

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«СПБ - ПРОЕКТ»

ИНН 7816174438. КПП 784201001. Санкт-Петербург, Роменская ул., 12

Тел./факс 740-71-41, spbproekt2013@gmail.com

Лицензия № МКРФ 00552 от 12.03.2013 г.

16.12.2021. № 139

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Термин «воссоздание», ставший темой диссертационного исследования Чайниковой О.О., является в наше время предметом особо «токсичным». Любой представитель профессиональной реставрационной сферы, как правило, предпочитает обходиться без этого слова. Приближаясь в устной или письменной речи к понятию «воссоздание», современный реставратор выбирает критическое расстояние до него и – резко отворачивает в сторону, как от грузовика, летящего по встречной полосе. Тем не менее, обойтись без воссоздания отдельных элементов памятника при его реставрации не удастся никому. Еще сложнее обстоит дело с воссозданием целого памятника. Являясь вполне уместным и давно применяемым способом реставрации, воссоздание сегодня трактуется как исключительная и чрезвычайная мера, требующая особого обоснования. Опираясь на современную практику воссоздания объектов культурного наследия, Чайникова О.О. приводит примеры воссоздания памятников Санкт-Петербургского региона и Ленинградской области и рассматривает аспекты, которые подтверждают необходимость, возможность и успешность практики такой деятельности в условиях действующих норм международного и отечественного законодательства по сохранению архитектурного наследия. Выводы Чайниковой О.О. основаны на рассмотрении и обосновании специфических подходов к воссозданию, опирающихся на историко-культурных традициях, историческом опыте восстановления памятников региона, разрушенных в годы Великой Отечественной войны, а также на опыте и практике сформированной в тот период ленинградской школы реставраторов.

**Актуальность темы диссертационной работы** заключается в том, что в диссертационном исследовании Чайниковой О.О. установлены современные тенденции воссоздания, выявлены градостроительные традиции воссоздания в условиях факторов, специфичных для Санкт-Петербургского региона. Натурное обследование большого количества воссозданных объектов отечественной и зарубежной практики, их типов, методов воссоздания подтверждает востребованность этого вида деятельности. Исследования по теме позволили автору разработать сводную классификацию типов воссоздаваемых памятников архитектуры, а также классификацию методов их воссоздания. В своей работе автор определяет основные точки зрения восприятия различными группами «экспертов» деятельности по воссозданию памятников (научная, общественная и прагматическая), устанавливает идентификаторы ценности, характерные

для каждой группы. Разработанный Чайниковой О.О. перечень критериев оценки значимости воссоздаваемых памятников особенно актуален в данной работе, и имеет конкретную практическую значимость, поскольку позволяет установить и научно обосновать возможность воссоздания, а также определить предмет охраны воссозданного памятника.

**Научная новизна работы** заключается в предложенной автором сводной архитектурной классификации воссозданных памятников Санкт-Петербургского региона.

В своей работе Чайникова О.О. опирается на глубокие исследования архитектурно-реставрационной практики воссоздания (отечественной и зарубежной), а также нормативной документации по данной тематике. Продолжая свое исследование на уровне Санкт-Петербургского региона и области, автором выявлены основные факторы, влияющие на классификацию типов памятников, и определены методы их воссоздания. При этом, в работе выявлены различные точки зрения на деятельность по воссозданию, которые сводятся к «научной», «практической» и «общественной», а также их влияние на процесс воссоздания и последующую оценку деятельности. Данные тезисы являются новыми в архитектурной науке.

Представленные критерии оценки ценности воссоздаваемых объектов, делают возможным научно обосновывать возможность воссоздания памятников архитектуры в зависимости от их типа и выбранного для этого метода. Предложенные критерии удобны и для определения предмета охраны.

Автор в своей работе дает предложения и рекомендации по оценке проектов воссоздания памятников архитектуры в процессе историко-культурной экспертизы, а основанные на ряде методологических принципов, в числе которых общеизвестные, но адаптированных к рассматриваемой проблеме и теме исследования.

**Практическая значимость результатов** диссертационного исследования Чайниковой О.О. заключается в разработке инструментария для научного обоснования «воссоздания» на этапе оценки проектных решений по памятникам. Этой задаче служит разработанный Чайниковой О.О. «перечень критериев оценки».

Результаты исследования могут лечь в основу разработки методических рекомендаций и иных документов на уровне региональной и внутригородской нормативной документации для реставрации и воссоздания памятников архитектуры, что является своевременным и необходимым шагом в сторону законодательного закрепления права авторов на использование «воссоздания» как одного из легальных методов сохранения памятников.

### **Критические замечания**

Положительно оценивая данную работу и отмечая ее высокий научный уровень, степень обоснованности научных положений, выводов и положений, хотел бы выразить надежду на продолжение столь успешно начатых исследований.

Как реставратор-практик, я хотел бы видеть в работах по вопросам, созвучным тематике рассматриваемого исследования, несколько большей связи с задачами сегодняшнего и завтрашнего дня. Надеюсь, что развивая в дальнейшем исследование поставленной в реферате проблемы, автор, с присущей ей убедительностью аргументации, даст развернутую характеристику современного состояния реставрационной деятельности в Санкт-Петербургском регионе, сформулирует задачи и подходы, характерные для текущего периода, а также рассмотрит проблемы воссоздания памятников в условиях

характерного для наших дней неудержимого нормотворчества. Этим Чайникова О.О. могла бы оказать большую практическую помощь.

Надеюсь, что данное пожелание не снижает положительной оценки диссертационного исследования Чайниковой О.О. и не является определяющим.

Представленное исследование носит завершённый характер. Иллюстративный материал в полной мере отражает содержание исследования и оставляет хорошее впечатление о качестве исполнения.

Диссертация Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона» выполнена на качественном научном уровне и представляет собой завершённую самостоятельную научно-исследовательскую квалификационную работу. Материалы изложены ясным научным языком. Результаты исследования уверенно аргументированы. Следует подчеркнуть, что разработанные автором выводные таблицы, приложения и материалы, относящиеся к доказательной базе, представляют самостоятельную ценность.

Убежден, что диссертационная работа Чайниковой О.О. «Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона», представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 2.1.11. «Теории и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

**Генеральный директор  
проектно-реставрационной  
организации ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ»**

Самусенко Сергей Владимирович

16.12.2021 г.

**Закрывое акционерное общество «СПБ-ПРОЕКТ»  
191119, г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 114, литер А, офис 202.  
Раб. тел. (812) 740-71-41  
E-mail: [spbproekt2013@gmail.com](mailto:spbproekt2013@gmail.com)**

**Подпись С.В. Самусенко заверяю:**

**Начальник отдела кадров ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ»** \_\_\_\_\_ **И.Ю. Бочкарева**

