема сохранившейся планировки квартала
1	Эллинистический (греко-римский)	333 г. до н. э. – 300-е гг. н. э.	<p>Гипподамова планировка. Центральная часть г. Алеппо</p> <p>30 км²</p> 
2	Исламский	637–1516 гг.	<p>Освоение гипподамовой планировки и застройка в пределах римских стен методами арабской системы организации жилых ячеек</p> <p>45 км² население 50 000 чел.</p>  <p>Фрагмент района застройки в границах Старого города</p>

3	Османской оккупации	1516–1918 гг.	<p>Радиально-лучевая система. В качестве центра — Старый город в римских стенах. Ведется застройка города за пределами римских стен 50 км² население 210 000 чел.</p>	 <p>Один из районов расселения мусульманских жителей г. Алеппо</p>
				 <p>Район расселения христианской части жителей г. Алеппо</p>

1.4. Объемно-пространственное решение традиционного сирийского дома в г. Алеппо

Исламский (или арабский) период является временем активного планировочного развития города. В этот период территории в границах римских стен г. Алеппо застраиваются традиционными арабскими домами. Можно сказать, что город складывался поэтапно. Наряду со свободными территориями, такие дома возникают в уже существующих кварталах римской планировки. Таким образом, преобразование планировочной структуры и

городской среды идет по пути естественного наращивания элементов на основе системы дорог «ветвистого каркаса» [70, с. 32].

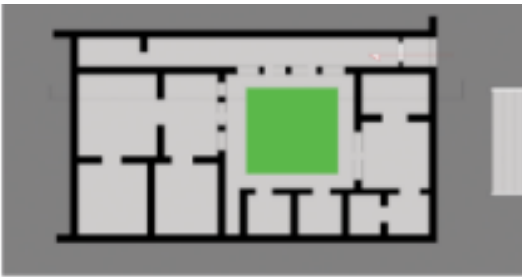
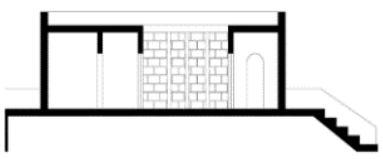
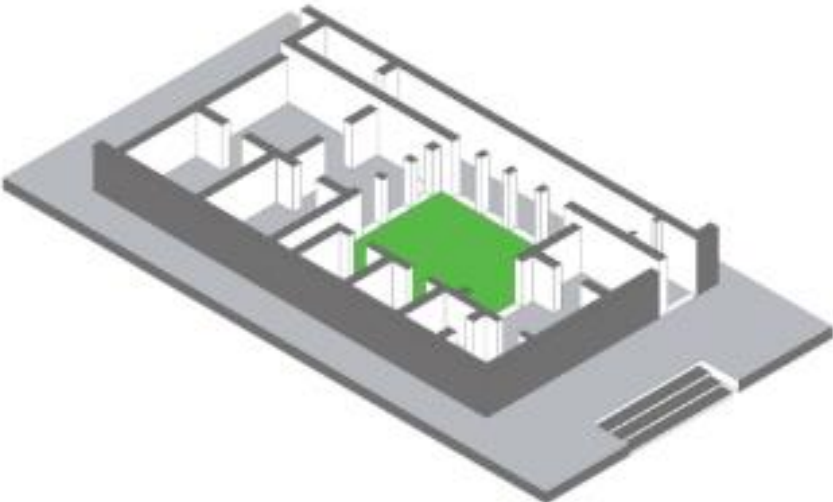
Рассмотрим основные принципы формирования традиционного жилого дома в г. Алеппо. Были выделены четыре принципа:

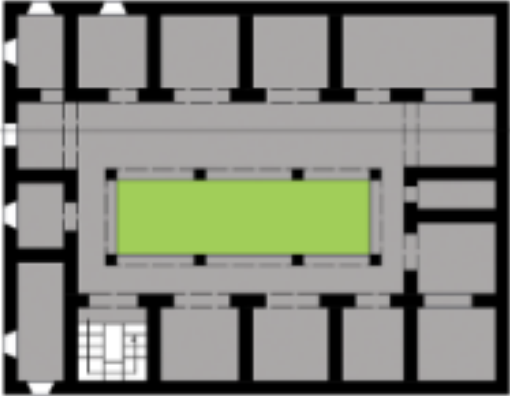
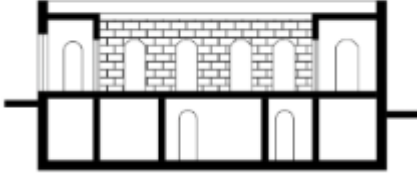
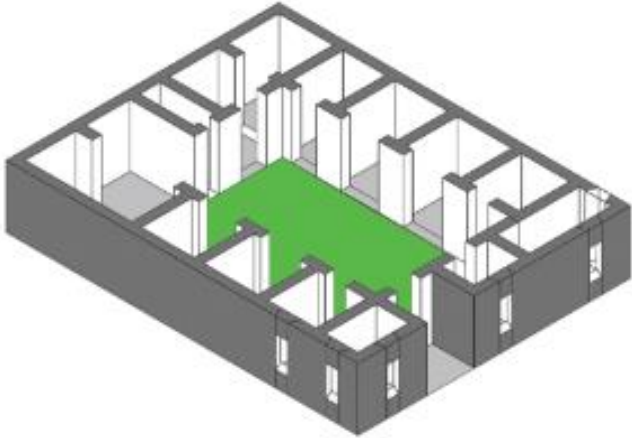

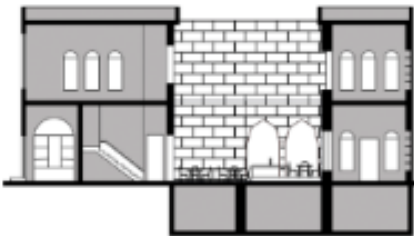
- Принцип региональной идентичности.
- Принцип конфиденциальности частной жизни в общественном пространстве.
- Принцип ориентированности на внутреннее пространство.
- Принцип обеспечения климатического комфорта.

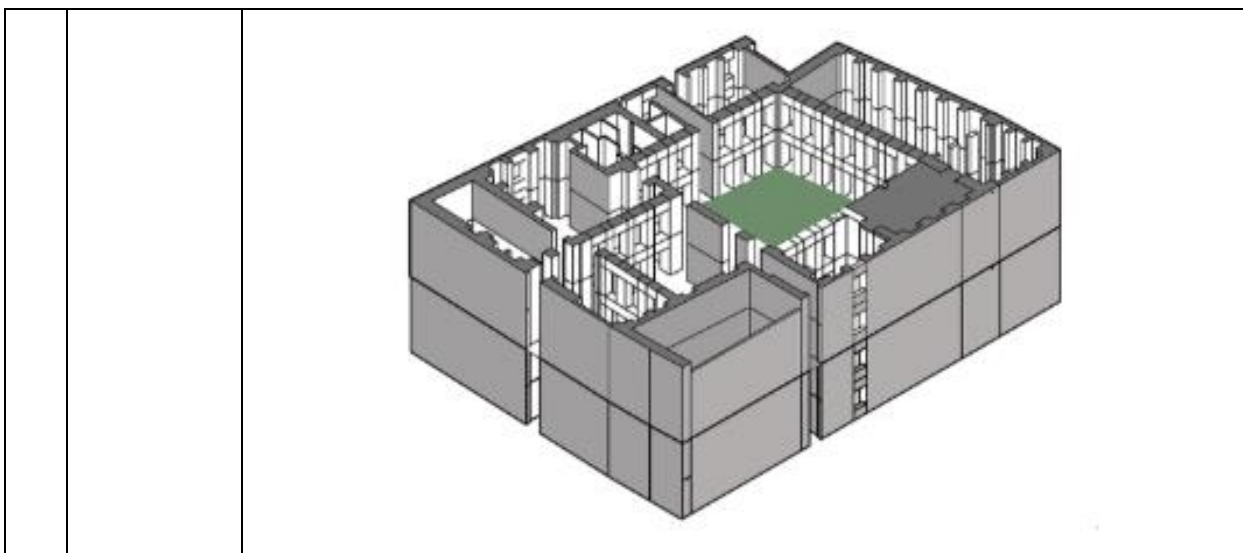
На Таблице 2 представлена эволюция сирийского жилого дома, развитие которого берет свое начало от греческого жилого дома.

Таблица 2

Объемно-пространственные особенности традиционного жилого дома

№	Период	Планировка	Разрез
1	312 г. до н. э. – 636 г. н. э. Эллинистический и римский периоды		 

2	<p>Исламский период 633–1516 гг</p>		
			
3	<p>1516–1920 гг Османский период</p>		



1. Принцип региональной идентичности позволяет рассмотреть, какие факторы повлияли на формирование жилых домов данного региона. Это климатические (защита от жаркого климата и обеспечение комфорта проживания), общеполитические (в случае военных действий узкие извилистые улицы не позволяют активно маневрировать, внешняя закрытость зданий является дополнительной преградой) и религиозно-социальные факторы (конфиденциальность, закрытость частной жизни).

2. Принцип конфиденциальности частной жизни в общественном пространстве. Учет фактора конфиденциальности как важнейшего элемента процесса проектирования среди социальных факторов позволяет сохранить социальную защищенность в целях контроля отношений человека с самим собой и с другими людьми. При разработке архитектурных элементов для обеспечения конфиденциальности проживания большое значение имеет распределение элементов и их взаимосвязь друг с другом [37, с. 8] (Таблица 3).

Данный принцип реализуется на этапе формирования объемно-планировочной структуры и комбинирования ее отдельных элементов. Извилистые улицы, тупиковые «ветви» не дают возможности просматривать перспективу улицы на большом расстоянии. Одновременно при застройке улицы учитывается размещение входной зоны, которая не должна располагаться напротив двери соседа [75, с. 16]. При необходимости

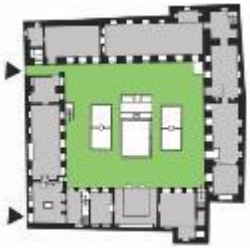
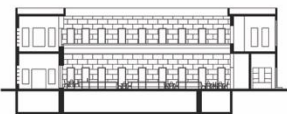


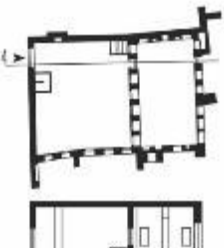

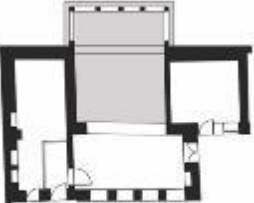
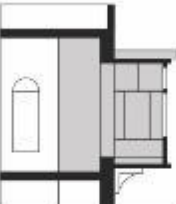

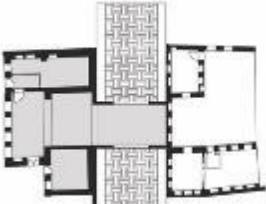
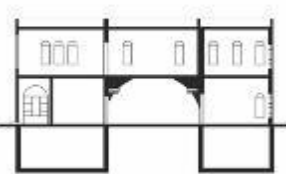

устройства оконных проемов в наружной стене, обращенной на улицу, организуют проемы небольших размеров на максимально возможной высоте. При устройстве эркеров или балконов их закрывают от посторонних глаз машрабией — деревянной конструкцией, способной пропускать свет, но обеспечивающей приватность жителей.

3. Принцип ориентированности на внутреннее пространство. Основой внутреннего пространства такого жилого дома является внутренний двор, который представляет собой общественное пространство для жителей этого дома. Во внутреннее пространство двора ориентированы жилые комнаты, кухня, подсобные помещения и т. п.

Примеры элементов планировочного характера и детализовки, обеспечивающих принцип приватности жилых пространств

Таблица 3

Элементы	Планировочная схема	Разрез здания	Историческая среда (пример)
Нерегулярные кварталы, извилистые улицы			
Входы в жилые дома никогда не располагаются друг напротив друга			

Здание ориентировано во внутреннее пространство			
Гостевая зона размещается около входной зоны			
Элементы сохранения конфиденциальности: машрабия			
Элементы сохранения конфиденциальности: алсибат			

4. Принцип обеспечения климатического комфорта. Прежде всего, этот принцип реализуется в пространственной компоновке жилых зданий, где учитывается направление ветра с пустынных территорий, возможность ограничения избыточного воздействия солнечного излучения и тепла. Поэтому при планировке районов особое внимание уделяется направлениям улиц, углам их пересечения, комбинации отдельных жилых единиц и т. п. Толщина стен в жилых зданиях делается около 100–150 см, в стенах организуются ниши, используемые для хранения вещей. Деревянные

перекрытия покрывают обработанной глиной, защищающей от высоких температур [45, с. 20]. Кроме того, в отношении жилой единицы действует правило компактности ее объема. Обеспечение затененности и озеленения внутреннего двора, устройство фонтана также работают на климатический комфорт проживания [14, с. 113].

Примером такого дома могут служить следующие дома, расположенные в старой части города Алеппо [14, с. 113]. Эти дома, хоть и значительные по своей площади, являются наиболее характерными жилыми домами для застройки Алеппо.

Дом Земрии (район Аль-Джадида) представляет собой характерный жилой дом османского периода, принадлежавший богатому домовладельцу (Таблица 3, № 3). Построенный в XVIII в. [98, с. 5], он демонстрирует черты традиционного жилого дома, отвечающего принципам организации подобных зданий (Рисунок 10). На фасаде дома, выходящем на узкую улицу, отсутствуют оконные проемы. Вход в дом организован таким образом, что дверь выходит на противоположную глухую стену соседского дома. Сам дом компактный, прямоугольный в плане. Вся жизнь в этом доме была организована вокруг дворового пространства, составляющего 35 % от площади застройки. В доме три этажа. На первом размещаются кухня, айван, несколько комнат [14, с. 113]. На верхних этажах располагается приватная зона, в которую можно попасть по лестнице. Окна всех комнат обращены во внутренний двор, однако и в этом случае в частных помещениях они маленькие и расположены выше уровня глаз [68, с. 14] (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.4.1.-А.1.4.3.).

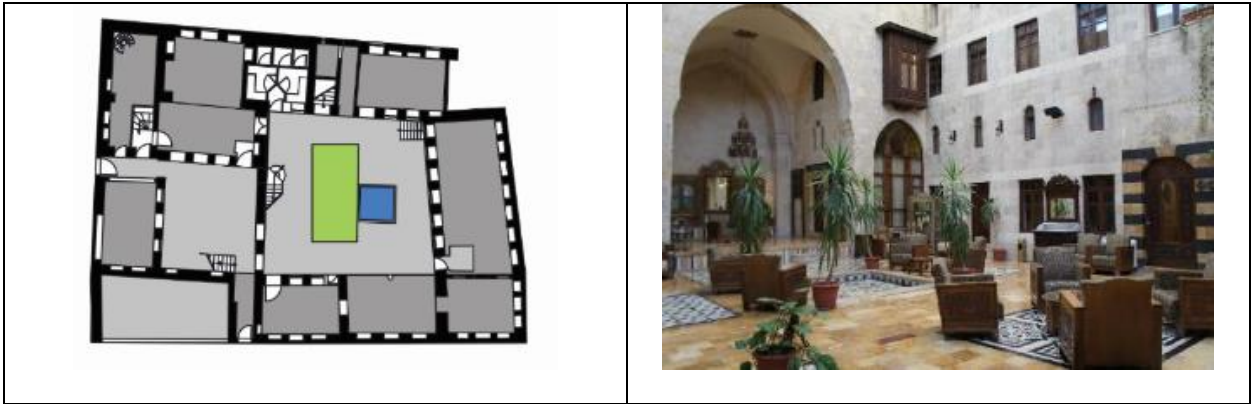


Рисунок 10. Дом Земрии (план первого этажа, организация пространства внутреннего двора).

Дом Вакиля (район Аль-Сиси) — один из самых больших частных домов, построенных в Алеппо в османский период в начале XVIII в. [81, с. 105]. История дома позволяет проследить, как с течением времени изменялась его объемно-пространственная организация в соответствии с потребностями семьи. Дом неоднократно перестраивался [66, с. 9] и теперь представляет собой два объединенных дома, форма плана каждого из которых приближена к квадрату (см. том 2, приложение А, рисунки А.1.4.5.-А.1.4.7.). Соответственно он имеет и два внутренних двора (Рисунок 11).

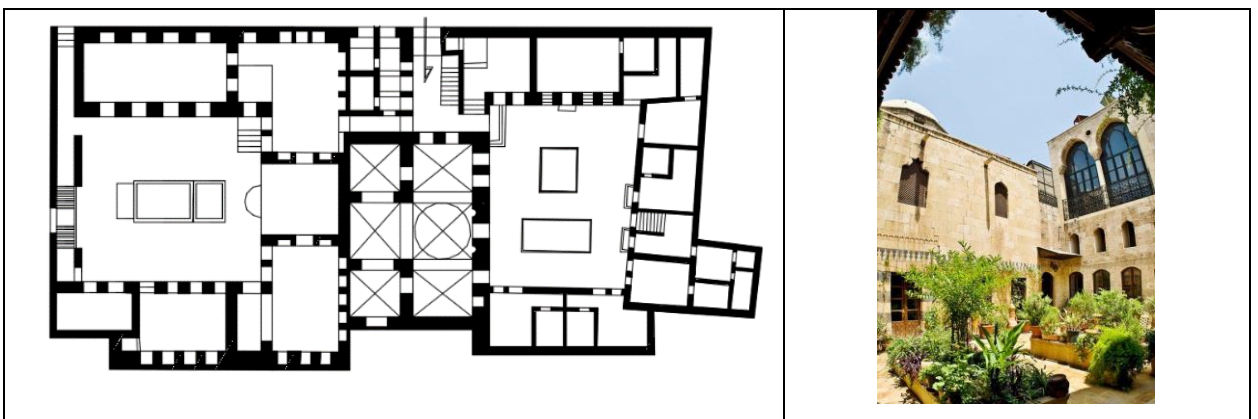


Рисунок 11. Дом Вакиля (план первого этажа, организация пространства внутреннего двора).

Сама компоновка помещений традиционна: на первом этаже располагаются патио, айван, кухня, несколько комнат, подсобные помещения, зал. Приватные помещения расположены на втором этаже. Темные помещения верхнего этажа перекрыты купольным сводом со световыми проемами — элементом, характерным для жилых домов этого периода. В Пергамском музее в Берлине выставлены оригинальные панели деревянной отделки стен зального пространства этого дома [93, с. 176].

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. В пространственно-планировочной структуре Алеппо выявлены элементы, относящиеся к основным периодам развития города (эллинистическому, исламскому и османскому).

– Эллинистический период дал Старому городу центральную улицу и место размещения главной композиционной доминанты городского центра (на месте построенного в римский период храма Зевса в настоящее время размещена Великая мечеть Умайяд).

– В исламский период окончательно сформировалась дорожная сеть в границах крепостных стен римского города, были заложены основы полицентричной системы размещения религиозных и коммерческих объектов.

– В османский период формируется радиально-кольцевая система, где центром является город в римских крепостных стенах, которая станет основой дальнейшего городского планирования. Окончательно формируются районы преимущественного проживания представителей религиозных и национальных общин.

2. Выявлены принципы формирования традиционного арабского жилого дома:

– Принцип региональной идентичности.

- Принцип конфиденциальности частной жизни в общественном пространстве.

- Принцип ориентированности на внутреннее пространство.

- Принцип обеспечения климатического комфорта.

3. Исследование исторической городской среды Алеппо показало, что традиционный сирийский дом обладает определенным набором морфологических признаков, нашедших отражение в объемно-пространственных решениях и элементах традиционных жилых зданий. При этом подобные признаки присутствуют во всех жилых домах вне зависимости от их размеров и расположения на территории Старого города. В свою очередь, эти элементы можно разделить на внутренние общественные пространства, доступные для членов семьи, и элементы, отвечающие за конфиденциальность личной жизни в системе «дом–улица». К общесемейным общественным пространствам относятся патио и общая комната. Вокруг патио или внутреннего двора формируются личные пространства членов семьи. При этом общесемейное пространство обеспечивает сообщение между комнатами, а также освещение жилых пространств в светлое время суток. Общая комната представляет собой зальное пространство, где может собираться вся семья. Обеспечение конфиденциальности личной жизни в системе «дом–улица» достигается следующими средствами: наличие глухих внешних стен, при необходимости получение света с улицы; при этом окна делают очень маленькими или закрывают машрабией (защитной решеткой). Освещение темных помещений верхних этажей осуществляется через отверстия в купольном перекрытии.

4. В конце османского периода происходит изменение в объемно-пространственной структуре жилого дома в связи с интеграцией европейских планировочных приемов в восточную культуру домостроения. Среди них:

- Вытянутая прямоугольная форма плана.

- Пропадает необходимость во внутреннем дворе. Если внутренний двор имеется, он занимает менее 30 % от площади застройки.

- Не все комнаты обращены во внутренний двор, как в традиционных типах жилья.
- Отсутствует зонирование жилых помещений.
- Новые конструктивные системы в строительстве (отсутствие древесины в кровле).
- Появляются здания посемейного размещения.

ГЛАВА II

ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО МАНДАТА 1920–1950 ГГ.

2.1. Территориальное развитие Алеппо в период 1920–1950 гг.

2.1.1. Развитие города Алеппо в период действия французского мандата

Итогом Первой мировой войны стал раздел Османской империи странами-победителями, входящими в блок Антанты. В результате этих действий было образовано несколько государств, судьба которых определялась мандатом Лиги Наций. В соответствии с этим Сирия перешла под внешнее управление Франции [25, с. 98]. Наряду с политическими переменами, изменения охватили все сферы экономики Сирии, не оставив в стороне градостроительное планирование и регулирование.

Активные планировочные и строительные работы в Алеппо начались с первых лет управления Францией этими территориями. В соответствии с характером градостроительных и объемно-планировочных мероприятий на территории Алеппо период действия Французского мандата можно разделить на следующие периоды: 1920-е–1931 г., 1931–1938 гг., 1938–1950-е гг.

Следует отметить, что определенные шаги по созданию нового генерального плана были подготовлены еще в период Османской империи в начале XX в. В 1900 г. была проведена геодезическая съемка г. Алеппо и прилегающих к нему территорий. Затем в 1905–1919 гг. начались первые работы по оптимизации планировочной структуры города. Это выразилось прежде всего в трассировке уличной сети и урегулировании вылетных магистралей. Одновременно были выпущены первые правила застройки территорий [73, с. 15] в новых районах, первыми из которых стали районы

Азизия и Аль-Джамиля. Эти районы находились в непосредственной близости к старому центру города.

Дальнейшие работы по проведению планировочных мероприятий и решению вопросов урегулирования уличной сети относятся к периоду Французского мандата [72, с. 48]. Они были начаты в конце 1920 г.

В первую очередь была выполнена трассировка улиц в районах Азизия и Аль-Джамиля, в которых уже были начаты строительные работы. При том, что французские градостроители пытались создать структуру взаимно перпендикулярных улиц, образующих правильные прямоугольники кварталов, в этих районах мы встречаем улицы, направленные под другим углом — остатки первоначальной планировки начала XX в.

Для разработки генерального плана Техническое управление муниципалитета Алеппо в 1928 г. выполнило съемку территорий, предполагаемых к застройке, после чего был разработан перспективный план развития города. При этом все мероприятия планировалось проводить за границами территории Старого города. Таким образом, исторические районы были исключены из реконструктивных работ, что позволило им сохранить самобытность до настоящего времени.

Новый генплан базировался на французских законах градостроительного планирования, введенных в действие на территории Сирии в 1938 г. С принятием этого генерального плана и введением новых французских законов начинается второй этап планировочно-строительных мероприятий в период действия Французского мандата.


На основании генерального плана было осуществлено рациональное зонирование территории: размещение жилых районов, промышленности, администрации, рекреационных зон. Были проложены новые улицы, которые должны были связать проектируемые районы со Старым городом, между собой, а также с соседними регионами. Также в 1936 г. была введена в строй железная дорога Алеппо – Дамаск. Это вывело экономические связи этих городов и прилегающих к ним районов на новый уровень.





Третий период (1938–1950 гг.) установил характер пригородных зон Алеппо. Были определены территории для размещения фешенебельных районов малоэтажной коттеджной застройки и районов социального жилья для малоимущих.




В Таблице 4 перечислены районы Алеппо, возникшие в период действия Французского мандата на территории Сирии. В соответствии с выявленными периодами планировочных и строительных мероприятий в городе можно увидеть различия в планировочной схеме и характере застройки этих районов.

Районы Алеппо, сложившиеся в период 1930–1950 гг.

Таблица 4

№	Название района	Схема района	Период освоения	Площадь, га	Застроенная территории к 1950 г., %	Расстояние от центра, км	Типы застройки в соответствии с объемно-планировочной структурой дома			
							Одноквартирные	Двухквартирные	Блокированные	Многоквартирные
1	Азизия		I	4,65	75	1	+	+		+

2	Аль-Джамиля		I	5,72	60	2	+	+		+
3	Аль-Мидан		II	2,37	50	4	+	+	+	
4	Аль-Баша		II	3,36	40	4	+	+	+	
5	Сирьян		II	4,52	20	3	+	+	+	

6	Аль-Каласы		II	7,83	30	4	+	+	+	
7	Аль-Сабиль,		III	4,70	35	4	+		+	
8	Мухафаза		III	2,58	25	5	+		+	

2.1.2. I этап (1920–1931 гг.)

Активным работам по организации расширения города способствовало создание Технического управления [72, с. 48] при муниципалитете. В этом

органе было сконцентрировано управление разработкой схем планирования, ведение непосредственных работ по трассировке уличной сети, согласование строительных мероприятий.

На первом этапе, начиная с 1920 г., Техническое управление инициировало корректировку планировочной структуры начала XX в., созданной в районах Азизия и Аль-Джамиля [98, с. 35] (см. том 2, приложение „, рисунок Б.2.1.2.1.).

Преимущество этих районов состояло в их близком расположении к историческому городу. Особенно это относилось к району Азизия, освоение территории которого началось с 1862 г. Находясь на северо-западе Алеппо, район стал продолжением территории Аль-Джайде, где селились представители христианских конфессий. Близость территории с Аль-Джайде сделала возможным переселение некоторых семей в соседний район со второй половины XIX в.

Привлекательность района Азизия была обусловлена не только его расположением рядом со стенами Старого города, но и благополучной экологической обстановкой, наличием рекреационной составляющей — зеленой зоны в северо-западной части района, где протекала река Кваик (см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.1.2.2.-Б.2.1.2.3). Впоследствии здесь был запроектирован парк [88, с. 67]. Поэтому первоочередные планировочные и строительные мероприятия в этой части были связаны с тем, что муниципалитет рассматривал этот район для размещения представителей французского населения [77, с. 58].

При разработке трассировки уличной сети использовалась ортогональная структура, характерная для французского градостроительства. Однако поскольку формирование района началось во второй половине XIX в., а затем были предприняты меры по урегулированию его застройки начала XX в., сохранились улицы веерной структуры, отходящие от ворот Старого города. Кроме применения ортогональной планировки при трассировке

уличной сети было проведено ранжирование улиц, их разделение на общегородские, районные и местные.

Длительное формирование района, связанное с переходным периодом от города Османской империи к городу французского образца, способствовало тому, что в этой части сформировался своего рода социокультурный феномен. Жители района являются представителями всех социальных и национальных слоев Алеппо. Это нашло свое выражение и в уникальной среде — в наличии всех типов жилой застройки, характерных для французского периода [77, с. 105].

Район Аль-Джамиля — еще одна территория, новая планировка которой относится к начальному этапу градостроительных и объемно-планировочных работ французского периода. Он граничит с районом Азизия, а также примыкает к реке Квайк. С учетом хорошей доступности до центра Алеппо освоение района началось еще в 1883 г. [88, с. 68], задолго до разработки официальной планировочной схемы. Жителями здесь в основном являлись евреи и европейцы.

В этой части также можно отметить преобладание взаимно-перпендикулярных улиц французской планировки. Пересечений со старыми улицами здесь меньше, чем в районе Азизия, поскольку освоение началось в части, примыкающей к реке и вдоль главной дороги Шандерун, связывающей центр города с предместьями.

При планировке улиц в соответствии с их значением они были разделены на общегородские (улица Шандерун), районные и местные проезды (см. том 2, приложение Б, рисунок Б.2.1.2.4.-Б.2.1.5.).

Французская администрация обязала жителей высаживать деревья перед своими домами, что в полной мере было организовано в этом районе. Он стал более озелененным по сравнению с соседним районом Азизия.

К сожалению, впоследствии, в 1960-х гг., восточная часть района с парковой зоной подверглась кардинальной перестройке. В этой части было определено место для репрезентативного правительственного центра города с

центральной площадью и административными зданиями различного назначения. В результате этих преобразований река Квайк была заключена в трубу, что лишило это место рекреационной привлекательности.

В Таблице 4 перечислены типы зданий, преобладающих в застройке этого района. В основном здесь, как и в районе Азизия, возводились здания европейской архитектуры. Традиционные здания, существовавшие в начале 1920-х гг., были перестроены. Преобладающими стали трех- и четырехэтажные здания многоквартирного (размещение одной квартиры на этаже) и двухквартирного типа (размещение двух квартир на этаже). Первый этаж выделялся в основном под коммерческую функцию.

2.1.3. II этап (1931–1938 гг.)

Второй этап связан с выработкой концепции урегулирования существующих и развития новых районов г. Алеппо. Автором первого проекта развития города был Р. Данже (R. Daneger) [79, с. 98]. Несмотря на то, что проект французского архитектора не был утвержден, в течение семи лет работы по планировке и застройке некоторых территорий проводились в соответствии с этим проектом [75, с. 52].

После Первой мировой войны в Алеппо осело большое количество беженцев, что вызвало появление территорий с незаконной, стихийно возникшей застройкой на окраинах города в районах Сулейман Аль-Халаби, Аль-Мидан, Аль-Баша, Сарьян и Аль-Каласи [94, с. 38]. Необходимо было срочно принять меры для создания планировочных схем этих территорий (см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.1.3.1.-Б.2.1.3.6).

Как уже отмечалось, жители многих районов Алеппо связаны религиозными и национальными узами. Многонациональность и веротерпимость всегда были основой проживания на территории Сирии в целом и в г. Алеппо в частности.

Одну из многочисленных общин г. Алеппо всегда представляли армяне [27, с. 119]. Армянская диаспора в Алеппо ведет свою историю с IX в. [12, с. 11]. Исторически представители армянской общины селились в районе Аль-Джайде вместе с представителями христианских конфессий.

В 1915 г. армяне подверглись массовому геноциду на территории Османской империи, в том числе и на территории Сирии. Одним из городов, куда прибыли армянские беженцы, стал Алеппо [82, с. 98]. С момента введения французского управления Сирией началась новая история армянской диаспоры в городе. Для размещения представителей армянской общины муниципалитет выделил два района для проживания: Аль-Мидан и Аль-Баша [12, с. 11].

Кроме армянских беженцев, в Алеппо прибыли беженцы, принадлежащие к ортодоксальной Сиро-яковитской православной церкви. В период Османской империи представители этой церкви также подверглись гонениям за веру. Поэтому им пришлось эмигрировать с территории Ирака и прилегающих к ней районов Сирии. Алеппо являлся одним из городов, принявших этих беженцев [82, с. 73]. Для их проживания был выделен новый район города Сарьян, расположенный рядом с районами армянских беженцев.

В первые годы нельзя было избежать стихийного строительства, поскольку люди должны были иметь крышу над головой. Поэтому перед муниципалитетом остро встал вопрос о выработке планировочных схем для районов, выделенных для расселения беженцев [56, с. 270].

Районы Аль-Мидан, Аль-Баша и Сарьян стали первыми территориями, получившими планировочную структуру в соответствии с новыми правилами застройки. Однако к моменту создания планов этих районов некоторые их части уже были застроены по аналогии с практикой традиционного домостроения [92, с. 10]. Результатом стало наличие участков иррегулярной системы планирования, которые необходимо было учитывать в новой планировочной структуре района, а также в генеральном плане 1938 г.

Территория района Аль-Мидан находится в северной части Алеппо. По ней проходят дороги, связывающие город с другими населенными пунктами. Первоначально расселение шло именно вдоль этих дорог, поэтому в процессе разработки нового плана регулярная планировка была сделана с учетом диагональных направлений существующей дорожной сети. Поскольку строительство в районе Аль-Баша к 1931 г. только начиналось, то это дало возможность предложить новый план района, по которому жители продолжали строительство. Участки застройки здесь разбиты на правильные прямоугольники.

Наибольшую сложность регулирования планировочной схемы представлял собой район Сирьян. К 1931 г. треть района была застроена и представляла собой мелкоячеистую структуру жилых домов, расположившихся вдоль самосформированных дорог различной величины. На планировке этого района четко видна граница этих частей.

Следует отметить, что внутри регулярной сетки улиц застройка по-прежнему велась в соответствии с традициями домостроения.

2.1.4. III этап (1938–1950 гг.)

Новый этап в градостроительстве Алеппо наступил с момента утверждения генерального плана города 1938 г. Генплан был разработан архитекторами М. Экошар (M. Echochard) и Н. Шехаде (N. Chehade) [79, с. 13]. Этот документ вступил в действие в соответствии с Указом № 257 от 31 октября 1938 г. [12, с. 10].

Как мы видели, в предыдущие периоды решение планировочных и архитектурно-строительных задач в основном было связано с мероприятиями первоочередного характера, направленными на урегулирование уже застраиваемых районов. С выходом генерального плана Алеппо в 1938 г. стало возможным планомерно развивать концепцию развития города на свободных

территориях [68, с. 96]. В генеральном плане Алеппо 1938 г. можно выделить две задачи, в рамках которых принимались решения. Это проектирование пригородных фешенебельных районов индивидуального жилого строительства для европейцев и платежеспособного населения, а также строительство муниципального жилья для малоимущих. Последняя задача была связана с необходимостью положить конец незаконному строительству.

Для фешенебельной пригородной застройки были выделены три района в западной части Алеппо: Аль-Сабиль, Мухафаза и Старый Шахбаа [12, с. 10]. (см. том 2, приложение Б, рисунок Б.2.1.4.1.). Районы проектировались по аналогии с городами-садами, концепция которых была распространена в Европе в начале XX в. Реализацию этой концепции градостроители посчитали лучшим выбором для проживания в жарком климате. Наибольшую живописность имеет район Аль-Сабиль. Изгибы улиц создавали непринужденную среду, близкую к природной. Были предусмотрены озелененные улицы и общественные пространства [12, с. 11].

Улицы городского значения проходили только по границе участков. Внутри района дороги ранжировались на улицы районного значения и местные проезды.

Несмотря на несомненную привлекательность подобной среды проживания, идея города-сада не вызвала поддержки в обществе. Причины отсутствия желающих жить в этих районах были аналогичны причинам медленного заселения городов-садов в Европе. Они включали: удаленность от центра города, отсутствие транспортного сообщения, отсутствие налаженной социально-бытовой инфраструктуры, отсутствие необходимого количества платежеспособного населения. Кроме того, проектируемая среда в этих районах была чужда сложившейся социально-религиозной культуре проживания в Алеппо.

Заселение этих территорий произошло уже во второй половине XX в. Однако их застройка осуществлялась иначе, чем было предусмотрено

первоначально. Здесь строились трех- и четырехэтажные дома с посемейным заселением.

Борьба с незаконным строительством и расселением малоимущих слоев населения потребовала выделения территорий для этих целей. Так, в градостроительном плане 1938 г. были намечены участки размещения муниципального социального жилья [80, с. 56]. Это районы Аль-Фирдаус и Сулейман Аль-Халаби (см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.1.4.2.-Б.2.1.4.3). Один из них располагался на юге, второй — на северо-востоке города [12, с. 11]. Следует отметить, что эти территории отличались неблагоприятными условиями проживания. Близость пустынных районов, горячий ветер и повышенная запыленность приносили жителям дискомфорт. Следует также отметить, что исторически на этих территориях никогда не велось строительство именно по этим причинам.

На выделенных территориях должны были быть построены пяти- и шестиэтажные дома для малообеспеченных семей [90, с. 25]. Однако полностью эта программа так и не была выполнена. Муниципалитет ограничился строительством нескольких зданий. Остальная территория была застроена теми же незаконными жилыми домами, с которыми боролось правительство.

В настоящее время в результате военных действий жилая застройка в районах Аль-Фирдаус и Сулейман Аль-Халаби оказалась полностью разрушенной [12, с. 11].

За время действия Французского мандата были выполнены следующие реконструктивные планировочные мероприятия в центральной части города и на периферии:

- проложена улица вокруг цитадели, которая освободила пространство вокруг крепости и обеспечила ее круговой объезд;
- расширены некоторые улицы в старой части для обеспечения ее связи с новыми районами;

- через кварталы Старого города была проложена торговая улица Аль-Хандак, соединившая центральную часть Алеппо с окраинными территориями, где велось новое строительство;
- в продолжение развития радиально-кольцевой дорожной сети, сложившейся еще в османский период, на границе Старого города было запроектировано полукольцо улицы с системой площадей и парковой зоной;
- продолжены и расширены основными радиальными лучи: исторически сложившиеся дороги в юго-западном, западном и северном направлениях, идущие в Турцию, Дамаск и центральную часть Сирии. Возникли улицы Аль-Лерамун, Шам Роуд, Менбидж. В соответствии с этими направлениями стали формироваться новые городские территории.

2.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1920–1950 гг.

После Первой мировой войны вследствие раздела Османской империи Сирия как ее составная часть перешла под протекторат Франции [25, с. 208]. После этого не только начинается новая история развития страны, но и формируются новые пути развития сирийского градостроительства и архитектуры. Согласно генеральному плану, в это время были образованы новые районы, расположившиеся на периферийных участках города, в которых предполагалось осуществить новую застройку [11, с. 160] (Рисунок 12).



Рисунок 12. Районы города, сформированные в период 1920–1950-х гг.

Историческая часть Алеппо является памятником всемирного наследия [80, с. 153], однако не только историческая часть, но и кварталы застройки 1920–1949 гг. представляют архитектурную ценность.

Типологию жилых домов, строящихся в период 1920–1949 гг., с точки зрения их объемно-пространственных характеристик можно определить следующим образом:

1. Индивидуальные жилые дома, виллы.
2. Жилые дома для группы семей (многоквартирные жилые дома с проживанием одной семьи на каждом этаже).
3. Многосемейное жилье (секционное жилье).
4. Здания народного коллективного жилья (социальное жилье).
5. Традиционные жилые дома.


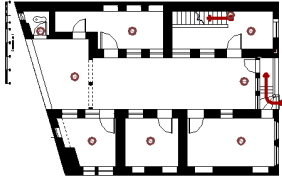
Рассмотрим эти типы жилых зданий подробнее (Таблица 5).

2.2.1. Индивидуальные жилые дома, виллы


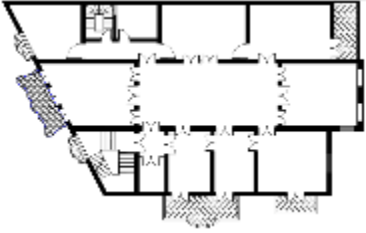
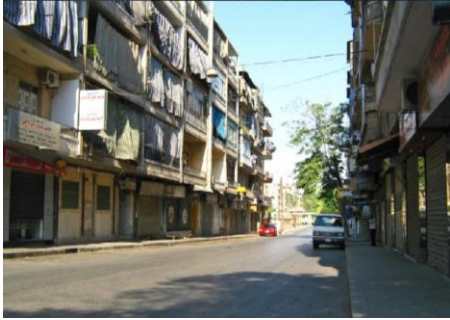
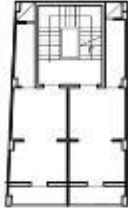


Согласно определению, это односемейные, многоквартирные жилые дома малой этажности [42, с. 8]. Следует отметить, что в данной типологической группе выделяются две подгруппы. Тип «индивидуальный жилой дом» представлен в основном традиционной планировкой с некоторыми пространственными изменениями. Кроме того, нельзя не отметить в этом типе и большую «открытость» частной жизни, чем в традиционных жилых домах [91, с. 84]. Здесь мы видим характерные для европейской жилой архитектуры расположение окон и балконов на фасадах зданий, организацию развитой входной зоны и т. п. «Вилла» является новым типом дома, привнесенным на территорию Алеппо европейцами [21, с. 59]. Ее отличают иные пространственно-планировочные и объемные характеристики.

Таблица 5

Типы жилых зданий периода Французского мандата (1920–1949 гг.)

№	Тип здания	Примеры		Район размещения
		Внешний вид	Планировочная схема (жилой или типовой жилой этаж)	
1.1	Индивидуальные жилые дома (традиционного типа)			Азизия, Аль-Джамиля

1.2	Виллы (жилой дом новой объемно-планировочной организации)			Азизия, Аль-Джамиля, Аль-Сабиль, Мухафаза, Старый Шахбаа
2	Жилые дома для группы семей (многоквартирные жилые дома с поэтажным семейным расселением)			Азизия

3	Здания много семейного жилья (многоквартирные жилые дома с двумя квартирами на этаже)			Азизия, Аль-Джамиля
4	Здания народного коллективного жилья (многоквартирные жилые дома с минимальной площадью квартир и удобствами)			Аль-Фирдаус, Сулейман Аль-Халаби
5	Традиционные жилые дома (в районах преимущественного проживания национальных и религиозных общин)			Аль-Мидан, Аль-Баши, Сирьян, Аль-Каласи, Аль-Фирдаус

Индивидуальные жилые дома

Одним из первых индивидуальных жилых домов нового типа является построенный в 1920 г. дворец Йылдыз в районе Джамиля. Это трехэтажный жилой дом на высоком цокольном фундаменте, который занимает большую площадь. Он был построен для нескольких поколений одной семьи. В связи с этим традиционное общественное пространство здания представляет собой два зала, расположенные на втором этаже. Вокруг этих помещений формируется система комнат. Таким образом, планировочная схема остается достаточно традиционной, несмотря на то что открытый двор заменяется зальными внутренними пространствами (Рисунок 13).

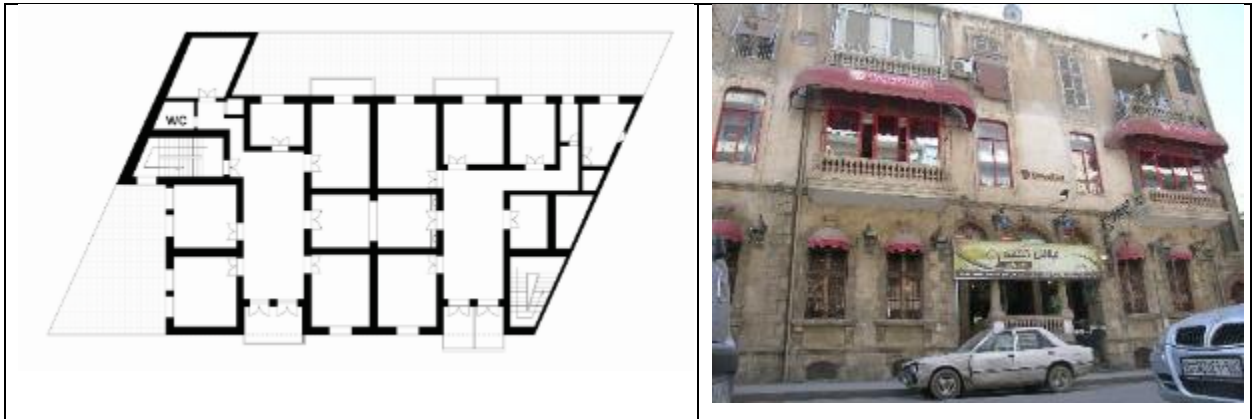


Рисунок 13. Дворец Йылдыз.

Фасад дворца Йылдыз симметричный. Снаружи он декорирован в соответствии с европейским характером детализировки. Цокольный и первый этажи имеют рустовку, при этом она прорезана неглубоко, а вот высокие полуциркульные окна первого этажа оформлены активными рустованными наличниками, подоконными досками и кронштейнами. Завершает композицию оконного проема замковый камень.

Входная зона решена в виде заглубленной лоджии, ограниченной снаружи трехчастной арочной композицией с двумя неоклассическими колоннами. Устроенная балюстрада в центральной арочной части и устройство лестниц с двух сторон для подъема придают торжественность

входу в дом (см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.2.1.1.-Б.2.2.1.3). Два верхних этажа решены лаконично, без лишнего декора. Пластику фасада создают балконы с ограждениями в виде балюстрады. Также здесь можно видеть нехарактерные для традиционного фасадного решения окна больших размеров [38, с. 210].

Еще одним примером может служить индивидуальный жилой дом Фелефле. Это двухэтажное здание с симметричной композицией (см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.2.1.4.-Б.2.2.1.6). По композиции внутренней организации оно похоже на предыдущий тип здания. Однако здесь общественное зальное пространство достаточно большое и имеет ориентацию во двор, где устроена глубокая открытая лоджия. В архитектурном оформлении и детализовке фасада этого дома звучит тема компиляции итальянского ренессанса с элементами Востока. На контрасте с рустованной плоскости стены работает тонкая резьба сандриков и наличников. Входная часть оформлена так же, как и во дворце Йылдыз — это заглубленная лоджия, которую отделяет трехчастная аркада, но в доме Фелефле она состоит из стрельчатых арок. Решение входной зоны также отличается — лестница с забежными ступенями устроена в крайней арке.

Виллы

Вилла Роза. Если говорить о таком типе индивидуального жилого дома, как вилла, то она является объектом высокопрофессионального авторского проектирования [41, с. 35]. Также, когда мы говорим о вилле, мы имеем в виду высокий социально-имущественный статус домовладельцев. Поэтому этот тип дома в основном богато декорирован снаружи и внутри. Время строительства вилл определило стиль зданий — модерн и неоклассика. В них редко встречаются декоративные элементы восточного дома. В основном общая композиция и детали соответствуют европейскому интернациональному стилевому направлению. Здания имеют большие окна, открытые балконы с

металлическими решетками или балюстрадой. В некоторых зданиях могли применяться ордерные композиции.

Вилла Роза (см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.2.1.7., Б.2.2.1.8.) построена по проекту архитектора Джозефа Нассура (Joseph Nassour) в районе Азизия [96, с. 19]. Это отдельно стоящее двухэтажное здание на высоком цоколе, расположенное с отступом от красной линии улицы на озелененном участке. В отличие от предыдущих двух зданий это поистине европейский пример индивидуального жилого дома. При проектировании этой виллы архитектор не был ограничен параметрами участка, поэтому здание имеет свободную, но вместе с тем компактную внутреннюю структуру. Здание построено в стиле модерн с вкраплением классических и восточных элементов. Угловой участок продиктовал асимметрию прорисовки главного парадного фасада, где располагается выход. На двух его ризалитах расположены большие высокие окна: на первом этаже полуциркульные, на втором прямоугольные, оформленные классическими наличниками и сандриками. На втором фасаде была запроектирована башня с полукруглым куполом. Фасад оштукатурен, что явилось новым приемом в отделке здания. Восточный мотив звучит в зоне главного входа. Пространство перед ним ограничивает небольшая полукруглая колоннада, выполненная в восточном стиле. Ее предваряет открытая терраса, куда ведет парадная наружная лестница. На втором этаже крыша колоннады служит большим открытым балконом. Здание примыкает к общественному парку, поэтому земля для строительства в этой части района Азизия дорогая.

К большому сожалению, вследствие отсутствия законов по охране архитектурного наследия 1920–1940-х гг. такой тип жилого дома, как вилла, практически исчез с территории города.

2.2.2. Многоквартирные жилые дома

Многоквартирные жилые дома явились новым типом жилья в Алеппо после введения французского мандата на территории Сирии (см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.2.2.1.-Б.2.2.2.8).

Первым типом подобного дома является жилой дом с поэтажным семейным расселением (или жилой дом для группы семей).

