



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КИЖИ»
(Музей-заповедник «Кижи»)



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Киженский погост
включен в список
Всемирного
наследия в 1990 г.

пл. Кирова, 10а, г. Петрозаводск, Республика Карелия, 185035. Тел. (8142) 79-98-00, факс (8142) 79-98-99, museum@kizhi.karelia.ru; kizhi.karelia.ru

от 17.12.2021 № 12/1907.02.02-31
на № _____ от _____

Ректору
Санкт-Петербургского
Государственного
архитектурно-строительного
университета (СПбГАСУ)
Е.И. Рыбнову

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационное исследование Олеси Олеговны Чайниковой направлено на решение проблемы современного воссоздания памятников архитектуры при действующих международных конвенциях, Венецианской Хартии и законодательства России в области сохранения объектов культурного наследия. Исследователем взят яркий пример воссозданных памятников Санкт-Петербургского региона и Ленинградской области с самобытным градостроительным формообразованием. Внимание удалено большому опыту восстановления памятников архитектуры после разрушений Второй мировой войны. Важным в работе является выявление статуса некогда воссозданных памятников, что доказывает востребованность сохранения наследия всеми поколениями.

Актуальность темы диссертационной работы обоснована значительным количеством воссозданных объектов в России и за рубежом. Дискуссии среди специалистов подтверждают востребованность в научном обосновании этих действий.

В представленном исследовании научно выявлены градостроительные традиции воссоздания в условиях факторов Санкт-Петербургского региона. Сводная классификация типов воссоздаваемых памятников архитектуры и классификация методов их воссоздания позволяет специалистам ориентироваться в современных тенденциях воссоздания. Исследователь обозначил основные направления восприятия деятельности по воссозданию – научная, общественная и прагматическая, и установил идентификаторы ценности, характерные для каждой группы.

Научная новизна работы заключается в предложении автором сводной архитектурной классификации воссозданных памятников Санкт-Петербургского региона.

Перечень критериев оценки ценности воссоздания, предложенный в работе, направлен на научное обоснование воссоздания памятников архитектуры в зависимости от их типа и выбранного для этого метода. Эти же критерии и ценностные параметры позволяют определить предмет охраны воссоздаваемого объекта.

Чайникова О.О. в работе разработала предложения и рекомендации по оценке проектов воссоздания памятников архитектуры в период проведения историко-культурной экспертизы. Также эти рекомендации применимы при оценке результата воссоздания.

Практическая значимость результатов данного исследования определена возможностью научно обосновать деятельность по воссозданию при применении разработанного перечня критериев оценки на этапе оценки проектных решений по воссозданию памятников.

Критические замечания и недостатки

Диссертационная работа оценивается положительно. Отмечая ее высокий научный уровень, степень обоснованности научных положений и выводов, имеются некоторые замечания:

1. Предложить автору разработать механизм практической работы (бальная, экспертная оценка и т.д.) с группой критериев оценки для научного обоснования воссоздания.
2. Памятники деревянного зодчества храмовой архитектуры в Ленинградской области невозможно в полном объеме переместить в резерваты – известные храмы в населенных пунктах Согиницы, Гимрика, Щелейки, Старая Ладога и церковь на Юксовском погосте функционируют, как известные объекты туристического показа. Функциональный ценностный критерий данного вида воссоздания может быть воспитательный, градостроительный, функциональный, утилитарный, как отмечает автор исследования.

Замечания не снижают положительной оценки диссертационного исследования Чайниковой О.О., не являются определяющими. Представленное исследование носит завершенный характер. Материал иллюстраций и приложений в полной мере отражает содержание исследования и оставляет положительное впечатление о качестве исполнения.

Диссертация Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона» выполнена качественно, на высоком научном уровне и представляет собой завершенную самостоятельную научно-исследовательскую квалификационную работу. Материалы изложены научным язы-

ком. Результаты исследования, выводные таблицы, приложения и выявленные материалы доказательной базы представляют самостоятельную ценность.

Диссертационная работа Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона», представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 2.1.11. «Теории и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Заместитель директора по реставрации

музея-заповедника «Кижи»,

Член секции памятников деревянной архитектуры и музеев деревянного зодчества Научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры Российской Федерации,

Член научно-экспертного совета при Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, производитель работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия 1й категории, член союза реставраторов, награждена Медалью Русской православной церкви «Преподобного Сергия Радонежского I степени», Заслуженный работник культуры Российской Федерации

16.12.2021 г.

Незвицкая

Татьяна Викторовна

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи».

Место нахождения учреждения: Республика Карелия, г. Петрозаводск.

Юридический адрес: Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10а.

Почтовый адрес: 185035, Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10а

Телефон: г. Петрозаводск (код- 8142) — 79-98-11 (общий отдел),

Электронная почта: museum@kizhi.karelia.ru

Специалист по кадрам

Кялина Татьяна Анатольевна

