

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Чайниковой О.О.  
«Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике  
на примере Санкт-Петербургского региона»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия**

В диссертационном исследовании Чайникова О.О. углубленно изучает, систематизирует, классифицирует памятники архитектуры, воссозданные на территории РФ и за рубежом.

Актуальность темы диссертации обусловлена не только ее значением для теории архитектуры, но и прикладным использованием в современной практической деятельности по восстановлению памятников на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. После Великой Отечественной войны Ленинград был в авангарде работ по воссозданию, ставших манифестом мирной жизни, символами победы. Была создана «ленинградская школа реставрации», в основу которой было положено научное обоснование всех работ по восстановлению разрушенных памятников истории и культуры. Термин «воссоздание» в настоящее время окутан негативными семантическими смыслами: «новодел», «копия», «подражательство», в то время как именно благодаря воссозданию в пространство Санкт-Петербурга возвращены архитектурные шедевры мирового значения (дворцово-парковые ансамбли Гатчины, Петергофа, Царского Села и др.). Решения вопросов по методологии, обоснованности данных для воссоздания и последующего статуса воссозданного объекта приведены в рассматриваемой работе.

Научная новизна работы заключается в том, что автор впервые обобщает и систематизирует значительный объем научных исследований, натурных изысканий, проектных и реализованных решений, относящихся к объекту исследования. О.О. Чайникова О.О. на основании всестороннего анализа предлагает подходы к воссозданию памятников архитектуры, основанные на исторической традиции Санкт-Петербургского региона, уникальных природно-климатических, градостроительных, социально-политических и культурных условиях. Выявлены, проанализированы и систематизированы основные факторы Санкт-Петербургского региона, влияющие на формирование архитектурной классификации памятников и методы их воссоздания, определены наиболее важные методологические принципы оценки проектов воссоздания.

Область практического применения рассматриваемой диссертационной работы может относиться не только к формированию принципов воссоздания памятников архитектуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и аналогичных работ на памятниках других городов, с учетом регионального фактора.

Работа безусловно заслуживает положительной оценки, фактическая выборка по значительному корпусу исследуемых объектов подтверждает выводную часть работы, вместе с тем, есть ряд аспектов, на которые хотелось бы обратить внимание автора:

1. Среди двух выявленных групп ценности отсутствует нематериальная составляющая - душа объекта, дух места то, что определяет памятник и выделяет его помимо других безусловных факторов (градостроительных, исторических, архитектурных и пр.) из исторической застройки. Не описана методика воссоздания с учетом данного фактора.
2. Не представлены рекомендации для воссозданных объектов, имеющих статус ОКН, у которых автор выявил нарушение признаков подлинности и документальности.

Дальнейшее продолжение работы может быть связано с раскрытием нематериальных составляющих объектов воссоздания.

Диссертация Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона» представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Она представляет интерес и имеет значение для специалистов историко-архитектурной науки и современной практики градостроительства, реставрации и реконструкции. Список опубликованных работ в полной мере отображает тематику исследования. Результаты исследования, разработанные графо-аналитические материалы, приложения и выявленные данные доказательной базы представляют самостоятельную ценность.

Диссертационная работа Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона», представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 2.1.11. «Теории и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Главный архитектор-  
начальник проектно-сметного отдела  
ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Царское Село»  
196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая ул., д.7  
Тел.: +7 (812) 465 24 99  
Электронная почта: rjadova@yandex.ru

Рядова Мария Николаевна

 17.01.2022

Заверяю. Нач. отдела кадров

*Людмила Рядова М.Н.*  
*удостоверена*

