

Отзыв

На автореферат диссертации Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Тема диссертационной работы Чайниковой О.О. является актуальной, особенно в наше время, когда существует тенденция на воссоздание памятников архитектуры, разрушенных за последнее столетие.

Чайникова О.О. проделала огромную работу по исследованию современных тенденций воссоздания памятников архитектуры на основании анализа зарубежного и отечественного опыта, по классификации воссозданных памятников Санкт-Петербургского региона в соответствии с их топологическими признаками, функциональным назначением и объемами восстановительных работ, по классификации методов воссоздания. Также выявлены научная, практическая и общественная точки зрения ценностного восприятия воссоздания памятников архитектуры, определены особенности и проблемы воссоздания Санкт-петербургского региона в условиях его исторического реставрационного опыта масштабного восстановления утрат в послевоенное время, определены и сформулированы две основные группы критериев оценки, позволяющие научно обосновать возможность воссоздания памятников архитектуры в зависимости от их типа и выбранного для этого метода. Сформулированы и определены предложения и рекомендации по оценке проектов воссоздания памятников архитектуры в процессе историко-культурной экспертизы.

Также следует отметить практическую значимость проделанной работы, которая заключается в возможности использования материалов исследования на стадии разработки проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также их воссозданию.

Особого внимания заслуживает предложение Чайниковой О.О. использовать результаты исследования в виртуальном воссоздании памятников архитектуры. При применении на практике современные методы облегчают понимание восприятия утрат, могут выступать альтернативой архитектурного воссоздания. В проектировании – позволяют всесторонне рассмотреть и обосновать возможность воссоздания.

Однако в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» понятие «воссоздание» встречается в 47 статье и предусматривает воссоздание полностью утраченного объекта культурного наследия посредством реставрации в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания.

Таким образом, понятие «воссоздание» в диссертационной работе понимается гораздо шире, чем в действующем законодательстве об объектах культурного наследия. Вероятно, на основании проведенных исследований необходимо оформить и внести предложения по расширению понятия «воссоздание» в нормативные документы в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Замечание не снижает положительной оценки диссертационного исследования Чайниковой О.О., не являются определяющим.

Результаты исследования являются новыми для отечественной науки, уникальными по своей сути. Степень новизны и обоснованности научных выводов диссертации Чайниковой О.О., а также ее практическая значимость являются достаточными, представленное исследование носит заверченный характер.

Диссертационная работа Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

Главный специалист Отдела по вопросам
государственной службы и кадров
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры



10.04.2022

Комитет по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1

e-mail: kgiop@gov.spb.ru

Телефон для справок: 417-43-36

Канцелярия КГИОП: 571-64-31