Это новый тип здания, появившийся в районах Азизия и Джамиля в конце 1930-х гг. Планировочной особенностью этих зданий являлось воплощение желания сделать жизнь проживающих в многоквартирном доме по возможности конфиденциальной. Поэтому на этаже имеется только одна квартира, где проживала одна семья. Организующим композиционным и функциональным центром в квартире являлось достаточно большое зальное пространство — общественная зона, в которую выходили все жилые помещения квартиры. Двор в этом типе здания формировался, как и в европейских зданиях, для освещения помещений, выходящих в него, т. е. двор нес исключительно функциональную нагрузку [32]. Здания этого типа в основном имели 4–5 этажей. В некоторых из них на первом этаже устраивались коммерческие помещения: магазины и конторы [76, с. 13]. Архитектурное решение фасадов подобных жилых домов различно. В некоторых случаях их фасады решались в стилистических приемах, основанных на исторических реминисценциях. Такие подходы к решению фасадных композиций и их детализовке были характерны для времени их возведения и творческих принципов архитекторов. Более поздние постройки были выполнены достаточно лаконично, без особой детализовки. Но в том и другом случае здания имели большие окна и балконы, выходящие на улицу. Освещение дворовых помещений осуществлялось через небольшие дворики.

В качестве примеров можно привести здания на улице Фарес Аль-Хури, недалеко от парка. Эта постройка находится в районе Азизия. Подобные здания были построены в 1920-х гг. Они имеют репрезентативный фасад,

решенный во французском стиле бо-ар [24, с. 52], продолжавшем традиции итальянского ренессанса и французского барокко. В соответствии с этим стилем здание строго симметрично, в нем присутствуют рустовка, ордерные композиции, активная пластика в оформлении оконных проемов. В планировке имеется четкое разделение на парадные и утилитарные пространства. Кроме парадной трехмаршевой лестницы, здесь запроектирована черная лестница с забежными ступенями, на которую выходят подсобные помещения. Зальное пространство не имеет окон, оно освещается вторым светом через большие стеклянные двери, расположенные с двух противоположных сторон. Помещения включают большое пространство зала, находящегося в центре квартиры, откуда можно попасть во все жилые комнаты. Поскольку этот жилой дом находится на пересечении трех улиц, на всех трех фасадах запроектированы различные по величине балконы с металлическими ограждениями.

Жилые дома для групп семей, располагающиеся почти в центре района Азизия на улице Костаки Аль-Хамсы, имеют скромные и лаконичные фасады в стиле конструктивизма. Это одна из главных улиц района. Она начинается у ворот парка и заканчивается в Старом городе. Эти здания более поздней постройки по сравнению с описанными выше. Достаточно большой участок, отданный под застройку, был разбит на три равные части, на которых возводились три блокированных пятиэтажных дома с почти идентичными фасадами и планировкой. Планировка квартир в этих домах относится к так называемой «закрытой» системе, в которой все жилые помещения группируются вокруг общественного зального пространства [35, с. 15]. Однако в этом случае оно имеет освещение через небольшой внутренний двор. Спроектированное в традициях новой архитектуры, здание на фасаде имеет большие окна и балконы.

В районе Джамиля сооружения рассматриваемого типа представлены двух- и трехэтажными домами, построенными без участия архитекторов [75,

с. 19]. Они имели скромную детализовку и по своему внешнему виду напоминали здания, построенные в стиле традиционного жилого дома.

Многоквартирные жилые дома с размещением двух квартир на этаже представляют собой здания многосемейного жилья. Этот тип жилых зданий получил свое распространение в районе Азизия. Такое здание представляет собой жилую секцию, где на лестничной клетке располагается по две квартиры. В композиционной схеме квартиры, несмотря на присутствие зального помещения, проектировщики вводят в качестве общественных и коммуникационных пространств коридоры, соединяющие жилые комнаты между собой. Зальное пространство становится отдельной комнатой, через которую можно выйти на широкую открытую лоджию. При достаточной сдержанности детализовки фасада его пластика решается композицией эркеров и раскреповок.

Здания народного коллективного жилья можно отнести к жилой застройке предыдущего типа. Однако они отличались меньшей площадью квартир, имели меньше источников финансирования и ограниченное размещение в городе. Для строительства жилья для малоимущих были отведены окраины Алеппо: районы Аль-Фирдаус (северо-восток) и Сулейман Аль-Халаби (юго-запад). Средства для строительства этого жилья выделялись муниципалитетом [74, с. 15]. На распланированном для строительства участке было возведено несколько подобных зданий. Это четырех- и пятиэтажные дома — комплексы, к которым были применены корбюзийские принципы европейского домостроения.

2.2.3. Жилые дома традиционной архитектурно-планировочной организации

Кроме вышеназванных новых типов жилой застройки, на некоторых территориях в период Французского мандата строилось и традиционное жилье

(см. том 2, приложение Б, рисунки Б.2.2.3.1.-Б.2.2.3.4). Оно расположено в районах Аль-Мидан, Аль-Баша, Сирьян и Аль-Каласи, где проживают представители армянской и христианской общин, а также мусульмане [76, с. 25]. В частях, построенных до введения в действие генерального плана 1938 г. и новых правил строительства, застройка представляет собой преимущественно двухэтажные жилые дома традиционной планировки без особо выраженной детализации [54, с. 117]. Внутренняя организация также традиционна: все жилые помещения дома были объединены внутренним двориком [97]. После 1938 г. жилые дома в этих районах стали размещаться согласно новой планировочной структуре и техническим правилам строительства, поэтому произошли изменения и в организации жилых домов. Они стали представлять собой здания с «квартирной» организацией внутренней структуры. Здесь строились трех- и четырехэтажные дома, где в первом этаже размещались коммерческие помещения: лавки или конторы. При этом в районах Сирьян и Аль-Каласи жилые здания строились для проживания одной семьи [68, с. 74], а в армянских кварталах в одном доме могли проживать различные семьи, каждая из которых занимала один этаж.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

1. В работе впервые дана периодизация развития планировочной схемы Алеппо с 1918 по 1946 гг. (время действия Французского мандата):

I этап. 1920–1931 гг. В 1920 г. планировочные работы были связаны с корректировкой планировочной структуры районов, созданных в конце XIX – начале XX вв. Речь идет о районах Азизия и Аль-Джамиля, прилегающих непосредственно к Старому городу. Поток беженцев после Первой мировой войны вызвал кризисную жилищную ситуацию. В городе спонтанно организуются районы расселения различных этнических групп. В градостроительном отношении этот период можно назвать подготовительным: осуществляется составление и утверждение генерального плана развития города, планировка территории для организации жилых

районов в соответствии с социально-экономическими и национально-религиозными принципами.

II этап. 1931–1938 гг. Второй этап градостроительной истории Алеппо периода Французского мандата относится к началу 1930-х гг. и связан с выработкой концепции урегулирования существующих и развития новых районов города. Решаются вопросы расселения беженцев. Этот период заканчивается разработкой генерального плана 1938 г.

III этап. 1938–1950 гг. После утверждения в 1938 г. генерального плана Алеппо стало возможным планомерно развивать концепцию развития города на свободных территориях. Были спланированы одиннадцать районов, охвативших город с северо-востока до юга.

2. Градостроительная политика французской администрации в Алеппо основывалась на европейских законах планирования и осуществления архитектурно-строительных работ. Генеральным планом 1938 г. было определено зонирование территорий города (размещение промышленных зон и жилых территорий), заложены основные транспортные связи новых районов и исторического центра города.

3. Основные межрайонные связи развивались на основе заложенной в османский период «веерной» схемы развития города, при которой центром являлась территория исторического ядра.

4. Планировочные мероприятия в отношении развития жилых территорий, определенные генеральным планом 1938 г., решали следующие задачи: размещение беженцев христианских конфессий, подвергшихся геноциду на территориях бывшей Османской империи; расселение европейских специалистов, военных и представителей французской администрации; предотвращение практики самовольного захвата земель и ведения несанкционированного жилого строительства; выделение районов для строительства муниципального жилья для малоимущих.

5. Восемь периферийных районов города, получивших свою планировку и застройку во время французского управления страной, были организованы в

соответствии с европейскими архитектурно-градостроительными идеями начала XX в. Это ортогональные схемы и схемы городов-садов, которые можно было применить и апробировать на свободных территориях за границами города. Поскольку ортогональная схема планировки применялась на границах Старого города, то при составлении нового генерального плана учитывался мелкочаеистый характер участков расселения и размеры кварталов, сомасштабные кварталам Старого города.

6. Развитие получили новые формы индивидуального жилого дома, а также различные типы многоквартирных домов. В свою очередь, в отдельных районах преимущественного проживания представителей национальных общин в параметрах ортогональной планировочной сетки было разрешено строительство традиционного жилого дома.

7. Выявлены типологические особенности застройки в соответствии с периодами градостроительно-архитектурных работ, проводимых французской администрацией в 1920–1950 гг. Сформулированная на основе исследования типология застройки этого времени автором была сделана впервые.

ГЛАВА III. РАЗВИТИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

Градостроительный период развития города после обретения Сирией независимости определяется как «современный» период. История современной сирийской архитектуры начинается с 1956 г. До этого периода (в 1950–1956 гг.) сохраняются тенденции, характерные для предыдущего времени — периода действия Французского мандата. В качестве основных периодов современного развития застройки г. Алеппо второй половины XX в. выделяют следующие: 1956–1974 гг., 1970–2007 гг. Они были определены в соответствии с годами введения в действие новых градостроительных документов и правил проектирования жилых зданий.

3.1. Этапы формирования градостроительной структуры г. Алеппо в период 1956–2000 гг.

3.1.1. I период. 1956–1974 гг.

Со времени предоставления Сирии независимости и вывода французских войск с ее территории и вплоть до 1956 г. строительство велось в границах территорий, образованных в период действия Французского мандата, и согласно утвержденному генеральному плану развития города 1938 г. (см. том 2, приложение В, рисунок В.3.1.1.1.). Только в 1954 г. был выпущен новый генеральный план г. Алеппо, разработанный архитектором Гутоном [85, с. 5].

В новом генеральном плане было намечено расширение селитебной территории. Градостроительная структура Алеппо продолжает формироваться согласно радиально-кольцевой системе, сложившейся в предыдущий период. Таким образом, развитие города идет в направлении юга, запада и севера.

Основные направления задавались улицами Аль-Лерамун, Шам Роуд, Менбидж. Это исторически сложившиеся дороги, идущие в Турцию, Дамаск и центральную часть Сирии [12, с. 11]. На юго-востоке была проложена еще одна трасса, ведущая к аэропорту. К востоку от цитадели город практически не получает развития, поскольку эта часть обращена к прилегающим к городу пустынным районам с неблагоприятными климатическими характеристиками [84, с. 114]. В этой части сформировался достаточно большой район незаконного жилого строительства (см. том 2, приложение В, рисунок В.3.1.1.2.)

Новый план развития города сопровождался изданием нормативов: системы городского планирования, соответствующей декрету № 395 от 25 сентября 1954 г. [84, с. 98]. В целом этот документ незначительно отличался от правил застройки, действующих в период Французского мандата.

В соответствии с этим документом были определены:

- зонирование города и направление его развития;
- минимальная ширина улицы в новых районах (не менее 12 м);
- минимальная площадь здания в плане (не менее 150 м²);
- максимальная высота зданий (не более 26 м);
- минимальный размер внутреннего двора (на менее 9 м²);
- минимальные высоты жилых (3,5 м) и общественных помещений (4 м);
- минимальные размеры жилых комнат (10 м²) и подсобных помещений (кухня — 7 м², ванная — 4 м²) в строящихся домах.

В этот период появляются новые районы активного строительства в различных частях города:

- Северо-запад: Сабиль и Халидия.
- Северо-восток: Хайдария.

– Север: Ашрафия и Шейх Максуд. Происходит завершение строительства районов Аль-Мидан и Сулейман Аль-Халаби, а также Бустан Аль-Баша, начатое в период Французского мандата.

– Запад: район Аль-Кавакиби и часть территории университета. Кроме того, продолжилось строительство, начатое в период Французского мандата, в районах Сирьян, Азизия, Аль-Оробия, а также в районе Мухафаза на улице Фейсала.

– Юго-запад: Саладин, Саиф Аль-Дауля и Ансари.

– Восток: районы Карам Аль-Катерджи, Карам Аль-Майсар и Дахрат Авад.

– Юг: Каласи и территория дворцовой роши. Однако в результате постройки незаконных жилых зданий здесь возникли неформальные поселения.

В этот период, как и в последующий, в планировочном отношении проектирования районов преобладает регулярная планировка. Исключение составляют район Аль-Сабиль, территория университета (Старый Шахбаа), район Мухафаза, которые застраивались в соответствии с живописной планировкой французского периода.

3.1.2. Период II. 1974–2000 гг.

В этот период происходит дальнейшее расширение города Алеппо. Из приведенной ниже Таблицы 7 можно сделать вывод о стремительном росте населения города.

Рост населения г. Алеппо с 1990 по 2007 гг.

	Временной период	Площадь города к концу периода	Количество населения к концу периода
1	1990 г.	270 км ²	1 216 000
2	2007 г.	300 км ²	2 301 570

Согласно генеральным планам 1960 г., кроме застройки спланированных районов в период Французского мандата и освоения свободных территорий под жилую застройку, были запланированы мероприятия по урегулированию транспортной сети города. Предполагалась прокладка магистральных улиц через кварталы Старого города. Осуществление этих работ нанесло бы непоправимый урон исторической городской ткани. Подготовка к прокладке новых улиц способствовала объединению сирийских специалистов, общественности и ряда зарубежных специалистов с целью защиты уникального и самобытного архитектурного и историко-культурного наследия исторической части Алеппо. В 1970-х гг. Генеральная дирекция древностей Сирии объявила Старый город национальным памятником, а с 1986 г. он был включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО [97].

В 1976 г. архитектор Панцоя и управление планирования муниципалитета Алеппо провели анализ градостроительной ситуации и разработали новую схему размещения жилых районов в городе. Кроме новой схемы планировки жилья, новым в этом генеральном плане была разработка системы размещения общественных зданий в городе: офисных центров, коммерческих комплексов, театра, гостиниц.

Последний генеральный план был выпущен отделом планирования муниципалитета г. Алеппо под названием «Четвертая городская система

планирования 1999 г.» [84, с. 98]. Он внес ряд поправок в систему управления строительства в центре города и на периферии.

Новый закон закрепил некоторые дополнительные положения относительно закона 1956 г.:

- определены территории дальнейшего развития жилого строительства и места строительства новых общественных зданий;
- введены некоторые новые нормы проектирования жилых зданий (фасад здания не должен быть меньше 15 м в длину по улице; минимальные параметры внутреннего двора увеличены до 18 м², при этом размер пространства двора должен был составлять 4 м плюс одна треть высоты здания).

В этот период появляются новые районы активного строительства в следующих частях города:

- На западе: Фуркан – Алеппо Аль-Джедех – Ассоциация инженеров – Хамдания – земля Аль-Сабах.
- На севере: Ассоциация Аль-Газали – Ассоциация Аль-Вафа – Ассоциация Аль-Захра – Лермон.
- На востоке: Хайдария – жилье в районе Ханано – жилье для молодежи недалеко от района Ханано.
- На юге: продолжают увеличиваться районы незаконного строительства, такие как Аль-Секары, Тель-Аль-Зазир, Карам-Аль-Дадаа.

Последний пункт демонстрирует еще одну проблему жилищного строительства города Алеппо. Это существование городских территорий с незаконным строительством. Эта проблема существовала всегда. Особые масштабы она приобрела в начальный период действия Французского мандата, когда в Алеппо хлынули беженцы из соседних регионов.

Одним из крупнейших конгломератов жилых кварталов, возникших в рассматриваемый период, является район Салах-ад-Дин (см. том 2, приложение В, рисунки В.3.1.2.1., В.3.1.2.2.). Он находится в юго-западной

части города и примыкает к зоне городского комплекса спортивных сооружений Аль-Хамдания. Этот район появился в 1970-х гг., и большинство зданий в нем построены незаконно. Доля нелегальных жилых зданий в нем составляет около 70 %. В настоящее время он плотно застроен пяти- и семиэтажными многоквартирными жилыми домами.

Метод первоначальной планировки в районе Салах-ад-Дин основывался на микрорайонном методе, характерным для 1970-х гг. Наряду с жилыми зданиями здесь предполагалось строительство предприятий социального и бытового обслуживания, зданий школы. Однако застройка этой территории пошла совсем по другому пути.

Эту территорию можно охарактеризовать следующим образом:

1. Наличие большой плотности населения от 800 до 1000 человек на гектар. Среднее количество членов семьи составляет семь человек. Большинство семей имеют ограниченный доход.

2. Большой процент застроенной территории, который составляет около 80 %.

3. Общий характер планировки улиц — регулярный, однако эти улицы узкие. Их можно разделить на два типа:

– улицы, связывающие эту территорию с соседними жилыми районами. Их ширина составляет от 10 до 12 м.

– улицы на самой территории узкие, их ширина не превышает 6–8 м, что нередко вызывает коллапс дорожного трафика.

4. В районе нет парковок и нет возможности организовать места для парковки. Это привело к тому, что автомобили размещаются за пределами района на главных улицах.

5. Тротуары в районе узкие, шириной от 80 до 120 см. Много улиц без тротуаров.

6. Зеленых зон недостаточно. В настоящее время они занимают 7 % от общей площади района.

7. Школ также недостаточно, поскольку существующие школы обслуживают только 40 % детей в районе, и большинство детей ходят в школы в соседних районах.

8. Нет центров социального обслуживания, таких как поликлиники. Отсутствуют предприятия бытового обслуживания, недостаточно торговых помещений, которые находятся на первых этажах жилых зданий.

9. Отсутствуют детские игровые площадки.

10. Длина жилых корпусов составляет от 80 до 140 м, а ширина здания — от 20 до 25 м. Здания состоят из 4–5 секций, развивающихся вглубь участка. Это пяти и семиэтажные здания, высота которых от 18 до 24 м, стоящие вплотную друг к другу. Расстояние между зданиями составляет от 5 до 7 м, что отрицательно сказалось на санитарно-гигиенических условиях жизни в квартирах.

11. Площадь жилых квартир в пределах жилого блока варьируется от 70 до 120 м².

12. Для большинства этих незаконных построек не проводились комплексные технические исследования. Поэтому их жители рискуют, проживая в таких зданиях.

Во время войны и из-за террористических актов большая часть жилых зданий на этих территориях была разрушена. Поэтому в настоящее время представляется возможным урегулировать эту территорию.

На территории района Салах-ад-Дин процент разрушений довольно значительный — 75 % [97].

3.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1950–2000 гг.

3.2.1. Период I. 1956–1976 гг.

С 1950–1956 гг. продолжается строительство жилых зданий в соответствии с тенденциями, характерными для периода французского влияния, которые были описаны во второй главе.

Одновременно возникают жилые дома совсем иных объемно-пространственных характеристик. Они строятся в продолжающихся развиваться районах Аль-Джамиля и Азизия.

Наряду с пяти- и шестиэтажными зданиями с магазинами и конторами в первых этажах, построенными на небольших свободных участках, строятся многоквартирные жилые дома-комплексы достаточно значительных размеров.

Одним из таких зданий является жилой комплекс под названием «Османский вокоф» (см. том 2, приложение В рисунки В.3.2.1.1.-В.3.2.1.2. Протяженность этого пятиэтажного жилого дома по фасаду составляет около 50 м. Квартиры сгруппированы вокруг трех лестничных маршей, на которые выходят по две трех- и четырехкомнатные квартиры. В свободное пространство П-образного в плане здания включен театр Синдиката художников (Рисунок 14).

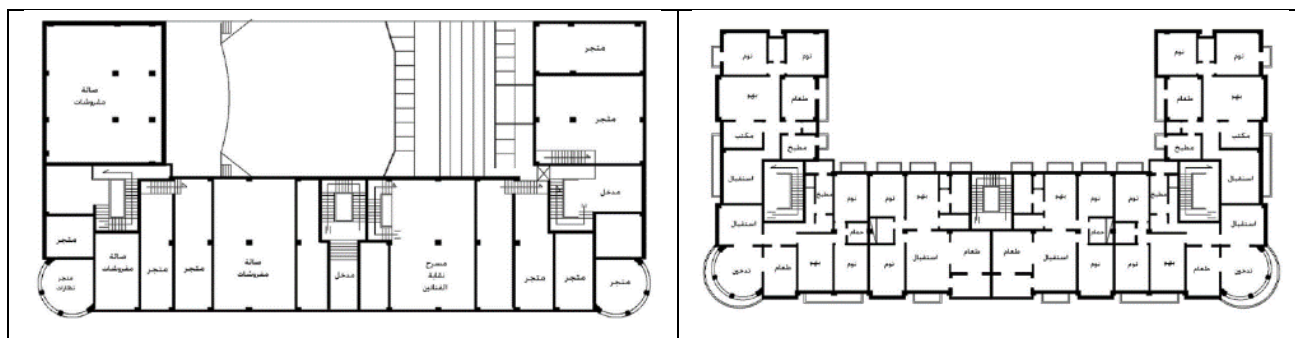


Рисунок 14. Жилой комплекс «Османский вокоф».

Также в первых этажах были предусмотрены встроенные помещения. Здание декорировано псевдовосточными элементами. Входная зона фиксируется стрельчатой аркой с декоративными тонкими колонками.

Жилой комплекс еще больших размеров был построен в районе Джамиля управлением здравоохранения Алеппо (см. том 2, приложение В, рисунки В.2.2.1.3.-В.2.2.1.4). Это семиэтажное здание, в котором два первых этажа отданы под магазины, офисы и врачебные кабинеты. В плане оно представляет собой почти правильный треугольник (Рисунок 15).

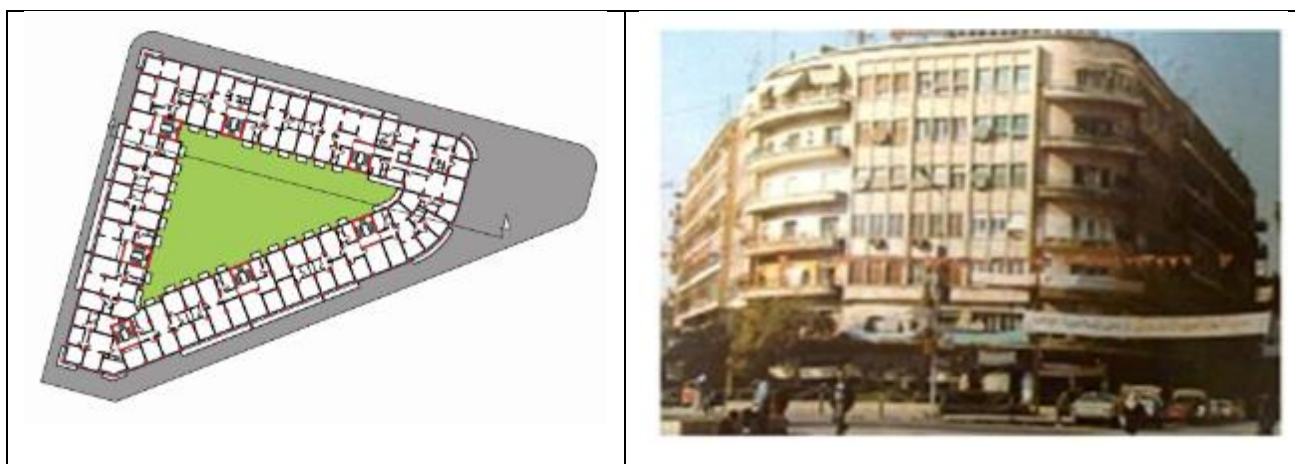


Рисунок 15. Жилой комплекс управления здравоохранения Алеппо.

Здание состоит из семи жилых секций с многокомнатными апартаментами. Пластику фасада создают выступающие ребра, находящиеся в простенках окон, а также балконы и лоджии.

С 1956 г. начинается застройка района Аль-Сабиль, территории университета (Старый Шахбаа), района Мухафаза, планировка которых была выполнена еще в период Французского мандата и отличается своим живописным характером. На момент планировки предполагалось застроить эти пригородные территории виллами во французском стиле. Однако здесь появляются жилые дома совсем иного характера (см. том 2, приложение В, рисунки В.3.2.1.5.-В.3.2.1.8). Это отдельно стоящие четырех- и максимум пятиэтажные здания, чаще всего с одной лестничной клеткой, на которую выходят по две квартиры. Иногда участок позволяет построить

двухсекционное жилое здание [58]. Строительство велось за счет средств сообщества жителей. Поскольку здания имеют свободные участки со всех сторон, часто между ними устраиваются зеленые зоны с посадками кустов и деревьев. Поэтому эти районы сильно озеленены и комфортны для проживания.

Несмотря на то что жилье здесь считается комфортабельным, цены на строительство в этом районе в 1960-е гг. были достаточно экономичными. Кроме того, район Аль-Сабиль имеет удачное градостроительное положение. Его центральная улица начинается почти у Старого города, в связи с чем она является «коммерческой осью» района. В приведенной ниже Таблице 8 дана типология жилых зданий и районов, в которых эти здания строились в этот период.

Таблица 7

Типология жилых зданий, возникших в 1956–1974 гг.

	Тип здания	Район размещения
1	Виллы	Азизия улица Фейсала Мухафаза
2	Многоквартирные жилые дома	появление нового района Сирьян Аль-Оробия Мухафаза Ашрафия
3	Здания народного коллективного жилья	появление нового района Сирьян Аль-Оробия
4	Традиционные жилые дома	старые районы Алеппо
5	Жилищные кооперативы	Аль-Сабиль

6	Незаконное жилое строительство	Шейх Абу Бакр Тербт Лала Ашрафия
---	--------------------------------	--

3.2.2. Период II. 1976–2000 гг.

Этот период продолжается от корректирующей системы, связанной с принятием очередного генерального плана, до 2000 г., времени, которое позволяет оценить весь комплекс проделанных работ в соответствии с этим документом.

Как уже отмечалось, в этот период в соответствии с системой радиально-кольцевого планирования новые районы активного жилого строительства были размещены во всех частях города. Это было вызвано рядом причин, одна из которых связана с тем, что на жилищном рынке появляются новые общественные и коммерческие организации, готовые вкладывать деньги в жилищное строительство. На государственном и муниципальном уровнях в 1976 г. принимаются законы, облегчающие рассмотрение проектной документации на строительство жилых зданий, а также их финансирование.

Одним из примеров могут служить здания в районе Аль-Фуркан (см. том 2, приложение В, рисунки В.3.2.2.1.-В.3.2.2.4). Район имеет регулярную планировочную схему. Здесь построены дома для жителей с высоким имущественным статусом. Некоторые дома индивидуальные, но в большинстве своем это многоквартирные дома (на каждом этаже по две многокомнатные квартиры). Дома имеют максимальную высоту в шесть этажей. Планировка некоторых зданий этого района показана в.

Район Аль Хамдания застраивался в конце XX в. (см. том 2, приложение В, рисунки В.3.2.2.5.-В.3.2.2.8). Он является одним из крупнейших жилых районов в городе Алеппо и имеет общую площадь около 8 км².

Здания в районе построены согласно требованиям российского строительного надзора. При этом первые жилые здания были построены для Сирийской арабской армии, вооруженных сил, полиции и офицеров советской армии в Сирии.

Это высотные здания в 10–12 этажей, получившие название «русские башни». На каждом этаже расположено по четыре квартиры.

Изначально на проектной стадии район Хамдания был разделен на четыре участка — группы кварталов. В районе есть некоторые государственные учреждения, а также Академия по подготовки военных инженеров. Кроме застройки для военных, в районе были запроектированы здания для среднего класса, а также выделены кварталы для жителей с высоким доходом, в которых были построены индивидуальные жилые дома (виллы).

Район Хамдания озеленен, здесь расположены элитные школы, благоустроенные детские площадки; на главных улицах на границе района устраиваются рынки.

Кварталы кооперативных жилых объединений расположены в основном в западной части Алеппо. Этот тип жилья был создан для решения жилищной проблемы, связанной с дороговизной жилья. Строительство подобных домов продолжалось в период 1980–1990-х гг. Это экономичное жилье. В кооперативы объединялись инженеры, учителя, работники социальной сферы.

Среди построенных жилых комплексов можно назвать комплекс кооперативного объединения инженеров (Рисунок 16). Это в основном четырех- и пятиэтажные здания. Здания спроектированы с учетом всех требований климатических, а также культурно-религиозных требований. Здесь можно видеть глубокие лоджии, создающие глубокую тень. Эти кварталы также имеют озелененную, комфортную для проживания территорию.

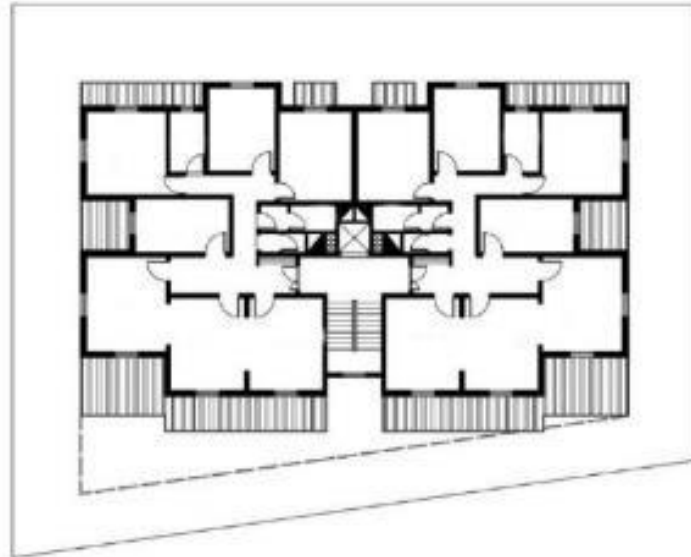


Рисунок 16. Жилой дом кооперативного объединения инженеров.

В приведенной ниже Таблице 8 дана типология жилых зданий и районы, в которых эти здания строились в этот период.



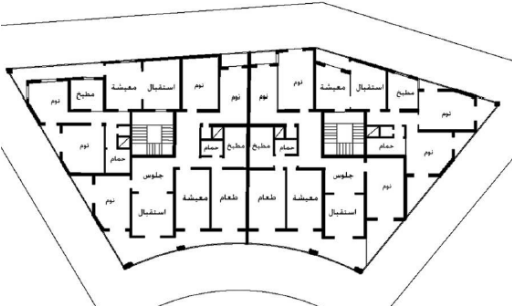
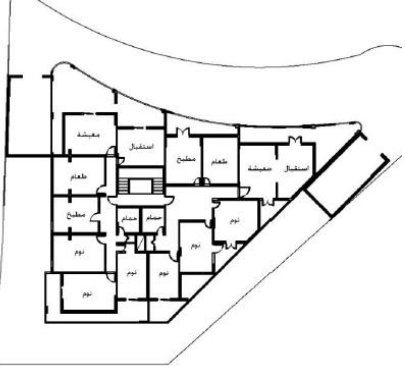
В Таблице 9 показаны примеры зданий, строительство которых велось в последние годы перед войной. В этот период застраивались западные окраинные районы. Земля на границе города была довольно дешевой, поэтому здесь строилось жилье для молодых семей и здания для людей с невысоким достатком.


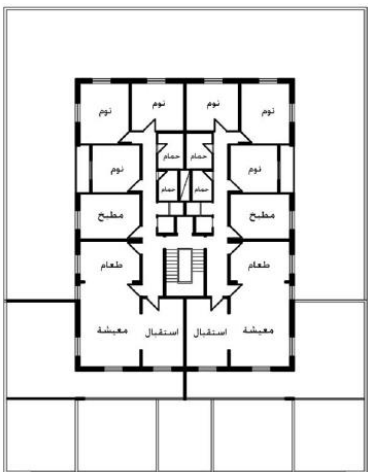

Типология жилых зданий, возникших в 1974–2000 гг.

Таблица 8

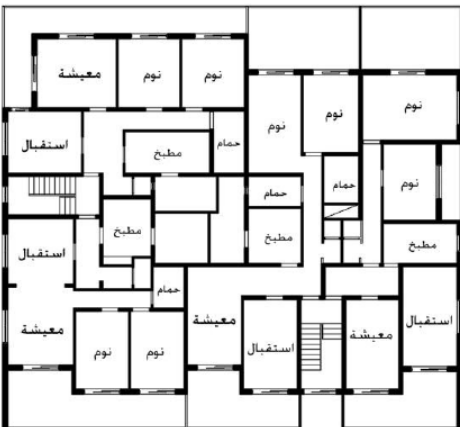
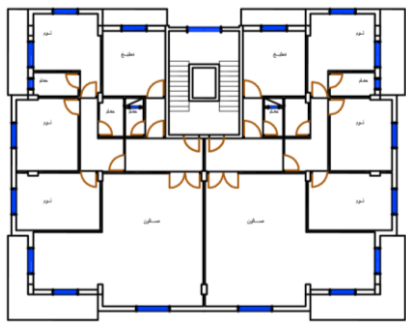
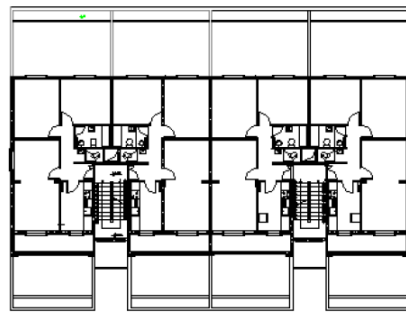
	Тип здания	Район размещения
1	Виллы	Аль-Кавакиби и часть территории университета
2	Многоквартирные жилые дома	Хайдария Ашрафия Шейх Максуд
3	Здания народного коллективного жилья	Хайдария Ашрафия Шейх Максуд
4	Традиционные жилые дома	Шейх Максуд
5	Жилищные кооперативы	Аль-Кавакиби и часть территории университета
6	Многоквартирные жилые дома (высотные точки)	Аль-Хамдания
7	Незаконное жилое строительство	Калиси (дворцовая роща)

Наиболее характерные планировочные решения жилой застройки (1956–2000 гг.)

№	Планировочная схема (типовой этаж)	Район размещения	Год постройки	Финансирование
1		Район улицы Фейсала	1956–1965 гг.	Средства граждан и муниципалитета
2				
3		Район Аль-Сабиль (улица Аль-Нил)	1956–1965 гг.	
4				

5		Район Аль-Фуркан	1970–1990 гг.	
6				
7				

8		Район Аль-Хамдания	1980 г.	
9				
10		Западные районы Алеппо	1980–1990-е гг.	Жилые дома кооперативных обществ
11				
12				

				
13		Район Халаб Альждиде	2000-е гг.	Государ- ственное финанси- рование
14				

С 1970 г. строительство многоэтажных домов ведется не только в новых районах, но и непосредственно на границе Старого города без учета ограничения высотных характеристик. Строительство этих зданий идет не только в 1970-х гг., но и после добавления Старого города в Список всемирного наследия.

Таким образом, утверждение столь высокого охранного статуса не предотвратило строительство новых многоэтажных объектов на границе исторического центра города (см. том 2, приложение В, рисунки В.3.2.2.9.-В.3.2.2.12).

На плане (Рисунок 17) представлены участки застройки многоэтажными сооружениями на границах исторического центра:

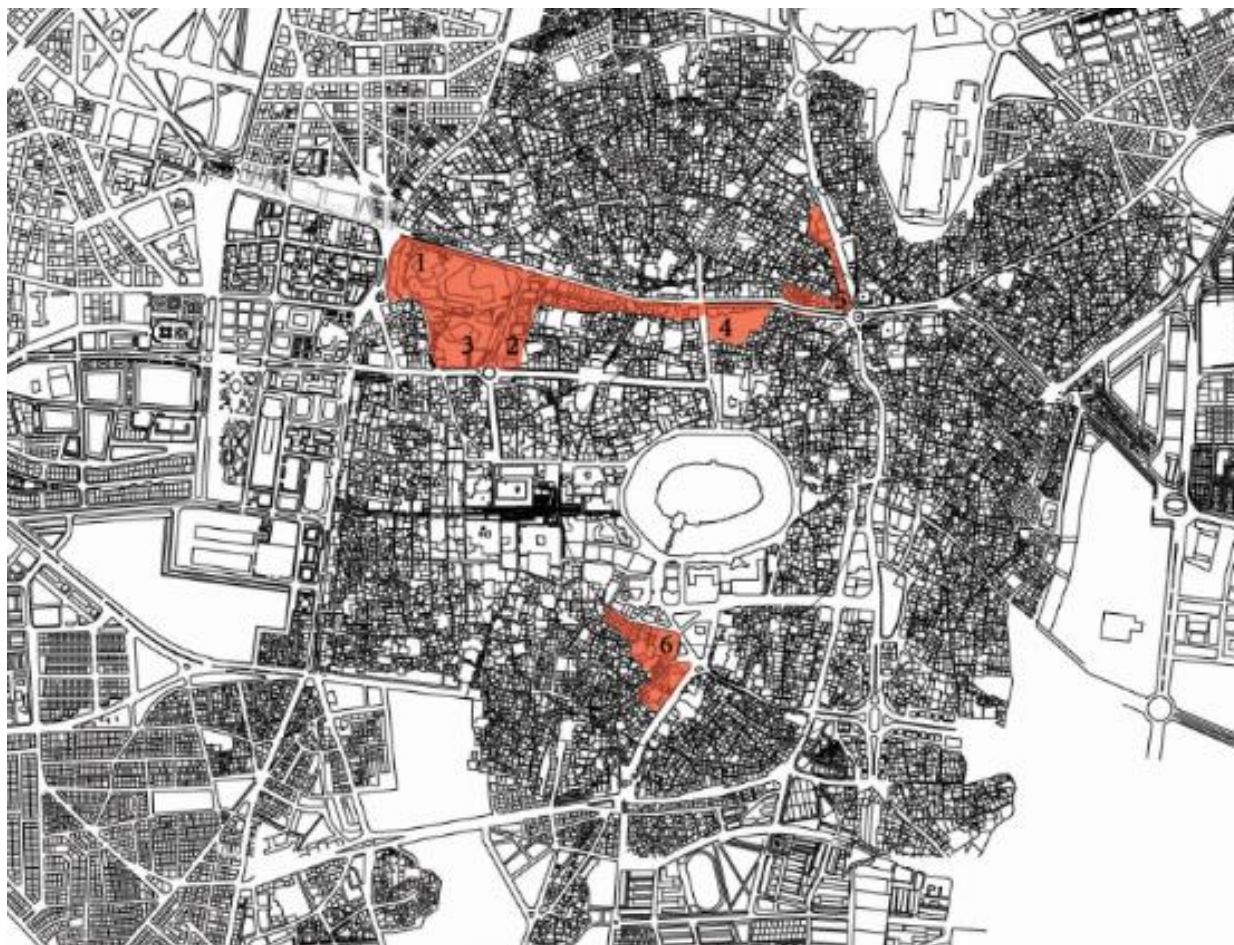


Рисунок 17. Участки многоэтажного строительства на границе исторического центра.

1. Отель Sheraton, 2003–2008.
2. Абдель Монеим Риад, сервисные здания, 1970–1975.
3. Сервисные здания для Министерства культуры, 1995.
4. Жилые дома на главной улице Баб Аль-Нагр, 1980.
5. Современные жилые дома вокруг археологических ворот Баб Аль-Хадид, 1970.
6. Жилые здания на главной улице, выходящей из цитадели Алеппо, 1968.

В настоящее время эти здания разрушены, поэтому представляется возможным дать рекомендации по высотному зонированию в историческом центре с целью предотвращения появления здесь высотных объектов.

3.3. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо

Алеппо, как и многие города в Сирии, пострадал от военного конфликта. В Алеппо в настоящее время разрушено до 70 % жилого фонда [13, с. 295]. Реальная ситуация выглядит следующим образом (Рисунок 18).

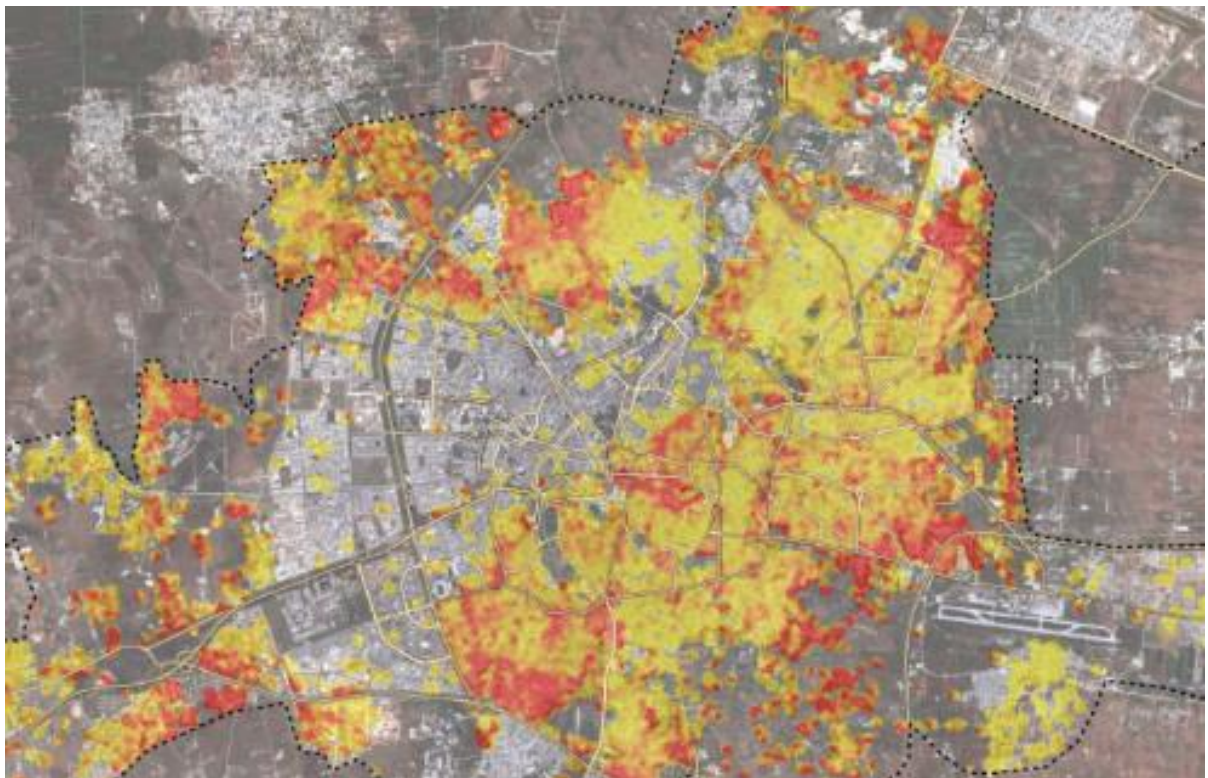


Рисунок 18. Зоны города, подвергшиеся разрушению. Красным обозначены полностью разрушенные территории

Самобытность г. Алеппо непосредственно связана с периодами развития, историческими вехами, материальные следы которых можно видеть и в настоящее время [55, с. 130]. В любом городе именно эти напластования культурных слоев фиксируются как уникальный комплекс элементов городской среды.

После землетрясения 1828 г. Старый город был снова восстановлен в объемно-пространственных формах города XIV–XVI вв. [81, с. 39], сохранив

планировочные и архитектурно-композиционные особенности исторической застройки. В 1986 г. комплекс Старого города и возвышающаяся над ним цитадель получили статус объектов всемирного наследия [95, с. 70]. Естественно, что в настоящее время предполагается после окончания военных действий произвести полное восстановление застройки Старого города.

Однако наряду с уникальной исторической средой центральной части Алеппо, составляющей 3,5 км² [83, с. 1], на территории города представлены не менее ценные средовые объекты, находящиеся в более молодых районах (например, застройка периода действия Французского мандата), которые необходимо выявить.

Предполагаемое новое строительство необходимо вести с учетом поддержки идентичности городской среды.

Проведение мероприятий по восстановлению городской среды, выявлению ценностных качеств застройки на территориях, прилегающих к Старому городу, предполагает не только комплексную работу экспертов и специалистов [51, с. 14], но и действия структур управления на всех уровнях власти (политической, законодательной, административно-хозяйственной, муниципальной и т. п.).

Стратегия послевоенного восстановления и развития представляет собой всеобъемлющий комплекс мер, включающий социальные, политические, экономические и культурные аспекты.

3.3.1. Текущая ситуация в Сирии и Алеппо

В июле 2017 г. Всемирный банк представил доклад под названием «Экономические и социальные последствия конфликта в Сирии».

Человеческие потери: число погибших на 2016 г. составило от 400 до 475 тысяч человек, число беженцев за пределами Сирии оценивается более чем в 6 миллионов, а число внутренне перемещенных лиц составляет приблизительно 5,7 миллионов [97]. И этот процесс только нарастает (см. том 2, приложение В, рисунки В.3.3.1.1., В.3.3.1.2).

Экономические потери: общие потери сирийской экономики составили около 226 миллиардов долларов, около 37 % жилых зданий были частично разрушены или повреждены. Каждый шестой из десяти сирийцев в настоящее время живет в условиях крайней нищеты. 67 % промышленного потенциала Сирии было полностью разрушено, не говоря уже о сельскохозяйственном секторе и его потерях, которые составили 25 миллиардов долларов. Потери в секторе туризма составили около 14 миллиардов долларов. Уровень безработицы среди населения, в частности молодежи, достиг 78 %, а государственный долг вырос до 150 %. Аналогичные потери можно констатировать в секторах энергетики и транспорта [97].

Потери в секторе здравоохранения: потери в этом секторе составили около 12 миллиардов долларов. Около половины всех медицинских учреждений были частично повреждены, а 16 % были полностью разрушены.

Необходимо также констатировать потери в секторе образования. По данным ЮНИСЕФ, более двух миллионов детей школьного возраста не посещают школы, и каждую третью школу невозможно использовать не только потому, что она повреждена или разрушена, но и потому, что она стала убежищем для перемещенных семей или используется в военных целях.

Необходимо обратить внимание и на трудности в ходе восстановления жилой застройки:

1. Продолжение военных действий в Сирии, в особенности в городе Алеппо. В 2020 г. в городе Алеппо, особенно с западной стороны, продолжаются террористические акты.

2. Из-за терактов, продолжающихся в жилых районах, невозможно определить процент, площадь и количество жилых зданий, которые были разрушены.

3. Из-за продолжающихся военных действий невозможно составить план порайонной текущей ситуации разрушений в городе Алеппо.

4. Невозможно установить реальную численность населения в городе из-за нелегального перемещения людей из одного города/региона в другой.

5. Невозможно установить количество мигрантов в соседние страны, такие как Ливан и Иордания, куда люди уехали нелегально. В случае их возвращения это вызовет дополнительную проблему.

6. Экономические трудности. Потребности в реконструкции: согласно оценкам, стоимость реконструкции колеблется от 100 до 350 миллиардов долларов.

7. Социальные трудности, влияющие на процесс реконструкции:

- Низкий процент молодых специалистов с высоким уровнем образования и производительными навыками.
- Рост уровня безработицы и проблемы на рынке труда.
- Отсутствие достаточных сбережений у населения.
- Рост уровня бедности и падение экономического уровня среднего класса.
- Нестабильный обменный курс по отношению к доллару.

Как мы видим, пути послевоенного восстановления и развития требуют решения множества задач (социальных, политических, экономических и культурных).

Данное исследование характеризуется наличием инновационных идей и инструментов, которые ведут к созданию новых объектов жилого назначения.

3.3.2. Рекомендации по послевоенному восстановлению и развитию

г. Алеппо

Автором даны рекомендации на государственном и административном уровнях, где наиболее важными являются [97]:

- Необходимость вовлечения международных организаций в качестве основных участников и партнеров в процессе восстановления.

– Необходимость работ по укреплению государственных институтов с учетом особого внимания к широким правам избранных органов самоуправления.

– Сбор точных данных о реальной ситуации, связанной с разрушениями в результате военного конфликта, посредством мониторинга и обследований в целях принятия рациональных решений по ведению восстановительных работ в соответствии с конкретными графиками.

– Подготовка проекта закона о реконструкции и его представление на утверждение в парламенте.

– Формирование комиссии по восстановлению, которая могла бы взять на себя ответственность и обеспечить контроль за восстановлением Сирии и, в частности, Алеппо как экономического центра страны.

– Изменение механизмов административной работы по отношению к строительству (выдача лицензий, утверждение проектов и т. п.). Координирование всех сторон, участвующих в процессе реконструкции, между собой.

