



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Дубровиной Натальи Павловны «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Разработка темы, связанной с охраной объектов архитектуры авангарда является особенно актуальной для реставрационного научного направления. Архитектурное наследие раннего советского периода в настоящее время является весьма уязвимым. Наблюдается процесс морального и физического старения, ветшания и безвозвратной утраты многих особенно уникальных конструктивистских зданий и комплексов. Дворцы культуры занимают особое место в истории советской архитектуры, как уникальный и новый тип зданий. На сегодняшний день в Санкт-Петербурге сохранилось всего несколько таких объектов, часть из которых находятся в неудовлетворительном состоянии. В то время как развернутая функция - «дом культуры» - является актуальной и востребованной для современного общества.

В автореферате последовательно раскрыта структура работы, изложены задачи исследования, представлена научная гипотеза, актуальность темы исследования, научная новизна, подробно раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

Научная новизна

Научная новизна данной работы заключается в индивидуальном подходе к объектам типа «Дом культуры», учитывается их особое функциональное назначение, повлиявшее на формирование архитектурного решения и структуры внутреннего пространства, а также на особенности градостроительного местоположения и значения. В данной работе глубоко проанализирована история и структура объектов и предложена структура зон с особыми режимами использования внутри зданий, что позволяет обеспечить

более целостный подход к сохранению и приспособлению здания в целом. Как результат предложен состав предмета охраны, ориентированный на сохранение уникальных особенностей (в том числе градостроительных) данного типа объектов.

Вывод автора относительно необходимости определения градостроительного предмета охраны является актуальным в связи с несовершенством нынешней системой установления зон охраны, которая не всегда учитывает отличительные особенности объекта.

Теоретическая и практическая значимость работы

Теоретическая значимость работы заключается в разработке подробной методики исследования типа объекта «Дом культуры», истории его возникновения и формирования отличительных особенностей.

Практическая значимость работы заключается в комплексном определении предметов охраны, что позволяет обеспечить сохранность объекта со всеми его особенностями.

Основные положения и результаты работы представлены в 11 научных публикациях, четыре из которых опубликованы в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, докладами на международных и российских научных конференциях.

Автореферат Дубровиной Натальи Павловны показывает, что диссертация «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Михайлов Алексей Владимирович
Заместитель председателя
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