– Государственная поддержка новых технологических отраслей, особенно в области строительных материалов и технологий.

В компетенцию государственных и административных органов входит решение вопросов, связанных с экономической политикой и финансированием:

– запрет на вывоз сырья, поступающего на местные предприятия строительной отрасли;

– протекционизм национальной промышленности;

– государственная поддержка новых технологических отраслей в области строительных материалов;

– контроль таможенных поступлений;

– формирование внутренних и внешних займов;

– привлечение иностранных инвестиций.

Даны рекомендации на академическом уровне и уровне научно-исследовательских учреждений. Научно-исследовательские учреждения могут внести значительный вклад в поддержку программ, проектов и мероприятий по реконструкции на подготовительном и исполнительном этапах [6, 18]:

- Предоставление технических консультаций, проведение исследований и поиск решений конкретных проблем в соответствии с требованиями общества в целом и различных групп населения в частности.

- Возможность использования инфраструктуры и технических ресурсов, доступных для учебных и научно-исследовательских учреждений, в том числе для обслуживания программ реконструкции, проектов и мероприятий (таких как проведение экспериментов, измерений, тестов качества, а также организация семинаров и учебных курсов для студентов и инженеров).

- Использование преимуществ исследований общего характера и научных исследований, проводимых в научных и академических учреждениях.

- Уделение внимания дипломным проектам, диссертациям и статьям исследователей в областях, связанных с реконструкцией.

- Разработка передовых технологий, средств производства и современного оборудования в учебных заведениях, разработка локальных технологий, направленных на осуществление восстановительных и реконструктивных мероприятий.

- Предоставление финансовой поддержки из бюджета учебным заведениям, занимающимся реализацией научно-исследовательских проектов в области реставрации и реконструкции (из Фонда научных исследований Министерства высшего образования; из бюджета Высшей комиссии по научным исследованиям).

– Активизация роли научно-исследовательских учреждений на этапе реконструкции требует установления связей и координации с государственными и частными производственными и сервисными учреждениями.

– Использование преимуществ международных отношений, особенно с дружественными странами, которые смогли бы внести вклад в фазу восстановления.

На уровне городского планирования [8; 31, с. 37; 33, с. 50]:

– Разработка законов, регулирующих архитектурные работы по реконструкции жилых районов Алеппо.

– Разработка генерального плана с учетом планировки районов с историческими трассировками (не только в исторической части, но и относящихся к периоду действия Французского мандата как наиболее документально незащищенного исторического периода планировки и застройки).

– Ранжирование участков в зависимости от степени разрушения, разработка соответствующей схемы первоочередных мероприятий по организации жилых зон в центре.

– Работы по расширению города, особенно с северной стороны, и включение значительной части этих районов в организационную схему.

– Разработка типологических схем жилых зданий с учетом социальных, экологических и экономических потребностей населения.

– Ведение работ по восстановлению в традиционном стиле исторического жилого дома в центральной части города, в районах со значительными разрушениями.

– Разработка планировочной схемы на территориях незаконного строительства. Эти районы в основном сконцентрированы на юге и востоке от города Алеппо. Большая часть застройки на этих территориях была разрушена, и потому они представляют собой новые зоны для восстановления.

- Разработка схемы высотного зонирования в городе.
- Включение зеленых зон в жилые районы.
- Организация системы социально-бытового обслуживания.

На уровне архитектурно-композиционных аспектов [30, 36, 44, 53]:

- При восстановлении необходимо учитывать сохранение идентичности архитектурной среды [69, с. 120].
- При проектировании необходимо учитывать потребности населения, а также осуществлять постоянный мониторинг факторов, влияющих на развитие жилых зданий.
- При проектировании жилых зданий необходимо учитывать не только экономические, но и эстетические и культурно-исторические аспекты.
- Необходимо обязать муниципальные и архитектурные советы обеспечивать контроль за выполнением архитектурных проектов.
- Проектирование жилых зданий на свободных территориях необходимо вести в увязке со сложившейся застройкой или архитектурными тенденциями, характерными для этих районов.

3.3.3. Методы восстановления исторической застройки г. Алеппо

Территория Старого города г. Алеппо включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО как ценная идентичная среда исторического сирийского города.

В соответствии с этим в рамках проведения мероприятий по восстановлению исторической среды Старого города одним из важнейших вопросов является сохранение целого комплекса его ценностных качеств, включающих историко-культурные, мемориальные, эстетико-художественные, социально-религиозные и т. п., т. е. всего того, что формирует понятие идентичности градостроительно-архитектурного наследия (см. том 2, приложение В, рисунок В.3.3.3.1.).

Городская среда г. Алеппо была разрушена сильнейшим землетрясением 1922 г. и вновь восстановлена в первоначальном виде. В настоящее время в результате военного конфликта отдельные элементы исторической среды Старого города получили повреждения или полностью разрушены.

В контексте ценностных качеств Старого города при проведении восстановительных и реконструктивных работ на его территории в качестве решения реализуются мероприятия по воссозданию планировочных, объемно-пространственных и художественно-материальных характеристик [61, с. 12]. Реставрация (воссоздание текстурных и художественно-материальных особенностей объекта) относится как к внешней, так и к внутренней отделке.

Этот процесс предполагает проведение реставрационных работ с применением материалов, соответствующих историческим. При утрате объекта и невозможности его реставрации рекомендуется создать копию в материалах, идентичных применяемым в центре Алеппо [65, с. 101]. Таким материалом является светлый песчаник, добываемый в пригородах города.

Отдельными объектами являются археологические объекты на территории Старого города и его границах. Археологические участки в Алеппо не считаются охраняемыми территориями, поэтому являются наиболее уязвимыми. В 1980-х гг. было принято решение о возведении семи- и восьмиэтажных зданий [94, с. 9] отеля Sheraton на границе Старого города. Под фундаментом оказалась часть крепостной стены исторического центра. В настоящее время эти здания разрушены, поэтому есть надежда на проведение археологических изысканий на этих территориях.

Также необходимо законодательно закрепить необходимость проведения археологических исследований при выделении участков под новое строительство.

3.3.4. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо

При проведении восстановительных и реконструктивных работ необходимо учитывать район расположения жилых зданий на общей карте города Алеппо. Среди наиболее преобладающих типов таких зданий:

1. Традиционное жилье, которое находится в границах Старого города.
2. Индивидуальные жилые дома, которые появились в период действия Французского мандата.
3. Жилые здания, появившиеся в период после обретения независимости (1950–1970 гг.).
4. Жилые дома повышенной этажности (1970–2000 гг.).

При реконструкции традиционных жилых зданий требуется сохранить все их особенности и характеристики. При этом необходимо применять методы строительства и отделочные материалы, характерные для традиционного жилого строительства.

Процесс восстановительного строительства и реконструкции жилых зданий в городе Алеппо непосредственно связан с учетом демографических показателей населения, что является наиболее важным фактором, влияющим на программу строительства жилых зданий. Поэтому необходимо учитывать следующее:

1. Площадь квартиры должна соответствовать демографическому типу семьи (количество человек, возраст).
2. Квартирография определяется в соответствии с потребностями семьи, ее составом, характером занятий членов семьи, наличием детей [17, с. 72].
3. Необходимо учитывать социальные отношения в семье.
4. Необходимо уделять внимание вопросу обеспечения приватности в дизайне (внутренняя индивидуальная и внешняя коллективная конфиденциальность), чтобы не решать эти проблемы после строительства жилых зданий.

5. Необходимо обеспечить приватность входных зон.

6. Необходимо обеспечить индивидуальную конфиденциальность членов семьи в таких местах, как спальни и ванные комнаты.

7. Не следует устраивать балконы на узких улицах.

8. Не следует делать окна большими, если два жилых здания обращены друг к другу. Если жилые здания расположены друг напротив друга, окна не должны быть расположены смежно. Чтобы обеспечить конфиденциальность, можно использовать отражающее стекло.

9. Необходимо использовать растения в качестве элементов, которые могут гарантировать внешнюю конфиденциальность, особенно на первых этажах и балконах.

10. Необходимо обеспечить размещение окон выше уровня глаз.

11. Следует поощрять использование экологически чистых строительных материалов и современных облицовочных материалов, которые обеспечивают экономию энергии и направлены на создание комфортных условий окружающей среды для населения.

12. Для Алеппо при проектировании жилых районов немаловажным является учет преимущественного направления ветра [4, с. 2]. С восточной стороны (со стороны пустынных районов) в основном дует горячий ветер.

Все эти условия в конечном итоге должны способствовать разработке стандартов проектирования жилых зданий, обеспечивающих соответствие социальным, экологическим и экономическим условиям жилищного строительства в Алеппо [3, с. 7].

Автором предложена методика проектирования жилых зданий в районах, пострадавших от военного конфликта. В процессе разработки методики необходимо было решить следующие задачи:

– Учет санитарно-гигиенических требований в отношении освещения и вентиляции жилого пространства, а также учет социальных и религиозных требований в том, что касается обеспечения конфиденциальности частной жизни.

– Создание гибкого и динамичного метода строительства новых жилых зданий как результат проектных работ.

– Максимально возможное применение сборных элементов при строительстве зданий. Сокращение периода возведения жилых зданий.

В результате исследования, проведенного автором, были определены морфологические элементы, характерные для жилых домов старой части города, которые были взяты за основу проектных решений по восстановлению разрушенных жилых районов [13, с. 29]. Это внутренний открытый двор и большое зальное пространство (общая комната). При наличии темных помещений на верхних этажах возможно устройство купольных пространств со световыми проемами. Окна жилого дома должны быть обращены внутрь двора, т. е. с внешней стороны предлагается размещать глухие стены с небольшими окошками [13, с. 295].

На этой основе автором были разработаны два типа моделей сборных жилых зданий для двух территорий г. Алеппо — жилых зданий, отличающихся объемно-планировочными, композиционными и архитектурно-стилевыми характеристиками.

Первая территория является буферной зоной между Старым городом и районами, возникшими в период действия Французского мандата. В основном это участки, сложившиеся в последние годы правления Османской империи в Сирии.

В этой части города объемно-пространственная среда не однородна — она представлена застройкой разных периодов строительства. Это и традиционные сирийские жилые дома, и застройка конца османского периода [57], и здания периода французского управления, и постройки второй половины XX в. [87, с. 47]. Отсутствие стилистической и объемно-пространственной однородности позволяет подойти к восстановительным работам в этой области выборочно. Прежде всего необходимо зафиксировать постройки, обладающие ценностными характеристиками, для их дальнейшей реставрации и реконструкции [86, с. 41]. Застройку остальных участков

предлагается вести в соответствии с разработанными автором модульными элементами (см. том 2, приложение В, рисунок В.3.3.4.1.-В.3.3.4.38).

Здания решены в единой модульной сетке проектирования в 120 см.

Разработаны одноэтажные и двухэтажные здания подобной пространственной организации.

Следующая схема (Рисунок 19) иллюстрирует предлагаемую структуру такого жилого дома.



Рисунок 19. Одноэтажные и двухэтажные жилые здания для строительства на границе с историческим центром.

Небольшая площадь около 80 м^2 достаточна для одной семьи из трех человек [34, с. 18]. Внутренний закрытый двор составляет четверть от площади жилого дома, т. е. не менее 25–30 % (в данном случае около 18 м^2) [89, с. 22].

В случае одноэтажного здания в состав помещений входят: входная зона, кухня, общая комната, спальня и санузел. Как можно увидеть, окна частных помещений — общей комнаты и спальни — обращены в закрытый внутренний двор. На улицу обращено окно помещения кухни, но оно находится выше уровня глаз прохожих.

Если семья состоит из пяти или шести человек, та же планировка может быть использована в двухэтажном варианте [43, с. 13]. В таком случае площадь здания увеличивается до 120 м² [28, с. 14]. Жилой дом соответствует характеристикам традиционного жилья [13, с. 296]. (Рисунок 20).

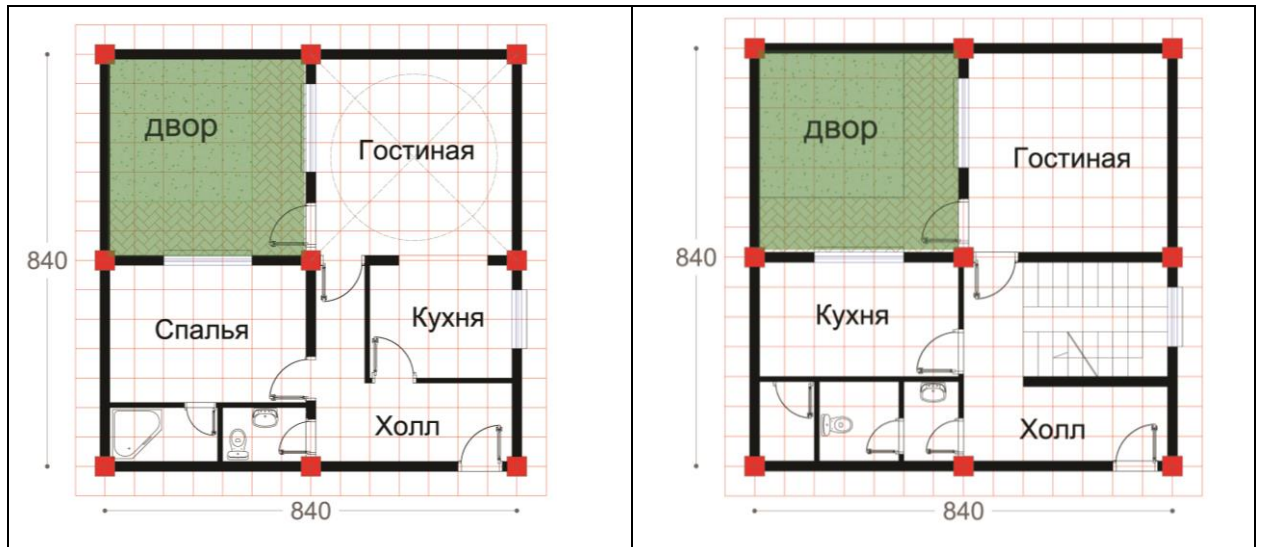


Рисунок 20. Поэтажные планы двухэтажного здания.

Здесь также присутствует закрытый внутренний двор с айваном или навесными балконами, создающими тень в пространстве внутреннего двора.

На первом этаже находятся входная зона, общая комната, кухня, кладовая и санузел. С первого на второй этаж ведет лестница. На втором этаже — две спальни, комната отдыха и ванная. Двухэтажное размещение позволяет вывести окна всех помещений в закрытый внутренний двор.

Такие здания можно группировать (Рисунок 21), формируя своего рода жилой комплекс.

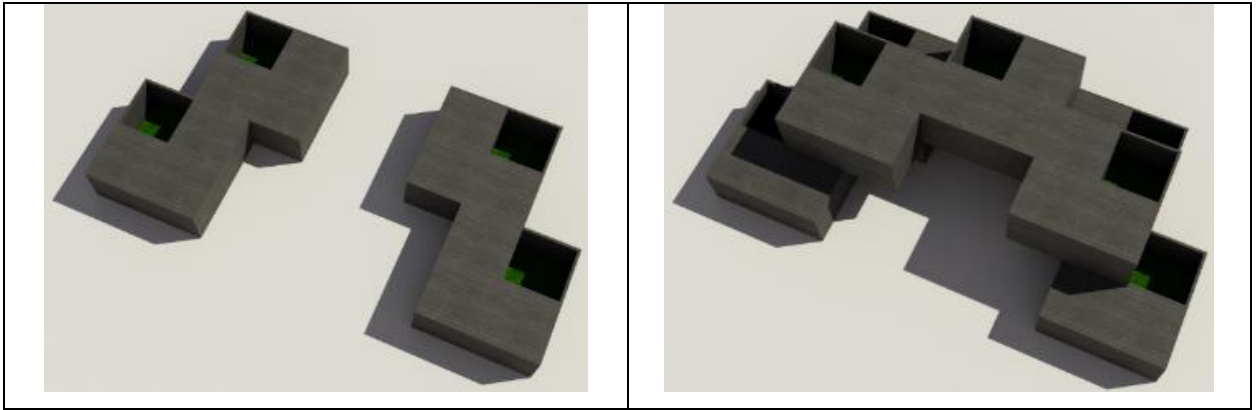


Рисунок 21. Формирование жилого комплекса из однородных блоков.

Чтобы сформировать жилой комплекс, в части, соединяющей два дома (одноэтажный и двухэтажный), проектируется «связка» — одноэтажная или двухэтажная квартира, которая находится на отметке второго этажа. Для доступа в такую квартиру предусмотрена лестница (Рисунок 22).



Рисунок 22. Первый и второй этажи фрагмента жилого комплекса.

При этом все помещения отвечают требованиям обеспечения конфиденциальности, поскольку отсутствует возможность наблюдать за чужим внутренним двором.

В целях увеличения освещенности жилых помещений предполагается устройство купольных световых фонарей, которые представляют собой традиционные формы освещения. При необходимости устройства

дополнительного естественного освещения в общественных помещениях дома (общая комната) или комнатах, не имеющих освещения (комната отдыха), возможна организация окон с их выводом на общественные пространства комплекса. В этом случае на первом этаже они организуются на уровне выше уровня глаз прохожих. На втором этаже подобные окна закрываются машрабией. Кроме того, на втором этаже возможна организация закрытых балконов [23, с. 28].

Комплекс проектируется с учетом необходимых парковочных мест и зеленых насаждений, создающих комфортную среду. При проектировании была учтена организация площадок для детей и собраний.

Подобные жилые дома изготавливаются из традиционных местных материалов и сохраняют уникальность, характерную для старых традиционных жилых домов [13, с. 296] (Рисунок 23).



Рисунок 23. Жилой комплекс новой застройки.

Вторая территория охватывает районы, относящиеся к периоду действия Французского мандата и постфранцузскому периоду. Они начинаются от буферной центральной зоны и доходят до границ Алеппо 1970-х гг. [19]. Строительные работы в этой зоне были начаты еще во французский период.

Однако, как уже отмечалось, культурное наследие этого периода не получило должной защиты. В 1980-е гг. началось разрушение, расчистка мест для нового строительства. Кроме предлагаемых к реставрации и воссозданию жилых объектов французского периода, была предложена и застройка модульной системой, аналогичной системе в буферной зоне. Однако в этой части у жилых зданий совсем иные высотные параметры: количество этажей может достигать до шести.

Для модульной компоновки этих зданий было разработано несколько типов элементов.

Были разработаны три основных типа квартир:

Тип А. Квартира, близкая по форме к квадрату.

Тип Б. Квартира в форме прямоугольника.

Тип В. L-образная квартира.

Внутри модулей могут быть варианты с одноэтажным или двухэтажным (дуплексная система) исполнением. В свою очередь, эти модели можно компоновать между собой, наращивая высотность сооружения в зависимости от района размещения.

Рассмотрим данные типы подробнее:

Тип А. Квартира, близкая по форме к квадрату (Рисунок 24).

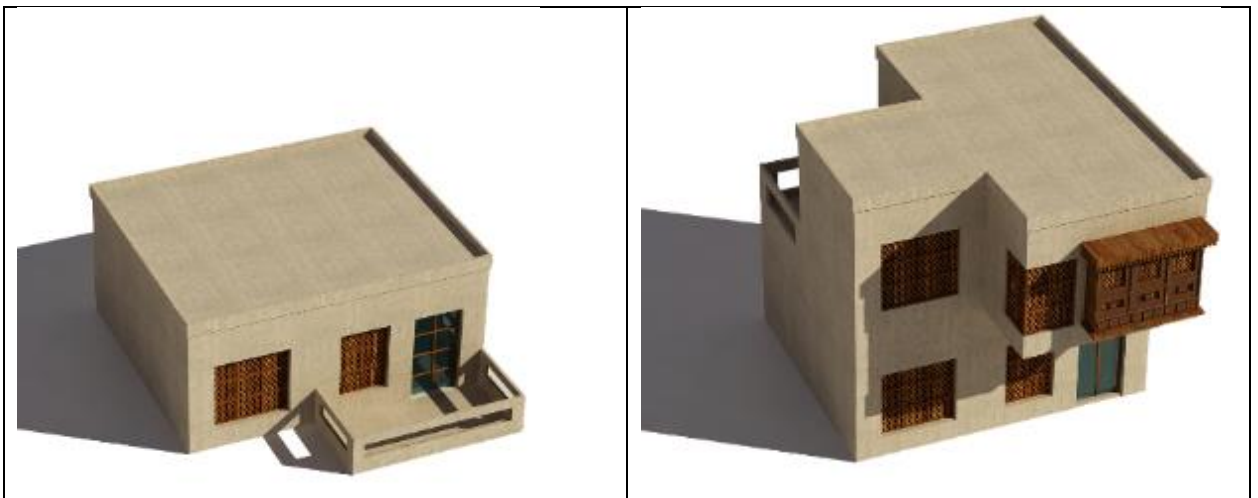


Рисунок 24. Тип А.

Площадь квартиры составляет 60 м². Такая квартира рассчитана на одну семью из трех человек. Она включает следующие помещения: входная зона, кухня, общая комната, спальня, санузел и ванная. Из общей комнаты имеется выход на террасу, которая примыкает к объему квартиры.

В случае двухэтажного исполнения на первом этаже остаются те же помещения, как и в одноэтажном доме, однако они сокращаются по площади за счет добавления лестницы. На втором этаже устраиваются еще две спальни, холл и санузел. Одна из спален нависает над террасой первого этажа. Кроме того, на втором этаже также устраивается открытое пространство, куда можно попасть из холла. Оно устраивается над входной зоной первого этажа. Площадь такой квартиры составляет 90 м². Она рассчитана на одну семью из пяти человек.

Тип Б. Квартира в форме прямоугольника.

Площадь квартиры в одноэтажном исполнении составляет 80 м². Такая квартира предназначена для четырех человек (Рисунок 25).

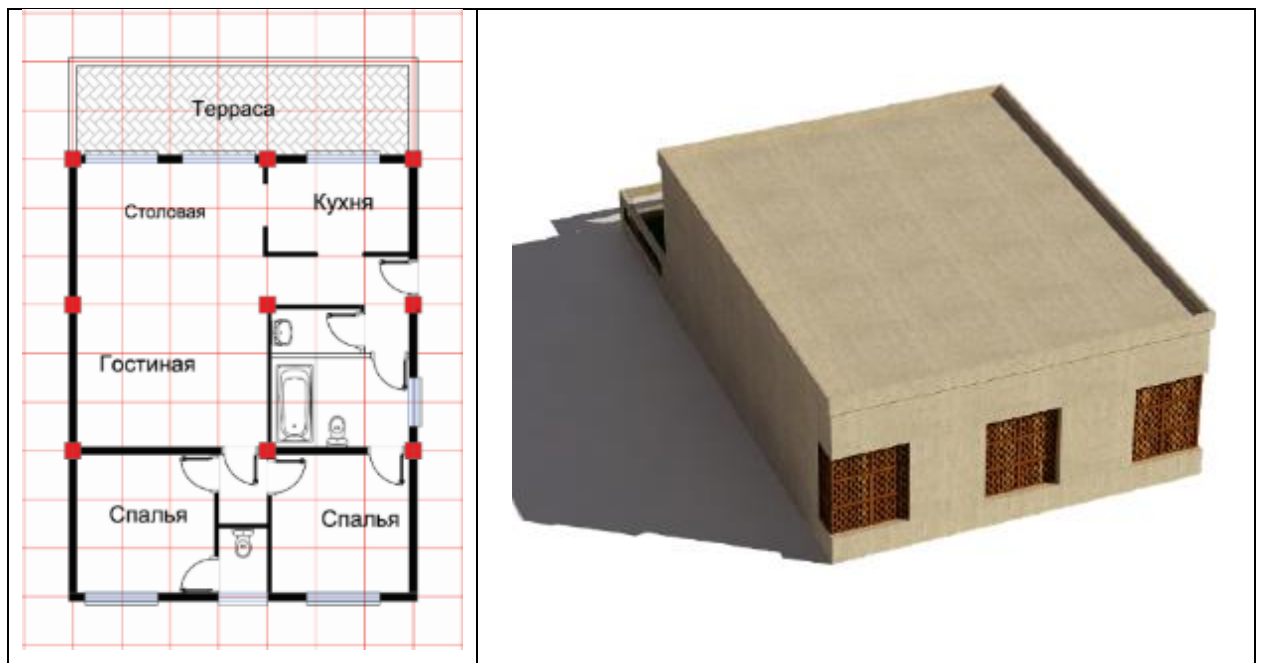


Рисунок 25. Тип Б.

Это достаточно просторная квартира, которая включает кухню, столовую, гостиную, две спальни, санузел и ванную. Из столовой и кухни

можно выйти на террасу, расположенную по всей длине меньшей стороны прямоугольника.

Квартира в двух уровнях имеет большую террасу, поэтому у нее та же площадь и тот же набор помещений, как и, а одноуровневой квартире. Здесь мы имеем сдвижку первого этажа и террасу, а также устройство большой террасы на втором этаже (Рисунок 26).

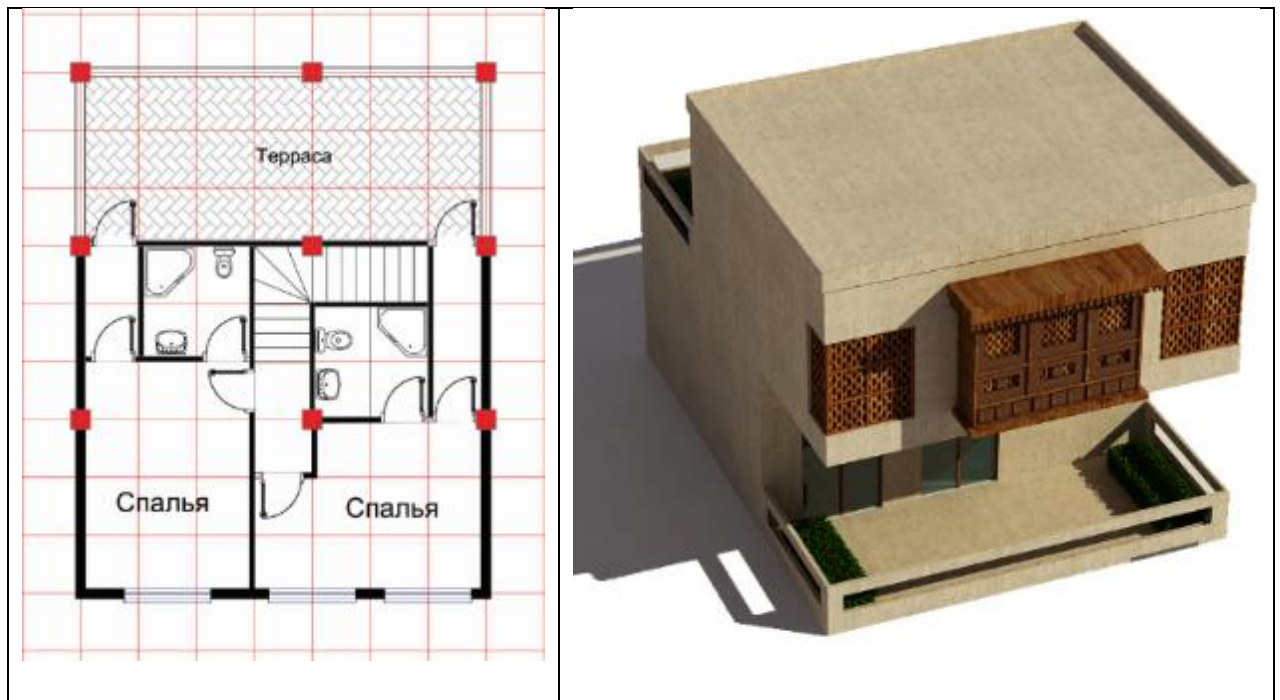


Рисунок 26. Тип Б в двухэтажном исполнении.

Тип В. L-образная квартира.

Площадь квартиры составляет 100 м² (Рисунок 27).

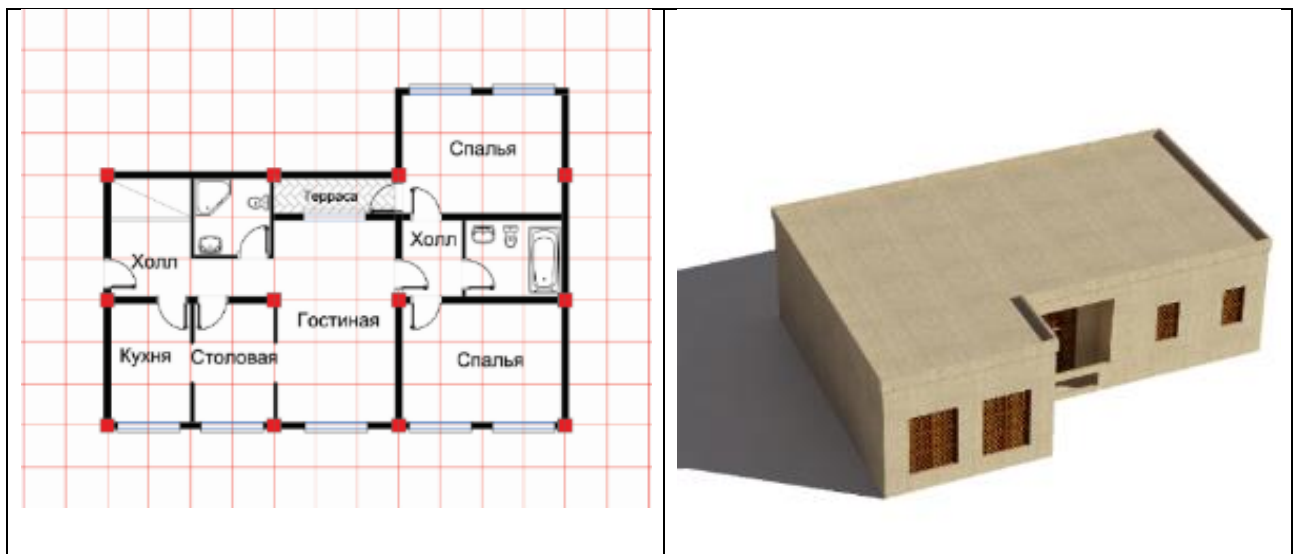


Рисунок 27. Тип В.

Такая квартира предназначена для четырех человек. Она включает кухню, столовую, гостиную, две спальни, санузел и ванную. Из гостиной можно выйти на лоджию.

Апартаменты схожей конфигурации, спроектированные на двух этажах (Рисунок 28), предназначены для пяти или шести человек. Состав помещений на первом этаже аналогичен составу помещений в одноэтажной квартире, за исключением одной спальни. На втором этаже расположены две спальни, холл и ванная. Со второго этажа можно попасть на большую террасу.

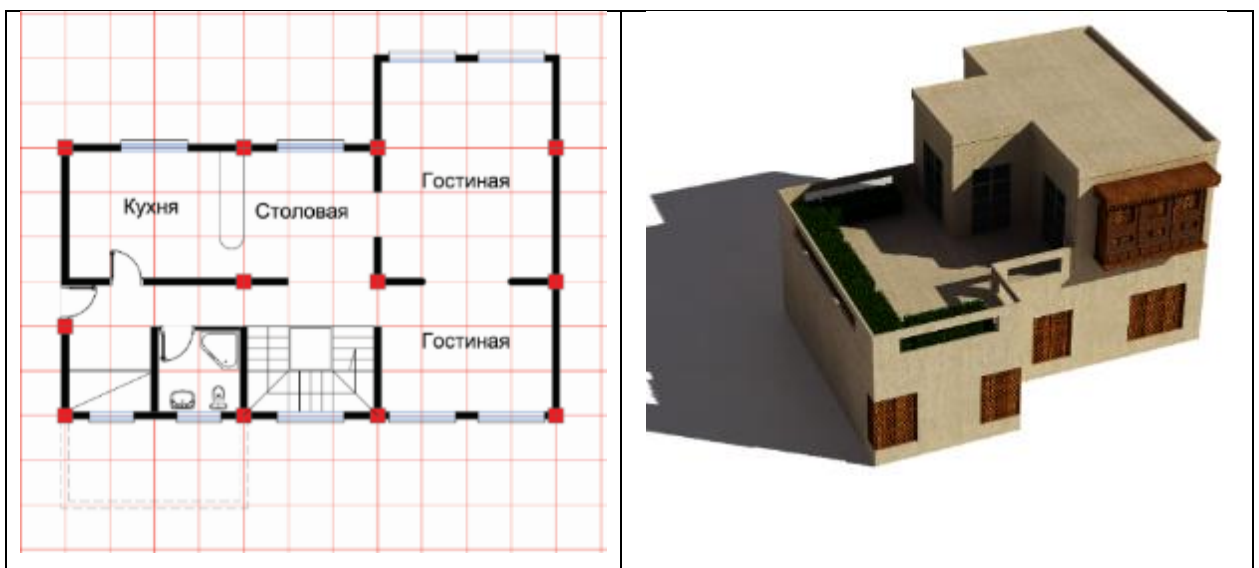


Рисунок 28. Тип В в двухэтажном исполнении.

Мы видим, что во всех квартирах имеются открытые пространства — террасы, балконы или лоджии. При компоновке объемов квартир между собой террасы и лоджии перекрываются объемами верхних квартир.

Предполагается облицовка зданий местными материалами, что создаст ощущение традиционного жилья. Также добавлены детали традиционной арабской архитектуры.

Несколько квартир могут быть сгруппированы вокруг главной лестницы на нескольких этажах. Этот прием дает интересную архитектурную композицию с масштабными для исторического города деталями. Замкнутая

композиция комплекса образует двор (пространство) с площадками для растений и деревьев. Здесь можно устроить детскую площадку и место для отдыха жителей.

Следующий пример демонстрирует компоновку квартир вышеописанных моделей (Рисунок 29).



Рисунок 29. Жилой комплекс многоэтажного строительства

Дома с квартирами, типы которых описаны выше, можно возводить на месте. Это позволяет каркасная конструкция, заложенная в проекте. Кроме того, отдельные блоки можно изготовить заранее и собрать в нужном месте (поскольку проектная и архитектурная композиция предлагаемого комплекса довольно проста и гибка).

Разработанные индивидуальные дома имеют следующие преимущества в создании традиционной и масштабной среды:

1. При разработке модульных элементов автором предложены несколько вариантов конструктивной системы их организации. Каркасная конструктивная система позволяет возводить их на месте. Отдельные модульные элементы также можно изготовить заводским способом, что позволяет осуществлять комплектацию готовыми объемами [43, с. 9].

2. В жилых зданиях применяются многие элементы и детали, характерные для традиционного жилья. Это относится к разработанным типам жилых домов, расположенных в историческом центре города Алеппо, а также к многоквартирным зданиям.

3. При оформлении зданий применяются традиционные материалы. Используются местные облицовочные материалы, расположенные в городе Алеппо, такие как известняк, цвет которого ближе к белому.

4. В предложенной системе особое значение имеет дизайн окон. Окна достаточно малы, но в то же время обеспечивают проникновение солнечного света в комнаты. При этом они уменьшают проникновение яркого солнечного света, особенно летом. Небольшой размер окон связан с тем, что большие остекленные поверхности повышают температуру внутри жилых квартир.

5. Использование по возможности энергосберегающих технологий и материалов [62].

6. Фасад имеет преимущественно простое оформление, характерное для традиционных жилых зданий.

7. В оформлении некоторых помещений, выходящих на общественные пространства, активно применяется машрабия. Она придает стиль традиционного жилья даже многоквартирному жилому дому.

8. Деревянные карнизы для покрытия балконов и размещаемые на них растения также придают жилью традиционный характер и создают комфорт в жарком климате.

9. В свободных пространствах (на террасах, лоджиях) на этажах многоквартирных домов можно выращивать растения. Верхний объем создает тень. Такое исполнение походит на внутренний двор арабского дома. Создание подобной атмосферы особенно важно в квартирах многоэтажных домов.

10. Многоквартирные здания имеют продуманную планировку. Объемы верхних квартир, создавая тень для нижних, не препятствуют прохождению солнечного света. Обеспечивается достаточная освещенность помещений.

11. Из-за различий в количестве этажей в отдельных многоквартирных жилых зданиях были созданы сады на крыше.

12. На последних этажах некоторых жилых домов были использованы купольные формы, гармонирующие с композицией. Эти купола расположены над жилыми комнатами больших квартир, как и в исторических традиционных жилых домах в городе Алеппо.

В свете сложившейся ситуации в городе Алеппо мы заинтересованы в сохранении сирийского культурного наследия. Соответствующие цели и задачи должны получить развитие на теоретическом и практическом уровне, с тем чтобы, используя все доступные возможности, исключить препятствия, которые могут привести к потере веры и стиранию истории. В этом контексте наша роль как архитекторов заключается в том, чтобы определить жизнеспособные стратегии реконструкции жилых зданий в городе Алеппо. Это особенно важно на национальном и гуманистическом уровнях для сохранения прошлого и преобразования настоящего для будущего.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

1. Дана периодизация планировочных и строительных мероприятий в Алеппо во второй половине XX в.

– 1946–1973 гг. Постфранцузский период. Строительство ведется в пределах территорий на основании генерального плана 1938 г. традиционными методами строительства.

– 1973–2000 гг. «Советский» период строительства. Планировка районов осуществляется в соответствии с генеральным планом 1970 г. В городе организуются ДСК, что позволяет вести строительство индустриальными методами.

– 2000 г. – по настоящее время. Период характеризуется тем, что в основе общественно-политических и социально-культурных процессов в настоящее время преобладают принципы глобализма. Естественно, что эти

процессы влияют и на архитектуру. Глобализм как антоним регионализма сводит на нет признаки идентичности среды, присущие городскому пространству конкретных регионов.

2. Во второй половине XX в. (1950–2000 гг.) застройка ведется как за пределами районов формирования исторической застройки вышеназванных периодов, так и непосредственно на границе Старого города без учета ограничения высотных характеристик. При этом отсутствие охранного статуса исторической среды кварталов, возникших в период действия Французского мандата, привело к невозможным утратам ее ценных элементов.

3. На последующее развитие композиционной и объемно-пространственной структуры жилой среды оказывали влияние европейские идеи, а также принципы советского домостроения. Особенность экстенсивного развития города способствовала размещению жилой застройки различных периодов в виде поясной структуры, расходящейся от центра города застройки османского периода.

4. Стратегия послевоенного восстановления и развития представляет собой всеобъемлющий комплекс мер, включающий социальные, политические, экономические и культурные аспекты.

5. Выделены районы города с различными подходами к ведению восстановительных и реконструктивных работ:

- территории строгой реставрации объектов всемирного наследия ЮНЕСКО;
- территории восстановления памятников культурного наследия и приравненных к ним объектов;
- территории новой застройки на основе авторского метода модульной компоновки жилых объектов (пониженной этажности, 2–3 этажа, в зоне, прилегающей к исторической части города);
- территории новой застройки на основе авторского метода модульной компоновки жилых объектов (4–5 этажей, в границах города 1970 г.).

Отдельно выделены территории, требующие срочного проведения археологических работ, которые стали возможными после разрушения зданий повышенной этажности, построенных на границе исторического центра.

6. На основе морфологических карт элементов жилых зданий, а также общих региональных особенностей и тенденций предложена система восстановления жилой застройки г. Алеппо. Основными морфологическими элементами, характерными для жилых домов старой части города, являются внутренний открытый двор, большое зальное пространство (общая комната), купольные пространства (при наличии темных помещений верхних этажей). Функциональное зонирование и характер размещения оконных и дверных проемов выполняется в соответствии с характером конфиденциальности частной жизни.

7. На основе морфологических карт элементов жилых зданий, а также с учетом существующих нормативов жилой площади автором разработаны типы новых жилых модулей для строительства жилых зданий в различных районах города. Рекомендации основывались на высотных характеристиках застройки в районах на границе со Старым городом, на территориях французского периода, в районах застройки 1950–1990 гг.

8. При разработке жилых модулей для застройки районов г. Алеппо, разрушенных в результате военного конфликта, были учтены особенности построения традиционного сирийского жилого дома. В связи с этим предложенная автором модульная система может применяться для восстановления разрушенных жилых районов в других городах Сирии. Данная система может быть рекомендована и для других регионов с идентичным климатом и религиозно-национальными традициями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило выявить архитектурно-композиционные особенности исторической застройки г. Алеппо, ее специфика исторического формирования и современного развития градостроительной структуры, композиционных и архитектурно-пространственных характеристик. Была уточнена периодизация эволюции структуры города в период правления Османской империи и действия Французского мандата. В диссертации выявлены и обоснованы ценностные фрагменты планировочной структуры, характерные для формирования композиционных и архитектурно-пространственных связей в процессе исторического формирования г. Алеппо. Это позволило сформулировать принципы восстановительных работ и нового строительства на разрушенных территориях.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

1. Градостроительство, архитектура и искусство г. Алеппо прошли длинный путь развития, который был связан с историей Ближневосточного региона. Положение города на торговых путях, его роль в качестве удобного стратегического пункта, крупного торгово-промышленного центра определили экономическую стабильность Алеппо в течении всех периодов развития города: эллинистического, исламского, османского, действия французского мандата.

2. Архитектурно-градостроительная среда Алеппо формировалась с VI в. до н. э. до начала XXI в. Таким образом, она испытала на себе влияние градостроительных и архитектурно-строительных идей эллинизма (греко-римский период), ислама, Османской империи, европейской урбанизации, советского домостроения и современных тенденций.

3. Анализ ценностных качеств исторических напластований, сформировавшихся в городской среде за время развития Алеппо, позволил выявить наиболее характерные из них, демонстрирующие идентичность планировочных и объемно-пространственных элементов Старого города, ставшие морфологической основой для разработки подходов к восстановительным работам и новому строительству.

4. Анализ архитектурно-планировочного формирования жилых районов во время Османской империи, деятельности французской администрации и во второй половине XX в. позволил уточнить периоды развития жилой среды, отличающиеся между собой особенностями в планировочном, объемно-пространственном и архитектурно-художественном отношениях.

Османский период (1516–1918 гг.).

– 1516–1822 гг. Планировочная структура города и застройка жилых участков имеют нерегулярную структуру, идентичную исламскому периоду.

– 1822–1880 гг. Верхняя дата периода связана с сильнейшим землетрясением, разрушившим большую часть городской застройки Алеппо. После этого в районах нового строительства стало возможным проведение реконструктивных мероприятий, основанных на применении европейских принципов планировки и застройки территорий. Район Азизия получает регулярный план. В дальнейшем и другие новые районы получают план на основе взаимно-перпендикулярной сетки.

– 1880–1918 гг. В этот период предпринимаются попытки организации строительства жилья на основе долгосрочного плана. Наряду с регулярной планировкой в последние годы правления Османской империи появляются новые типы частных зданий, ориентированных на вновь организуемые улицы. Следует отметить, что владельцами этих зданий были в основном европейцы или представители немусульманской части населения.

Период действия Французского мандата (1920–1946 гг.):

– I этап. 1920–1930 гг. В 1920 г. продолжился процесс разработки генерального плана Алеппо. Поток беженцев после Первой мировой войны

вызвал кризисную жилищную ситуацию. Предпринимается корректировка планировочных схем районов Азизия и Аль-Джамиля как районов, прилегающих непосредственно к Старому городу. В градостроительном отношении этот период можно назвать подготовительным: составление и утверждение генерального плана развития города, планировка территории для организации жилых районов в соответствии с социально-экономическими и национально-религиозными принципами.

– II этап. 1931–1938 гг. Верхняя граница второго этапа градостроительной и объемно-пространственной истории Алеппо в период французского управления территорией Сирии относится к 1931 г. С этого времени идет выработка концепции урегулирования существующих и развития новых районов г. Алеппо. В городе спонтанно организуются районы расселения различных этнических групп. Остро стоит вопрос организации планировочной структуры городских районов. Этот период заканчивается разработкой генерального плана 1938 г.

– III этап. 1938–1946 гг. Проведение планировочных и строительных работ на основании генерального плана 1938 г. Были спланированы одиннадцать районов, охвативших город с северо-востока до юга.

Вторая половина XX в.

– 1946–1973 гг. Постфранцузский период. Строительство ведется в пределах территорий на основании генерального плана 1938 г. традиционными методами строительства.

– 1973–2000 гг. «Советский» период строительства. Планировка районов осуществляется в соответствии с генеральным планом 1970 г. В городе организуются ДСК, что позволяет вести строительство индустриальными методами.

– 2011 г. – по настоящее время. Военные действия в Сирии привели к разрушению 70% жилого фонда г. Алеппо.

5. Смена стилистических приоритетов в первой половине XX в., их направленность в сторону европейских идей урбанистики способствовали созданию на периферии города районов планировки и застройки, которые относятся к периоду французского управления Сирией. Это расширило типологический ряд жилых зданий на территории Алеппо. Многоквартирные дома, социальное жилье, коттеджи и виллы стали новым типом жилой застройки наряду с традиционными жилыми домами.

6. В работе даны рекомендации по проведению восстановительных и реконструктивных работ разрушенных районов г. Алеппо на государственном, административно-хозяйственном, градостроительном и архитектурно-композиционном уровнях.

8. Разработаны и предложены к реализации типы жилых модулей для формирования жилых домов на территориях, разрушенных в ходе военных действий. Даются предложения для застройки участков, граничащих со Старым городом, в районах с застройкой французского периода и национальной независимости (1950–1990 гг.). Это повышает практическую значимость исследования.

9. Жилые модули для застройки районов г. Алеппо, разрушенных в результате военного конфликта, разрабатывались автором с учетом принципов устройства традиционного сирийского жилого дома. В связи с этим предложенная автором модульная система может применяться для восстановления разрушенных жилых районов в других городах Сирии. Данная система может быть рекомендована и для других регионов с идентичным климатом и религиозно-национальными традициями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература русском языке

1. Аветисян, К.А. Эллинистическое градостроительство Сирии (конец IV - I вв. до н.э.): специальность: 07.00.03 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук /Аватисян Карине Араратовна — Москва, 1984. – 37 с. - Текст : непосредственный.
2. Азимов, И. М. Архитектура Узбекистана XVIII-нач. XX вв.: Традиции и локальные особенности: специальность: 18.00.01 автореферат диссертаций на соискание ученой степени доктора архитектуры/Азимов Искандар Мухтарович; Академия художеств республики Узбекистан — Ташкент, 1999 – 56 с. - Текст : непосредственный.
3. Ал, Обайди Ибрахим Каван Таха. Специфика развития архитектуры энергосберегающих общественных зданий в странах Ближнего Востока/ Ал Обайди Ибрахим Каван Таха . -- Текст : непосредственный // Сборник трудов аспирантов, магистрантов и соискателей. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2017. – С.5-9.
4. Аль-Лефдауи, М. М. 3. Принципы формирования архитектуры гостиниц в условиях жаркого климата : на примере Палестины: специальность: 18.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Аль-Лефдауи Махди Мухамед Закария. — Москва, 2001- 22 с. - Текст : непосредственный.
5. Амиров, Ш.Н. Северо-Восточная Сирия в IV - первой половине III тыс. до н.э. : специальность: 07.00.06 автореферат диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических наук /Амиров Шахмардан Назимович; Институт археологии РАН – Москва, 2006. – 30 с. - Текст : непосредственный.
6. Архипов, А. В. Производительные силы САР: Особенности развития и размещения: специальность: 25.00.24 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата географических наук /Архипов Александр Владимирович; Московский государственный педагогический университет –

Москва, 2005. – 16 с. - Текст : непосредственный.

7. Архитектура восточной и юго-восточной Азии до середины XIX в. / под ред. А. М. Прибытковой. – 1971. – 643 с. - Текст : непосредственный.

8. Асаул, А. Н. Теория и практика малоэтажного жилищного строительства в России / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, Н. И. Пасяда ; под ред. д-р экон. наук, проф. А. Н. Асаула. – Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005. – 563с. - Текст: непосредственный.

9. Баннуд, Галев. Этапы исторического развития планировочной системы г. Алеппо / Галев Баннуд - Текст: непосредственный // Вестник гражданских инженеров. – 2018. – №1(66). – С. 5-9.

10. Баннуд, Галев. Особенности исторической жилой застройки на территории Сирии / Галев Баннуд. -Текст: непосредственный // Известия Вузов. Строительство – 2018. – №11. – С. 84-92.

11. Баннуд, Галев. Особенности исторической среды жилой застройки в г. Алеппо / Галев Баннуд . - Текст: непосредственный // Известия Вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость – 2019. – №1. –С. 158-166.

12. Баннуд, Галев. Территориальное развитие Алеппо в период 1920-1949 гг./ Галев Баннуд, М. В. Золотарева. - Текст: непосредственный // Вестник гражданских инженеров. – 2019. – №5 (76). – С. 10-12.

13. Баннуд, Галев. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо / Галев Баннуд. - Текст: непосредственный// Известия Вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость – 2020. – №2. – 294-302.

14. Баннуд, Галев. Средовые факторы формирования жилой застройки на территории Сирии / Галев Баннуд. - Текст: непосредственный // Актуальные проблемы архитектуры: материалы 71-й Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. 4-6 апреля 2018 года. Ч. 2. СПбГАСУ. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 112-117

15. Баннуд, Галев. Христианские святыни Сирии - объекты всемирного наследия / Галев Баннуд. - Текст: непосредственный // Современные проблемы

истории и теории архитектуры: сборник докладов V Всероссийской научно-практической конференции. 12-13 ноября 2019. СПбГАСУ.– Санкт-Петербург, 2019. – С. 97-102.

16. Баннуд, Галеб. Композиционные и объемно-пространственные особенности организации районов преимущественного проживания христианского населения в г. Алеппо/ Галеб Баннуд.- Текст: непосредственный // Сборник тезисов МАРХИ. Материалы научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование». Т. 1. - МАРХИ. - 2020. - С. 41-43.

17. Бударин, Е. Л. Особенности народной архитектуры индивидуального жилища этнокультурного территориального комплекса Северного Кавказа / Е.Л. Бударин. - Текст: непосредственный // Кавказский диалог: материалы III международной научно-практической конференции (30 ноября 2012 г.). – Невинномысск: ГАОУ ВПО Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт. - 2012. – С. 70-74.

18. Бударин Е. Л. Архитектура и развитие индивидуального жилища на Северном Кавказе / Е. Л. Бударин: монография. – LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland. - Германия. – 2013. – 120 с. - URL: <http://lap-publishing.com/extern/listprojects>.- (дата обращения: 20.10.2018). - Текст: электронный.

19. Вайтенс, А. Г. Рецензия на монографию А. В. Крашенинникова «Градостроительное развитие и городская среда» / А. Г. Вайтенс, Н. Н. Жеблиенок. - Текст: непосредственный // Вестник гражданских инженеров. – 2017. - № 6 (65). - С. 372–374.

20. Валид, Хани Хатем Формирование архитектуры фасадов городских жилых зданий Сирии: с учетом использования новых строительных материалов: специальность: 18.00.02 диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Валид Хани Хатем. - Москва, 1993. - 197 с. - Текст: непосредственный.

21. Вильфрид, Кох. Энциклопедия архитектурных стилей / Вильфрид

Кох. – Москва: БММ АО, 2005. – 528 с. - Текст: непосредственный.

22. Воронина, В.Л. Конструкции и художественный образ в архитектуре востока / В. П. Воронина – Москва: Стройиздат, 1977. – 158 с. - Текст: непосредственный.

23. Воронина, В.Л. Народное жилище арабских стран / В.П.Воронина – Москва: Стройиздат, 1972. – 140 с. - Текст: непосредственный.

24. Все о стилях в мировой архитектуре. – Санкт-Петербург: ООО «СЗКЭО», 2017. – 112 с. - Текст: непосредственный.

25. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. Т.8. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии VI – XIX вв / под ред. Ю.С. Яралова, Б.В. Веймарна, В.А. Лаврова [и др.] – Москва: Стройиздат, 1969. – 491 с. - Текст: непосредственный.

26. Всеобщая История Архитектуры: в 12 т. Архитектура стран Средиземноморья. Мировая архитектура. – Санкт-Петербург: Изд-во Кристалл, 2002. 485 с.- Текст: непосредственный.

27. Густерин, Т.В. Города Арабского Востока. М. Восток-Запад / Т.В. Густерин. –2007. М. –352 с. - Текст: непосредственный.

28. Гатгас, Набиль Кайд. Архитектура современного жилища Ливана на примере городов Восточного Средиземноморья: специальность: 18.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Гатгас Набиль Кайд; МАРХИ. – Москва, 2009. – 24с.- Текст: непосредственный.

29. Дружинина, А. А. Сирия старая и новая /А. А.Дружинина. – Москва: Наука. – 1979. –200 с.-(Рассказы о странах Востока). -Текст: непосредственный.

30. Джавахерин, Мехрдад Принципы формирования архитектуры городского жилища Ирана: на примере городской агломерации Тегерана: специальность: 18.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Джавахерин Мехрдад; МАРХИ. – Москва, 2003 - 22 с. - Текст: непосредственный.

31. Есаулов, Г. В. «Третий пласт» в архитектуре Юга России в XX веке / Г. В. Есаулов. - Текст: непосредственный // «Academia», 2009. – No 3. – С. 36-38.

32. Забалуева, Т. Р. Возможные направления устойчивого развития архитектуры многоквартирных жилых домов в послевоенный период Сирии / Т. Р. Забалуева. - Текст: электронный // Вестник Евразийской науки. – 2018. No2. - - URL: <https://esj.today/PDF/30SAVN218>. (дата обращения: 01.06.2020).

33. Заварихин, С. П. Некоторые основы теории архитектурно-градостроительных преобразований / С. П. Заварихин, В. А. Нефедов, Т. А. Славина. - Текст: непосредственный // Вестник гражданских инженеров. – 2016. - No 6 (59). - С. 49–52.

34. Зелалем, Темесген Зерихун Архитектурно-планировочное решение малоэтажных жилых зданий в условиях Эфиопии: специальность: 18.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры 18.00.02 / Зелалем Темесген Зерихун; Российский университет дружбы народов. – Москва, 2000. – 30 с. - Текст: непосредственный.

35. Исмаил, Е.Т. Традиционное жилище Палестины п период с 1516 до 1918 гг. / Е. Т. Исмаил. - Текст: непосредственный // Жилищное строительство. - 2018, - №7- С. 10-16.

36. Казарян, А. Ю. Архитектура стран Закавказья VII в.: формирование и развитие традиции: специальность: 18.00.01 автореферат диссертаций на соискание ученой степени доктора искусствоведения /Казарян Армен Юрьевич; Государственный институт искусствознания. – Москва, 2007. – 57 с. - Текст: непосредственный.

37. Кукуй, Е. Н. Искусство сирийского интерьера: жилой дамасский дом XVIII-XIX веков: специальность: 17.00.04 диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Кукуй Елена Николаевна; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург, 2006. – 23 с. - Текст: непосредственный.

38. Козодаева, Н. История архитектурной формы / Н. Козодаева. -- Текст:

непосредственный // Аналитика культурологии. – 2010. – №17. - С.2 02-215.

39. Мельник, В. В. Архитектура традиционного жилого дома Дамаска конца XIX - начала XX веков: специальность: 18.00.01 диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Мельник Влада Валентиновна ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург, 2007. – 22 с. - Текст: непосредственный.

40. Кобищанов, Т. Ю. Восточнохристианские этноконфессиональные группы в социально-политической структуре Египта, Сирии и Ливана в XVIII-первой трети XIX вв.: специальность: 07.00.03 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Кобищанов Тарас Юрьевич; ИСАА МГУ. – Москва, 1999 – 26 с. - Текст: непосредственный.

41. Монастырская, М. Е. Коттеджная застройка в европейском градостроительстве второй половины XIX –XX века: монография / М. Е. Монастырская / М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Санкт-Петербург, 2017. - 4 92 с. -- Текст: непосредственный.

42. Монастырская, М.Е. Историко-методологические закономерности формирования коттеджной среды: специальность: 18.00.01 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Монастырская Марина Евгеньевна; С.-Петербург. гос. архит.-строит. ун-т. – Санкт-Петербург, 1998. – 30 с. - Текст: непосредственный.

43. Мирзаи, Р.Ж. Дома средней этажности, возводимые индустриальными методами для жарко-сухой климатической зоны: на примере крупных городов Ирана: специальность: 18.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Мирзаи Реза ; ФАО МАРХИ. - Москва, 2009. - 22 с. - Текст: непосредственный.

44. Нассиф, Отман. Особенности арабо-андалусского стиля в архитектурном формообразовании /Отман Нассиф. - Текст: непосредственный // Сборник трудов аспирантов, магистрантов и соискателей; Нижегород. гос. архитектур. – строит. ун-т. – Нижегород. гос. архитектур. – строит. ун-т; –

Нижний Новгород: ННГАСУ, 2017. – С.94 -97.

45. Насиф, Макки Мохамад Ганем. Принципы взаимосвязи формы и материала в архитектуре гражданских зданий в Сирии: специальность: 18.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Насиф Макки Мохамад Ганем; Киевский инженер.-строит. ун-т. – Киев, 1993. – 30 с. - Текст: непосредственный.

46. Огюст, Шуази. Мировая архитектура: История. Стили. Направления / Огюст Шуази. – Москва.: Эксмо, 2010. – 544 с. - Текст: непосредственный.

47. Стародуб, Т.Х. Мусульманские культовые здания в системе средневекового арабского города / Т.Х. Стародуб - Текст: непосредственный // Городская художественная культура Востока: сборник. - Москва,1990. - С. 190–200.

48. Стародуб, Т.Х. Мусульманский средневековый город (термин и архитектурное выражение) / Т.Х. Стародуб. - Текст: непосредственный // Город как социокультурное явление исторического процесса: сборник Москва: Наука, 1995. - С. 170–177.

49. Стародуб, Т.Х. Ранневизантийская художественная школа Сирии и ее воздействие на формирование арабского искусства эпохи Омейядов / Т.Х. Стародуб. - Текст: непосредственный // Тез. докл. XVIII международный конгресс византинистов. - Москва, 1991. - С. 1103–1104.

50. Самех, Сулиман Создание строительными методами комфортной акустической, световой и инсоляционной среды для помещений гражданских зданий в условиях крупных городов Сирии: на примере города Дамаска: специальность: 05.23.01 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Самех Сулиман; Московский государственный строит. ун-т. – Москва, 2005 -26 с.- Текст: непосредственный.

51. Субботин, О. С. Архитектура малоэтажных жилых зданий на территориях Южно-Российского региона, подверженных чрезвычайными ситуациям природного характера: на примере Краснодарского края:

специальность : 18.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Субботин Олег Степанович. – Санкт-Петербург, 2008. – 21 с. - Текст: непосредственный.

52. Трубникова, Н.М., Высокоплотная малоэтажная городская жилая застройка / Н.М. Трубникова. - Москва: ВНИИТАГ, 1989. - 56 с. - Текст: непосредственный.

53. Фирсанов, В.М. Архитектура тропических стран / В. М. Фирсанов. - Москва: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2002.– 263 с. - Текст: непосредственный.

54. Халиль, И. Социально-экономические факторы, влияющие на формирование объемно-планировочной малоэтажной жилой застройки / И. Халиль. - Текст: непосредственный //Вестник РУНД, серия: Инженерные исследования. – 2016. –№ 4. – С.115-120.

55. Халиль, И. Архитектурная организация малоэтажных жилых зданий и сооружений в Сирии: специальность: 05.23.21 диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры/ Халиль Иван; ФГАОУ ВО Российский университет дружбы народов. – Москва, 2019. – 159 с. - Текст: непосредственный.

56. Халиль, И. История сирийской цивилизации и её влияние на развитие МЖЗ Сирии / И. Халиль. - Текст: непосредственный // Инновации и инвестиции. – 2018. - №10. - С 270-273.

57. Халиль, И. Типологические особенности объемно-планировочной структуры малоэтажных жилых зданий и сооружений Сирии / И. Халиль Текст: электронный //Международный электронный научно-образовательный журнал «Architecture and Modern Information Technologies». – 2018. – No4(45). – С. 214-224 .— URL : [http://marhi.ru/AMIT/2018/4kvart18/15_halil/index.php pdf (дата обращения: 20.10.2018).

58. Халиль, И. Развитие архитектуры малоэтажных жилых зданий Сирии / И. Халиль, В.М. Шувалов. - Текст: непосредственный // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: тезисы докладов

международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. —Т. 1. — Москва: МАРХИ, 2017. - С.79-81.

59. Хамидреза, Т.М. История развития материальной и духовной культуры Мавераннахра и Хорасана IX-X вв.: специальность: 07.00.02 автореферат диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Хамидреза Тавассоли Мохаммадали; Институт истории, археологии и этнографии Академии наук Республики Таджикистан. – Душанбе, 2010. – 28 с. - Текст: непосредственный.

60. Юсфи, Р.А. Принципы устойчивости в проектировании традиционного арабского города и особенности его планирования / Р. А. Юсфи, Т.Р. Забалуева. - Текст: непосредственный // Интеграция, партнерство и инновации в строительной науке и образовании: междунар. науч. конф. – Москва, 2016. – С. 119-124.

61. Юсфи, Р.А. Традиционное арабское жилище и современное жилищное строительство в Сирии / Р.А. Юсфи, Т.Р. Забалуева. - Текст: непосредственный // Промышленное и гражданское строительство. - 2016. - No 3. - С. 10-14.

62. Юсфи, Р.А. Традиции арабской архитектуры в энергоэффективных зданиях / Р. А. Юсфи, Т. Р. Забалуева. - Текст: электронный //АМІТ: международный электронный сетевой научно-образовательный журнал. – 2017. - No 2(39). — URL: http://marhi.ru/AMIT/2017/2kvart17/19_usfi-zabalueva/index.php. – (дата обращения: 08.06.2017).

Литература на иностранном языке

63. Abdullah Hajjar Milestones of Aleppo / Abdullah Hajjar– Syria, 2010. –380 p. - Text: direct.

64. Abdullah Hajjar. Lighting of Aleppo / Abdullah Hajjar – Syria, 2006. – 310 p.- Text: direct.

65. Ahmad Ali Glossary of Architectural and Islamic Arts Terms / Ahmad Ali

- Madbouli Library Cairo, 2000 - 438 p.- Text: direct.

66. Akbar Jamil Adb Al Kader Land Architecture in Islam / Akbar Jamil Adb Al Kader. - Al Riad Saudi Press, 1992.- 400 p.- Text: direct.

67. Al Jaser Lamia. Aleppo's old houses / Al Jaser Lamia. - Al Radawn library, 2000 - 383 p. - Text: direct.

68. Al Abidin, Mahmoud Zein Aleppo. Old city Architecture models and experiments / Al Abidin – Aleppo; Aleppo University Press, 2012.- 280 p.- Text: direct.

69. Al Saeed Aladdin History of Aleppo Photographer / Aladdin Al Saeed – Aleppo; Aleppo University Press, 2005. – 450 p.- Text: direct.

70. Aladdin Al Saeed. Aleppo Photographer/ Aladdin Al Saeed – Aleppo; Aleppo University Press, 2010.– 50 p. - Text: direct.

71. Alsaid Alaa Aldin. The photographed history of Aleppo / Aladdin Al Saeed – Aleppo; Al Marefe. 1997. - 445 p.- Text: direct.

72. Charts (Engineering company for studies) in the city of Aleppo. 2000-2010. - 49 p.- Text: direct.

73. David Jean Claude Chronologie des interventions modernisation à Alep / Claude David Jean – Aleppo; Recherche personnelle. –1993. – 30 p. -Text: direct.

74. David Jean Claude L'espace urbain d' Alep thèse de géographie urbain / Jean Claude David –Université de Lyon 2. –1991. – 76 p. - Text: direct.

75. Emad Eddin Moussalli. Planning the city of Aleppo between the past, present and future / Emad Eddin Moussalli – 2014. – 22 p.- Text: direct.

76. Frisés Franc. Les plans d' Alep et de Damas un banc d' essai pour frères danger 1937 / Franc Frisés –REMM. – 1994. – 40 p. - Text: direct.

77. Hajjar, Abd Alla. Historical Monuments of Aleppo (2). / Hajjar Abd Alla. - Dar Al Turath library. 2008. - 560 p.- - Text: direct.

78. Hajjar, Abd A. Historical Monuments of Aleppo (3). / Hajjar Abd Alla. - Dar Al Turath library. 2012. - 370 p.- Text: direct.

79. Helal, Elias. Maaloula civilization. / Helal Elias. - Dar Al thora, 2005.- 406 p. - Text: direct.

80. Hovannisian, Richard G. The Armenian people from ancient to modern times volume II: Foreign dominion to statehood: the fifteenth century to the twentieth century / Richard G. Hovannisian, – New York. Palgrave Macmillan. 2004. – 425 p.- Text: direct.
81. Hreitani, Mahmoud. The Old city Of Aleppo / Hreitani Mahmoud.- Aleppo; Dar Shouaa Aleppo. 2008. - 260 p. - Text: direct.
82. Hreitani, Mahmoud. Monuments of Old Aleppo / Hreitani Mahmoud.- Aleppo; Dar Shouaa Aleppo 2010.- 302 p.- Text: direct.
83. Hreitani Mahmoud. Aleppo the city of History / Hreitani Mahmoud. - Aleppo; Dar Shouaa Aleppo 2012 -184 p. - Text: direct.
84. Hreitani, Mahmoud. Aleppo in the first half of the twentieth century / Hreitani Mahmoud.- Aleppo; Dar Shouaa Aleppo. 2005 - 376 p. - Text: direct.
85. Jean, Claude David. L'espace urbain d' Alep thèse de géographie urbain / Jean Claude David. - Text: direct// Université de Lyon - №2 - 1972. – P. 4–7.
86. Jean, Claude David. Chronologie des interventions modernisation à Alep / Jean Claude David.- Text: direct // Recherche personnelle - № 4 (20). -1995. – P. 5–8.
87. Jean, Soufajeat. Symbols of islam architecture./ Jean Soufajeat – Paris, 1997 - 496 p. - Text: direct.
88. Kamel bin Hussein bi Mustafa. River of gold in the history of Aleppo / Kamel bin Hussein bi Mustafa –1980.– 190 p. - Text: direct.
89. Kamal Eddin Omar. In order to request in the history of Aleppo/ Kamal Eddin Omar. Syria .– 2004. – 168 p. - Text: direct.
90. Mohammad, Fuad Ayntabi .Aleppo in one handerd years 1850-1950. / Mohammad Fuad Ayntabi, Najwa Othman. Vol. 3.- Aleppo. -1994.- 20 p. -Text: direct.
91. Mahmoud, Hreitani. Aleppo the city of History / Hreitani Mahmoud - Aleppo. Dar Shouaa Aleppo .– 2012 .— 184 p. -Text: direct.
92. Mamoun, Fansa. Damaskus – Aleppo 5000 Jare Sandtentwicklung in Syrien. von Zabern / Mamoun Fansa, Hainz Gaube, Jens Windelberg. – Mainz, 2000.

- 125 p.- Text: direct.

93. Rihawi, Abd Al Kader. The Islamic Arabian Architecture. / Rihawi Abd Al Kader. – Damasc; Dar Al Sham Damascus, 2002. - 375 p. - Text: direct.

94. Sakher, Olabi. Aleppo / Sakher Olabi. - Library of the Ministry of Culture in Syria. - 2008 - 620 p. - Text: direct.

95. Shawqi, Shaath. Aleppo History and Historical Monuments / Shawqi Shaath. – Syria: Aleppo; Aleppo University Press. –1991. – № 12. – С. 60–63. - Text: direct.

96. Suvaget, Jean. Schemes drawn by the French architect /Jean Suvaget – 1945. – 102 p. - Text: direct.

97. Syrian Arab Republik: Ancien City of Aleppo. – URL: <http://whc.unesco.org/en/list/21> .- (дата обращения: 21.06.2021). -Text: electronic.

98. Waziri, Islam. Elements of Arabic and Islamic Architecture / Waziri Islam. - Madbouli Library Cairo, 2004. - 124 p.- Text: direct.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

Баннуд Галёб

**АРХИТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ Г. АЛЕППО
(VI в. до н. э. – XXI в.)**

Специальность: 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата архитектуры

ТОМ II ПРИЛОЖЕНИЯ

Научный руководитель
Кандидат архитектуры, доцент
Золотарева Милена Владимировна

Санкт-Петербург - 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Список иллюстраций	6
ПРИЛОЖЕНИЕ А. РАЗВИТИЕ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ	
АЛЕППО С 312 ДО Н. Э. ПО 1516 ГГ	152
А.1 Эллинистический, римский, византийский периоды развития	
планировочной структуры города (312 г. до н.э. - 636 г.).....	153
А.1.1. Эллинистический и римский периоды.....	153
А.1.2. Византийский период.	156
А.1.3. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от	
периода 312 г. до н.э. - 636 г.	157
А.2. Исламский период застройки города Алеппо	158
А.2.1. Развитие планировочной и	158
объемно-пространственной структуры города (636 -1516 гг.).....	158
А.2.2. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от	
исламского периода	159
А.3. Османский период застройки города Алеппо	160
А.3.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры... 160	
города (1516-1820 гг.)	160
А.3.2. Характеристика районов, образованных в османский период	162
А.4. Объемно-пространственное решение традиционного арабского дома. 166	
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ЖИЛОЙ	
ЗАСТРОЙКИ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО МАНДАТА	
1920-1950 ГГ.....	170
Б.1. Территориальное развитие Алеппо в период 1920-1950 гг.	171
Б.1.2. II этап (1931-1938 гг.).....	173
Б.1.3. III этап (1938-1950 гг.)	175
Б.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо.....	177
в период 1920-1950 гг.	177
Б.2.1. Индивидуальные жилые дома, виллы.	177
Б.2.2. Многоквартирные жилые дома.....	180
Б.2.3. Жилые дома традиционной архитектурно-планировочной организации	
.....	184

ПРИЛОЖЕНИЕ В. РАЗВИТИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ.....	186
В.1. Этапы формирования градостроительной системы г. Алеппо в период 1956-2000 гг.	187
В.1.1. I период 1974- 2000 гг.	187
В.1.2. II период 1974- 2000 гг.....	188
В.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1950-2000 гг.	189
В.2.1. I период 1956- 1976 гг.	189
В.2.2. II период 1976- 2000 гг.....	192
В.3. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо	198
В.3.1. Текущая ситуация в Сирии и Алеппо.....	198
В.3.2. Методы восстановления исторической застройки г. Алеппо	199
В.3.3. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо.....	199

Список иллюстраций

ПРИЛОЖЕНИЕ А. РАЗВИТИЕ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ АЛЕППО С 312 ДО Н. Э. ПО 1516 ГГ

А.1 Эллинистический, римский, византийский периоды развития планировочной структуры города (312 г. до н.э. - 636 г.)

А.1.1. Эллинистический и римский периоды

Рисунок А.1.1.1 Карта мира и расположение Сирии на этой карте..... 153

Рисунок А.1.1.2 Археологические артефакты, обнаруженные в Сирии 153

Рисунок А. 1.1.3 Древний замок в Алеппо, Вид из города..... 154

Рисунок А.1.1.4 Древний замок в Алеппо. Вид сверху..... 154

Рисунок А.1.1.5 План (Architect J.L.Roso.1825), иллюстрирующий кварталы эллинистического и римского периода застройки Алеппо 155

Рисунок А.1.1.6 Схема Алеппо в эллинистический и римский периоды 155
(по Jean Sauvaget.1941) 155

Рисунок А.1.1.7 Схема Алеппо в эллинистический и римский периоды с 3-D реконструкцией 156

А.1.2. Византийский период.

Рисунок А.1.2.1 Схема Алеппо в византийский период (по Jean Sauvaget.1941) 156

А.1.3. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от периода 312 г. до н.э. - 636 г.

Рисунок А.1.3.1 Оборонительная стена и схема трассировки улиц в районе Старого рынка..... 157

Рисунок А.1.3.2 Схема развития города Алеппо в римский и византийский периоды 157

А.2. Исламский период застройки города Алеппо

А.2.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры города (636 -1516 гг.)

Рисунок А.2.1.1. Схема Алеппо в исламский период..... 158
(по Jean Sauvaget.1941) 158

Рисунок А.2.1.2. Фрагмент района застройки в границах старого города.... 158

Рисунок А.2.1.2. Территория Алеппо, которую занимал город на конец исламского периода 159

А.3. Османский период застройки города Алеппо

А.3.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры

города (1516-1820 гг.)

Рисунок А.3.1.1. Схема Алеппо на начало Османского периода..... 160
(по Jean Sauvaget.1941) 160

Рисунок А.3.1.2. Схема Алеппо на 1918 г. 161
с наложением на современную планировку 161

А.3.2. Характеристика районов, образованных в османский период

Рисунок А.3.2.1. Ворота Баб-эль-Хадид старого города (схеме размещения, внешний вид, фрагмент)..... 162

Рисунок А.3.2.2. Размещение района Баб-эль-Хадид относительно границ Старого города..... 162

Рисунок А.3.2.3. Схема размещения мечетей в районе Баб-эль-Хадид 163

Рисунок А.3.2.4. Схема района Баб-эль-Хадид (трассировка основных улиц, озеленение)..... 163

Рисунок А.3.2.5. Дом семьи Кангу дом на схеме района Баб-эль-Хадид ... 164

Рисунок А.3.2.6. Улица, ведущая к входу дома семьи Кангу 164

Рисунок А.3.2.7. Двор дома семьи Кангу 164

Рисунок А.3.2.8. Размещение района Аль-Джайде относительно границ Старого города..... 165

Рисунок А.3.2.9. Схема района Аль-Джайде с размещением церквей..... 165

Рисунок А.3.2.10. Улицы и площади района Аль-Джайде 166

А.4. Объемно-пространственное решение традиционного арабского дома

Рисунок А.4.1. Дом Земрии (план и разрез по двору) 166

Рисунок А.4.2. Внутренние помещения Дома Земрии 167

Рисунок А.4.3. Внутренний двор Дома Земрии 167

Рисунок А.4.4. Вход в Дом Земрии со улицы Старого города..... 168

Рисунок А.4.5. Беит ВАКИЛ - Старого города 168

Рисунок А.4.6. ВАКИЛ - Старого города 169

Рисунок А.4.7. Беит ВАКИЛ - Старого города 169

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б. ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ЖИЛОЙ
ЗАСТРОЙКИ В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО МАНДАТА
1920-1950 ГГ.**

Б.1. Территориальное развитие Алеппо в период 1920-1950 гг.

Б.1.1. I этап (1920-начало 1930 –х гг.)

<i>Рисунок Б.1.1.1.</i> Расположение районов Аль-Азизия и Аль-Джамилия районов в Алеппо	171
<i>Рисунок Б.1.1.2.</i> Район Азизия в Алеппо. Трассировка уличной сети и озелененные пространства	171
<i>Рисунок Б.1.1.3.</i> Район Азизия. 3-D реконструкция	172
<i>Рисунок Б.1.1.4.</i> Район Аль-Джамиля. Трассировка уличной сети и озелененные пространства	172
<i>Рисунок Б.1.1.5.</i> Район Аль-Джамиля, 3-D реконструкция.....	172
<i>Рисунок Б.1.2.1.</i> Районы Альмидан и Аль-Баша, Трассировка уличной сети и озелененные пространства	173
<i>Рисунок Б.1.2.2.</i> Район Альмидан, 3-D реконструкция	173
<i>Рисунок Б.1.2.3.</i> Район Аль-Баша, 3-D реконструкция.....	173
<i>Рисунок Б.1.2.4.</i> Район Сарьян и район Аль-Кэлясе. Трассировка уличной сети и озелененные пространства.....	174
<i>Рисунок Б.1.2.5.</i> Район Сарьян. 3-D реконструкция	174
<i>Рисунок Б.1.2.6.</i> Район Аль-Кэлясе. 3-D реконструкция.....	175
<i>Рисунок Б.1.3.1.</i> Районы Аль-Сабиля, Мухафаза. Трассировка уличной сети и озелененные пространства	175
<i>Рисунок Б.1.3.2.</i> Районы Сулайман Аль-Халаби и Эль-Фердауз.....	176
Трассировка уличной сети и озелененные пространства	176
<i>Рисунок Б.1.3.3.</i> Район Сулайман Аль-Халаби.....	176
3-D реконструкция	176
<i>Рисунок Б.1.3.4.</i> Район Эль-Фердауз. 3-D реконструкция	177
Б.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1920-1950 гг.	
Б.2.1. Индивидуальные жилые дома, виллы.	
<i>Рисунок Б.2.1.1.</i> Схема «Дворец Йылдыз».1920 г.....	177
<i>Рисунок Б.2.1.2.</i> «Дворец Йылдыз». Фасад и разрез. 1920 г.....	178
<i>Рисунок Б.2.1.3.</i> «Дворец Йылдыз». Внешний вид	178
<i>Рисунок Б.2.1.4.</i> «Дом Фелефле». Планы этажей. 1920 г.....	178
<i>Рисунок Б.2.1.5.</i> «Дом Фелефле» Фасад и разрез. 1920 г.....	179
<i>Рисунок Б.2.1.6.</i> «Дом Фелефле» французские мандата в 1920 г.....	179

<i>Рисунок Б.2.1.7.</i> «Вилла роз». Планы этажей	179
<i>Рисунок Б.2.1.8.</i> «Вилла роз». Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения	180
Б.2.2. Многоквартирные жилые дома	
<i>Рисунок Б.2.2.1.</i> План типового этажа многоквартирного жилого дома.....	180
<i>Рисунок Б.2.2.2.</i> Многоквартирный жилой дом. Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения	181
<i>Рисунок Б.2.2.3.</i> План типового этажа жилого дома для группы семей.....	181
<i>Рисунок Б.2.2.4.</i> Жилой дом для группы семей. Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения	182
<i>Рисунок Б.2.2.5.</i> Здание многосемейного жилья в престижном районе. План типового этажа, один этаж – одна семья	182
<i>Рисунок Б.2.2.6.</i> Здание многосемейного жилья в престижном районе.	183
Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения.....	183
<i>Рисунок Б.2.2.7.</i> Здания народного коллективного жилья. План типового этажа и внешний вид.....	183
<i>Рисунок Б.2.2.8.</i> Здание социального жилья. План первого и типового этажей, внешний вид.....	184
Б.2.3. Жилые дома традиционной архитектурно-планировочной организации	
<i>Рисунок Б.2.3.1.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. План первого этажа	184
<i>Рисунок Б.2.3.2.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. 3-D реконструкция объемного решения. Внешний вид.....	185
<i>Рисунок Б.2.3.3.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. План первого этажа	185
<i>Рисунок Б.2.3.4.</i> Традиционные Жилые дома в период французского мандата. 3-D реконструкция объемного решения. Внешний вид.....	185
ПРИЛОЖЕНИЕ В. РАЗВИТИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РОССТАНОВИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ	
В.1. Этапы формирования градостроительной системы г. Алеппо в период 1956-2000 гг.	
В.1.1. I период 1974- 2000 гг.	

<i>Рисунок В.1.1.1.</i> Новые районы в Алеппо, сформировавшиеся к 1956 г.....	187
<i>Рисунок В.1.1.2.</i> Новый район в Алеппо, сформировавшиеся к 1974.....	188
В.1.2. II период 1974- 2000 гг.	
<i>Рисунок В.1.2.1.</i> Район Салах-ад-Ди, 1974 г. Схема трассировки улиц и размещения зеленых насаждений. 3-D реконструкция.....	188
<i>Рисунок В.1.2.2.</i> Фрагмент район Салах-ад-Ди с показом плотности застройки. 3-D реконструкция.....	189
В.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1950-2000 гг.	
В.2.1. I период 1956- 1976 гг.	
<i>Рисунок В.2.1.1.</i> Жилой дом «Османский вокоф». Планы первого и второго этажей	189
<i>Рисунок В.2.1.2.</i> Жилой дом «Османский вокоф». Внешний вид, детали....	189
<i>Рисунок В.2.1.3.</i> Жилой дом Управления здравоохранения. План первого и типового этажей	190
<i>Рисунок В.2.1.4.</i> Жилой дом Управления здравоохранения. 3-D реконструкция объемного решения и внешний вид.....	190
<i>Рисунок В.2.1.5.</i> Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). План первого и типового этажей.....	190
<i>Рисунок В.2.1.6.</i> Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). Внешний вид.....	191
<i>Рисунок В.2.1.7.</i> Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). План первого и типового этажей.....	191
<i>Рисунок В.2.1.8.</i> Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). Внешний вид.....	192
В.2.2. II период 1976- 2000 гг.	
<i>Рисунок В.2.2.1.</i> Планировочная схема района Аль-Фукан, 1976 г.	192
<i>Рисунок В.2.2.2.</i> Жилой дом в районе Аль-Фукан, План первого и типового этажей. Внешний вид.....	193
<i>Рисунок В.2.2.3.</i> Жилой дом в районе Аль-Фукан, План первого и типового этажей. Внешний вид.....	193
<i>Рисунок В.2.2.4.</i> Жилой дом в районе Аль-Фукан, План первого и типового этажей. Внешний вид.....	193
<i>Рисунок В.2.2.5.</i> Планировочная схема района Аль Хамдиания, 1976 г.	194
<i>Рисунок В.2.2.6.</i> Схема трассировки улиц. 3-D реконструкция	194

<i>Рисунок В.2.2.7.</i> Жилой дом в районе Аль Хамдиания. План типового этажа. Внешний вид.....	195
<i>Рисунок В.2.2.8.</i> Жилые дома в районе Аль Хамдиания, 3-D реконструкция объемного решения.....	195
<i>Рисунок В.2.2.9.</i> Участки застройки многоэтажными сооружениями на границах исторического центра.....	196
<i>Рисунок В.2.2.10.</i> Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. 3-D реконструкция.....	196
<i>Рисунок В.2.2.11.</i> Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. 3-D реконструкция.....	197
<i>Рисунок В.2.2.12.</i> Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. Комплекс Абдель Монеим Риад, 1970-1975. Отель Шератон, 2003-2008.	197
В.3. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо	
В.3.1. Текущая ситуация в Сирии и Алеппо	
<i>Рисунок В.3.1.1.</i> Разрушенные районы в Алеппо.....	198
<i>Рисунок В.3.1.2.</i> Разрушенные районы в Алеппо.....	198
В.3.2. Методы восстановления исторической застройки г. Алеппо	
<i>Рисунок В.3.2.1.</i> Схема реконструктивных мероприятий и нового строительства.....	199
В.3.3. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо	
<i>Рисунок В.3.3.1.</i> Структура и план жилого дома в один этаж для строительства на разрушенных территориях в районах, граничащих с историческим центром.....	199
<i>Рисунок В.3.3.2.</i> Дом в один этаж для строительства на разрушенных территориях в районах, граничащих с историческим центром.....	200
<i>Рисунок В.3.3.3.</i> Жилой дом в два этажа (первый, второй этаж).	200
<i>Рисунок В.3.3.4.</i> Жилой дом в два этажа.....	201
<i>Рисунок В.3.3.5.</i> Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	201
<i>Рисунок В.3.3.6.</i> Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	202

Рисунок В.3.3.7. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц. Первый этаж.....	202
Рисунок В.3.3.8. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц. Второй этаж.....	203
Рисунок В.3.3.9. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	203
Рисунок В.3.3.10. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	204
Рисунок В.3.3.11. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.	204
Рисунок В.3.3.12. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата.....	205
Рисунок В.3.3.13. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата. Схема и план первого этажа.....	205
Рисунок В.3.3.14. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата.....	206
Рисунок В.3.3.15. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата.....	206
Рисунок В.3.3.16. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата. План первого и второго этажей.....	207
Рисунок В.3.3.17. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата. План первого и второго этажейТип А. Двухэтажный дом в форме квадрата.....	207
Рисунок В.3.3.18. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника.	208
Рисунок В.3.3.19. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника. Модуль и план этажа	208
Рисунок В.3.3.20. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника.	209
Рисунок В.3.3.21. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника.	209
Рисунок В.3.3.22. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника. План первого и второго этажей	209
Рисунок В.3.3.23. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника.	210
Рисунок В.3.3.24. Тип В. L – образный одноэтажный дом	210
Рисунок В.3.3.25. Тип В. L – образный одноэтажный дом	210
Рисунок В.3.3.26. Тип В. L – образный одноэтажный дом	211
Рисунок В.3.3.27. Тип В. L – образный двухэтажный дом.....	211

Рисунок В.3.3.28. Тип В. L – образный двухэтажный дом (первый, второй этаж).....	211
Рисунок В.3.3.29. Тип В. L – образный двухэтажный дом.....	212
Рисунок В.3.3.30. Тип В. L – образный двухэтажный дом.....	212
Рисунок В.3.3.31. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (композиционная архитектура – форма линия)	212
Рисунок В.3.3.32. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (композиционная архитектура – форма линия)	213
Рисунок В.3.3.33. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (угловое сочленение)	213
Рисунок В.3.3.34. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	214
Рисунок В.3.3.35. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	214
Рисунок В.3.3.36. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	215
Рисунок В.3.3.37. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки	215
Рисунок В.3.3.38. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки (используются традиционные материалы).....	216

II

**РАЗВИТИЕ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ АЛЕППО
С 312 ДО Н. Э. ПО 1516 ГГ**

**А.1 Эллинистический, римский, византийский периоды развития
планировочной структуры города (312 г. до н.э. - 636 г.)
А.1.1. Эллинистический и римский периоды**



Рисунок А.1.1.1 Карта мира и расположение Сирии на этой карте



Statues from kingdom of Mari 3000 BC - Syria

Рисунок А.1.1.2. Археологические артефакты, обнаруженные в Сирии



Рисунок А. 1.1.3. Древний замок в Алеппо, Вид из города



Рисунок А.1.1.4. Древний замок в Алеппо. Вид сверху.



Рисунок А.1.1.5 План (Architect J.L.Roso.1825), иллюстрирующий кварталы эллинистического и римского периода застройки Алеппо



Рисунок А.1.1.6. Схема Алеппо в эллинистический и римский периоды (по Jean Sauvaget.1941)

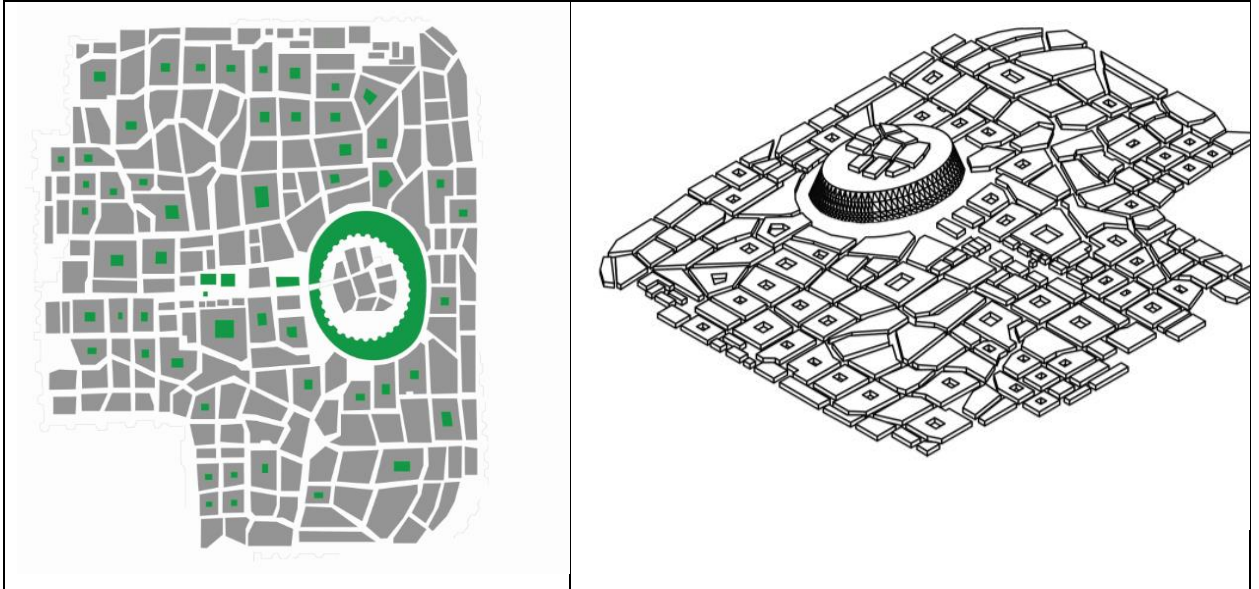


Рисунок А.1.1.7. Схема Алеппо в эллинистический и римский периоды с 3-D реконструкцией

А.1.2. Византийский период.

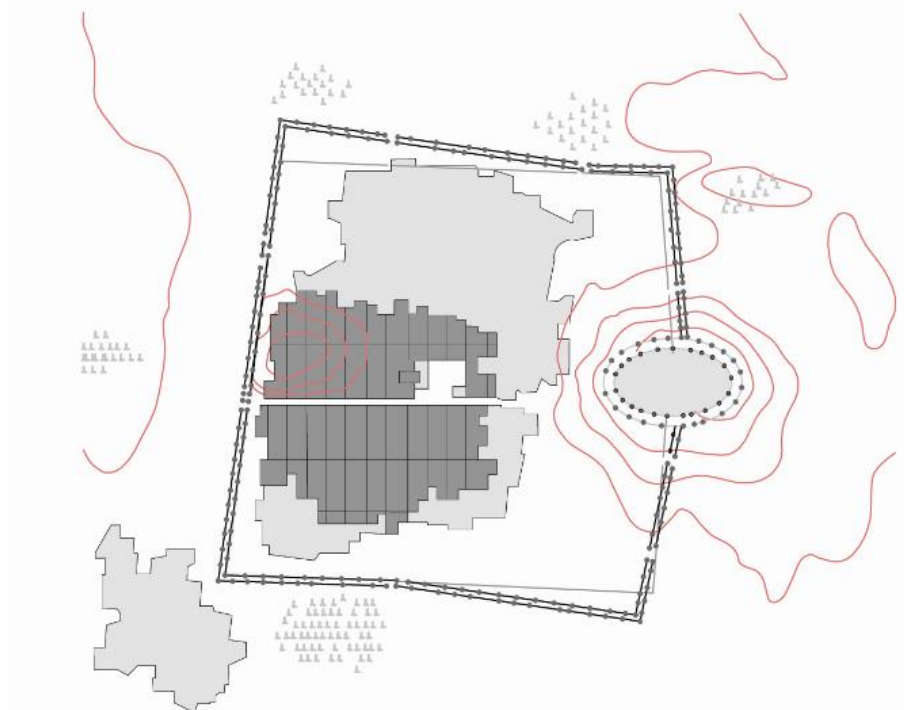


Рисунок А.1.2.1. Схема Алеппо в византийский период (по Jean Sauvaget.1941)

А.1.3. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от периода 312 г. до н.э. - 636 г.

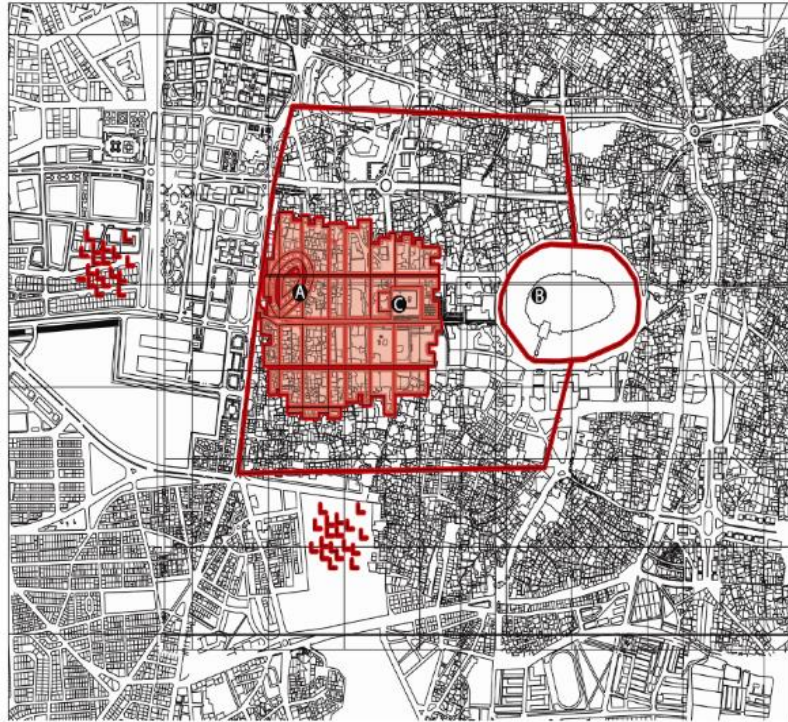


Рисунок А.1.3.1. Оборонительная стена и схема трассировки улиц в районе Старого рынка.

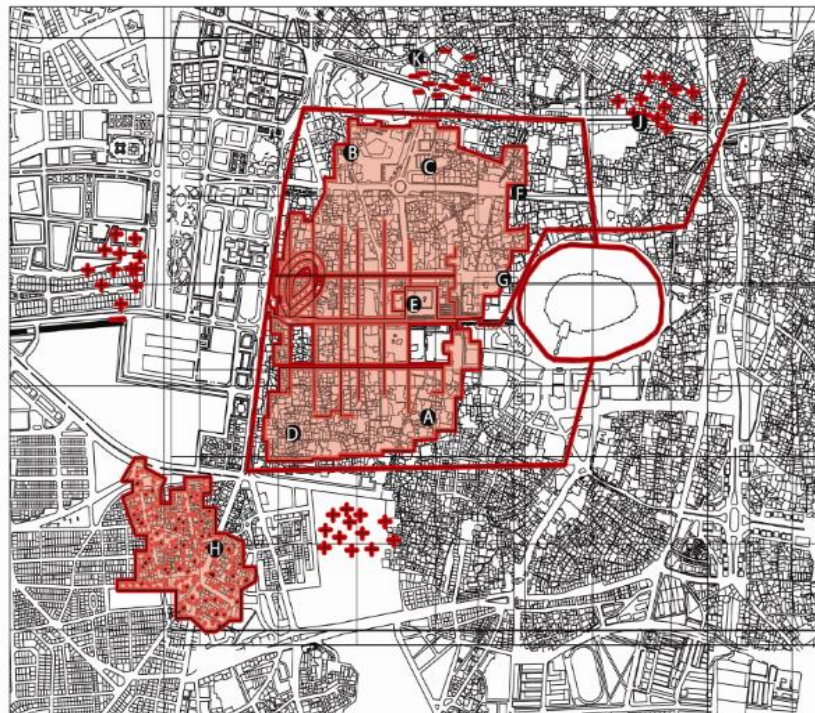


Рисунок А.1.3.2. Схема развития города Алеппо в римский и византийский периоды

А.2. Исламский период застройки города Алеппо

А.2.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры города (636 -1516 гг.)

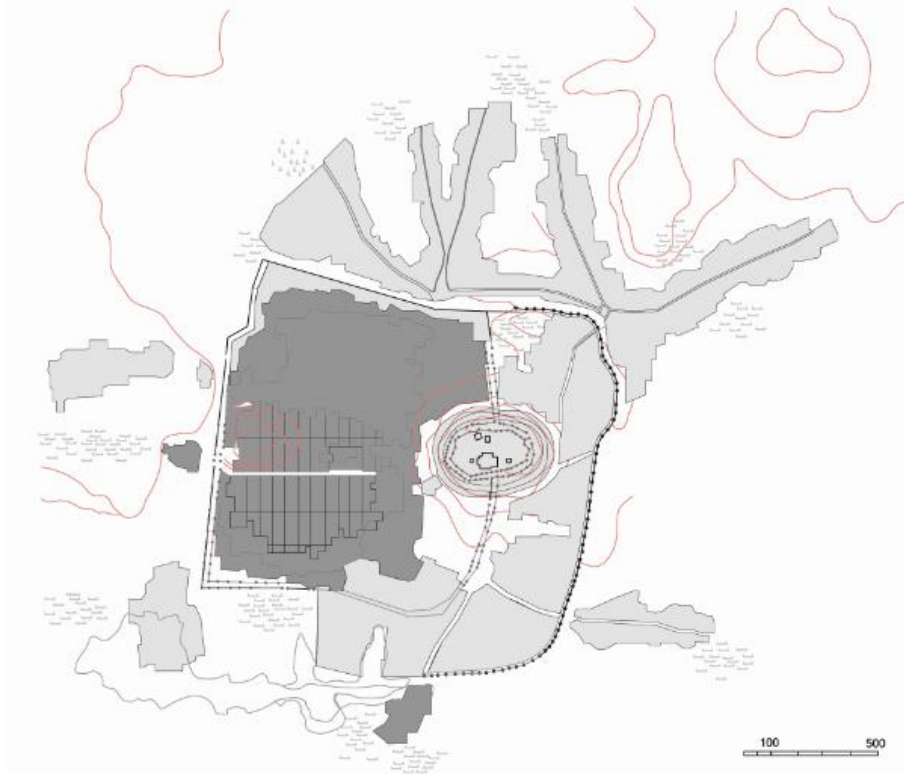


Рисунок А.2.1.1. Схема Алеппо в исламский период
(по Jean Sauvaget.1941)



Рисунок А.2.1.2. Фрагмент района застройки в границах старого города

А.2.2. Элементы объемно-планировочной структуры, сохранившиеся от исламского периода

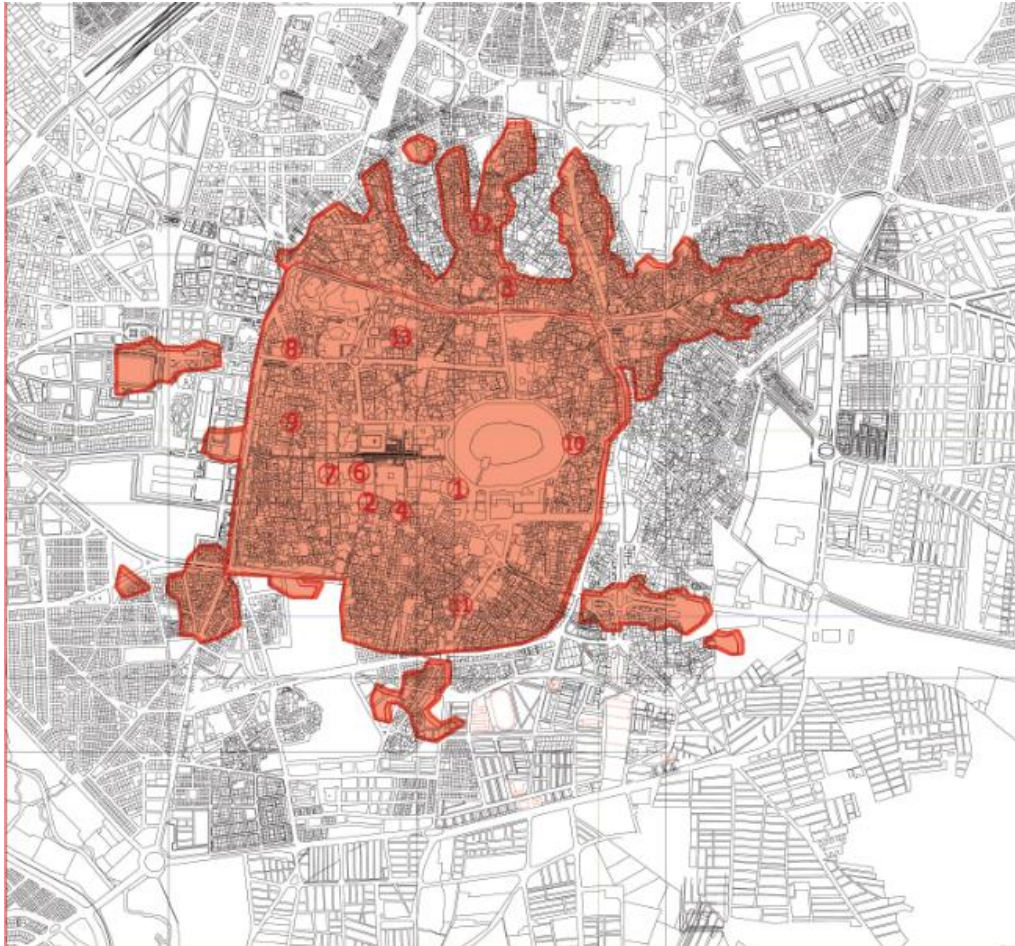


Рисунок А.2.1.2. Территория Алеппо, которую занимал город на конец исламского периода

А.3. Османский период застройки города Алеппо
А.3.1. Развитие планировочной и объемно-пространственной структуры
города (1516-1820 гг.)

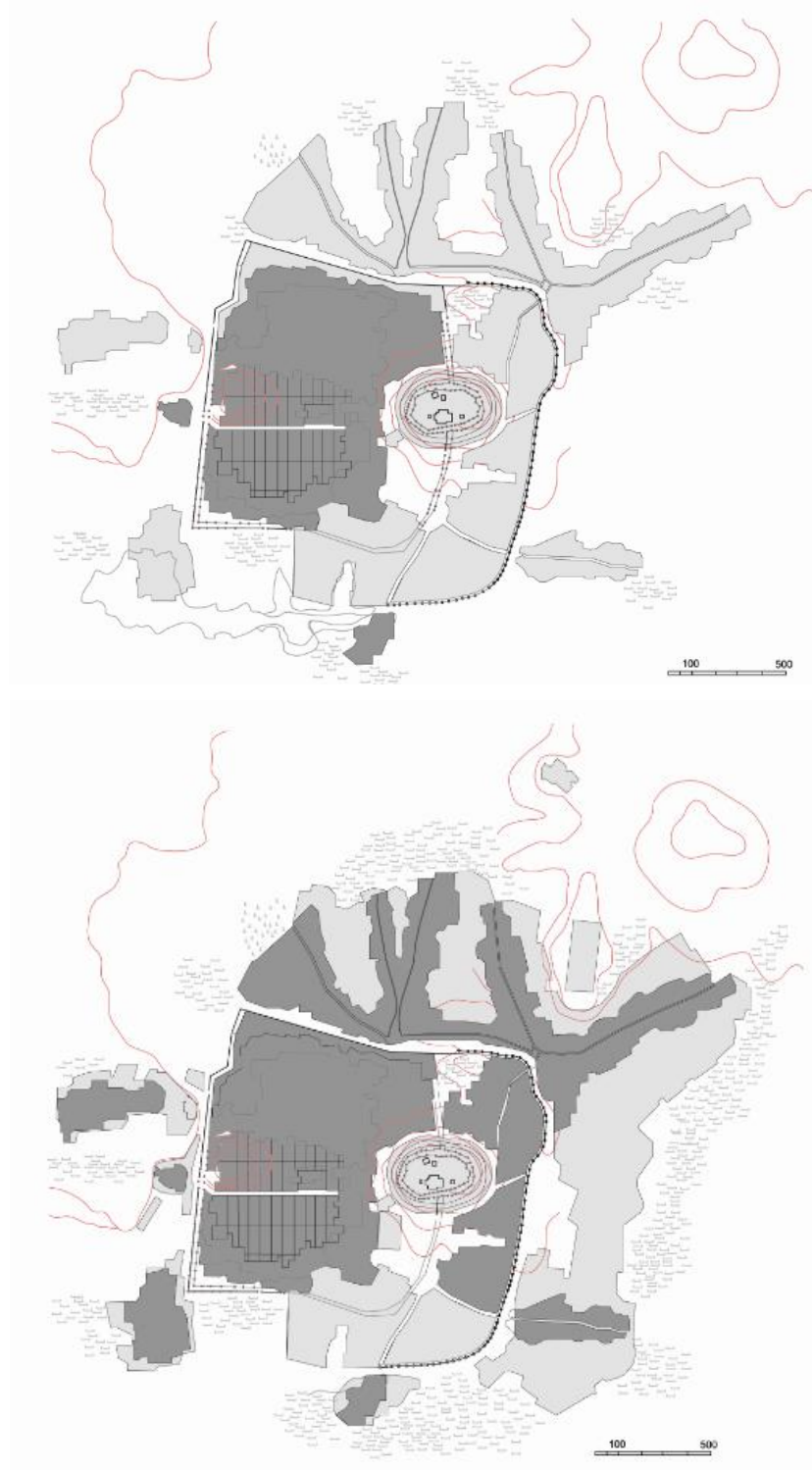


Рисунок А.3.1.1. Схема Алеппо на начало Османского периода
(по Jean Sauvaget.1941)

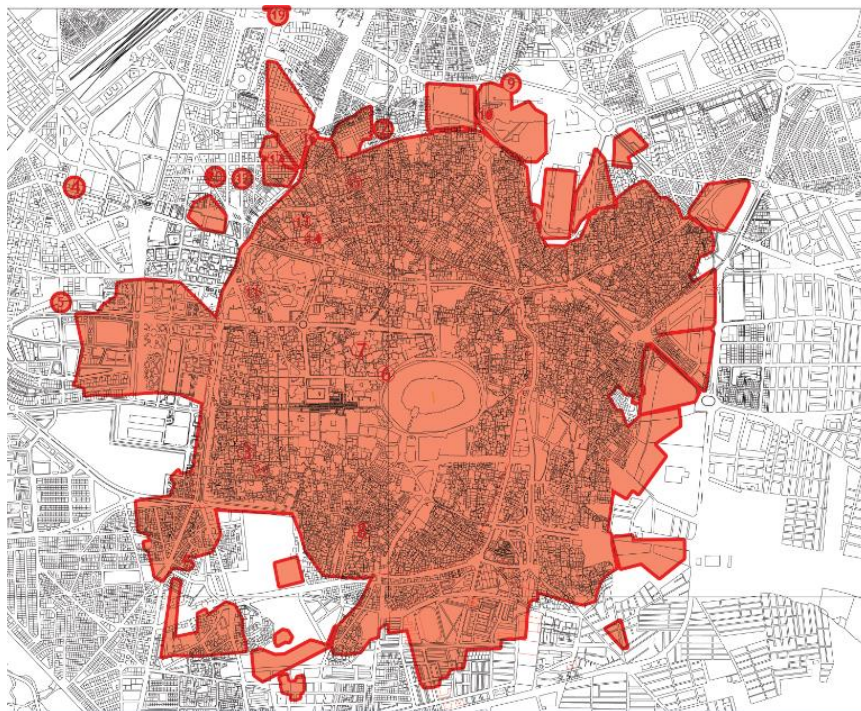
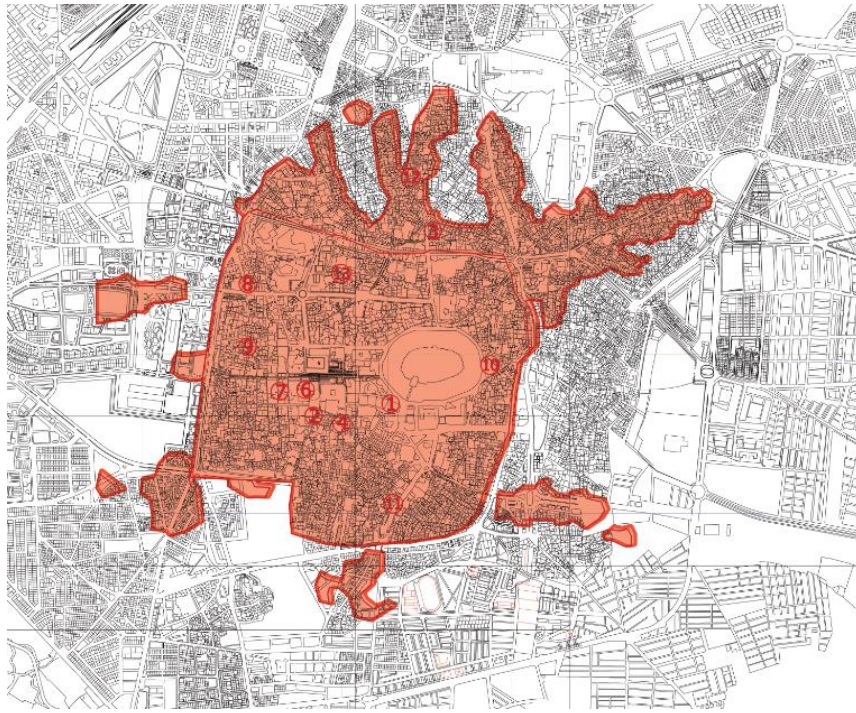


Рисунок А.3.1.2. Схема Алеппо на 1918 г.
с наложением на современную планировку

А.3.2. Характеристика районов, образованных в османский период

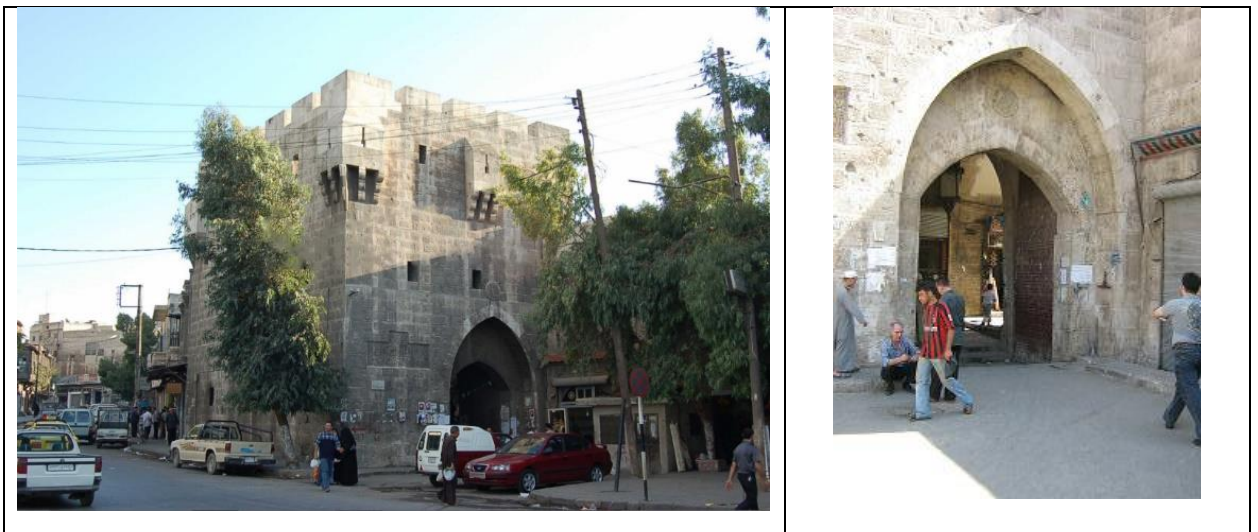


Рисунок А.3.2.1. Ворота Баб-эль-Хадид старого города (схеме размещения, внешний вид, фрагмент)



Рисунок А.3.2.2. Размещение района Баб-эль-Хадид относительно границ Старого города

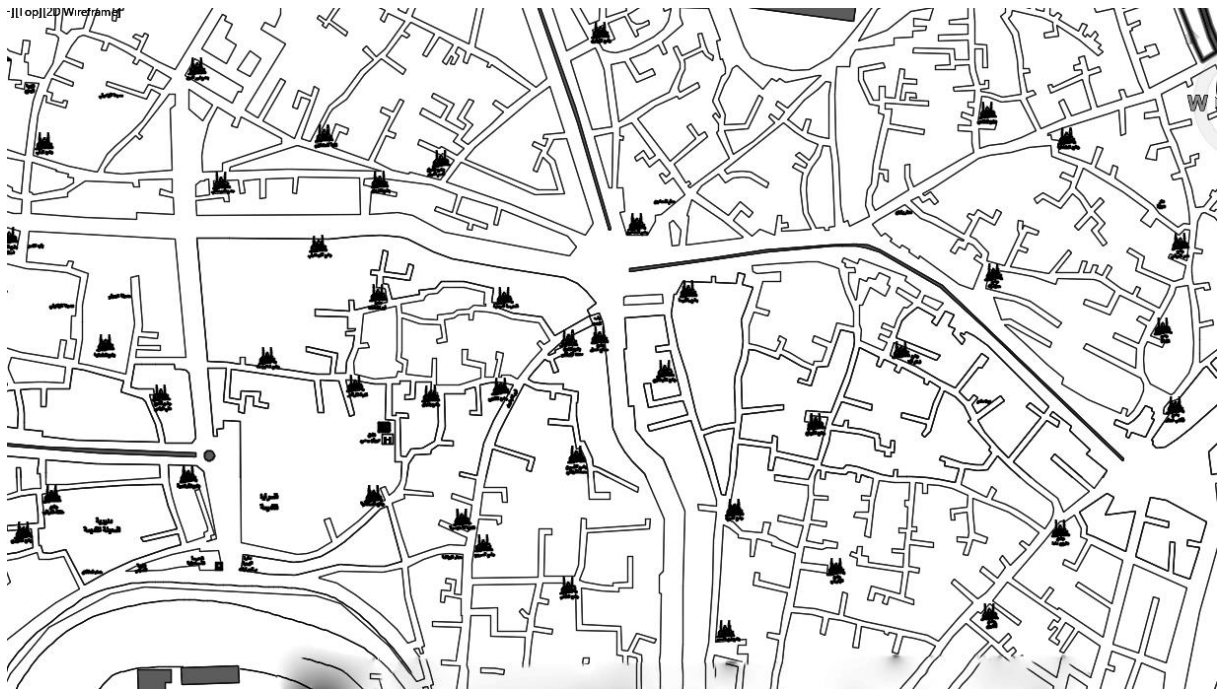


Рисунок А.3.2.3. Схема размещения мечетей в районе Баб-эль-Хадид



Рисунок А.3.2.4. Схема района Баб-эль-Хадид (трассировка основных улиц, озеленение)



Рисунок А.3.2.5. Дом семьи Кангу дом на схеме района Баб-эль-Хадид



Рисунок А.3.2.6. Улица, ведущая к входу дома семьи Кангу



Рисунок А.3.2.7. Двор дома семьи Кангу

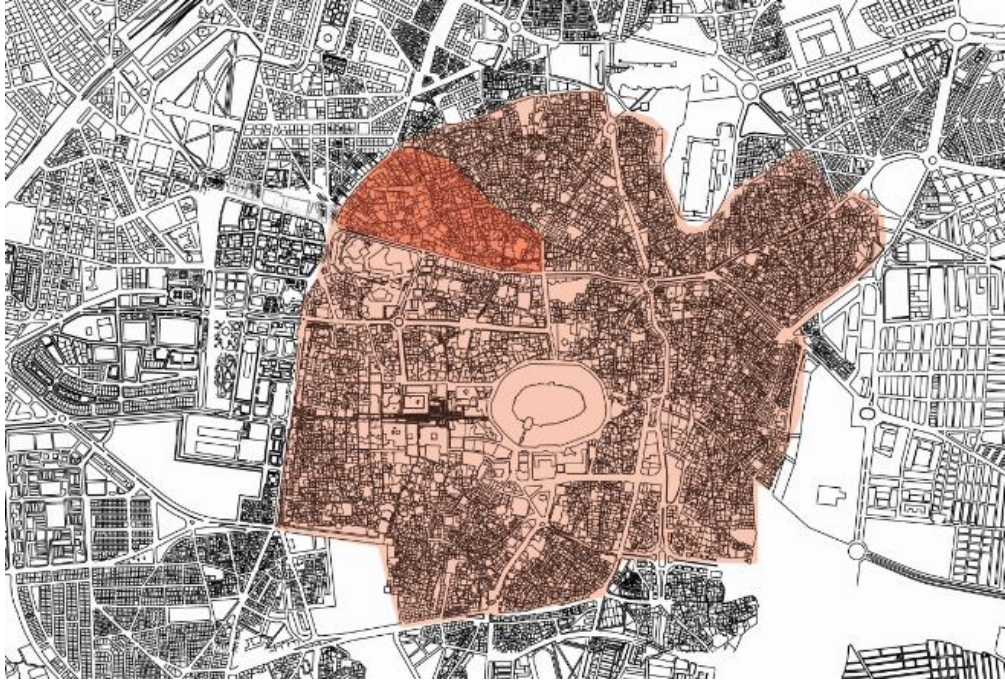


Рисунок А.3.2.8. Размещение района Аль-Джайде относительно границ Старого города

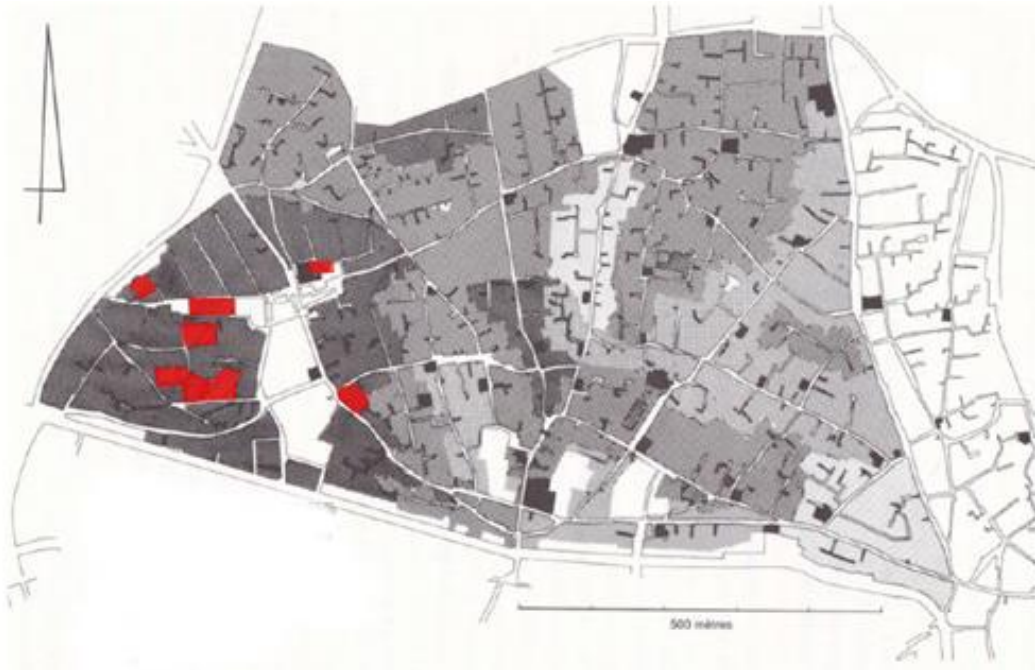


Рисунок А.3.2.9. Схема района Аль-Джайде с размещением церквей



Рисунок А.3.2.10. Улицы и площади района Аль-Джайде

А.4. Объемно-пространственное решение традиционного арабского дома

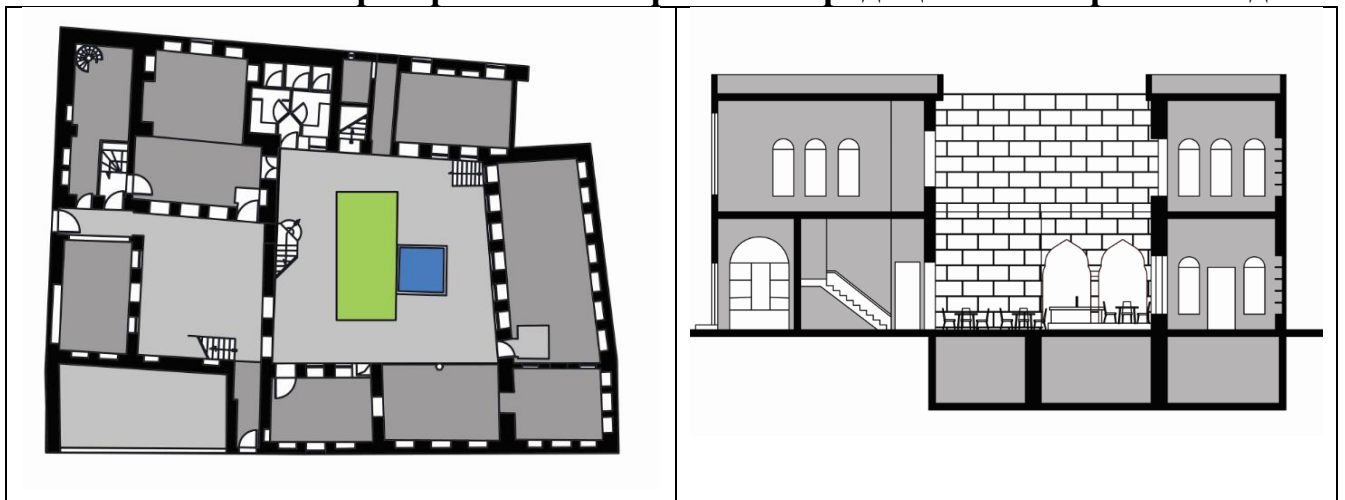


Рисунок А.4.1. Дом Земрии (план и разрез по двору)



Рисунок А.4.2. Внутренние помещения Дома Земрии



Рисунок. А.4.3. Внутренний двор Дома Земрии



Рисунок А.4.4. Вход в Дом Земрии со улицы Старого города

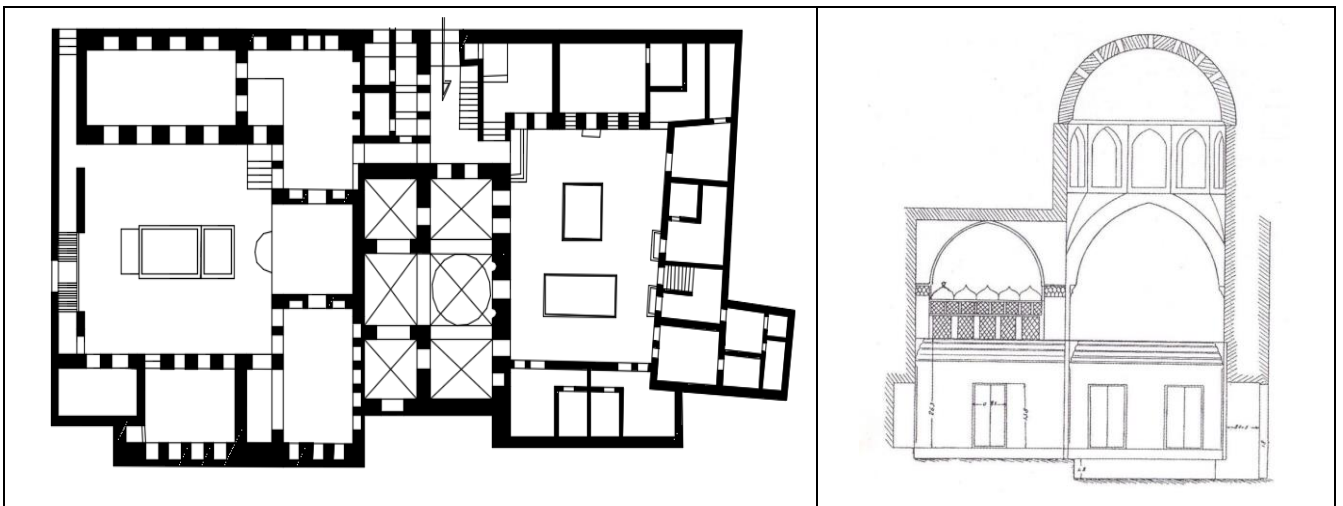


Рисунок А.4.5. Беит ВАКИЛ - Старого города

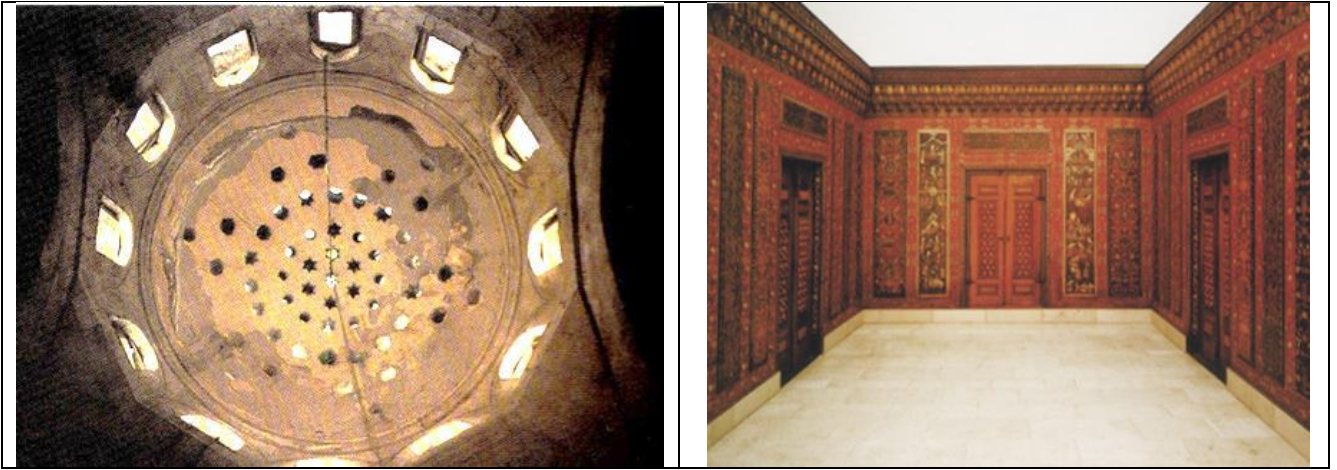


Рисунок А.4.6. ВАКИЛ - Старого города



Рисунок А.4.7. Бейт ВАКИЛ - Старого города

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В ПЕРИОД
ДЕЙСТВИЯ ФРАНЦУЗСКОГО МАНДАТА 1920-1950 ГГ.**

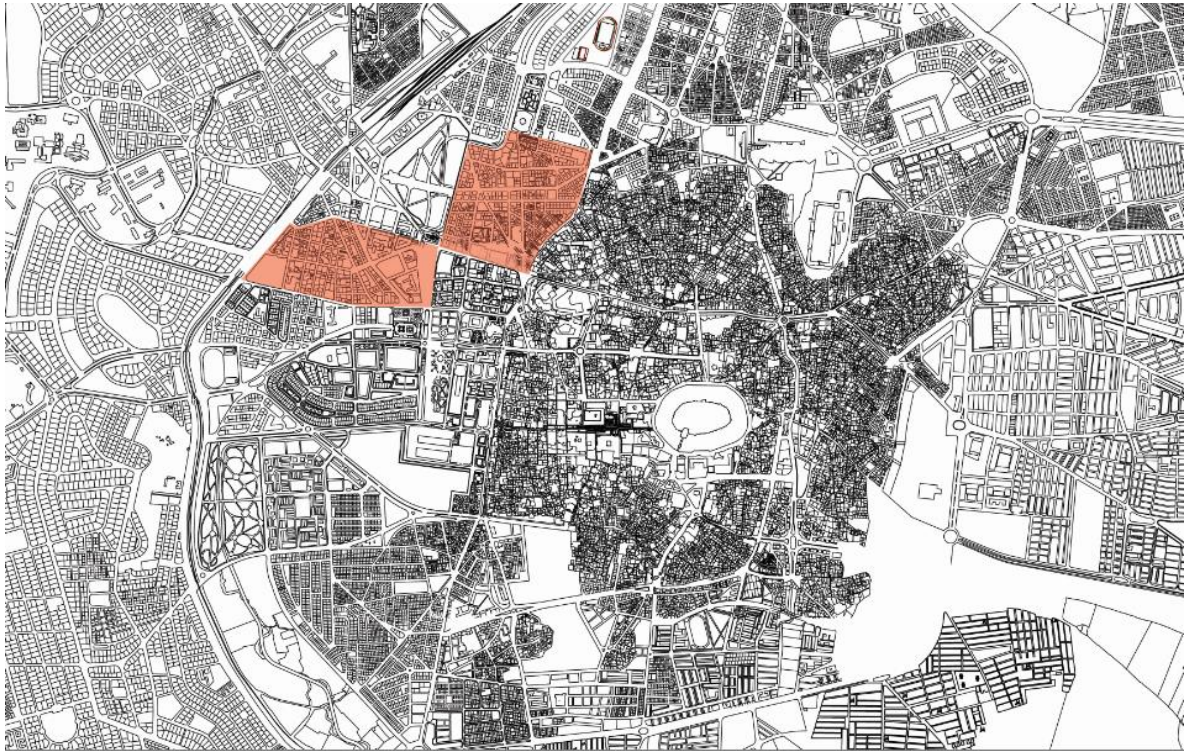
Б.1. Территориальное развитие Алеппо в период 1920-1950 гг.**Б.1.1. I этап (1920-начало 1930 –х гг.)**

Рисунок Б.1.1.1. Расположение районов Аль-Азизия и Аль-Джамилия районов в Алеппо

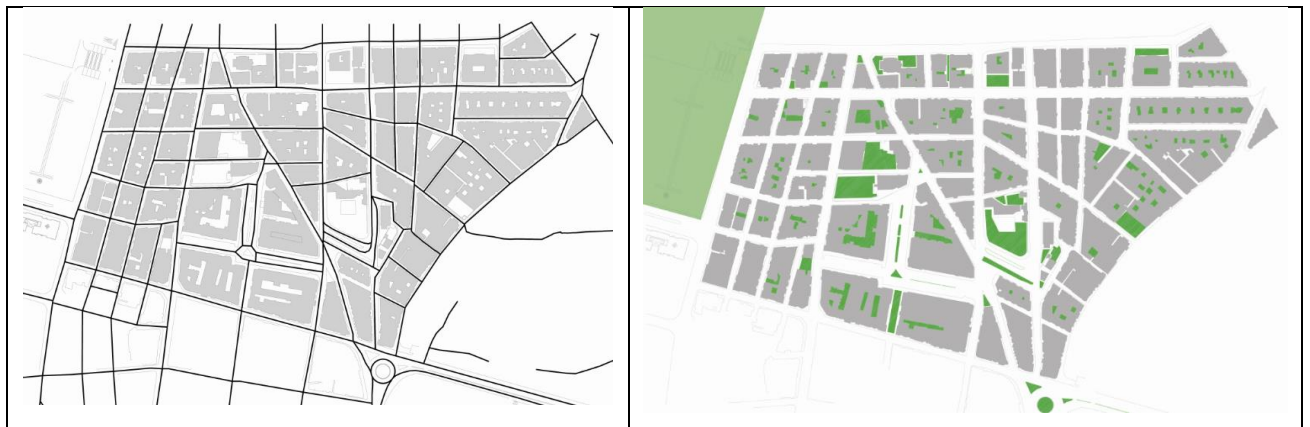


Рисунок Б.1.1.2. Район Азизия в Алеппо. Трассировка уличной сети и озелененные пространства

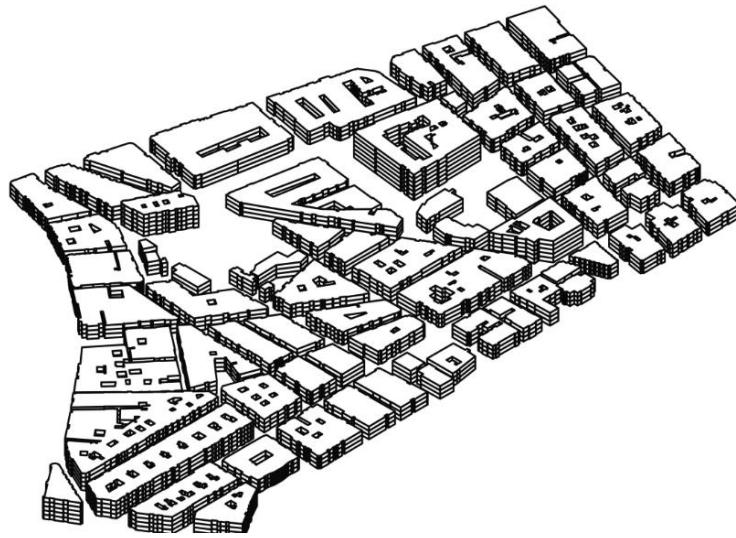


Рисунок Б.1.1.3. Район Азизия. 3-D реконструкция



Рисунок Б.1.1.4. Район Аль-Джамиля. Трассировка уличной сети и озелененные пространства

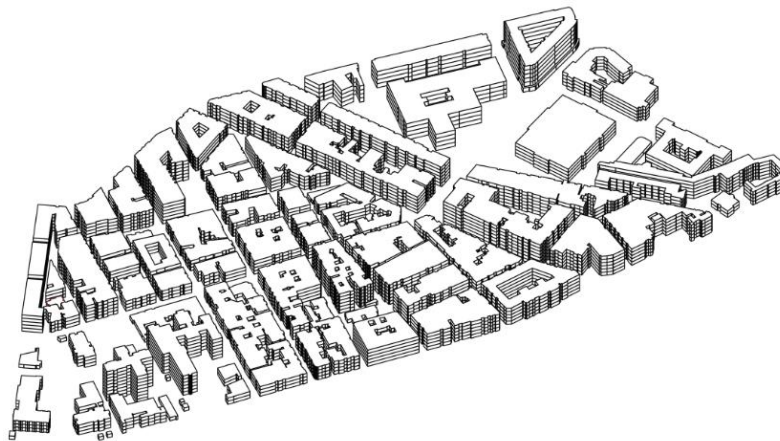


Рисунок Б.1.1.5. Район Аль-Джамиля, 3-D реконструкция

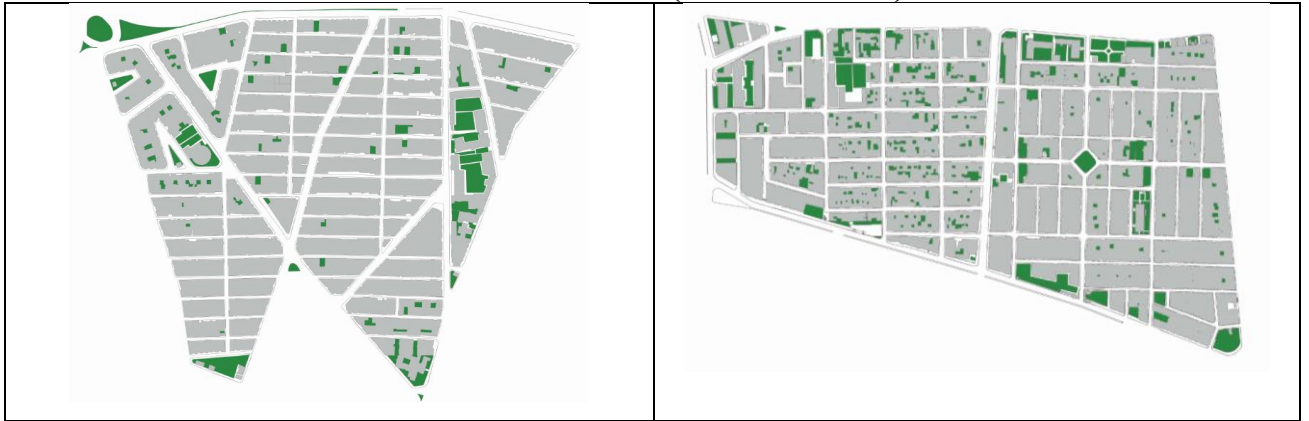
Б.1.2. II этап (1931-1938 гг.)

Рисунок Б.1.2.1. Районы Альмидан и Аль-Баша, Трассировка уличной сети и озелененные пространства

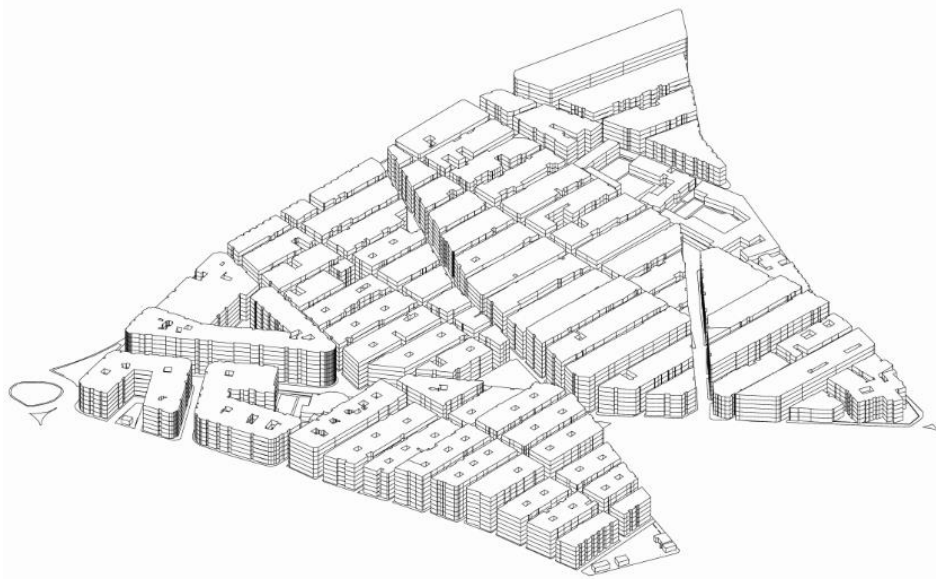


Рисунок Б.1.2.2. Район Альмидан, 3-D реконструкция



Рисунок Б.1.2.3. Район Аль-Баша, 3-D реконструкция



*Рисунок Б.1.2.4. Район Сарьян и район Аль-Кэлясе. Трассировка
уличной сети и озелененные пространства*

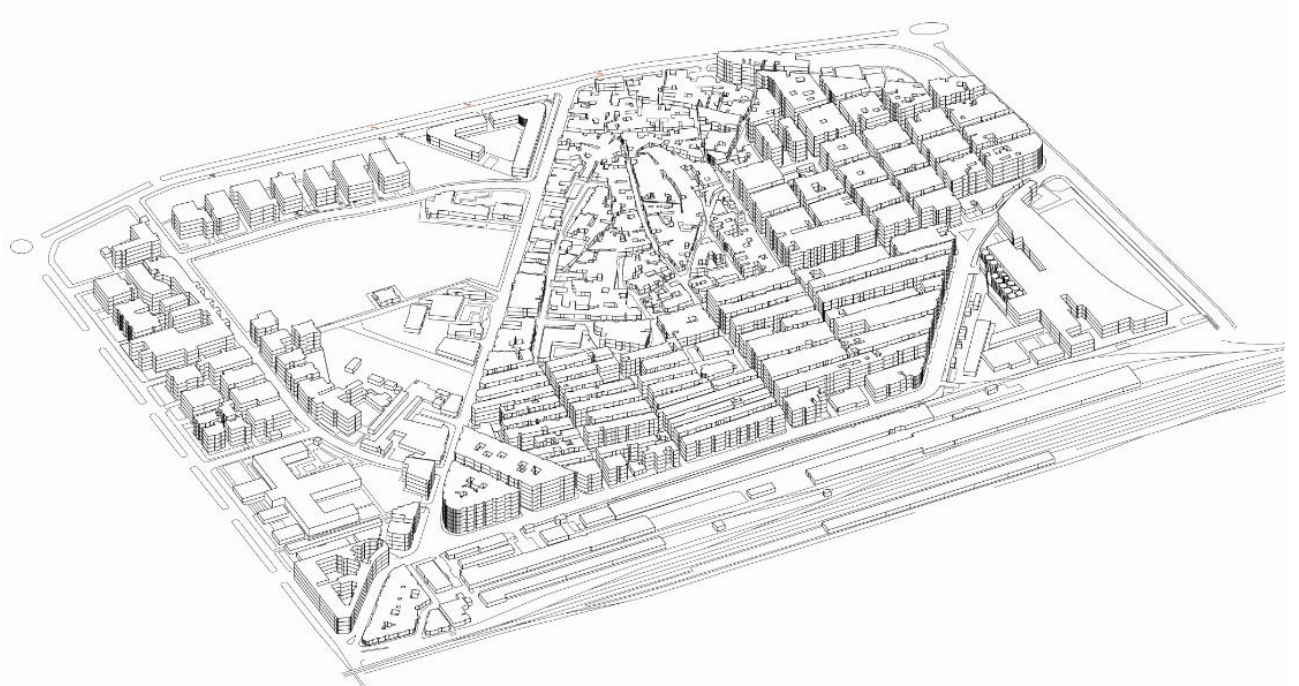


Рисунок Б.1.2.5. Район Сарьян. 3-D реконструкция



Рисунок Б.1.2.6. Район Аль-Кэлясе. 3-D реконструкция

Б.1.3. III этап (1938-1950 гг.)



Рисунок Б.1.3.1. Районы Аль-Сабиля, Мухафаза.

Трассировка уличной сети и озелененные пространства



Рисунок Б.1.3.2. Районы Сулайман Аль-Халаби и Эль-Фердауз
Трассировка уличной сети и озелененные пространства

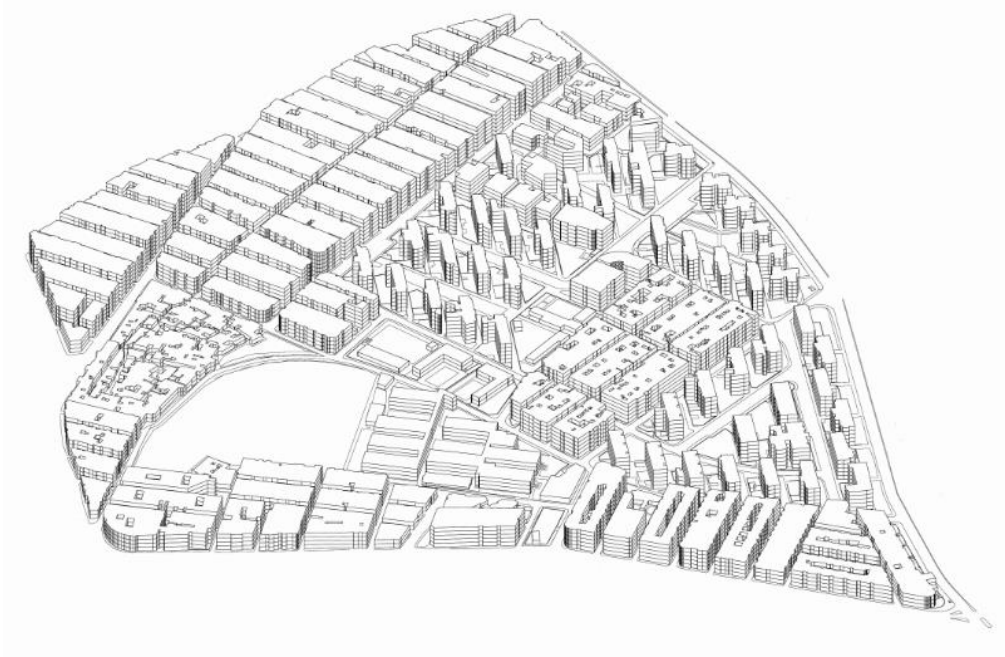


Рисунок Б.1.3.3. Район Сулайман Аль-Халаби.
3-D реконструкция

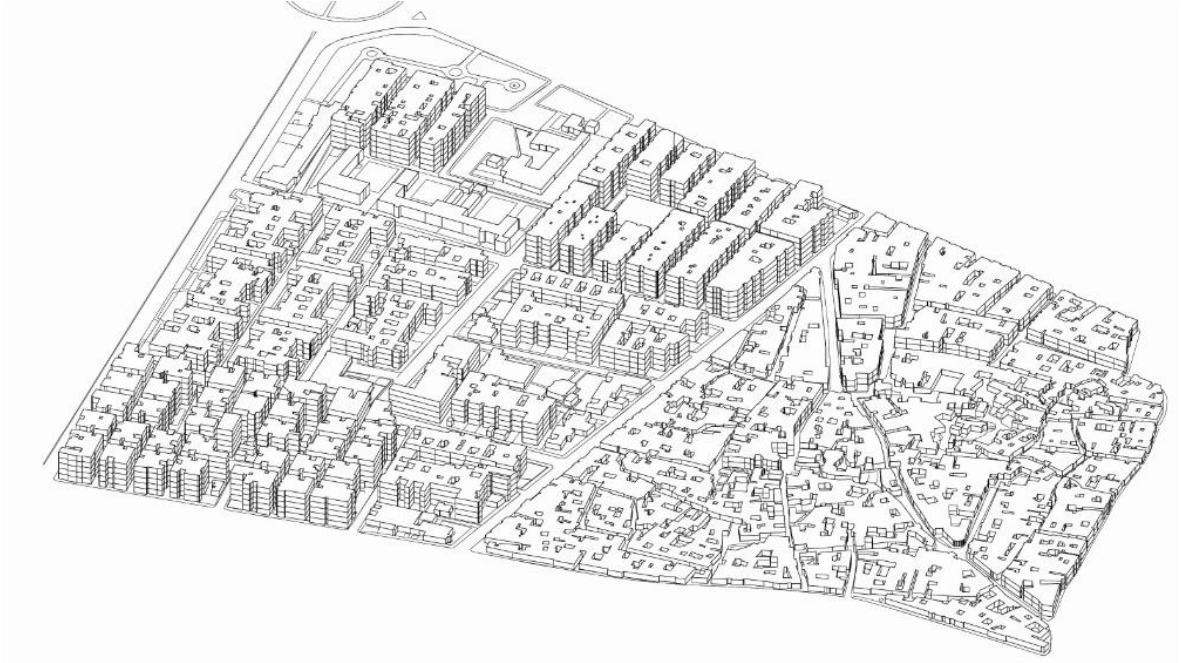


Рисунок Б.1.3.4. Район Эль-Фердауз. 3-D реконструкция

Б.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1920-1950 гг.

Б.2.1. Индивидуальные жилые дома, виллы.

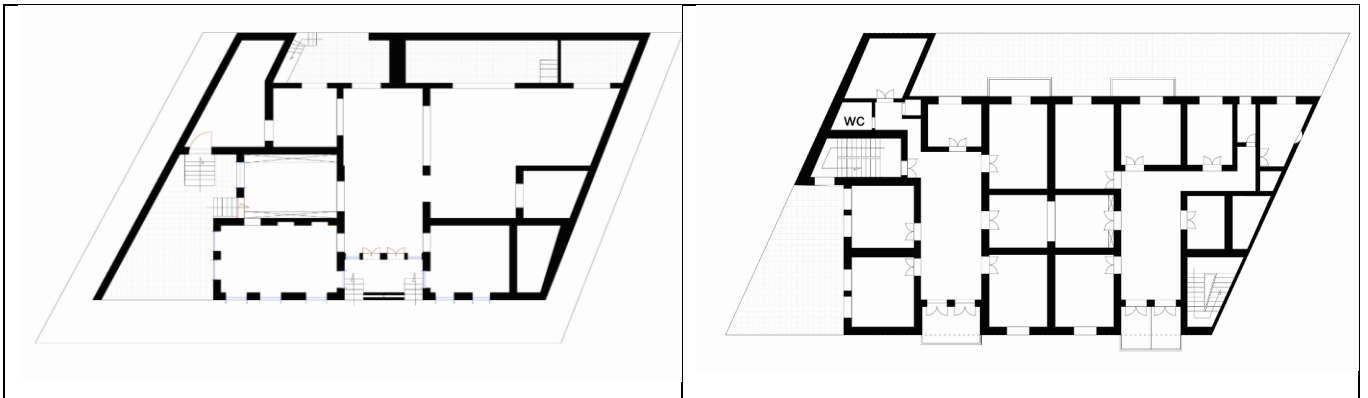


Рисунок Б.2.1.1. Схема «Дворец Йылдыз». 1920 г.

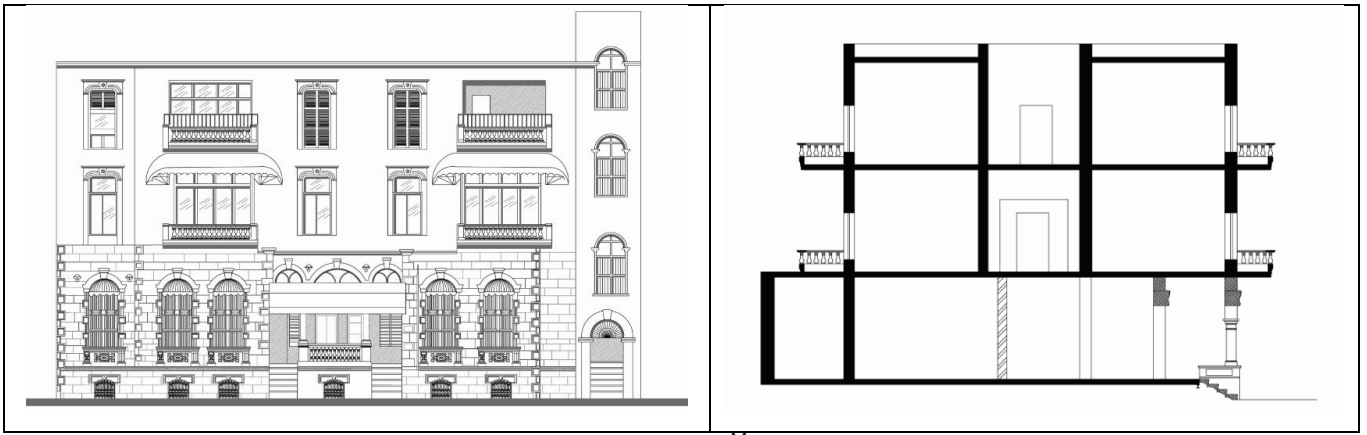


Рисунок Б.2.1.2. «Дворец Йылдыз». Фасад и разрез. 1920 г.



Рисунок Б.2.1.3. «Дворец Йылдыз». Внешний вид

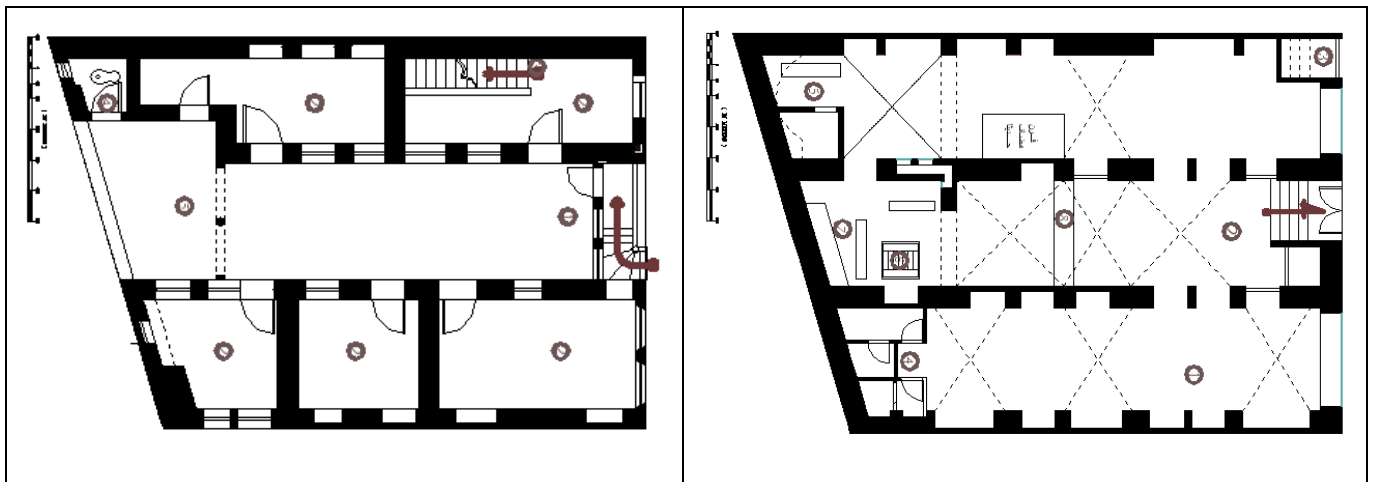


Рисунок Б.2.1.4. «Дом Фелефле». Планы этажей. 1920 г.

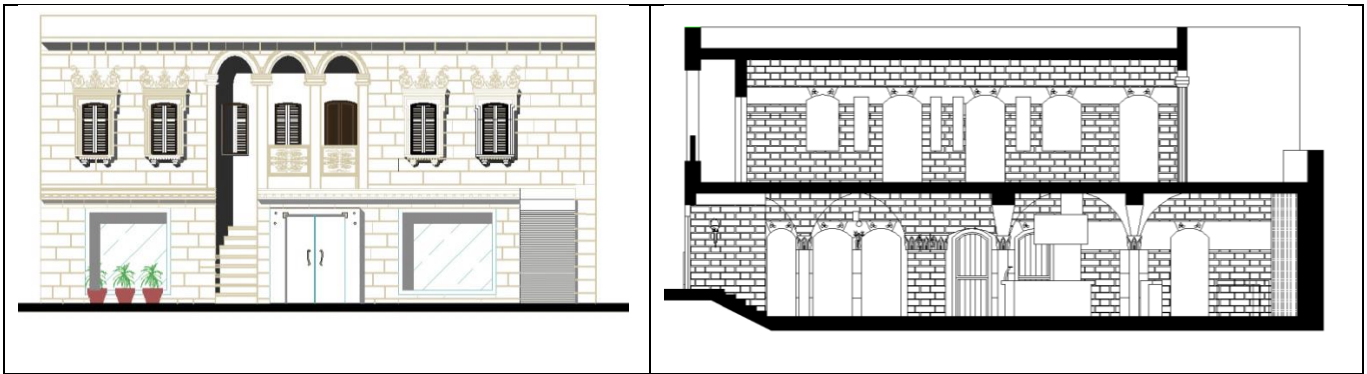


Рисунок Б.2.1.5. «Дом Фелефле» Фасад и разрез. 1920 г.



Рисунок Б.2.1.6. «Дом Фелефле» французские мандата в 1920 г

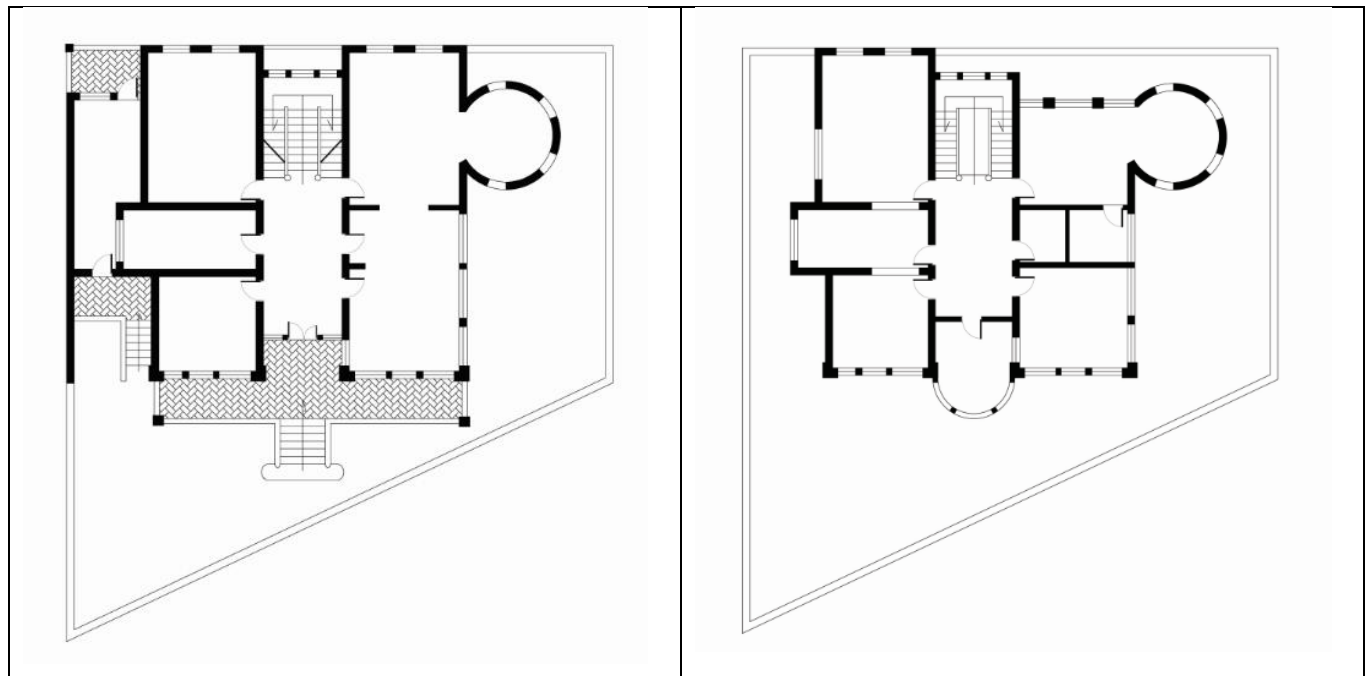


Рисунок Б.2.1.7. «Вилла роз». Планы этажей

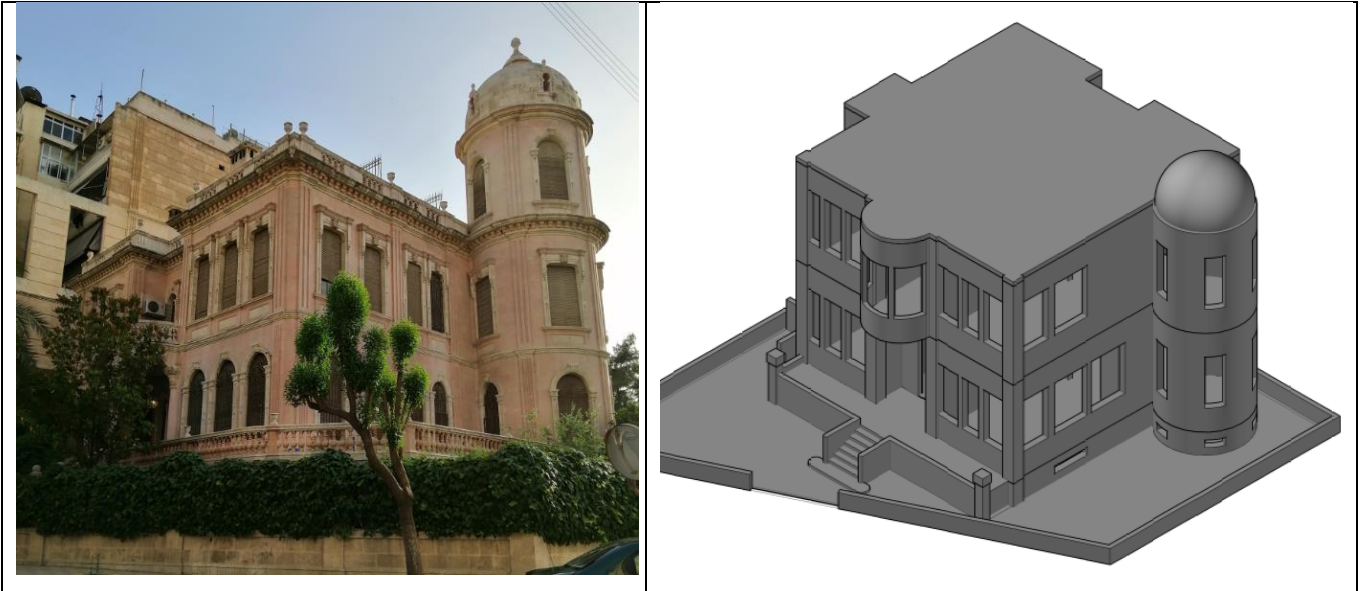


Рисунок Б.2.1.8. «Вилла роз». Внешний вид, 3-D реконструкция
объемного решения

Б.2.2. Многоквартирные жилые дома

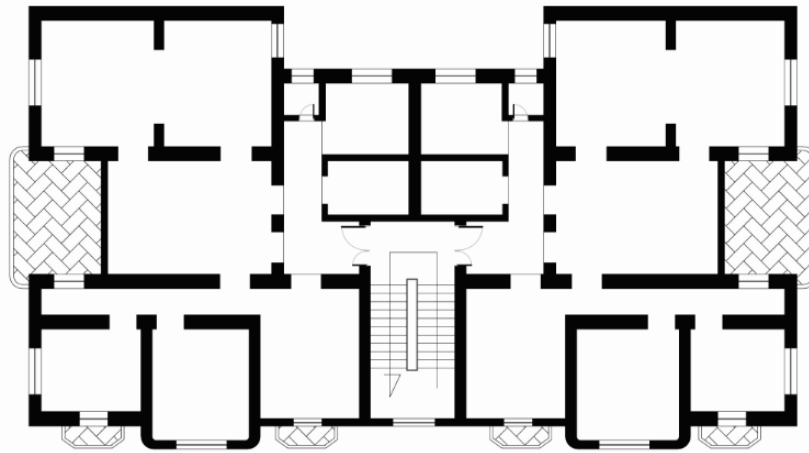


Рисунок Б.2.2.1. План типового этажа многоквартирного жилого дома



Рисунок Б.2.2.2. Многоквартирный жилой дом. Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения

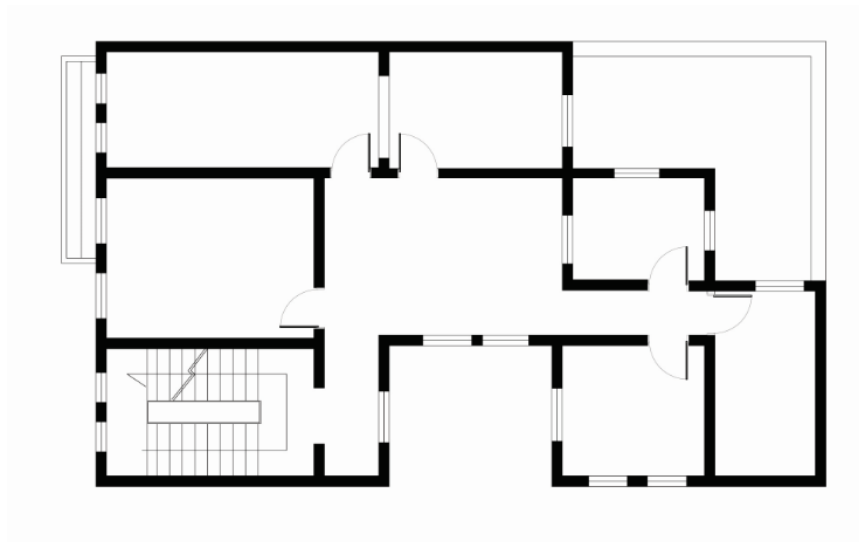


Рисунок Б.2.2.3. План типового этажа жилого дома для группы семей

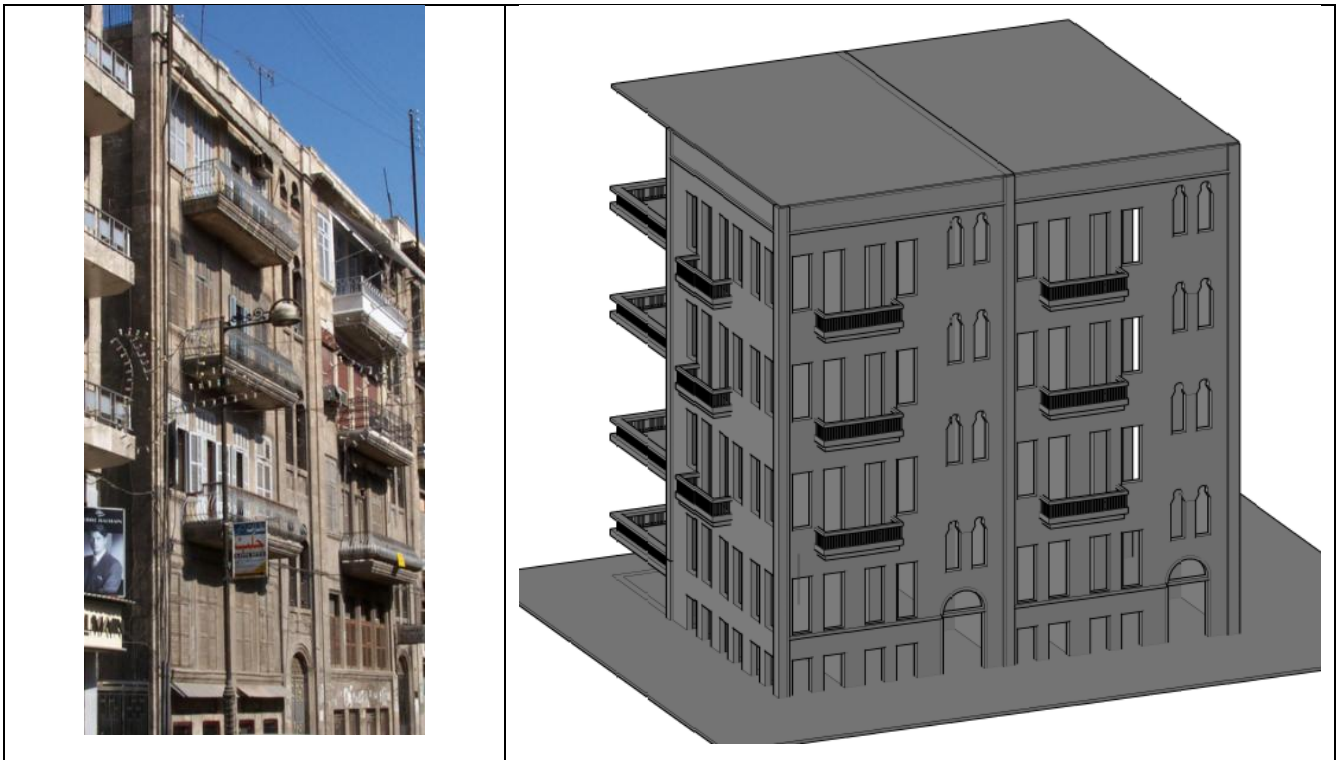


Рисунок Б.2.2.4. Жилой дом для группы семей. Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения

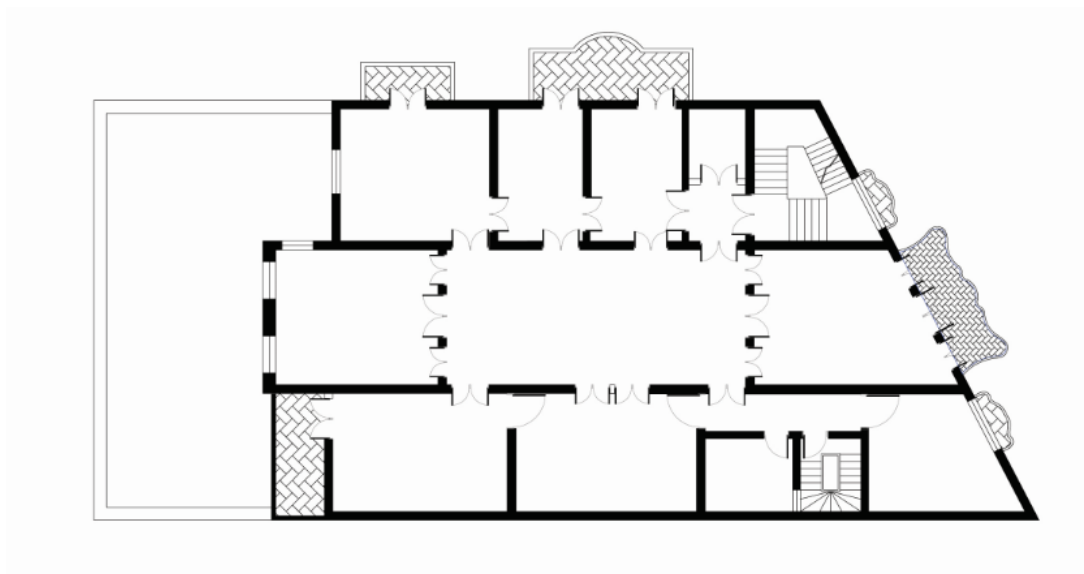


Рисунок Б.2.2.5. Здание многосемейного жилья в престижном районе.

План типового этажа, один этаж – одна семья

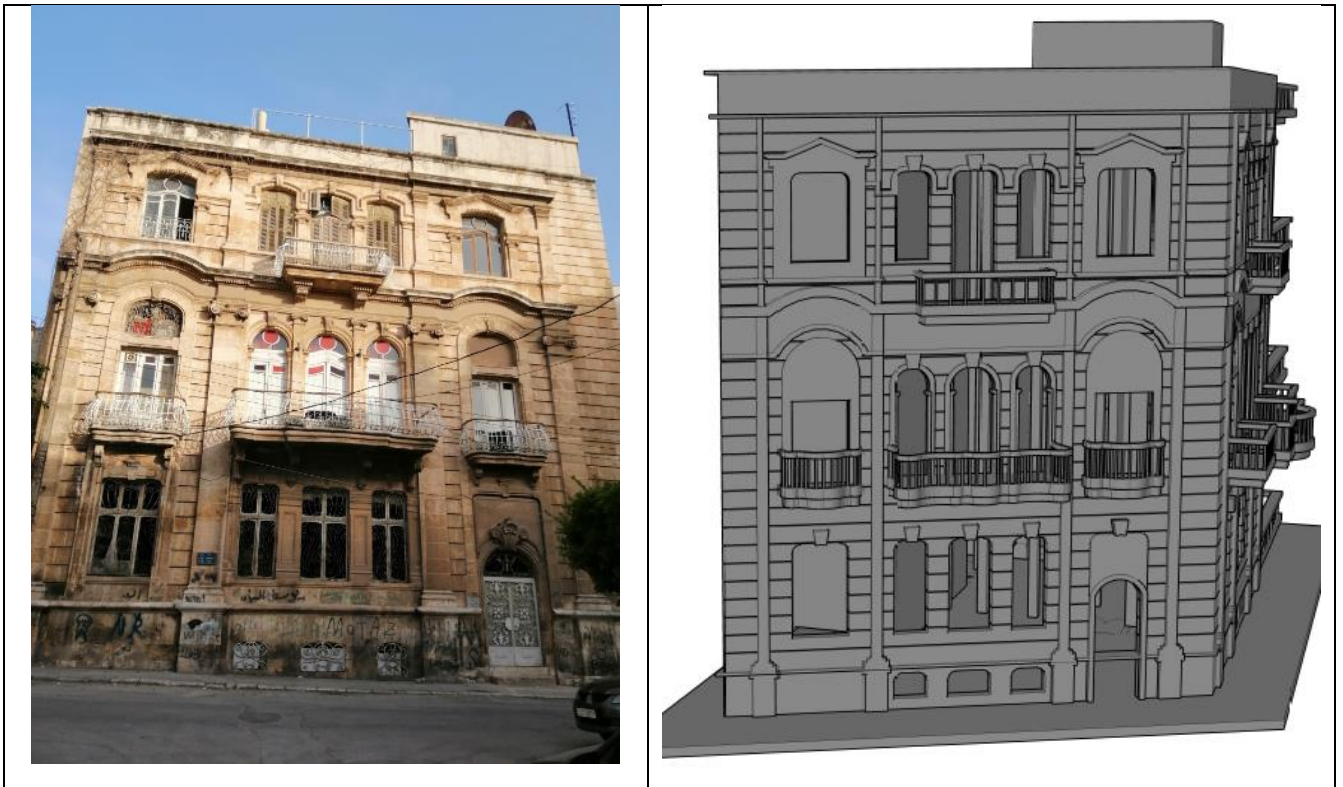


Рисунок Б.2.2.6. Здание многосемейного жилья в престижном районе.

Внешний вид, 3-D реконструкция объемного решения

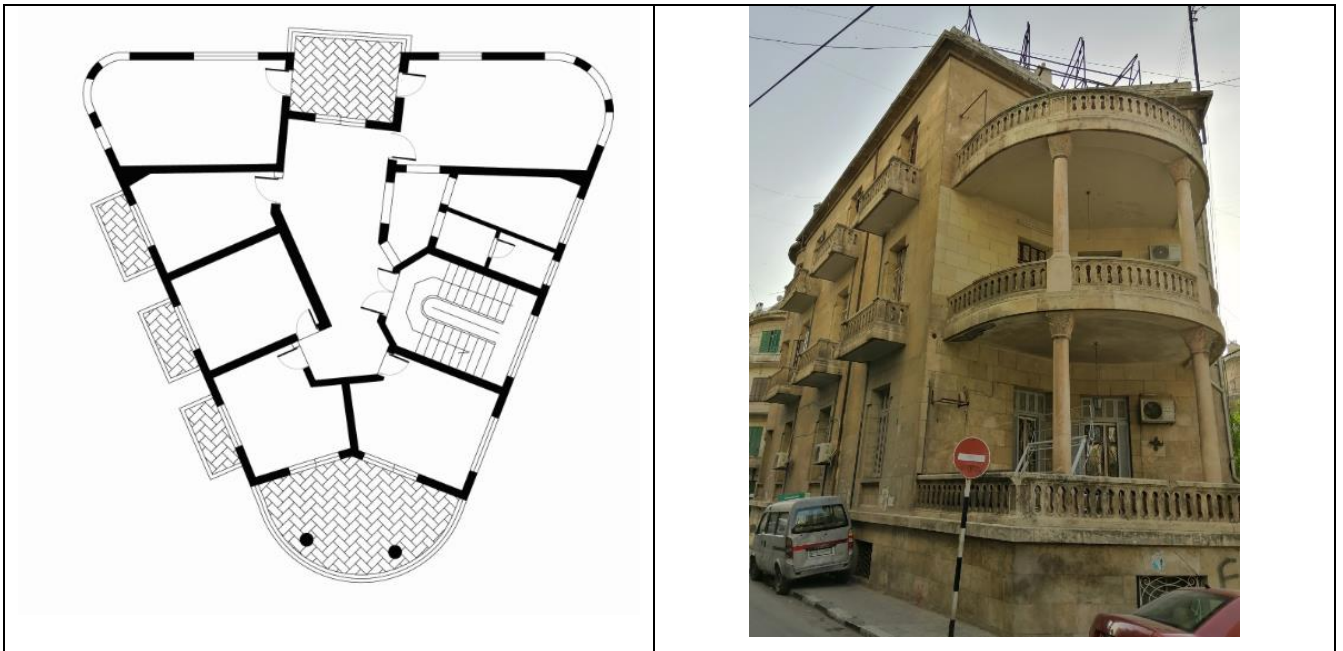


Рисунок Б.2.2.7. Здания народного коллективного жилья. План

типового этажа и внешний вид

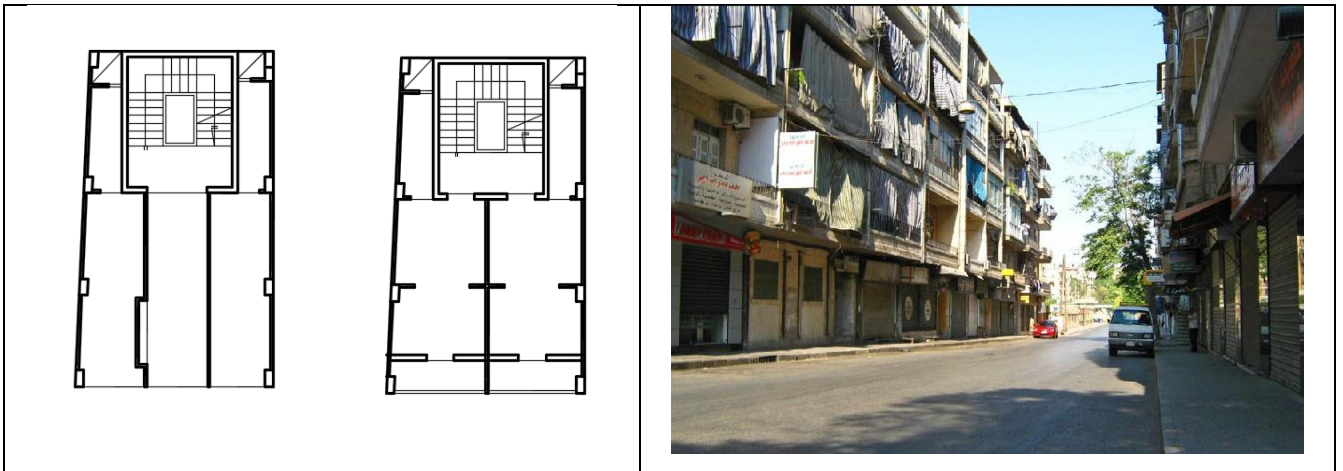


Рисунок Б.2.2.8. Здание социального жилья. План первого и типового этажей, внешний вид

Б.2.3. Жилые дома традиционной архитектурно-планировочной организации

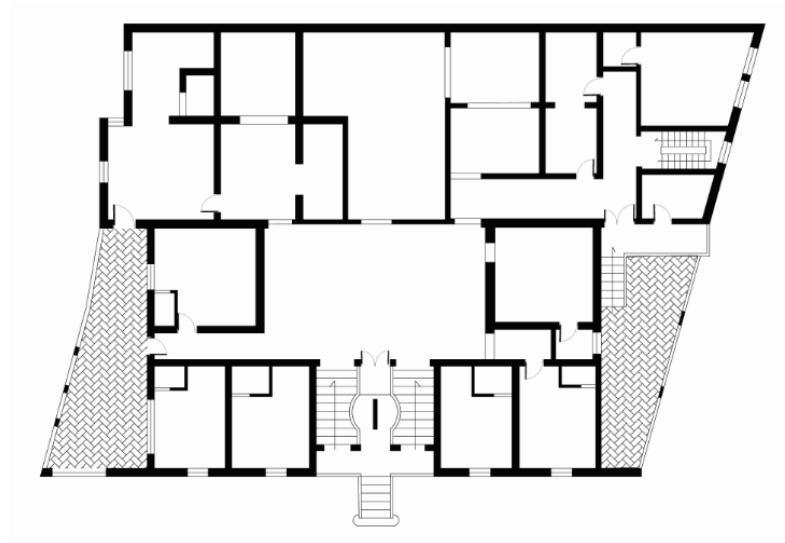


Рисунок Б.2.3.1. Традиционные Жилые дома в период французского мандата. План первого этажа

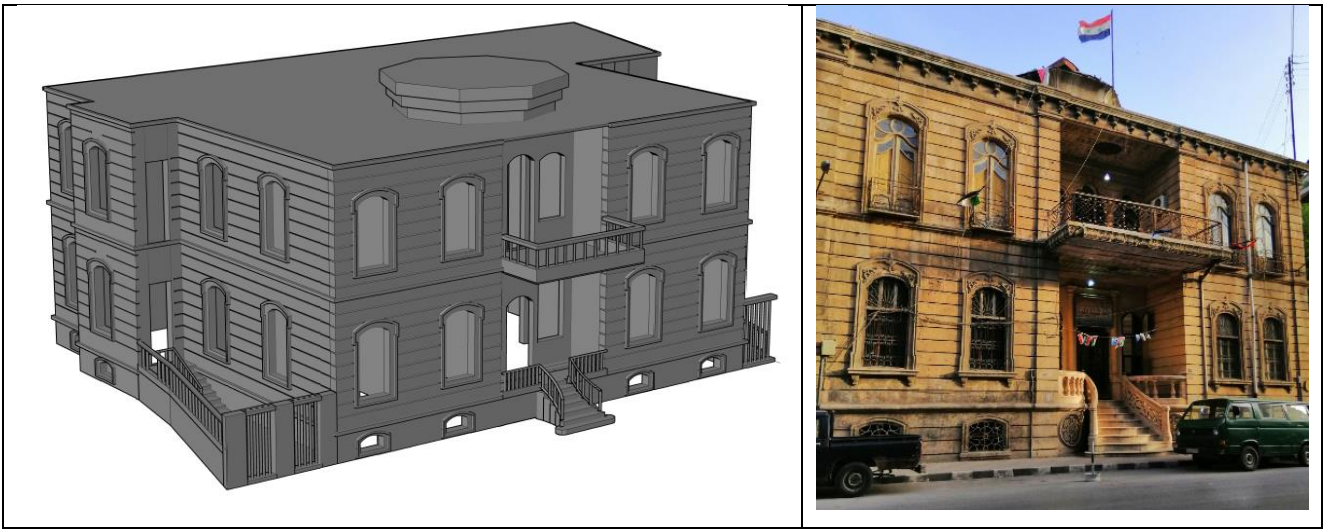


Рисунок Б.2.3.2. Традиционные Жилые дома в период французского мандата. 3-D реконструкция объемного решения. Внешний вид

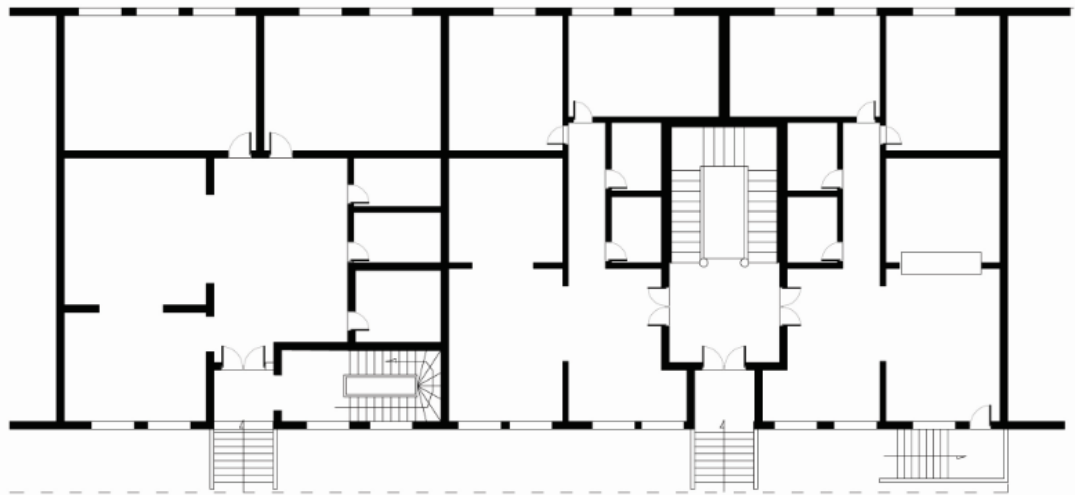


Рисунок Б.2.3.3. Традиционные Жилые дома в период французского мандата. План первого этажа

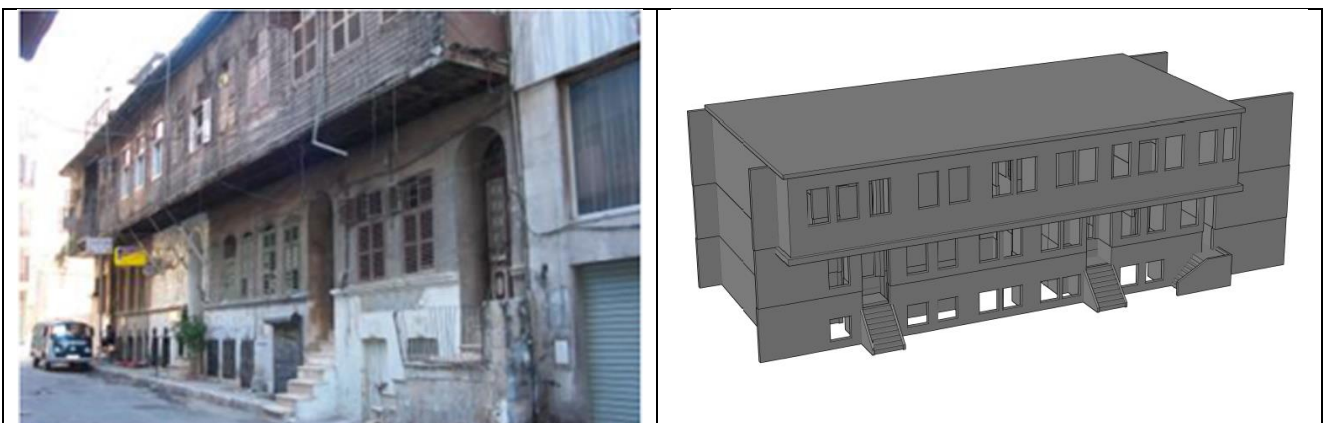


Рисунок Б.2.3.4. Традиционные Жилые дома в период французского мандата. 3-D реконструкция объемного решения. Внешний вид

ПРИЛОЖЕНИЕ В

РАЗВИТИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ И ОБЪЕМНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ Г. АЛЕППО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РОССТАНОВИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ

В.1. Этапы формирования градостроительной системы г. Алеппо в период 1956-2000 гг.

В.1.1. I период 1974- 2000 гг.

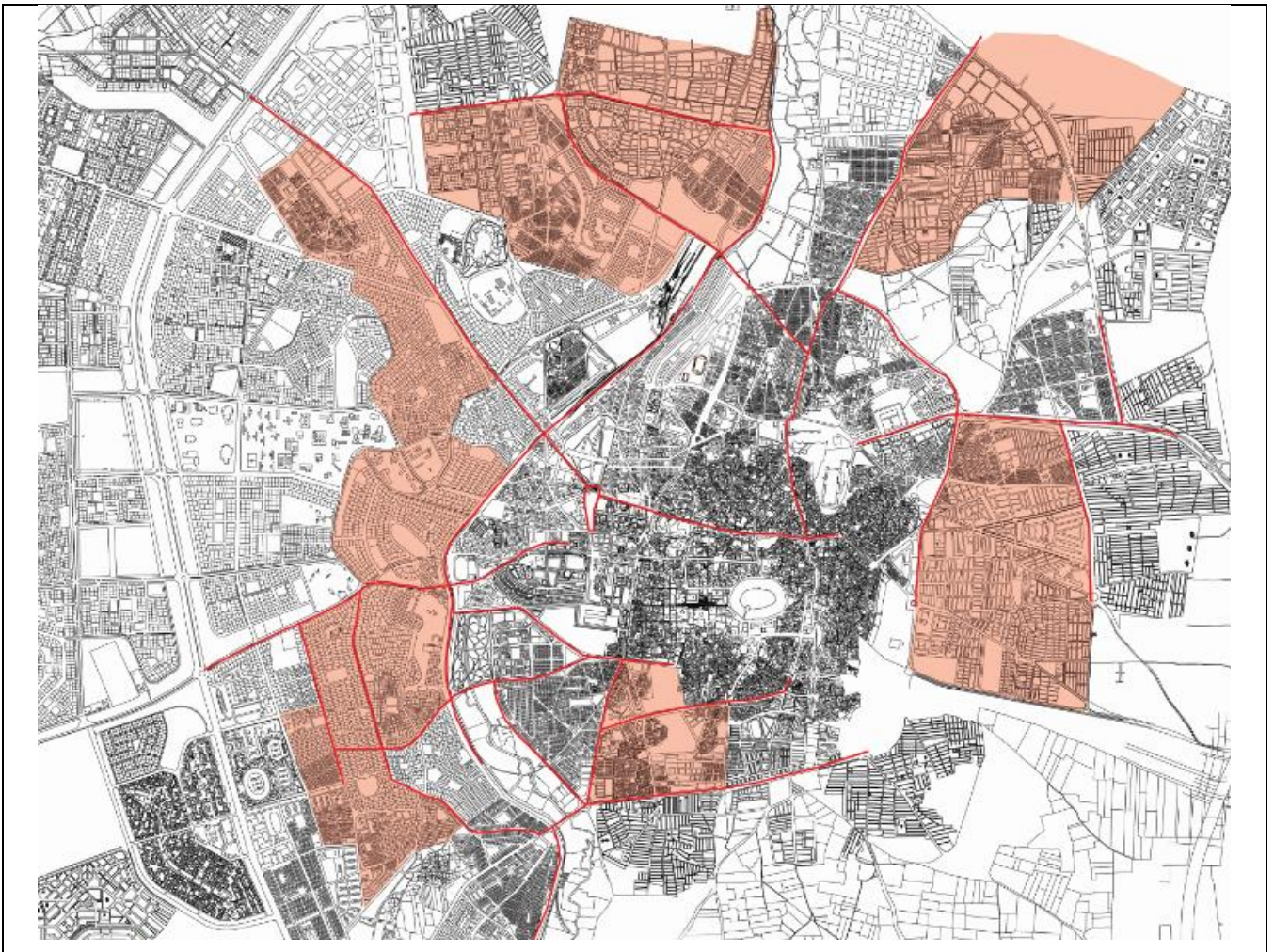


Рисунок В.1.1.1. Новые районы в Алеппо, сформировавшиеся к 1956 г.

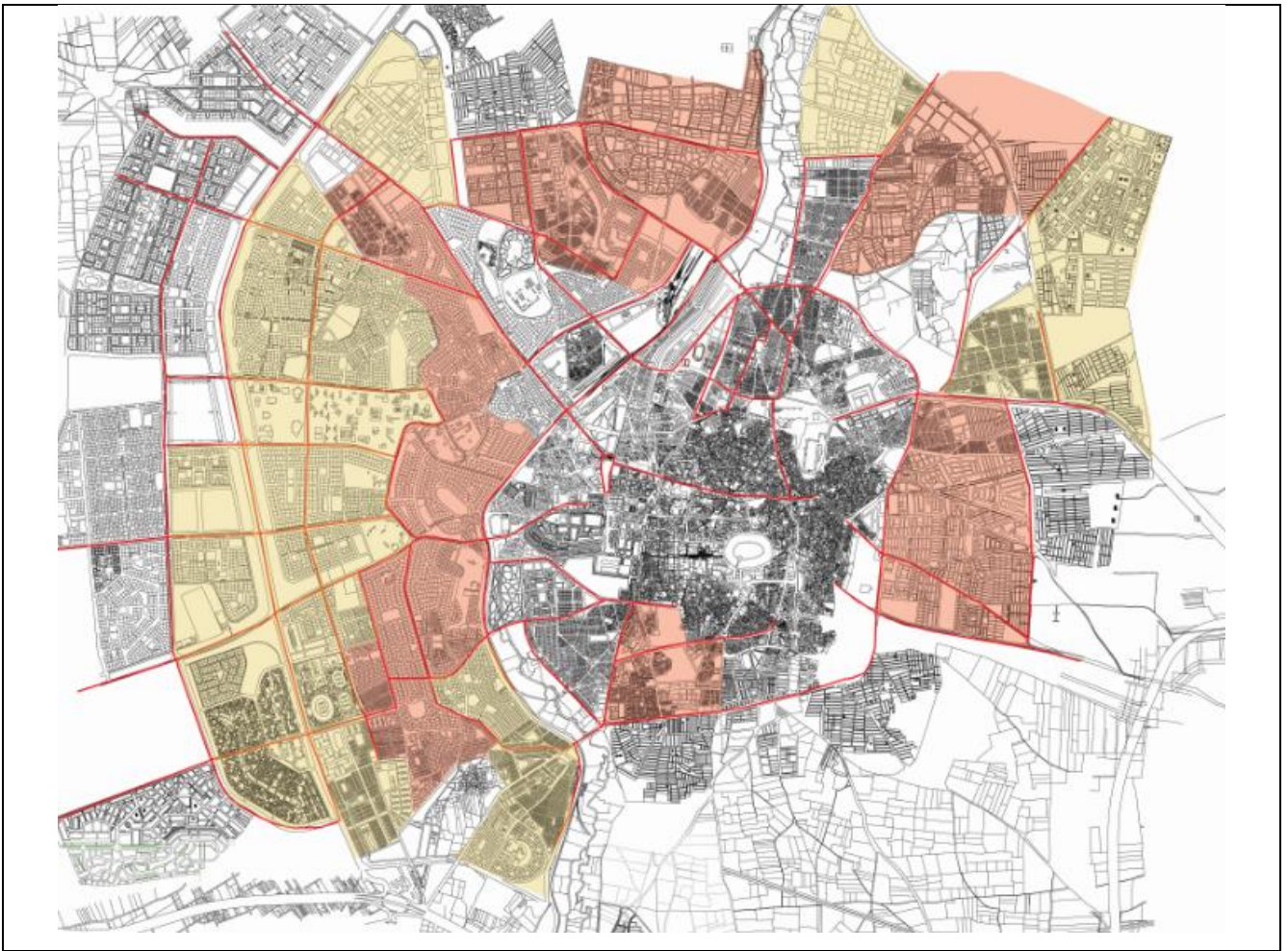


Рисунок В.1.1.2. Новый район в Алеппо, сформировавшийся к 1974

В.1.2. II период 1974- 2000 гг.

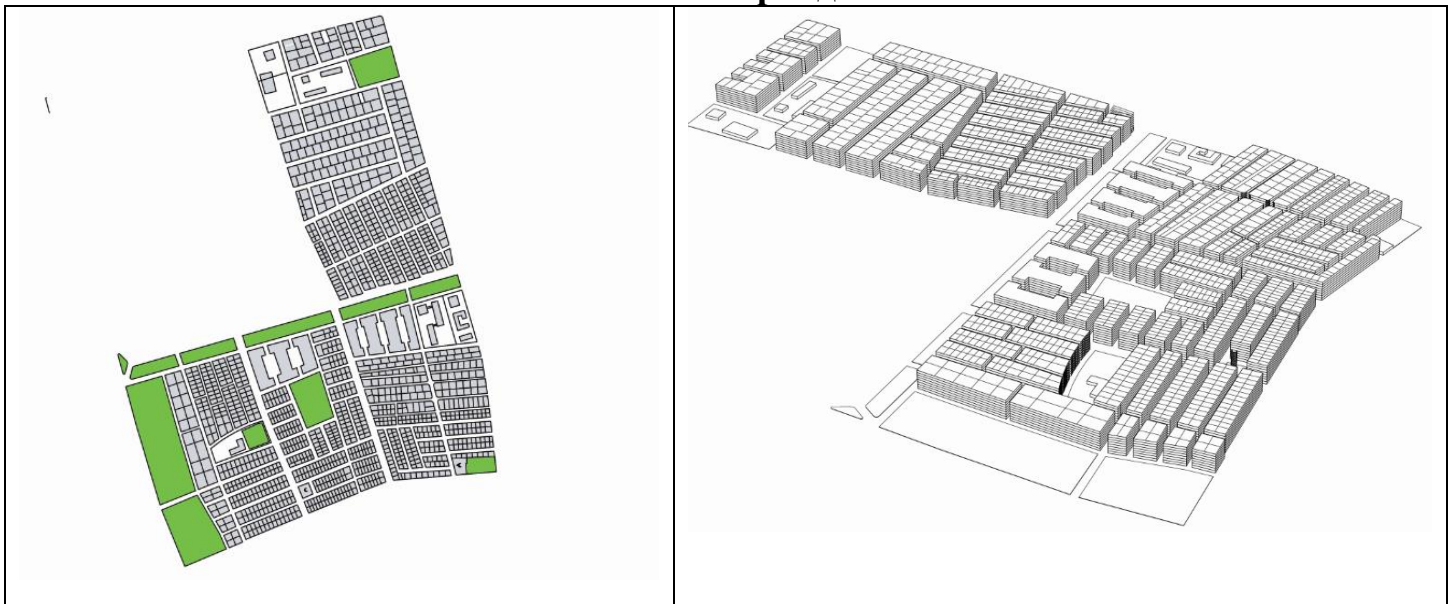


Рисунок В.1.2.1. Район Салах-ад-Ди, 1974 г. Схема трассировки улиц и размещения зеленых насаждений. 3-D реконструкция

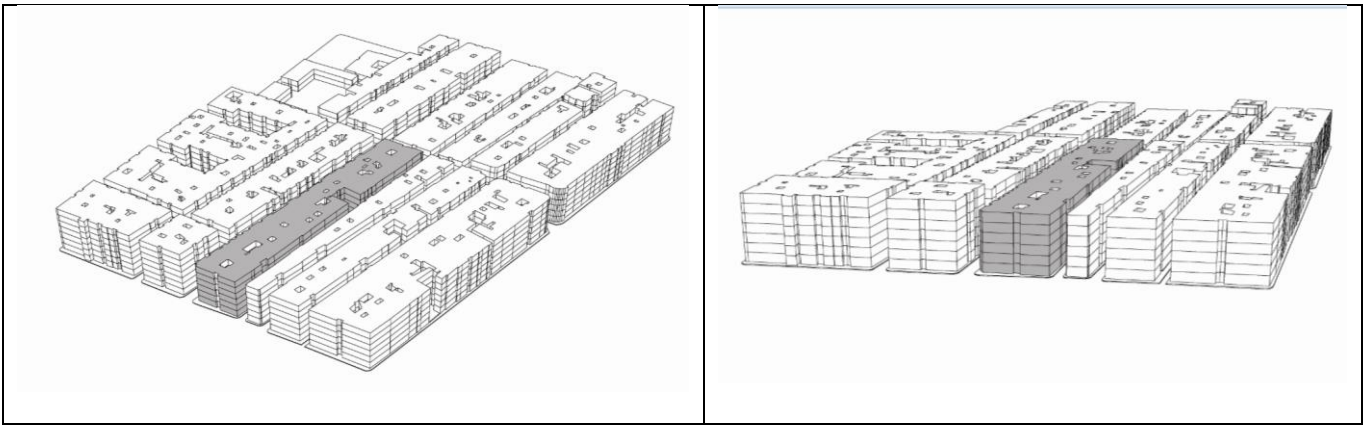


Рисунок В.1.2.2. Фрагмент район Салах-ад-Ди с показом плотности застройки. 3-D реконструкция

В.2. Особенности жилищного строительства в Алеппо в период 1950-2000 гг.

В.2.1. I период 1956- 1976 гг.



Рисунок В.2.1.1. Жилой дом «Османский вокоф». Планы первого и второго этажей



Рисунок В.2.1.2. Жилой дом «Османский вокоф». Внешний вид, детали

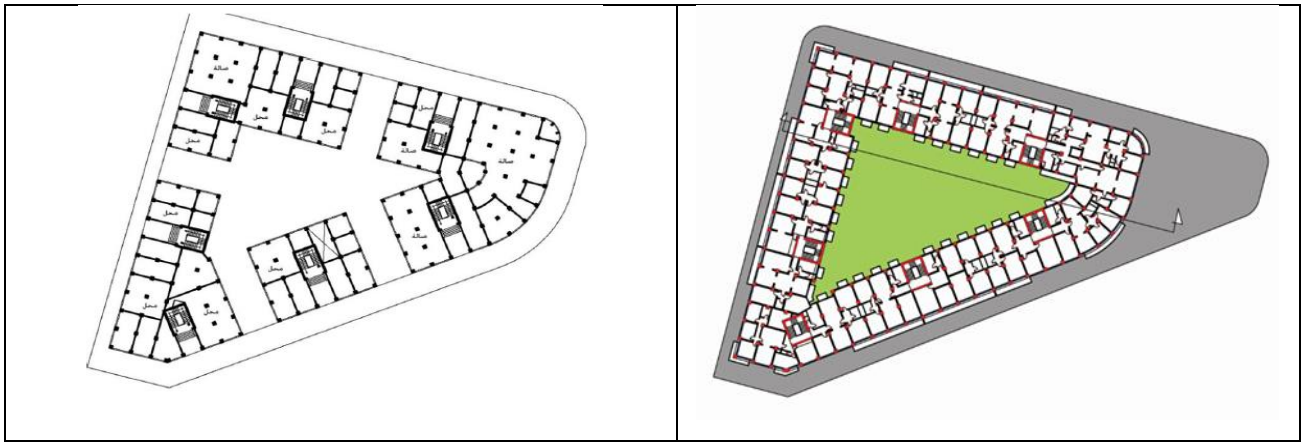


Рисунок В.2.1.3. Жилой дом Управления здравоохранения. План первого и типового этажей

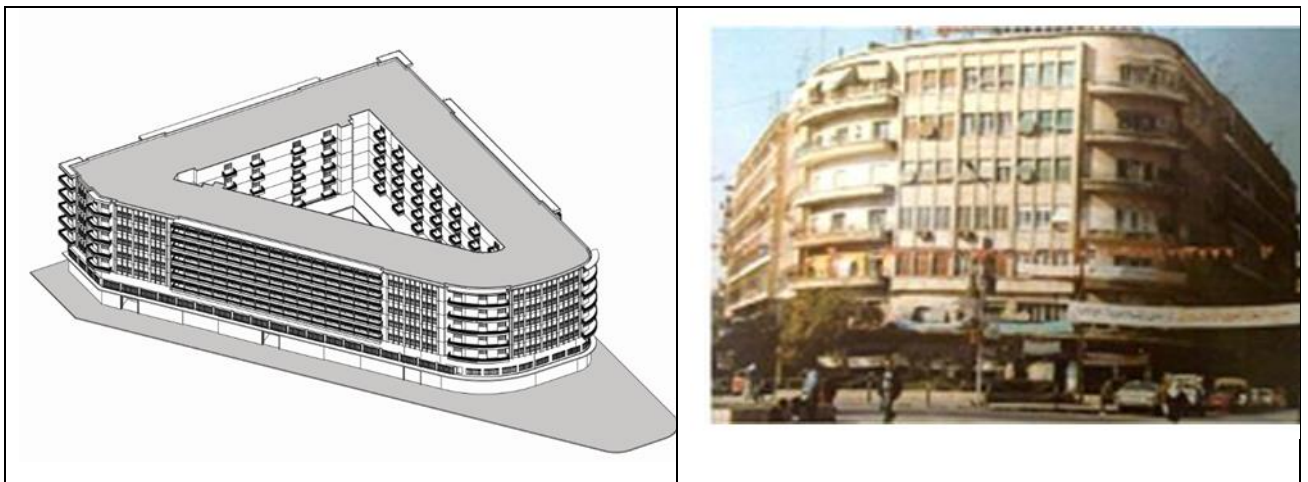


Рисунок В.2.1.4. Жилой дом Управления здравоохранения. 3-D реконструкция объемного решения и внешний вид

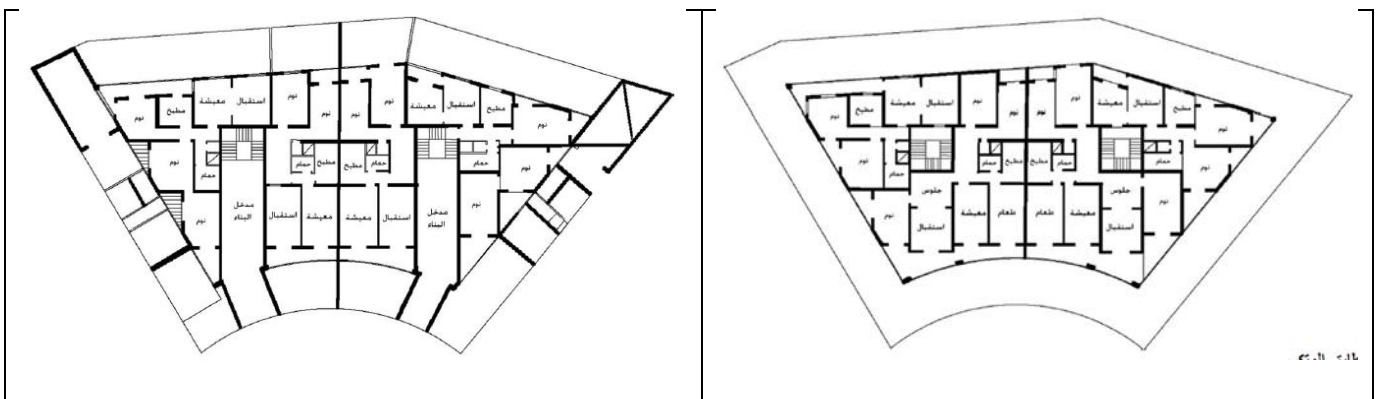


Рисунок В.2.1.5. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил). План первого и типового этажей



Рисунок В.2.1.6. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил).

Внешний вид

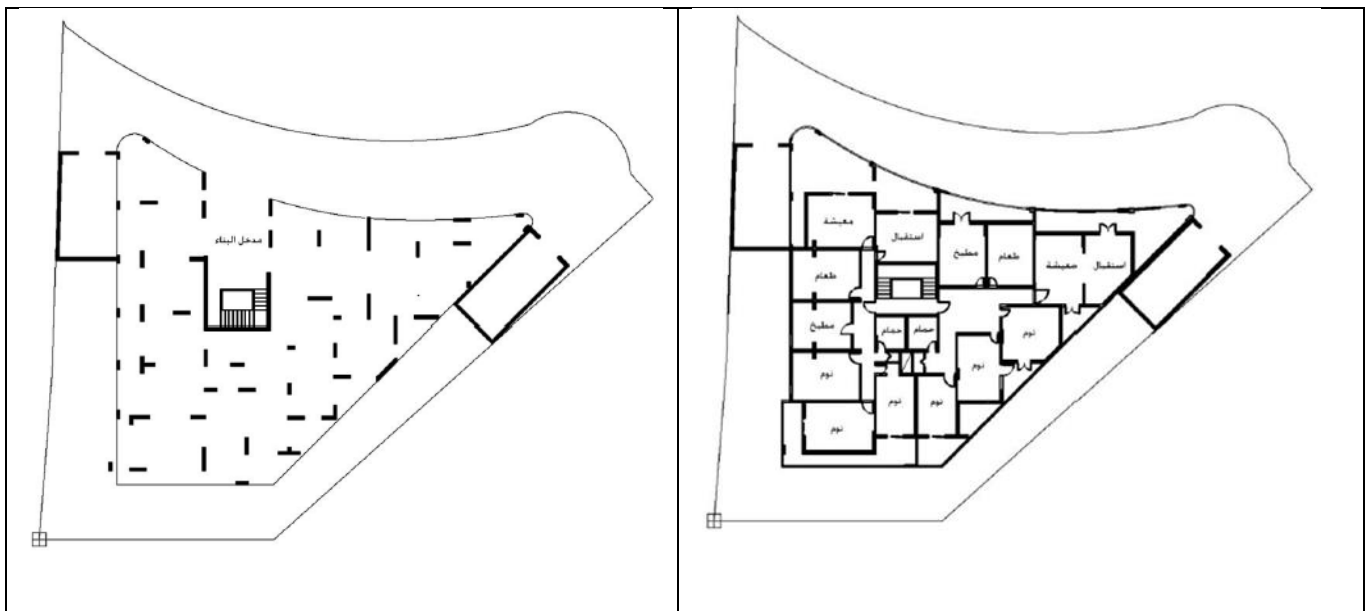


Рисунок В.2.1.7. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил).

План первого и типового этажей



Рисунок В.2.1.8. Жилой дом в районе Аль-Сабиль (улица Аль-Нил).

Внешний вид

В.2.2. II период 1976- 2000 гг.



Рисунок В.2.2.1. Планировочная схема района Аль-Фукан, 1976 г.

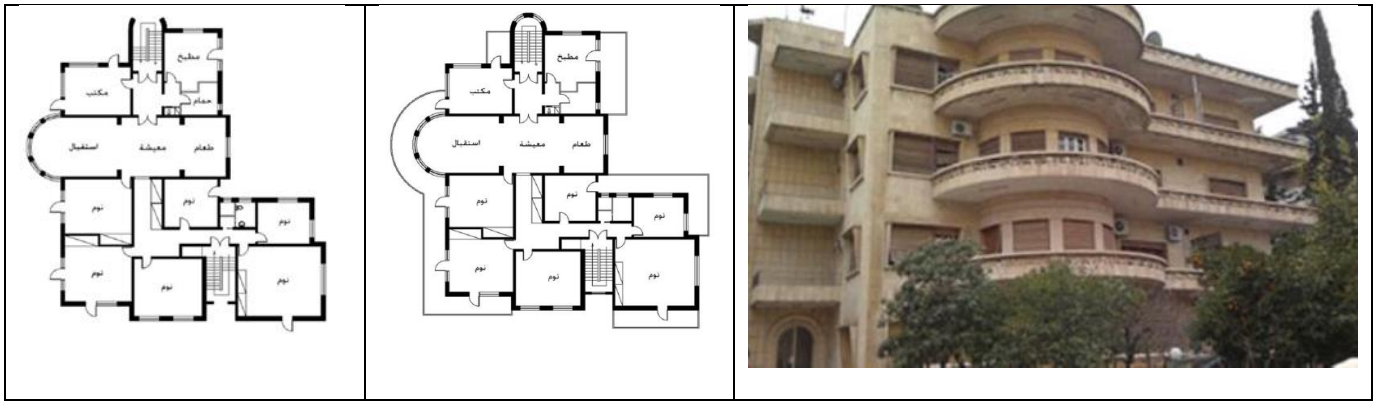


Рисунок В.2.2.2. Жилой дом в районе Аль-Фуكان, План первого и типового этажей. Внешний вид

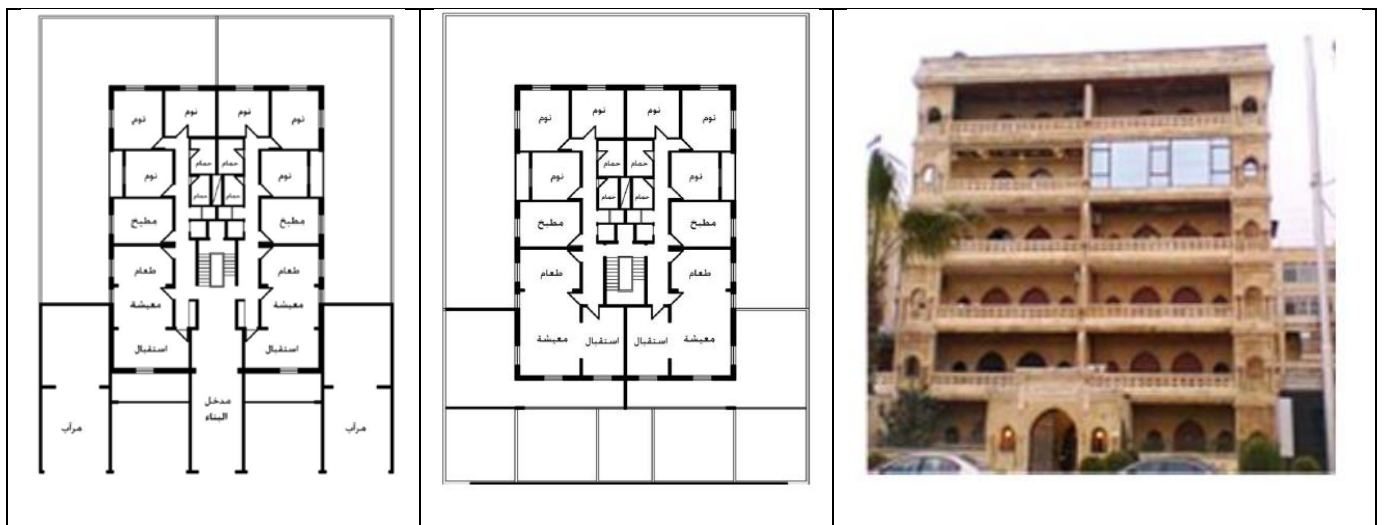


Рисунок В.2.2.3. Жилой дом в районе Аль-Фуكان, План первого и типового этажей. Внешний вид

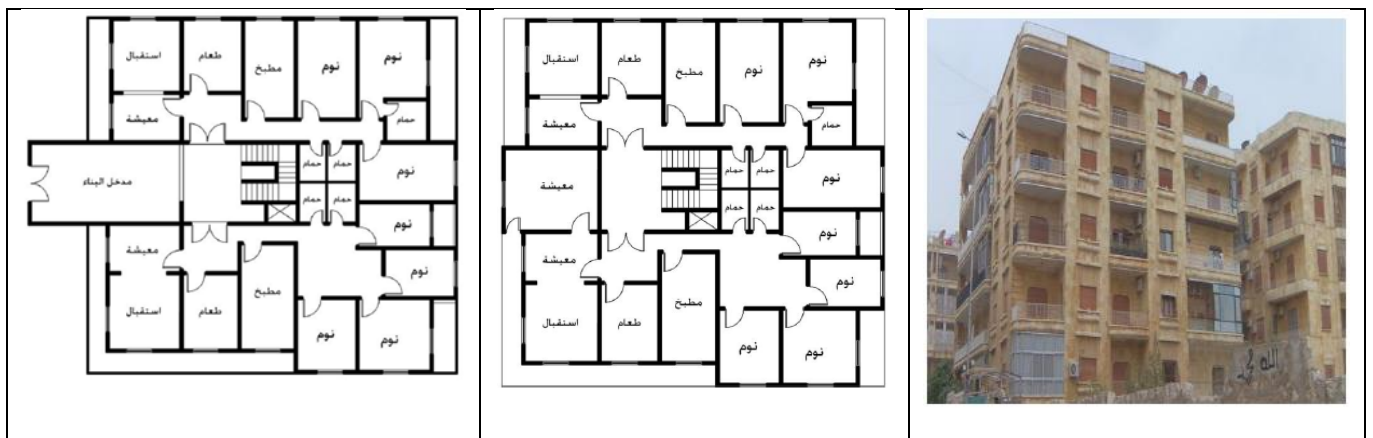


Рисунок В.2.2.4. Жилой дом в районе Аль-Фуكان, План первого и типового этажей. Внешний вид



Рисунок В.2.2.5. Планировочная схема района Аль Хамдиания, 1976 г.

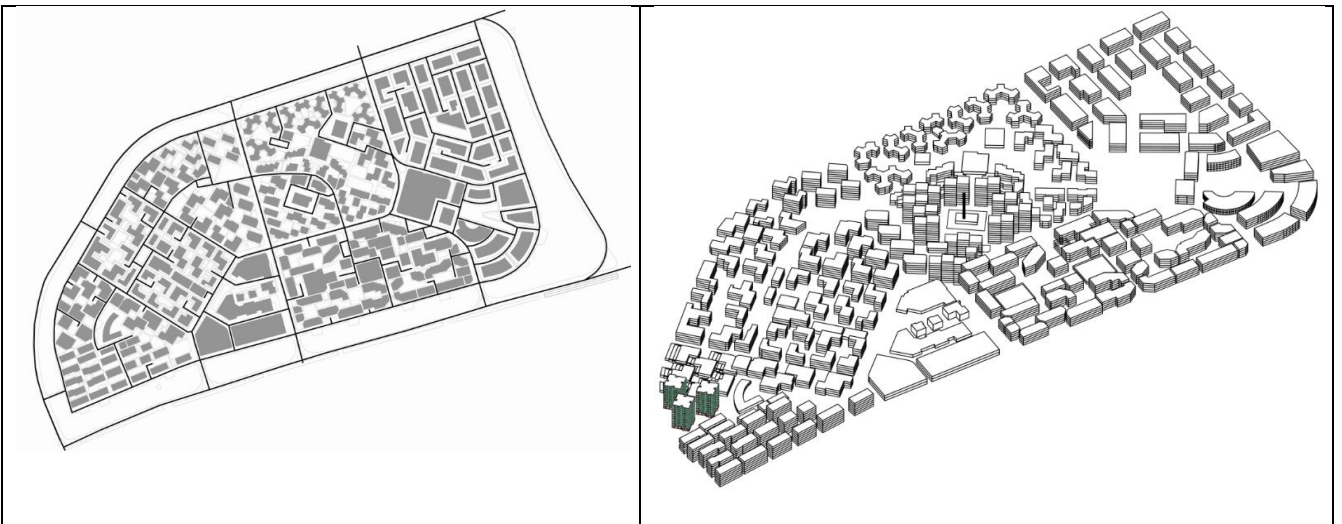


Рисунок В.2.2.6. Схема трассировки улиц. 3-D реконструкция

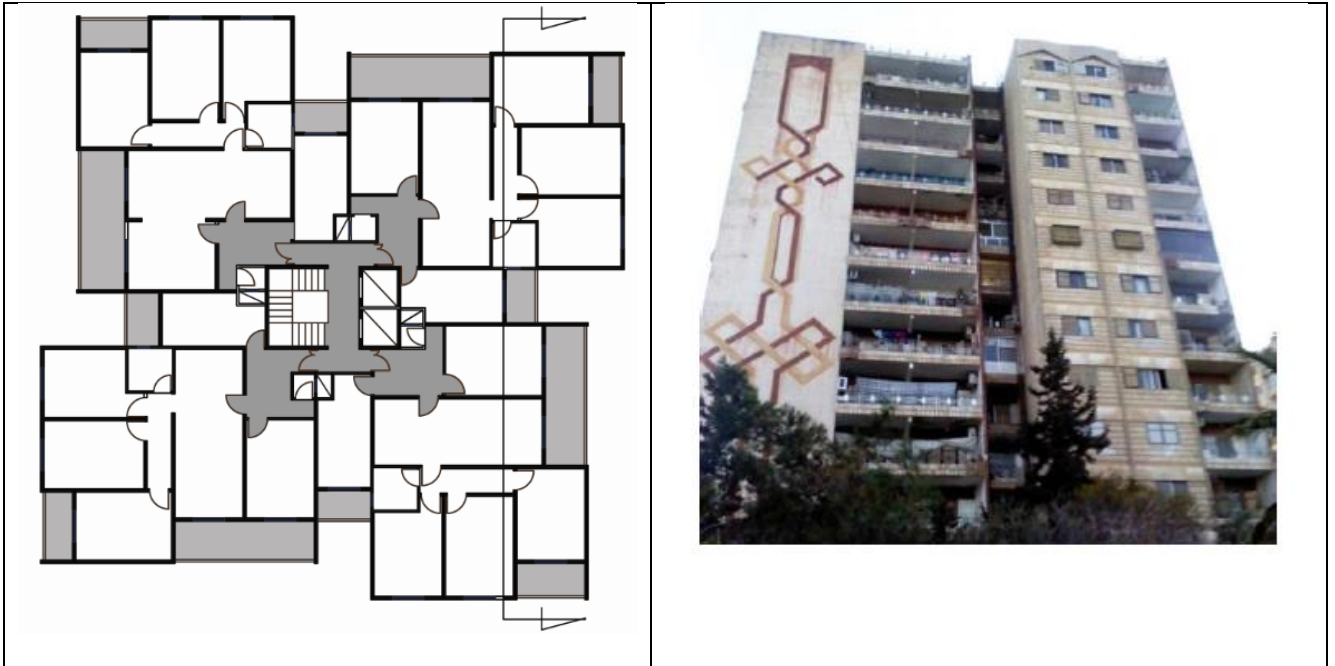


Рисунок В.2.2.7. Жилой дом в районе Аль Хамдиания. План типового этажа. Внешний вид.



Рисунок В.2.2.8. Жилые дома в районе Аль Хамдиания, 3-D реконструкция объемного решения.

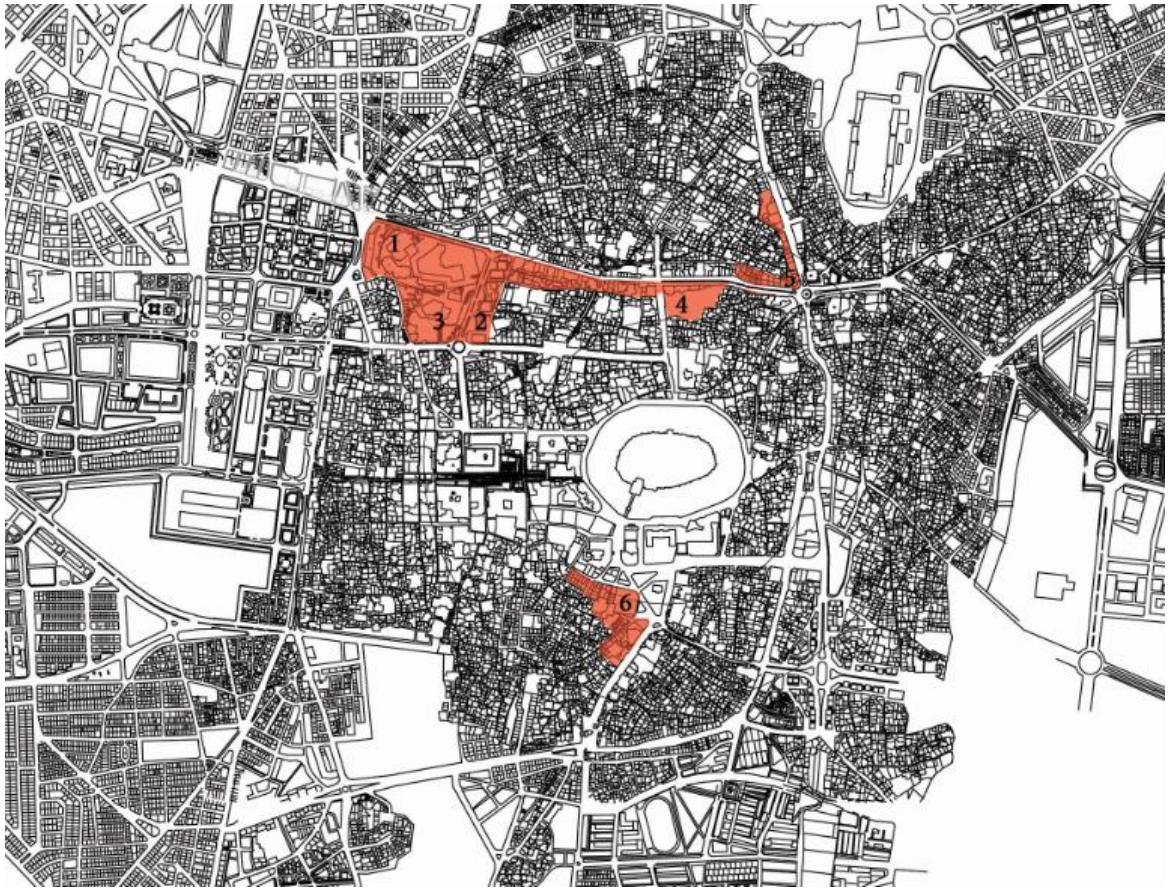


Рисунок В.2.2.9. Участки застройки многоэтажными сооружениями на границах исторического центра.

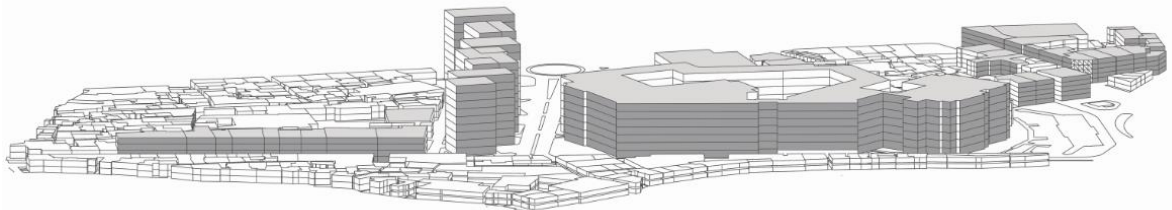


Рисунок В.2.2.10. Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. 3-D реконструкция

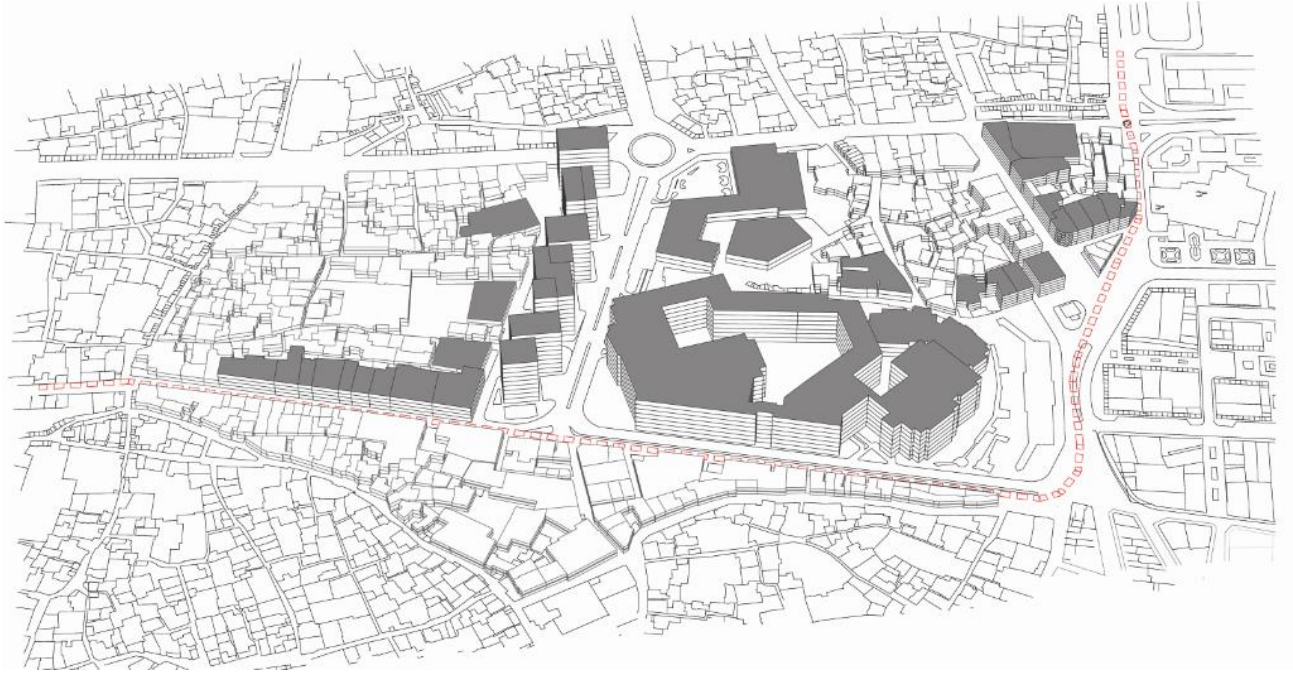


Рисунок В.2.2.11. Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. 3-D реконструкция

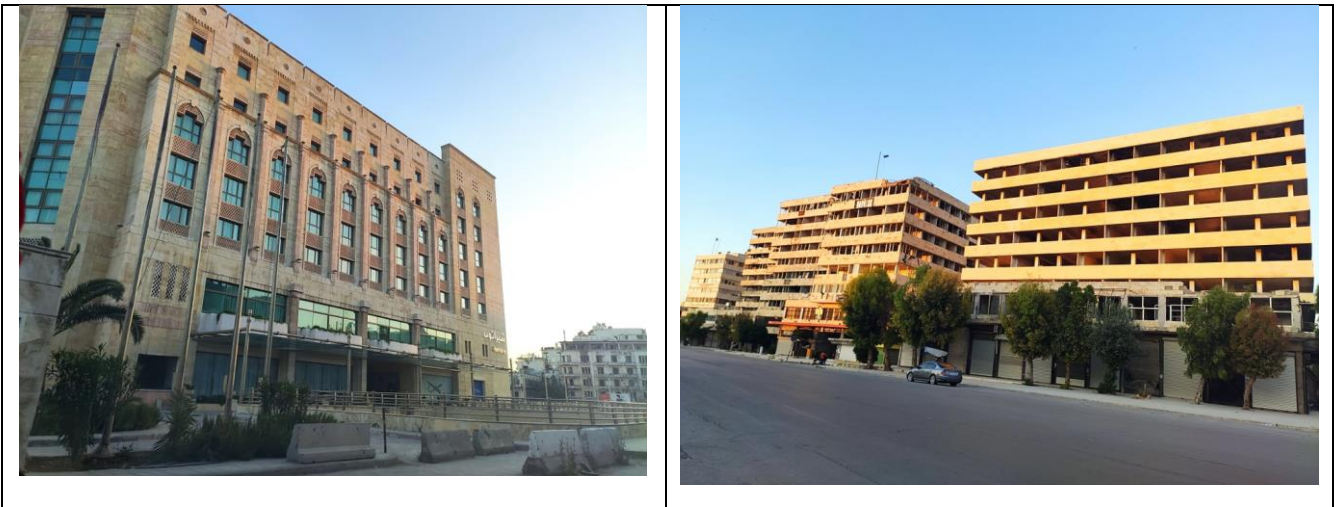


Рисунок В.2.2.12. Многоэтажные сооружения на границах исторического центра. Комплекс Абдель Монеим Риад, 1970-1975. Отель Шератон, 2003-2008.

В.3. Методы восстановления и реконструкции жилой застройки районов исторического центра и прилегающих к нему территорий г. Алеппо

В.3.1. Текущая ситуация в Сирии и Алеппо



Рисунок В.3.1.1. Разрушенные районы в Алеппо.



Рисунок В.3.1.2. Разрушенные районы в Алеппо.

В.3.2. Методы восстановления исторической застройки г. Алеппо



Рисунок В.3.2.1. Схема реконструктивных мероприятий и нового строительства

В.3.3. Методы реконструкции жилой застройки районов исторического центра г. Алеппо



Рисунок В.3.3.1. Структура и план жилого дома в один этаж для строительства на разрушенных территориях в районах, граничащих с историческим центром.



Рисунок В.3.3.2. Дом в один этаж для строительства на разрушенных территориях в районах, граничащих с историческим центром.

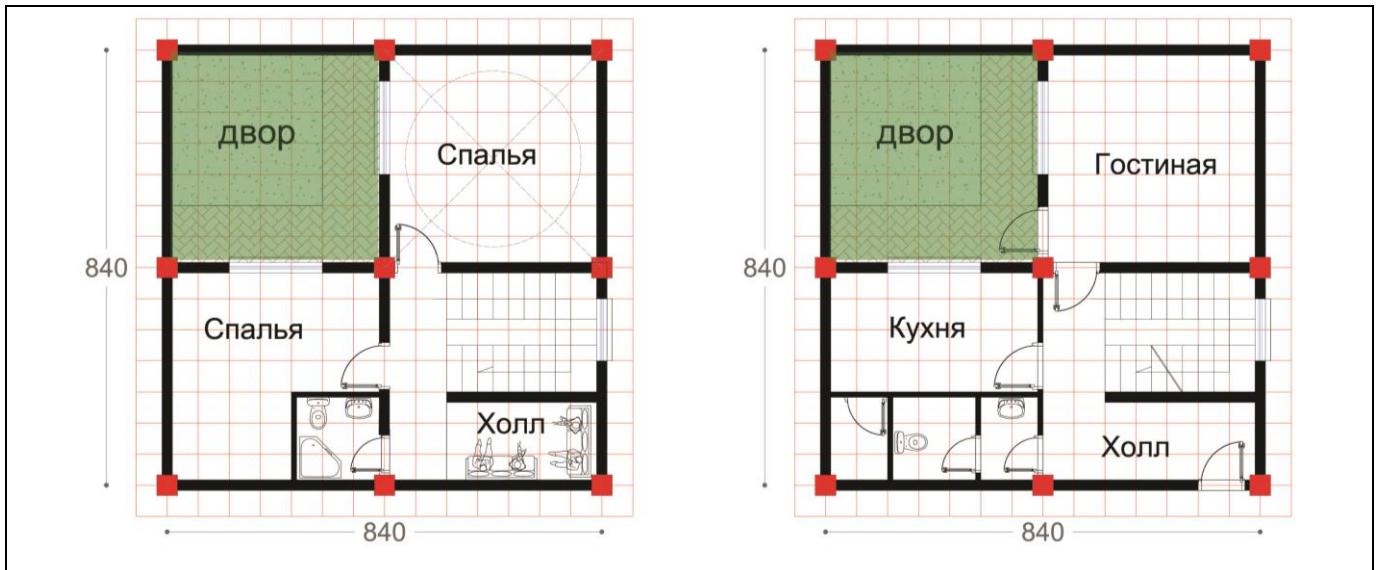


Рисунок В.3.3.3. Жилой дом в два этажа (первый, второй этаж).



Рисунок В.3.3.4. Жилой дом в два этажа.

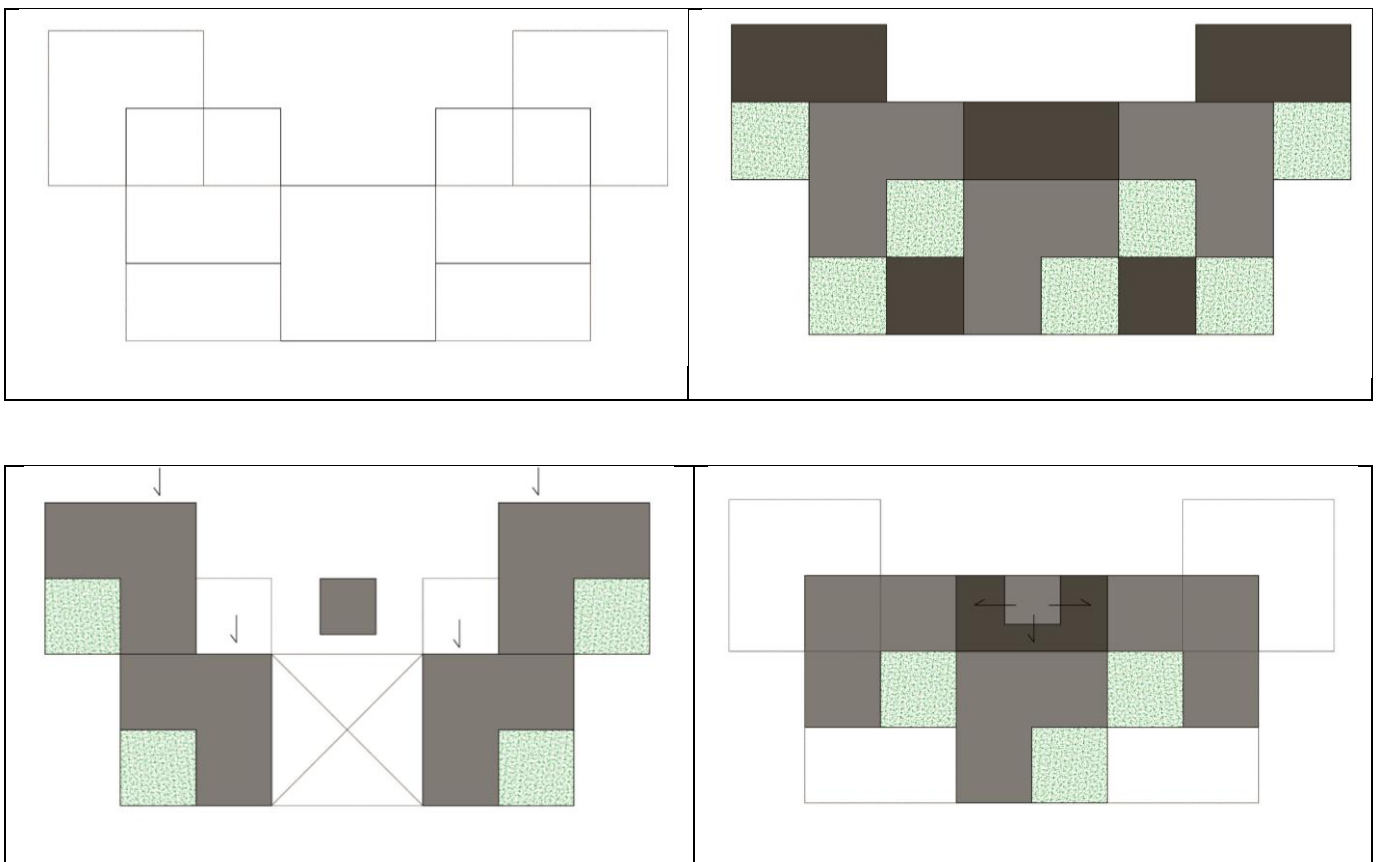


Рисунок В.3.3.5. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.

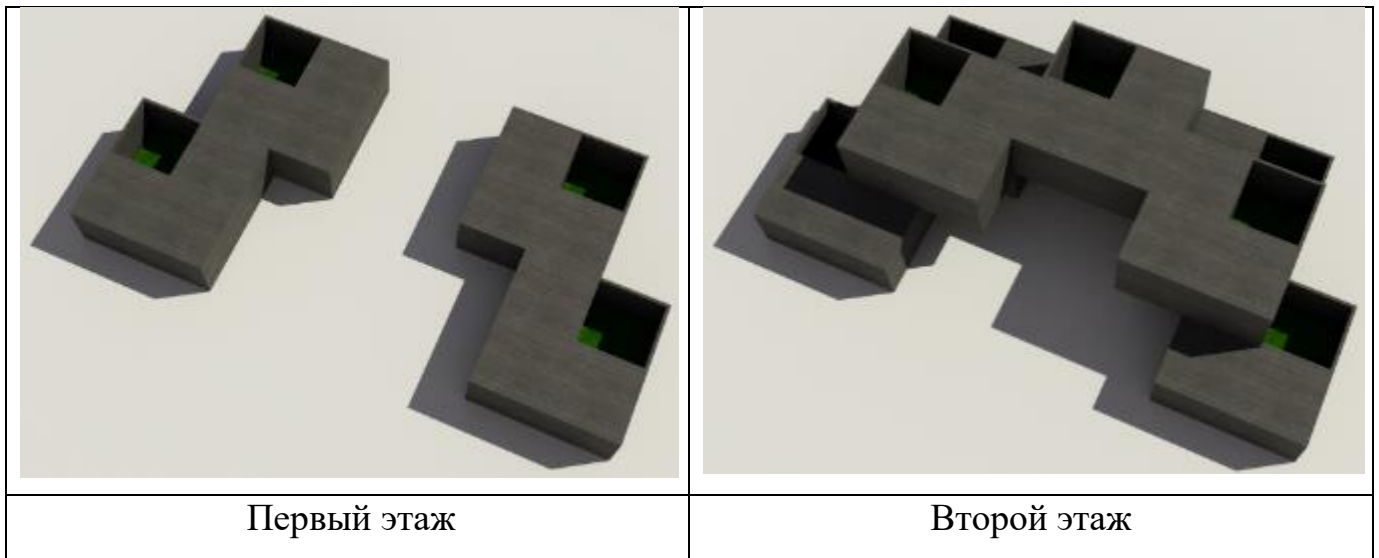


Рисунок В.3.3.6. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.



Рисунок В.3.3.7. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц. Первый этаж.

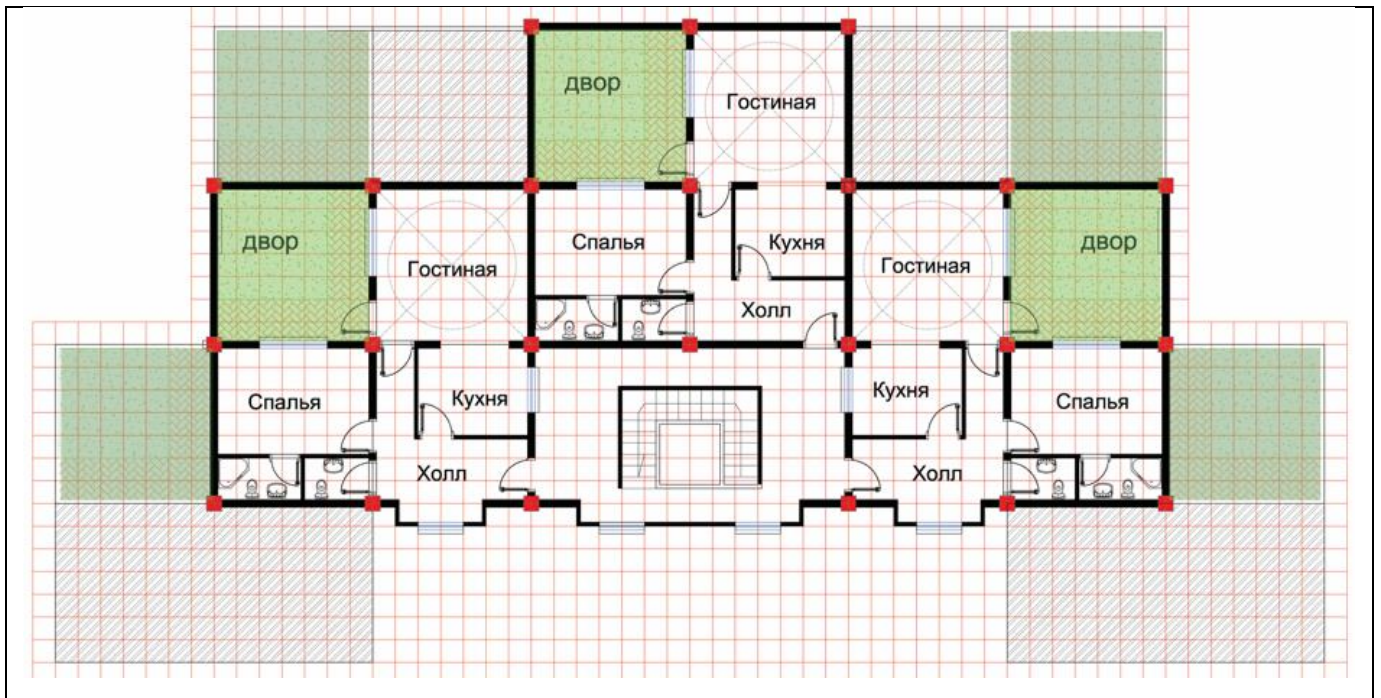


Рисунок В.3.3.8. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц. Второй этаж.



Рисунок В.3.3.9. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.



Рисунок В.3.3.10. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.



Рисунок В.3.3.11. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц.

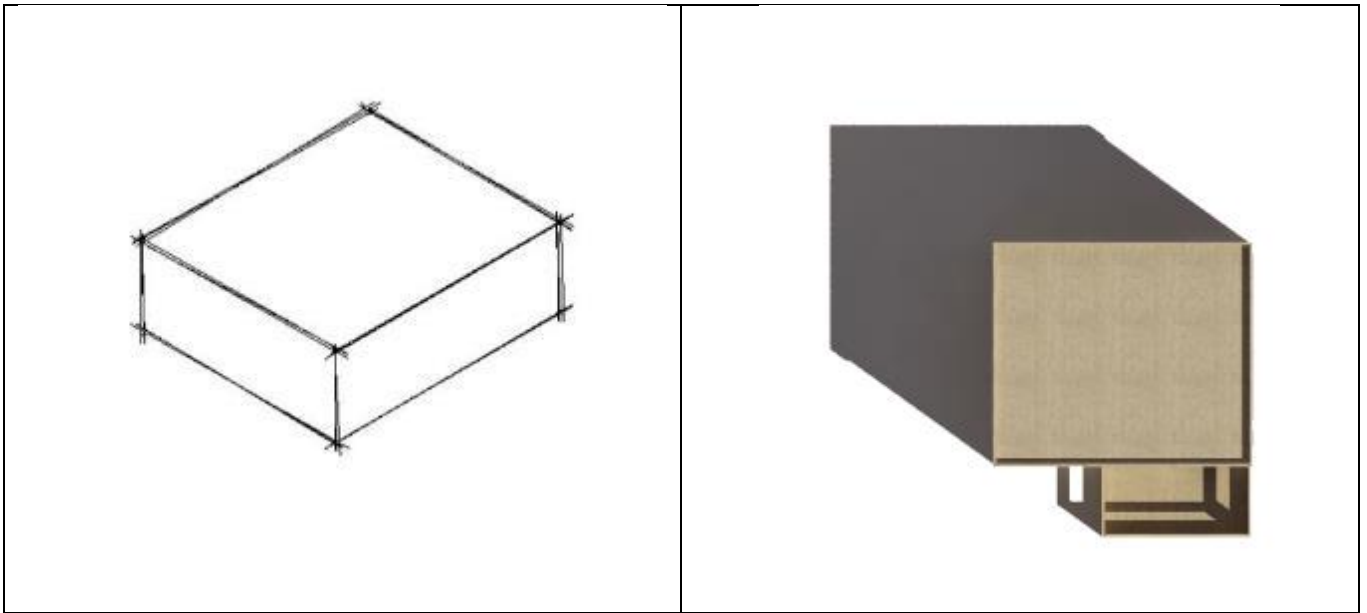


Рисунок В.3.3.12. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата.

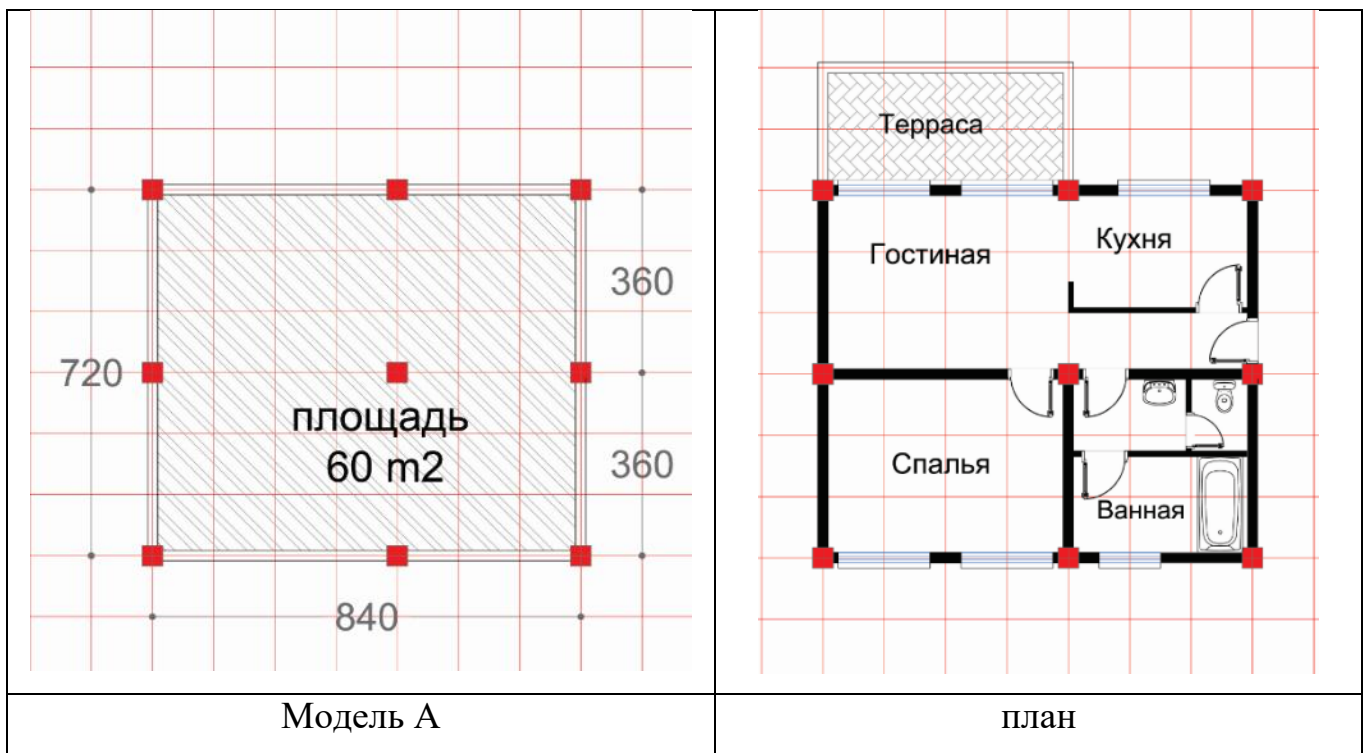


Рисунок В.3.3.13. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата. Схема и план первого этажа

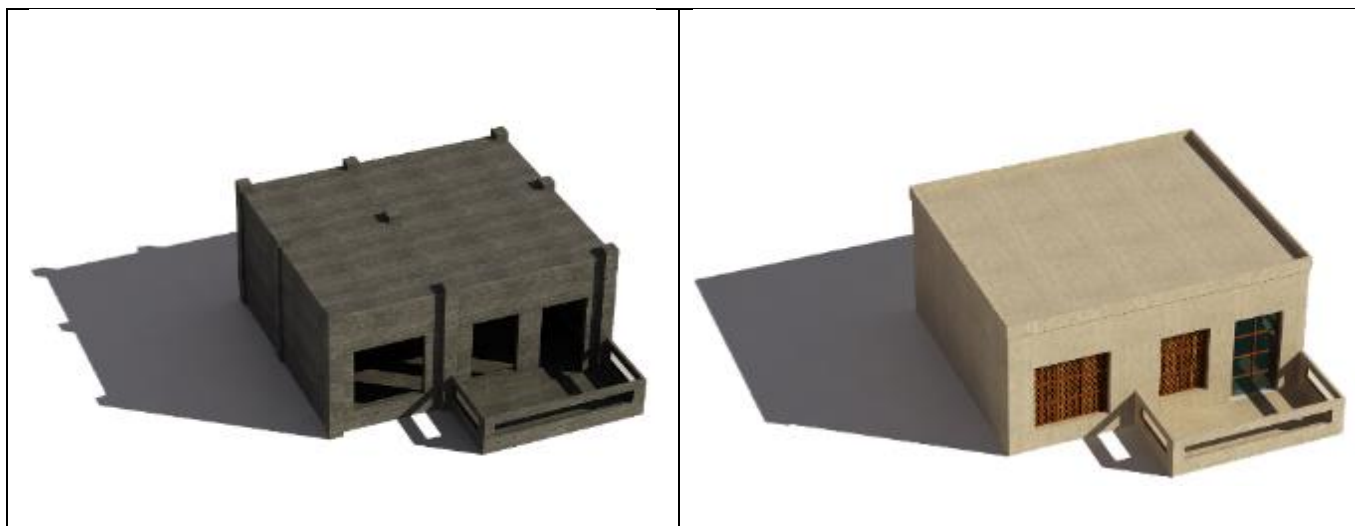


Рисунок В.3.3.14. Тип А. Для районов, сформированных в период действия французского мандата. Одноэтажный дом в форме квадрата.

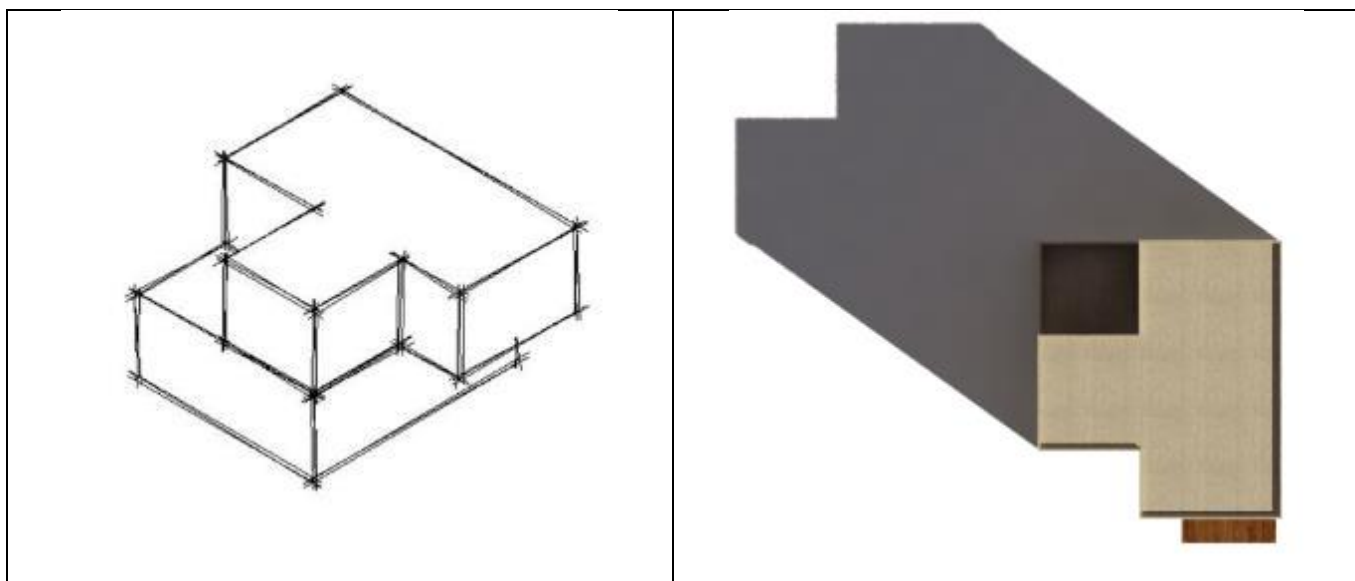


Рисунок В.3.3.15. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата.

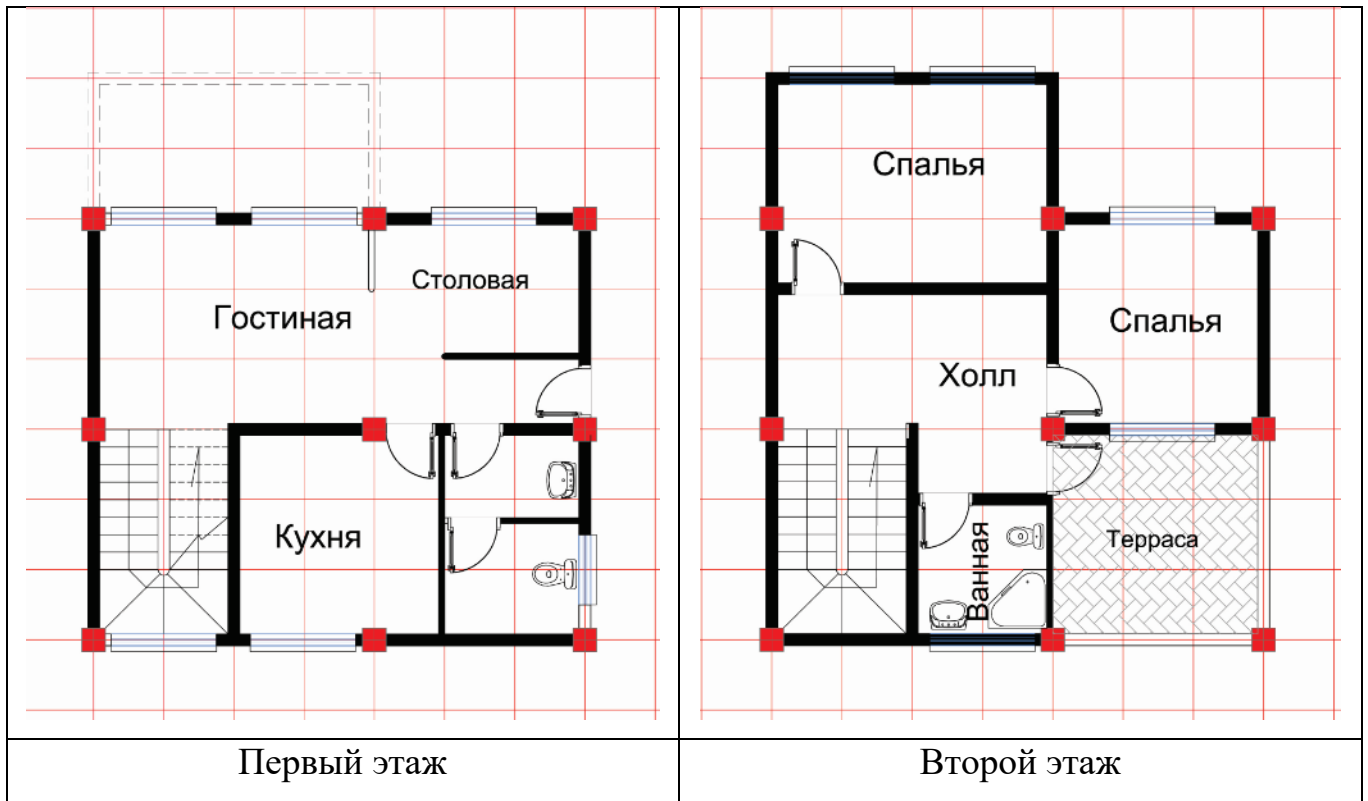


Рисунок В.3.3.16. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата. План первого и второго этажей

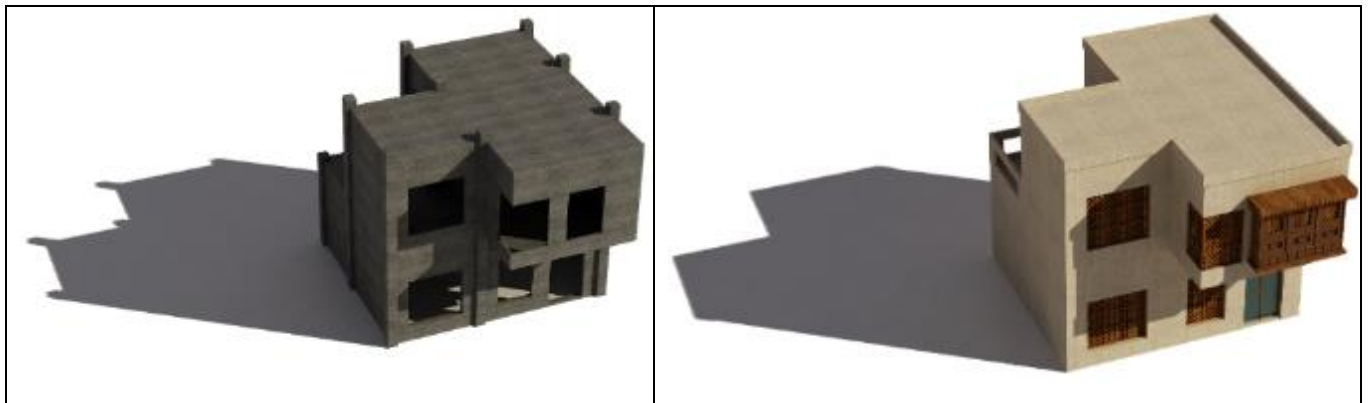


Рисунок В.3.3.17. Тип А. Двухэтажный дом в форме квадрата. План первого и второго этажей

Модель Б. Квартира в форме прямоугольника.

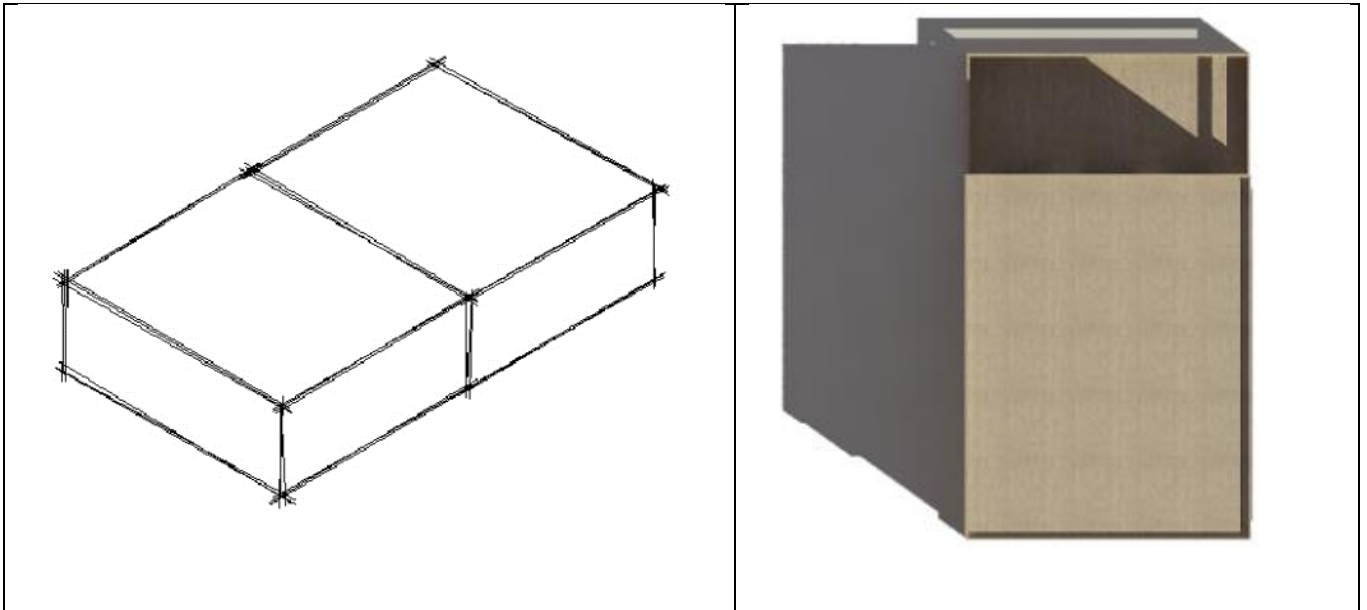


Рисунок В.3.3.18. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника.

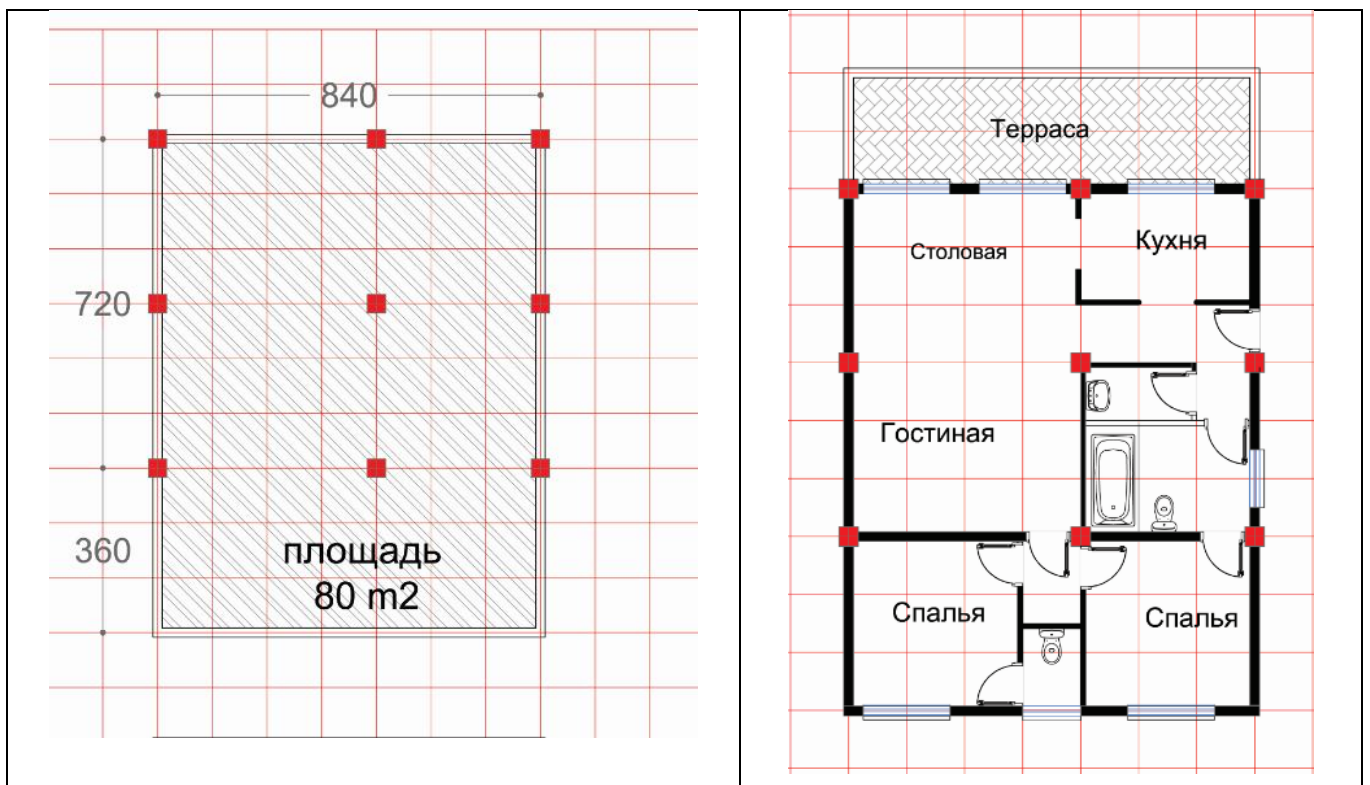


Рисунок В.3.3.19. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника.

Модуль и план этажа

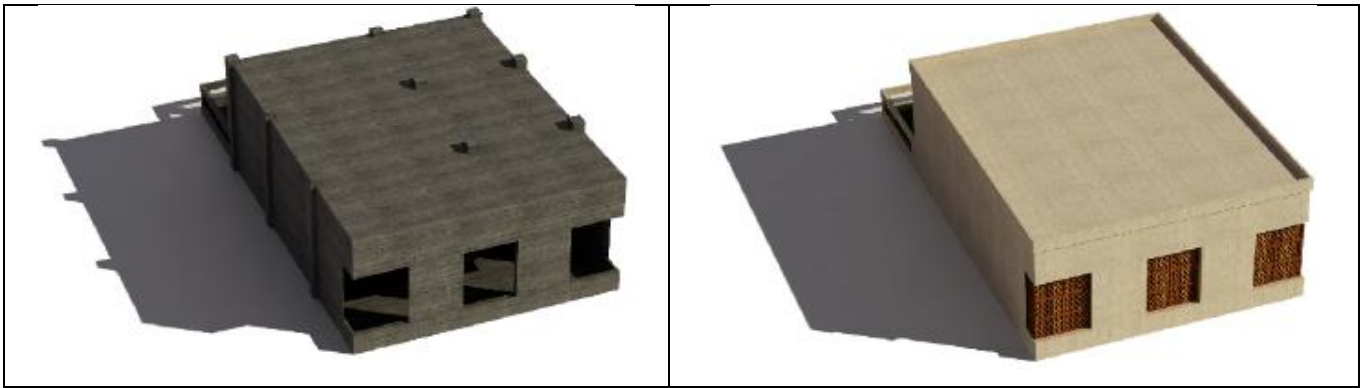


Рисунок В.3.3.20. Тип Б. Одноэтажный дом в форме прямоугольника.

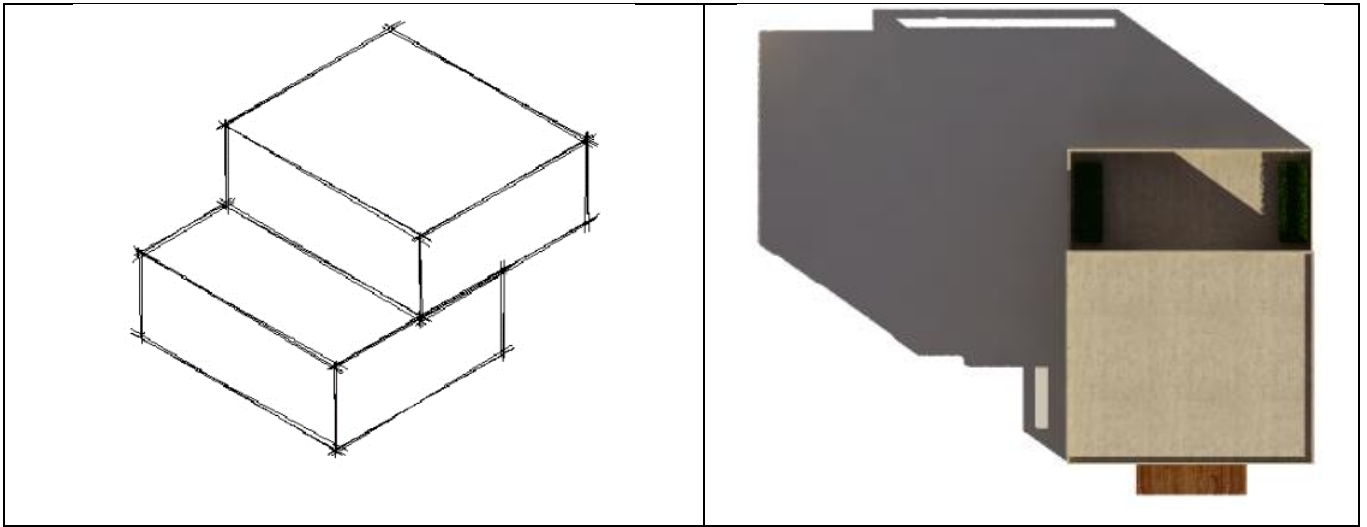
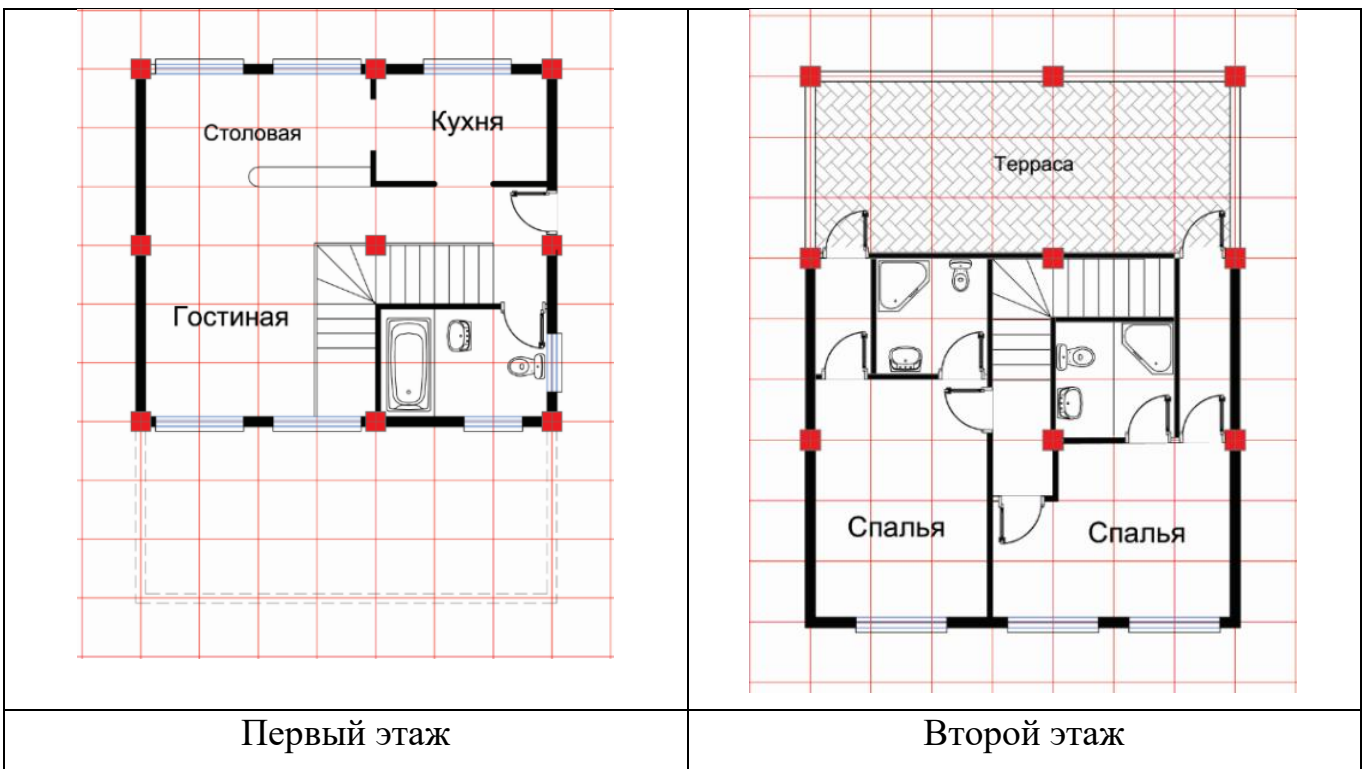


Рисунок В.3.3.21. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника.



Первый этаж

Второй этаж

Рисунок В.3.3.22. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника.

План первого и второго этажей

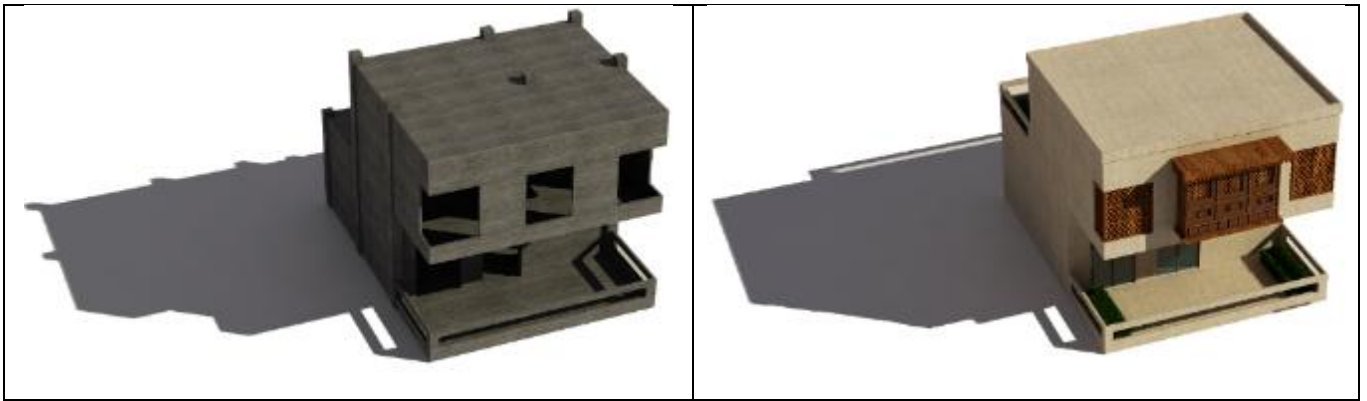


Рисунок В.3.3.23. Тип Б. Двухэтажный дом в форме прямоугольника.

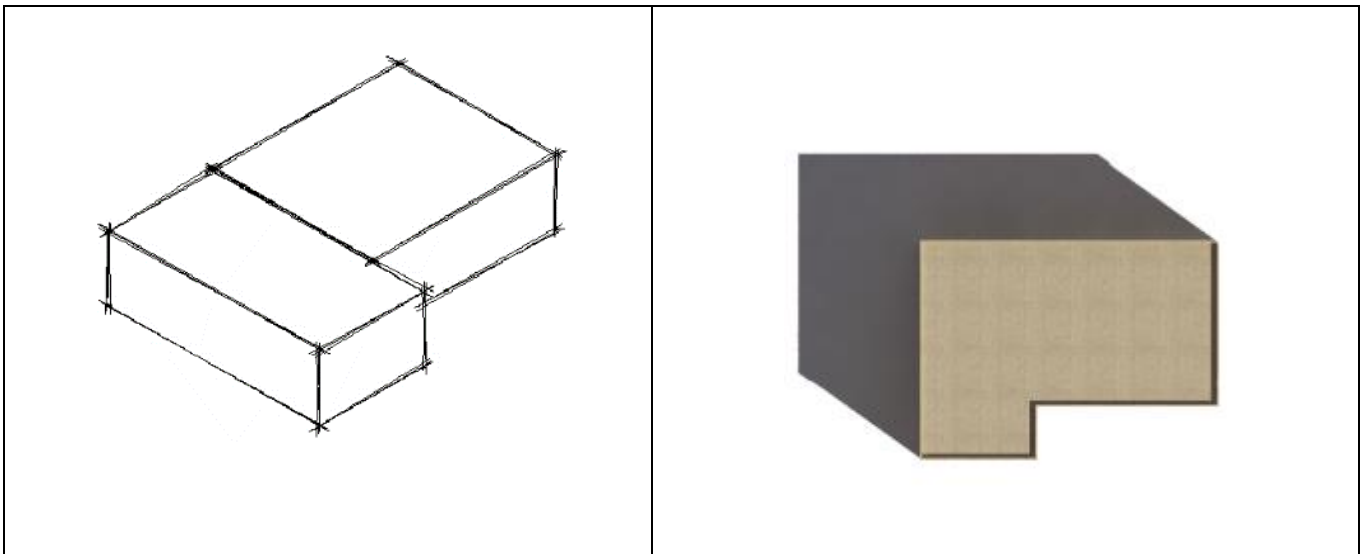


Рисунок В.3.3.24. Тип В. L – образный одноэтажный дом

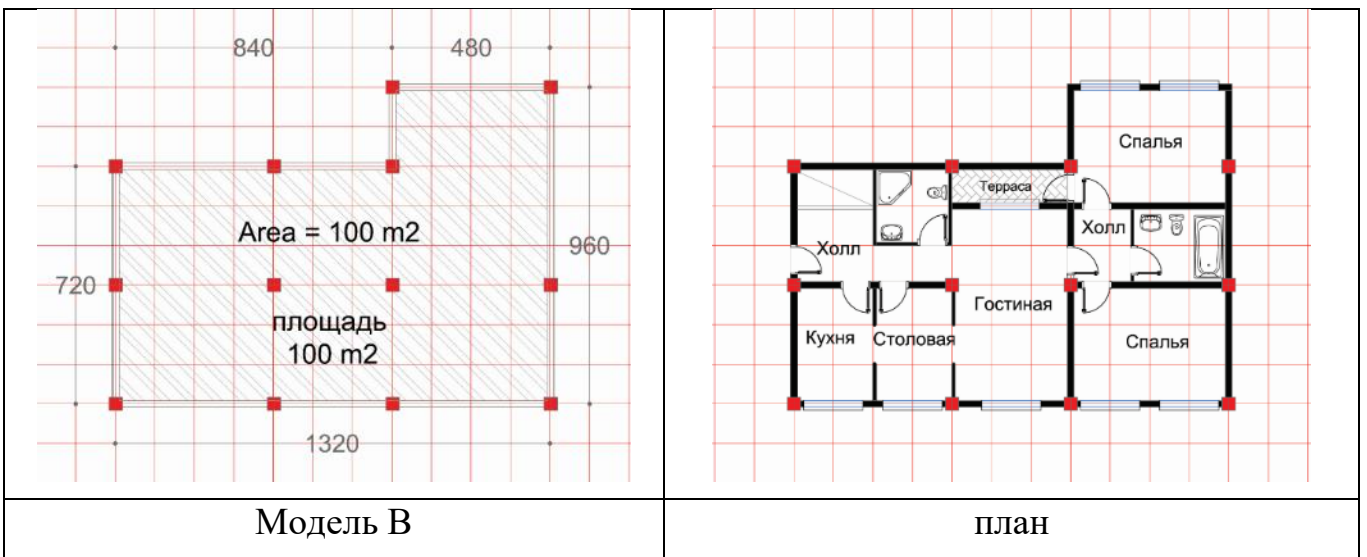


Рисунок В.3.3.25. Тип В. L – образный одноэтажный дом

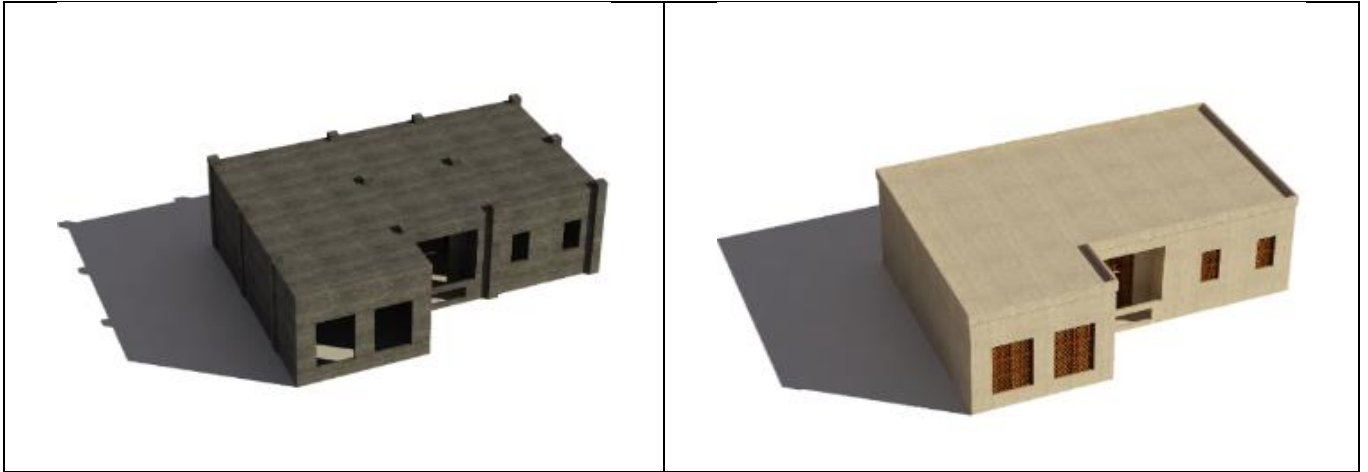


Рисунок В.3.3.26. Тип В. L – образный одноэтажный дом

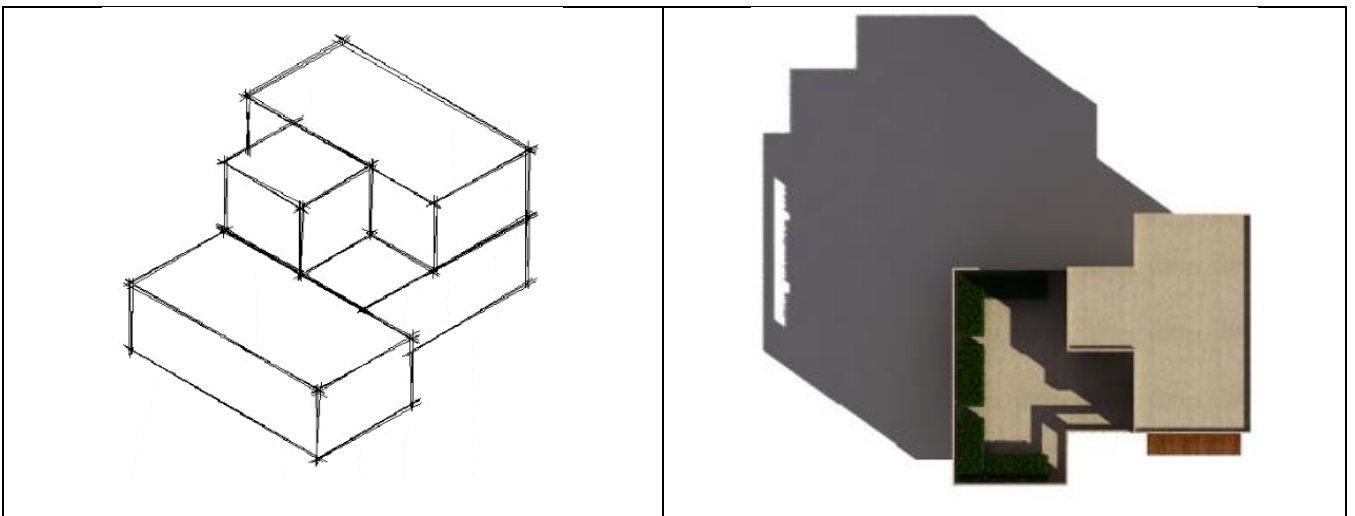


Рисунок В.3.3.27. Тип В. L – образный двухэтажный дом

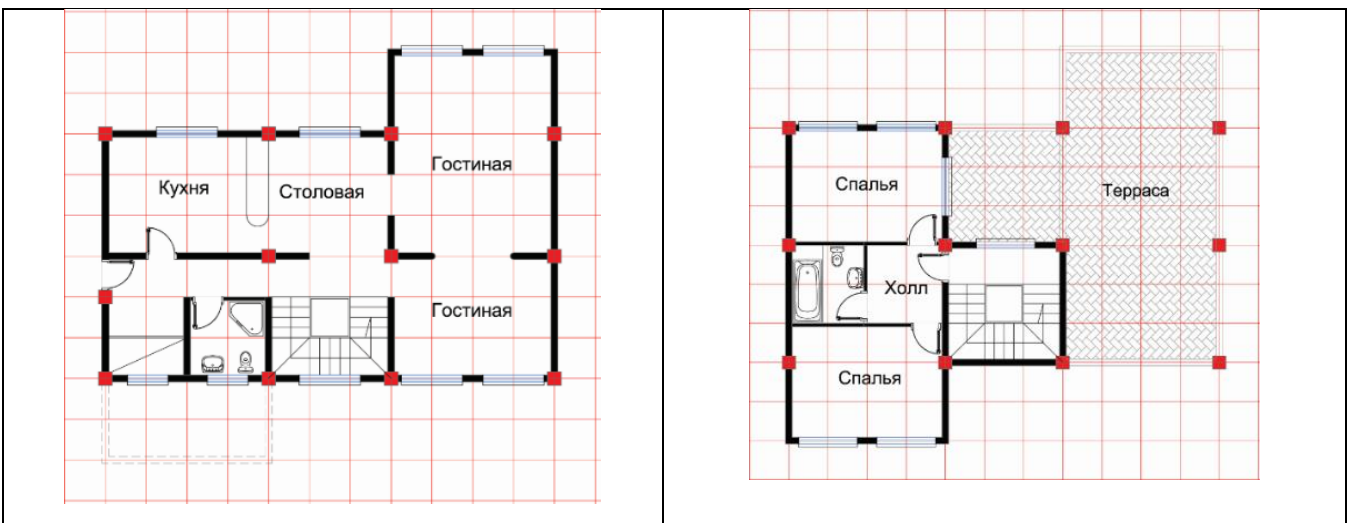


Рисунок В.3.3.28. Тип В. L – образный двухэтажный дом (первый, второй этаж)

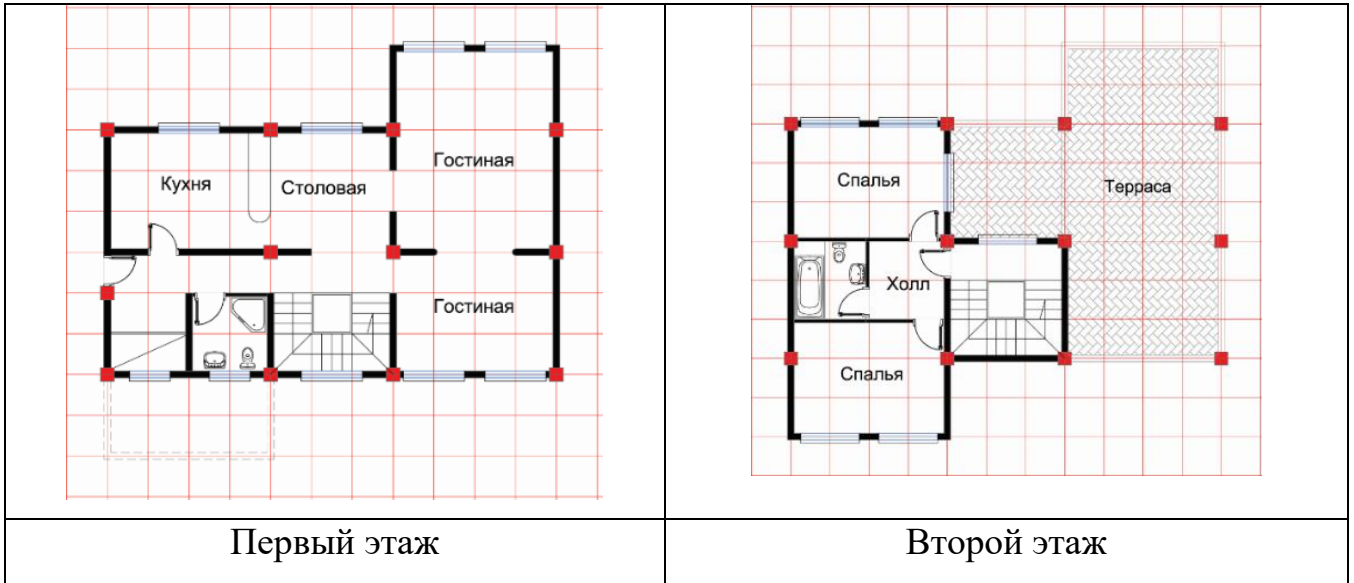


Рисунок В.3.3.29. Тип В. L – образный двухэтажный дом



Рисунок В.3.3.30. Тип В. L – образный двухэтажный дом

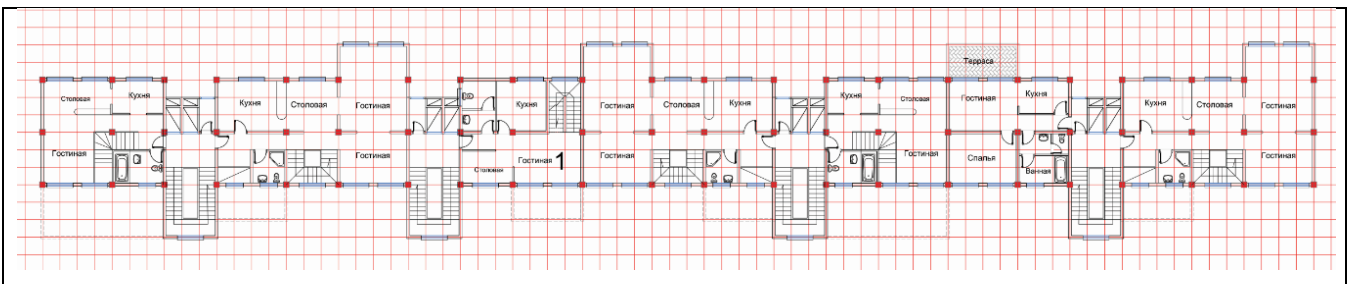


Рисунок В.3.3.31. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (композиционная архитектура – форма линия)



Рисунок В.3.3.32. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (композиционная архитектура – форма линия)



Рисунок В.3.3.33. Тип В. L – образный двухэтажный дом, План для строительства в районах 1970-х гг. застройки (угловое сочленение)



Рисунок В.3.3.34. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки



Рисунок В.3.3.35. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки



Рисунок В.3.3.36. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки



Рисунок В.3.3.37. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки



Рисунок В.3.3.38. Формирование жилого комплекса на основе жилых модульных единиц для строительства в районах 1970-х гг. застройки (используются традиционные материалы)